

خواتین کا دینی، علمی اور اصلاحی رسالہ

حیاء

کراچی



ماہنامہ

پاک سوسائٹی



www.paksociety.com

آئینہ

نمبر شمار	مضامین	مصنف	صفحہ نمبر
1	لباس شرعی اصول	حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی	11
2	بمسایوں کے حقوق	مولانا سید زوار حسین شاہ	23
3	خواتین کی نماز کا طریقہ	مولانا مفتی عبدالرؤف سکھروی	26
4	خواتین اور دین کی خدمت	مولانا سید ابوالحسن علی مدنی	30
5	نقوش و تاثرات	حضرت مولانا مفتی محمد شفیع	35
6	اماں جی	مولانا عبدالقیوم حقانی	40
7	ہے صبحۃ اللہ سانچہ حبیب اللہ میں وصل جانا	صابا یونس	45
8	سفر حرام کے تاثرات	ڈاکٹر گوہر مشتاق	54
9	حضرت ابو عبیدہ بن جراح رضی اللہ عنہ	محمد سعید علوی	58
10	ذرا آگنی	تبسم محسن علوی	63
11	عالموں کی ہیر پھیر	شاہد منیر	66
12	فلم یا مذاق دین	رابعد اہلبیہ عرفان	71
13	ہم کو سرکار کے قدموں سے سروکار ہے	ام حیات بنگورا	74
14	شک کا ناگ	حفیظہ اعوان	93
15	آستان حسن و جمال پر فقیرانہ صدا	آغا شورش کاشمیری	95
16	خوشیوں کی قاتل	جویریہ عبدالغفار	97
17	انوکھی عیدی	مغلہ مہر بنت سید زہد حسین	100
18	ممتا کے سائے	صابا یونس	102
19	سازش	کنول عطا محمد	112
20	بدلہ یا معافی.....؟	زینت قریشی	115
21	ایک غلطی چھوٹی سی	ڈاکٹر سید فیاض بخاری	119
22	ذرا سوچئے!!!	مدثر بلال	124
23	احساس ذمہ داری	ہادیہ حبیب الرحمن	126

آئینہ

24	ہر اندھیری رات کے بعد ایک روشن صبح ہے	ع بنت خشم	128
25	وہ گریجویت نہیں تھیں	لبنی فیصل	136
26	ارادہ ہے	مریم بلوچ	138
27	راحت اور اسباب راحت	مولانا حنیف جالندھری	139
28	دینی مدارس کے امتیازات	شیخ الحدیث مولانا سلیم اللہ خان	143
29	دوا آنسو	بینارانی	147
30	شیطان ہر دم دشمن ہے ہمارا	بنت محمد نعیم	149
31	داعی بنو بہنو	مریم قیصرانی	151
32	انتظار	تہمینہ ظفر	153
33	کھانے کے اسلامی آداب و احکام اور فوائد	مولانا ڈاکٹر محمد ادریس حبان	159
34	میری ماورائی چند خوش گوار یادیں	قرۃ العین	163
35	گلشن ان کی یادوں سے مہکتا ہی رہے گا	بنت عبداللہ	166
36	مولانا طلحہ سہارنپوری..... حالات و واقعات	بنت حافظ محمود قریشی	168
37	سانچہ راد پینڈی کی دردناک داستان	مولانا عبدالقدوس محمدی	170
38	گھر کہانی	امان اللہ فاروقی	176
39	انجمن	ڈاکٹر امجد احسن علی	178
40	اسلامی نام	محمود عباسی	181
41	آپ کے مسائل کا حل	مفتی محمد ساجد	184
42	گھر کا اجالا	خولہ بنت سلیمان	187
43	تبسم	محمود عباسی	190
44	روشن چراغ	ہادیہ حبیب الرحمن	192
45	باورچی خانہ	ادارہ	194
46	میری پسند	ادارہ	198
47	گلدستہ حیا	ادارہ	204
48	حیا کی محفل	ادارہ	216

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَرَمَائِی اللہ

معمولی نیکی بھی سبب نجات بن سکتی ہے

میرے دوستو! نیکیاں لوٹنے کا وقت ہے..... ابھی نیکیاں کرنے اور ثواب کمانے کا موقع ہے..... ایسا نہ ہو کہ پھر وقت ہاتھ سے نکل جائے اور ہم..... ہاتھ ملتے ہی رہ جائیں..... موقع ہاتھ سے چھوٹ جائے اور ہم آہیں بھرتے رہ جائیں..... یہ جو روز سینکڑوں لوگوں کے مرنے کا ہمارا مشاہدہ ہے، ہم اپنے ہاتھوں سے اپنے پیاروں کو منوں مٹی تلے دبا دیتے ہیں، کیا ہم نے اس سے عبرت پکڑی؟ اور کوئی سبق حاصل کیا؟ یاد رکھو! آج ان کی توکل ہماری باری ہے، عزیز و اقارب، یا دوست اس تاریک گڑھے کے سپرد کر کے تنہا..... بے سرو سامان چھوڑ کر لوٹ جائیں گے، لیکن وہاں کون سی چیز ہوگی؟ اور..... اس کے بل بوتے پر ہماری گلو خلاصی ہوگی تو میرے دوستو! میں پہلے بیان کر چکا کہ وہ نیکی ہی ہے جو ہمارے کام آئے گی..... صرف قبر میں ہی نہیں..... یہ تو پہلی منزل ہے، اس کے بعد کئی اور منازل سے ہمارا پالا پڑنے والا ہے..... وہاں بھی جس چیز کی ہمیں سب سے زیادہ ضرورت پڑے گی، وہ نیکی ہے۔

"الْقَوَارِرُ وَلَوْ بَشَقِ تَمْرًا"

ترجمہ: "جہنم سے بچنے کی کوشش کرو، اگرچہ مجبور کا کھڑا اللہ کی راہ میں صدقہ کرنے سے ممکن ہو۔"

غور فرمائیے! پہلے تو ایک مجبور کے دانے کی کیا حیثیت اور پھر اس کے کھڑے کی تو کوئی قیمت ہی نہیں، لیکن آپ نے حدیث میں ملاحظہ فرمایا کہ اس کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے اس عورت کو جہنم سے بچالیا..... یہ سب کیوں؟..... اس لئے کہ معمولی سے معمولی نیکی بھی انسان کی نجات کا سبب بن سکتی ہے اور معمولی سے معمولی گناہ بھی باعث ہلاکت ہو سکتا ہے۔

☆.....☆.....☆

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نُوحِیْ بِنُوحِیْ

حضور مکی توہین کرنے والا دہشت گرد ہے

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کرنے والا ایک شخص کو نہیں بلکہ کل امت مسلمہ کو پریشانی میں مبتلا کرنے والا ہے، لہذا یہ سب سے بڑا دہشت گرد ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ایذا پہنچانے والا قرآن پاک کی رو سے واجب القتل ہے، اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

ترجمہ: "بے شک وہ لوگ جو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کو ایذا پہنچاتے ہیں، ان کے لئے دنیا میں اور آخرت میں اللہ کی طرف سے لعنت ہے اور آخرت میں ان کے لئے دنیا میں اور آخرت میں اللہ کی طرف سے لعنت ہے اور آخرت میں ان کے لئے دردناک عذاب تیار ہے۔"

دنیا میں لعنت کا مطلب یہ ہے کہ اس کو قتل کیا جائے گا، لہذا یہ جرم قابل قتل ہوا تو ایسے مجرم کو دہشت گرد قرار دیا جائے گا، جس کا مرتکب قابل قتل ہو۔ جس کا ردوائی کے رد عمل میں قتل کا حکم ہو، وہ دہشت گردی ہے اور توہین رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے رد عمل میں قتل کرنے کے واقعات معروف ہیں، مثلاً متحدہ ہندوستان میں قازی علم الدین شہید اور پاکستان سندھ میں حاجی ماکہ اور قازی علم دین شہید کے قتلے میں معروف ہیں۔ جس ذات کی عزت پر مسلمان جان، مال اور اولاد قربان کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے، اس کی توہین کا بدلہ لینے کے لئے تمام مسلمان اپنی جان، مال، اولاد اور عزت قربان کرنے کے لئے تیار ہیں، اس لئے توہین رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو سب سے بڑی دہشت گردی قرار دیا جائے گا۔ اسلام میں ڈاکہ قتل، زنا کی سزا قتل ہے اور تمام اقوام ڈاکو، قاتل، زانی کو دہشت گردی قرار دیتی ہیں۔ اسی طرح اسلام میں توہین رسالت صلی اللہ علیہ وسلم موجب قتل جرم ہے، لہذا اس کو بھی دہشت گردی قرار دیا جائے گا۔

خلاصہ:..... "توہین رسالت صلی اللہ علیہ وسلم دہشت گردی ہے اور حالیہ احتجاجات کو تمام مسلمان ملکوں کی عوام میں پریشانی، بے قراری کے پیدا ہونے کی دلیل کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔"

☆.....☆.....☆

ترتیب: مولانا محمود عباسی

آوازِ حیا

راولپنڈی کا دل دہلانے والا واقعہ، ایک ایسا سانحہ ہے جس پر پوری قوم خون کے آنسو رو رہی ہے اور ہر درد دل رکھنے والا انسان غم زدہ ہے۔ دن دھاڑے قوم کے رکھوالوں کی موجودگی میں کس بے دردی اور درندگی کا مظاہرہ کیا گیا اور کس سنگدلی کے ساتھ بے قصور نمازیوں اور طلبہ کو شہید کیا گیا اور ان کی لاشوں کی بے حرمتی کی گئی، قرآن کریم اور مقدس کتابوں کی بے حرمتی ہوئی، مسجد و مدرسہ اور ملحقہ مارکیٹ کو نذرِ آتش کر دیا گیا، انسانی جانوں کے ضیاع کے علاوہ اربوں کھربوں کا مالی نقصان ہو، ایک ایسا واقعہ جس کا تصور کرتے ہی رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

ملکِ خداد پاکستان کو پتہ نہیں کس کی نظر لگ گئی، کون اس کا دشمن ہے کہ آئے دن دین اسلام کے رکھوالوں اور خدا کے گھروں کے خدمت گاروں پر بم و بارود کی یوں بارش کر دی جاتی ہے جیسے برسات کے موسم میں کھلے آسمان پر بدلیوں کے چند ٹکڑوں کے کڑا کے کی زور آزمائی کے بعد بارش کا نہ تھمنے والا موسلا دھار سلسلہ شروع ہو جاتا۔ شاید تسبیح کے تاگے کے ٹوٹنے پر خدا کا نام لیے جانے والے اتنی تیزی سے زمین پر نہیں گرتے جتنی تیزی سے ملک پاکستان میں اللہ و رسول کا پاک نام لینے والوں کی نعشیں گرتی ہیں۔

نجانے کس میں اتنا دم ہے کہ وہ آسمان کے رب سے دشمنی مول لے رہا ہے..... نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا امتی تو ایسا کام کرنے سے رہا، اس کے لیے اپنے پیارے نبی کا یہ پیغام ہی کافی ہے کہ ”خانہ کعبہ کو ڈھانا اتنا بڑا گناہ نہیں، جتنا بڑا گناہ کسی مسلمان کو ناحق خون میں نہلانا ہے“..... پھر کون ہے جو خدا کی خدائی میں یوں دندناتا پھر رہا ہے، کون خدا سے دشمنی مول لے کر زمین کا خدا بننے کی کوشش کر رہا ہے؟..... کیا وہ فرعون کا انجام بھول

آوازِ حیا

گئے جس نے اپنی خدائی کو برقرار رکھنے کے لیے کتنی ماؤں کی گودوں کو اجاڑا تھا، وقت کے نبی سے جان چھڑانے کے لیے قتل ناحق میں اپنی کامیابی گمان کر بیٹھا تھا، لیکن جس طرح اس نادان کو یہ نہیں پتہ تھا کہ جس چراغ کو گل کرنے کے لیے وہ یہ سب حربے کر رہا ہے وہ اسی کی گود میں بیٹھا، اسی کے محل میں پرورش پا رہا ہے، اسی طرح آج کے یہ نادان بھی اس حقیقت کو فراموش کر بیٹھے ہیں کہ جس خدا کے دین کے رکھوالوں کو یہ نیست و نابود کرنے کی فکر میں ہیں وہ ختم ہونے والے نہیں، یہ تو قیامت تک رہیں گے اور روز بروز بڑھتے رہیں گے۔ اس دین میں تو اللہ نے لچک رکھی ہے، ”جتنا دباؤں گے اتنا ہی ابھرے گا“.....

لیکن یاد رہے کہ ہم مایوس ہونے میں والوں میں نہیں، ”ظلم کی تاریک رات کے بعد صبح کا سوریا تو آتا ہی ہے“..... رات کی تاریکی کو کم کرنے کے لیے بہت سے چراغ گل تو ہو جاتے ہیں لیکن ہمیشہ کے لیے قسمت کے آسمانوں پر پوری آب و تاب کے ساتھ ٹمٹمانے لگتے ہیں.....

سلام ہے ان پھولوں (شہداء) کی قسمت پر جنہوں نے گلستانِ اسلام کی آبیاری کی خاطر اپنے خون کا نذرانہ پیش کیا اور اپنی خوبصورت جوانیوں کو داؤ پر لگا دیا ہے، سلام ہے ان ماؤں پر جنہوں نے اس دین کی آبیاری کے لیے اپنے بچوں کے خون کا نذرانہ پیش کیا اور اس گلشن کی آبیاری کی.....

آپ کی باجی

مہر افروز مہر

لباس کے شرعی اصول

حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی

”لباس“ کے بنیادی مقاصد، آداب و اثرات کے بیان کرنی ایک فکر انگیز تحریر جس میں نہایت ہی جامع اور آسان انداز میں لباس سے متعلق معاشرے میں ہائی جانے والی غلط فہمیوں کا ازالہ کیا ہے۔

تعلق ہوتا ہے، اس لئے آدمی اگر اپنی مرضی اور ماحول کے مطابق کوئی لباس اختیار کر لے تو اس کے بارے میں شریعت کو سچ میں لانا اور شریعت کے احکام سنانا تنگ نظری کی بات ہے اور یہ جملہ تو لوگوں سے بکثرت سننے میں آتا ہے کہ ان مولویوں نے اپنی طرف سے قیدیں شرطیں لگادی ہیں، ورنہ دین میں تو بڑی آسانی ہے، اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے تو دین میں اتنی پابندیاں نہیں لگائی ہیں، مگر ان ملاؤں نے اپنی طرف سے گھڑ کر یہ پابندیاں عائد کر رکھی ہیں اور یہ ان ملاؤں کی تنگ نظری کی دلیل ہے اور اس تنگ نظری کے نتیجے میں انہوں نے خود بھی بہت سی باتوں کو چھوڑ رکھا ہے اور دوسروں سے بھی چھڑا رکھا ہے۔

ہر لباس اپنا اثر رکھتا ہے..... خوب سمجھ لیجئے! لباس کا معاملہ اتنا سادہ اور اتنا آسان نہیں ہے کہ آدمی جو چاہے لباس پہنتا رہے اور اس لباس کی وجہ سے اس کے دین پر،

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم
یا بنی آدم قد اتزلنا علیکم
لباسا یواری صواتکم وریشا
ولباس التقوی ذلک خیر

(الاعراف: ۳۶)

اسلام کی تعلیمات زندگی کے ہر شعبے پر محیط ہیں، لہذا ان کا تعلق ہماری معاشرت اور رہن سہن کے ہر حصے سے ہے، زندگی کا کوئی گوشہ اسلام کی تعلیمات سے خالی نہیں۔ ”لباس“ بھی زندگی کے گوشوں میں سے اہم گوشہ ہے، اس لئے قرآن و سنت نے اس کے بارے میں بھی تفصیلی ہدایات دی ہیں۔

موجودہ دور کا پروپیگنڈہ:..... آج کل ہمارے دور میں یہ پروپیگنڈہ بڑی کثرت سے کیا گیا ہے کہ لباس تو ایسی چیز ہے جس کا ہر قوم اور ہر وطن کے حالات سے

کراچی
ماہنامہ
قارئین کے لیے

ہفت روزہ کی سالانہ خریداری پر زبردست رعایت

یہ کوپن پر کیجئے اور سرکولیشن منیجر ہفت روزہ کی ایڈریس پر ارسال کیجئے
ایڈریس: ادارہ حیا پی او بکس 15009 جی پی او صدر کراچی

موبائل: 0300-2048082

نام

پتہ

فون نمبر

فیکس

میں منی آرڈر ارسال کر رہی ہوں/کر رہا ہوں

(نوٹ) تمام کراس چیک، قابل قبول نہیں صرف و صرف منی آرڈر ارسال کریں۔

جی ہاں میں ہفت روزہ کی/کا سالانہ خریدار ہوں

سے بذریعہ بک پوسٹ رجسٹرڈ ڈاک

بننا چاہتی ہوں/چاہتا ہوں۔

☆	بارہ شماروں کی قیمت	ڈاک خرچ	کل رقم	بچت	سالانہ بدل اشتراک
بک پوسٹ	720 روپے	120 روپے	840 روپے	120 روپے	720 روپے
رجسٹرڈ پوسٹ	720 روپے	360 روپے	1080 روپے	120 روپے	960 روپے

اس کے اخلاق پر، اس کی زندگی پر اور اس کے طرز عمل پر کوئی اثر واقع نہ ہو، یہ ایک مسلم حقیقت ہے جس کو شریعت نے تو ہمیشہ بیان فرمایا اور اب نفسیات اور سائنس کے ماہرین بھی اس حقیقت کو تسلیم کرنے لگے ہیں کہ انسان کے لباس کا اس کی زندگی پر، اس کے اخلاق پر، اس کے کردار پر بڑا اثر ہوتا ہے، لباس محض ایک کپڑا نہیں ہے جو انسان نے اٹھا کر پہن لیا، بلکہ یہ لباس انسان کے طرز فکر پر، اس کی سوچ پر، اس کی ذہنیت پر اثر انداز ہوتا ہے، اس لئے اس لباس کو معمولی نہیں سمجھنا چاہئے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر جبہ کا اثر..... حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں مروی ہے کہ ایک مرتبہ مسجد نبوی میں خطبہ دینے کے لئے تشریف لائے، اس وقت وہ ایک بہت شاندار جبہ پہنے ہوئے تھے، جب خطبہ سے فارغ ہو کر گھر تشریف لے گئے تو جا کر اس جبہ کو اتار دیا اور فرمایا کہ میں آئندہ اس جبہ کو نہیں پہنوں گا، اس لئے کہ اس جبہ کو پہننے سے میرے دل میں بڑائی اور تکبر کا احساس پیدا ہو گیا، اس لئے میں آئندہ اس کو نہیں پہنوں گا، حالانکہ وہ جبہ بذات خود ایسی چیز نہیں تھی جو حرام ہوتی، لیکن اللہ تعالیٰ جن حضرات کی طبیعتوں کو آئینے کی طرح شفاف بناتے ہیں، ان کو ذرا سی باتیں بھی بری لگتی ہیں، اس کی مثال یوں سمجھئے، جیسے ایک کپڑا داغ دار ہے اور اس کپڑے پر ہر جگہ داغ ہی داغ لگے ہوئے ہیں، اس کے بعد اس کپڑے پر ایک داغ اور لگ جائے تو اس کپڑے پر کوئی اثر ظاہر نہ ہوگا، ہمارا بھی یہی حال ہے کہ ہمارا سینہ داغوں اور دھبوں سے بھرا ہوا ہے، اس لئے اگر خلاف شریعت کوئی بات ہو جاتی ہے تو اس کی ظلمت اور اس کی تاریکی اور اس کے وبال کا احساس نہیں ہوتا، لیکن جن حضرات کے سینوں کو اللہ تعالیٰ آئینے کی طرح شفاف بناتے ہیں، ان کی مثال ایسی ہے، جیسے ایک سفید صاف شفاف کپڑا ہو، اس پر اگر ذرا سا بھی داغ لگ جائے گا تو وہ داغ بہت نمایاں نظر آئے گا، اسی طرح اللہ والوں کے دل صاف شفاف ہوتے ہیں، ان پر ذرا سی بھی چیز چھٹ پڑ جائے تو ان کو ناگوار ہوتی ہے تو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے واقعے سے معلوم ہوا کہ لباس کا اثر انسان کے اخلاق و کردار پر اور اس کی زندگی پر بھی پڑتا ہے، اس لئے لباس کو معمولی سمجھ کر نظر انداز نہیں کرنا چاہئے اور لباس کے بارے میں شریعت کے جو اصول ہیں، وہ سمجھ لینے چاہئیں اور ان کی پیروی کرنی بھی ضروری ہے۔

آج کل کا ایک اور پروپیگنڈہ..... آج کل یہ جملہ بھی بہت کثرت سے سننے میں آتا ہے کہ اس ظاہری لباس میں کیا رکھا ہے، دل صاف ہونا چاہئے اور ہمارا دل صاف ہے، ہماری نیت اچھی ہے، اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہمارا تعلق قائم ہے، سارے کام تو ہم ٹھیک کر رہے ہیں، اب اگر ذرا سا لباس بدل دیا تو اس میں کیا حرج ہے؟ کیونکہ دین ظاہر کا نام نہیں بلکہ باطن کا نام ہے، دین جسم کا نام نہیں، بلکہ روح کا نام ہے، شریعت کی روح دیکھنی چاہئے، دین کی روح کو سمجھنا چاہئے، آج کل اس قسم کے جملے بہت کثرت سے پھیلے ہوئے ہیں اور پھیلائے جا رہے ہیں اور فیشن بن گئے ہیں۔

ظاہر اور باطن دونوں مطلوب ہیں..... خوب یاد رکھئے! دین کے احکام روح پر بھی ہیں اور جسم پر بھی ہیں، باطن پر بھی ہیں اور ظاہر پر بھی ہیں قرآن کریم کا ارشاد ہے: ﴿وَذَرُوا ظَاهِرَ الْاَلَمِ وَبَاطِنَهُ﴾ (سورۃ الانعام: آیت نمبر ۱۲) یعنی ظاہر کے گناہ بھی چھوڑ دو اور باطن کے گناہ بھی چھوڑ دو، صرف یہ نہیں کہا کہ باطن کے گناہ چھوڑ دو، خوب یاد رکھئے! جب تک ظاہر خراب ہے تو پھر یہ شیطان کا دھوکہ ہے کہ باطن ٹھیک ہے، اس لئے کہ ظاہر اسی وقت خراب ہوتا ہے، جب اندر سے باطن خراب ہوتا ہے، اگر باطن خراب نہ ہو تو ظاہر بھی خراب نہیں ہوگا۔

ایک خوبصورت مثال..... ہمارے ایک بزرگ

ایک مثال دیا کرتے تھے کہ جب کوئی پھل اندر سے سڑ جاتا ہے تو اس کے سڑنے کے آثار چھلکے پر داغ کی شکل میں نظر آنے لگتے ہیں اور اگر اندر سے وہ پھل سڑا ہوا نہیں ہے تو چھلکے پر کبھی خرابی نظر نہیں آئے گی، چھلکے پر اسی وقت خرابی ظاہر ہوتی ہے، جب اندر سے خراب ہو، اسی طرح جس شخص کا ظاہر خراب ہے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ باطن میں بھی کچھ نہ کچھ خرابی ضرور ہے، ورنہ ظاہر خراب ہوتا ہی نہیں، لہذا یہ کہنا کہ ہمارا ظاہر اگر خراب ہے تو کیا ہوا؟ باطن ٹھیک ہے، یاد رکھئے! اس صورت میں باطن کبھی ٹھیک ہوتی نہیں سکتا۔

دنیاوی کاموں میں ظاہر بھی مطلوب ہے، اس کی مثال..... دنیا کے سارے کاموں میں تو ظاہر بھی مطلوب ہے اور باطن بھی مطلوب ہے، ایک بیچارہ دین ہی ایسا رہ گیا ہے، جس کے بارے میں یہ کہہ دیا جاتا ہے کہ ہمیں اس کا باطن چاہئے، ظاہر نہیں چاہئے، مثلاً دنیا کے اندر جب آپ مکان بناتے ہیں تو مکان کا باطن تو یہ ہے کہ چار دیواری کھڑی کر کے اوپر سے چھت ڈال دی تو باطن حاصل ہو گیا، اب اس پر پلاسٹر کی کیا ضرورت ہے؟ اور رنگ و روغن کی کیا ضرورت ہے؟ اس لئے کہ مکان کی روح تو حاصل ہو گئی ہے، وہ مکان رہنے کے قابل ہو گیا، مگر مکان کے اندر تو یہ فکر ہے کہ صرف چار دیواری اور چھت کافی نہیں، بلکہ پلاسٹر بھی ہو، رنگ و روغن بھی ہو، اس میں زیب و زینت کا سارا سامان موجود ہو، یہاں کبھی صرف باطن ٹھیک کر لینے کا فلسفہ نہیں چلتا، یا مثلاً گاڑی ہے، ایک اس کا باطن ہے اور ایک ظاہر ہے، گاڑی کا باطن یہ ہے کہ ایک ڈھانچہ لے کر اس میں انجن لگا لو تو باطن حاصل ہے، اس لئے کہ انجن لگا ہوا ہے، وہ سواری کرنے کے قابل ہے، لہذا اب نہ باڈی کی ضرورت ہے، نہ رنگ و روغن کی ضرورت ہے، وہاں تو کسی شخص نے آج تک یہ نہیں کہا کہ مجھے گاڑی کا باطن حاصل ہے، اب ظاہر کی ضرورت نہیں، بلکہ وہاں تو ظاہر

بھی مطلوب ہے اور باطن بھی مطلوب ہے، ایک بیچارہ دین ہی ایسا سکین رہ گیا کہ اس میں صرف باطن مطلوب ہے اور ظاہر مطلوب نہیں۔

شیطانی دھوکہ..... یاد رکھئے! یہ شیطان کا دھوکہ اور فریب ہے، لہذا ظاہر بھی درست کرنا ضروری ہے اور باطن بھی درست کرنا ضروری ہے، چاہے لباس ہو، یا کھانا ہو، یا آداب معاشرت ہوں، اگر چہ ان سب کا تعلق ظاہر سے ہے، لیکن ان سب کا گہرا اثر باطن پر واقع ہوتا ہے، اس لئے لباس کو معمولی سمجھ کر نظر انداز نہیں کرنا چاہئے، جو لوگ ایسی باتیں کرتے ہیں، ان کو دین کی حقیقی فہم حاصل نہیں، اگر یہ بات نہ ہوتی تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم لباس کے بارے میں کوئی ہدایت نہ فرماتے، کوئی تعلیم نہ دیتے، لیکن آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے لباس کے بارے میں ہدایات دیں، آپ کی تعلیمات اسی جگہ پر آتی ہیں، جہاں لوگوں کے بہک جانے اور غلطی میں پڑ جانے کا خطرہ ہوتا ہے، اس لئے ان اصولوں کو اور ان تعلیمات کو اہتمام کے ساتھ سننے کی ضرورت ہے۔

لباس کے بارے میں شریعت کی تعلیمات..... شریعت نے لباس کے بارے میں بڑی معتدل تعلیمات عطا فرمائی ہیں، چنانچہ شریعت نے کوئی خاص لباس مقرر کر کے اور اس کی ہیئت بتا کر یہ نہیں کہا کہ ہر آدمی کے لئے ایسا لباس پہننا ضروری ہے، لہذا جو شخص اس ہیئت سے ہٹ کر لباس پہنے گا، وہ مسلمانی کے خلاف ہوگا، ایسا اس لئے نہیں کہا کہ اسلام دین فطرت ہے اور حالات کے لحاظ سے، مختلف ممالک کے لحاظ سے، وہاں کے موسموں کے لحاظ سے، وہاں کی ضروریات کے لحاظ سے لباس مختلف ہو سکتا ہے، کہیں باریک، کہیں موٹا، کہیں کسی وضع کا، کہیں کسی ہیئت کا لباس اختیار کیا جاسکتا ہے، لیکن اسلام نے لباس کے بارے میں کچھ بنیادی اصول عطا فرمادیئے، ان اصولوں کی ہر حالت میں رعایت رکھنی ضروری ہے، ان کو سمجھ لینا چاہئے۔

لباس کے چار بنیادی اصول:۔۔۔ جو آیت میں نے ابتدا میں ذکر کی ہے، اس میں اللہ تعالیٰ نے لباس کے بنیادی اصول بتادیئے ہیں، فرمایا:

﴿يَسَىٰ آدَمَ قَدْ اَنزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا
يُوَارِي سَوْآتِكَم وَرِيشًا وَلِبَاسَ
التَّقْوَىٰ ذَلِك خَيْرٌ﴾

(سورة الاعراف: آیت نمبر ۳۱)

”اے نبی آدم! ہم نے تمہارے لئے ایسا لباس اتارا جو تمہاری پوشیدہ اور شرم کی چیزوں کو چھپاتا ہے اور جو تمہارے لئے زینت کا سبب بنتا ہے اور تقویٰ کا لباس تمہارے لئے سب سے بہتر ہے۔“

یہ تین جملے ارشاد فرمائے اور ان تین جملوں میں اللہ تعالیٰ نے معانی کی کائنات بھردی ہے۔

لباس کا پہلا بنیادی مقصد:۔۔۔ اس آیت میں لباس کا پہلا مقصد یہ بیان فرمایا کہ وہ تمہاری پوشیدہ اور شرم کی چیزوں کو چھپائے۔ ”سواۃ“ کے معنی ہیں، وہ چیز جس کے ذکر کرنے سے یا جس کے ظاہر ہونے سے انسان شرم محسوس کرے، اس سے مراد ہے ”ستر“ تو گویا لباس کا سب سے بنیادی مقصد ”ستر“ چھپانا ہے، اللہ تعالیٰ نے مرد اور عورت کے جسم کے کچھ حصوں کو ”ستر“ قرار دیا، یعنی وہ چھپانے کی چیز ہے، وہ ستر مردوں میں الگ ہے اور عورتوں میں الگ ہے، مردوں میں ستر کا حصہ جس کو چھپانا ہر حال میں ضروری ہے، وہ ناف سے لے کر گھٹنوں تک کا حصہ ہے، اس حصے کو کھولنا بلا ضرورت جائز نہیں، علاج وغیرہ کی مجبوری میں تو جائز ہے، لیکن عام حالات میں اس کو چھپانا ضروری ہے، عورت کا سارا جسم، سوائے چہرے اور گلوں تک ہاتھ کے سب کا سب ”ستر“ ہے، جس کا چھپانا ضروری ہے اور کھولنا جائز نہیں۔ لہذا لباس کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ وہ شریعت کے مقرر کئے

ہوئے ستر کے حصوں کو چھپائے، جو لباس اس مقصد کو پورا نہ کرے، شریعت کی نگاہ میں وہ لباس ہی نہیں، وہ لباس کھلانے کے لائق ہی نہیں، کیونکہ وہ لباس اپنا بنیادی مقصد پورا نہیں کر رہا ہے جس کے لئے وہ بنایا گیا ہے۔

لباس کے تین عیب:۔۔۔ لباس کے بنیادی مقصد کو پورا نہ کرنے کی تین صورتیں ہوتی ہیں، ایک صورت تو یہ ہے کہ وہ لباس اتنا چھوٹا ہے کہ لباس پہننے کے باوجود ستر کا کچھ حصہ کھلا رہ گیا، اس لباس کے بارے میں یہ کہا جائے گا کہ اس لباس سے اس کا بنیادی مقصد حاصل نہ ہوا اور کشف عورت ہو گیا، دوسری صورت یہ ہے کہ اس لباس سے ستر کو چھپا تو لیا، لیکن وہ لباس اتنا باریک ہے کہ اس سے اندر کا بدن جھلکتا ہے، تیسری صورت یہ ہے کہ لباس اتنا چست ہے کہ لباس پہننے کے باوجود جسم کی بناوٹ اور جسم کا ابھار نظر آ رہا ہے، یہ بھی ستر کے خلاف ہے، اس لئے مرد کے لئے ناف سے لے کر گھٹنوں تک کا حصہ ایسے کپڑے سے چھپانا ضروری ہے جو اتنا موٹا ہو کہ اندر سے جسم نہ جھلکے اور وہ اتنا ڈھلا ڈھالا ہو کہ اندر کے اعضاء کو نمایاں نہ کرے اور اتنا مکمل ہو کہ جسم کا کوئی حصہ کھلا نہ رہ جائے اور یہی تین چیزیں عورت کے لباس میں بھی ضروری ہیں۔

آج کل کا ننگا پہناؤ:۔۔۔ موجودہ دور کے فیشن نے لباس کے اصل مقصد ہی کو مجروح کر دیا ہے، اس لئے کہ آج کل مردوں اور عورتوں میں ایسے لباس رائج ہو گئے ہیں جن میں اس کی کوئی پروا نہیں کہ جسم کا کون سا حصہ کھل رہا ہے اور کون سا حصہ ڈھکا ہوا ہے، حالانکہ شریعت کی نگاہ میں وہ لباس ہی نہیں، جو خواتین بہت باریک اور بہت چست لباس پہنتی ہیں، جس کی وجہ سے کپڑا پہننے کے باوجود جسم کی بناوٹ دوسروں کے سامنے نمایاں ہوتی ہے، ایسی خواتین کے بارے میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

کاسیات عاریات

وہ خواتین لباس پہننے کے باوجود ننگی ہوں گی۔

(صحیح مسلم، کتاب اللباس، باب النساء الکاسیات) یعنی لباس پہنتا ہوگا، مگر ننگی ہوں گی، اس لئے کہ اس کپڑے سے لباس کا وہ بنیادی مقصد حاصل نہ ہوا، جس کے لئے اللہ تعالیٰ نے لباس اتارا تھا، آج کل خواتین میں یہ لباس کثرت سے پھیل چکی ہے جس کی کوئی حد نہیں، شرم و حیا سب بالائے طاق ہو کر رہ گئی ہے اور ایسا لباس رائج ہو گیا جو جسم کو چھپانے کے بجائے اور نمایاں کرتا ہے، خدا کے لئے ہم اس بات کو محسوس کریں اور اپنے اندر فکر پیدا کریں اور اپنے گھروں میں ایسے لباس پر پابندی عائد کریں، جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ان ارشادات کے خلاف ہو، اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے ہمارے دلوں میں یہ احساس اور فکر پیدا فرمائے، آمین۔

خواتین ان اعضاء کو چھپائیں:۔۔۔ ہمارے حضرت ڈاکٹر عبدالحی صاحب قدس سرہ (اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے آمین) شاید ہی آپ کا کوئی جمعہ ایسا جاتا ہو جس میں اس پیلو کی طرف متوجہ نہ فرماتے ہوں، فرمایا کرتے تھے کہ یہ جو فتنے آج کل عام رواج پا گئے ہیں، ان کو کسی طرح ختم کرو، خواتین اس حالت میں جمع عام کے اندر جا رہی ہیں کہ سر کھلا ہوا ہے، بازو کھلے ہوئے ہیں، سینہ کھلا ہوا ہے، پیٹ کھلا ہوا ہے، حالانکہ ”ستر“ کا حکم یہ ہے کہ مرد کے لئے مرد کے سامنے ستر کھولنا بھی جائز نہیں اور عورت کے لئے عورت کے سامنے ستر کھولنا جائز نہیں، مثلاً اگر کسی عورت نے ایسا لباس پہن لیا جس میں سینہ کھلا ہوا ہے، پیٹ کھلا ہوا ہے، بازو کھلے ہوئے ہیں تو اس عورت کو اس حالت میں دوسری عورتوں کے سامنے آنا بھی جائز نہیں، چہ جائیکہ اس حالت میں مردوں کے سامنے آئے، اس لئے کہ یہ اعضاء اس کے ستر کا حصہ ہیں۔

گناہوں کے برے نتائج:۔۔۔ آج کل کی شادی

کی تقریبات میں جا کر دیکھئے، وہاں کیا حال ہو رہا ہے، خواتین بے حیائی کے ساتھ ایسے لباس پہن کر مردوں کے سامنے آ جاتی ہیں، یہ اللہ تعالیٰ کے عذاب کو دعوت دینے والی بات نہیں ہے تو اور کیا ہے؟ ڈنگے کی چوٹ، سینہ تان کر اور ڈھٹائی کے ساتھ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کی ایسی کھلم کھلا خلاف ورزی ہوگی تو اس کے بارے میں ہمارے حضرت ڈاکٹر صاحب قدس اللہ سرہ فرمایا کرتے تھے کہ درحقیقت ان فتنوں نے ہمارے اوپر یہ عذاب مسلط کر رکھا ہے، یہ بدامنی اور بے چینی جو آپ دیکھ رہے ہیں کہ کسی انسان کی جان و مال محفوظ نہیں ہے، درحقیقت ہماری ان ہی بدامنیوں کا نتیجہ ہے، قرآن کریم کا ارشاد ہے:

﴿وَمَا اَصَابَكُمْ مِنْ مِّصْیَبٍ فَبِمَا
كَسَبَتْ اَیْدِیْكُمْ وَیَعْوَا عَنْ كَلِمٍ﴾

(سورة الشوری: آیت ۳۰)

یعنی ”جو کچھ تمہیں برائی پہنچتی ہے، وہ سب تمہارے ہاتھوں کے کرتوت کی وجہ سے پہنچتی ہے اور بہت سے گناہ تو اللہ تعالیٰ معاف ہی فرما دیتے ہیں اور ان پر پکڑ نہیں فرماتے ہیں۔“

خدا کے لئے اپنے گھروں سے اس فتنے کو دور کریں۔ قرب قیامت میں خواتین کی حالت:۔۔۔ ایک حدیث میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس زمانے کا ایک ایسا نقشہ کھینچا ہے کہ اگر آج کا زمانہ کسی نے نہ دیکھا ہوتا تو وہ شخص حیران ہو جاتا کہ اس حدیث کا مطلب کیا ہے؟ اور آپ نے اس طرح نقشہ کھینچا جس طرح کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے موجودہ دور کی خواتین کو دیکھ کر یہ ارشاد فرمایا ہو، اس لئے کہ اس زمانے میں اس کا تصور بھی مشکل تھا، چنانچہ فرمایا کہ قیامت کے قریب عورتیں لباس پہننے کے باوجود ننگی ہوں گی اور ان کے سروں کے بال ایسے ہوں گے، جیسے بختی اونٹوں کے

کوہان ہوتے ہیں۔ اب ظاہر ہے کہ جس زمانے میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بات ارشاد فرمائی تھی، اس زمانے میں اس قسم کے بالوں کا کوئی رواج نہیں تھا، یہی وجہ ہے کہ بعض شراح حدیث نے اس پر کلام کیا ہے کہ اس حدیث کا کیا مطلب ہے؟ بنتی اونٹوں کے کوہان کی طرح بال کس طرح ہو سکتے ہیں؟ لیکن آج کے جدید فیشن نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش گوئی کو پورا کر دیا اور ایسا لگتا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے آج کی عورتوں کو دیکھ کر یہ بات ارشاد فرمائی ہو، آگے ارشاد فرمایا:

مما ینزل من اللہ

(صحیح مسلم، کتاب اللباس، باب النساء الکاسیات) یعنی ”وہ عورتیں اپنے لباس سے، اپنے انداز سے، اپنے زیب و زینت اور اپنے ہٹاؤ سنگھار سے دوسروں کو اپنی طرف مائل کرنے والی ہوں گی اور دوسروں کی طرف مائل ہونے والی ہوں گی۔“

خدا کے لئے اس بات کو ذہن نشین کیجئے کہ یہ جو کچھ فتنے، مصائب، بد امنی اور بے چینی ہے، یہ حقیقت میں اس بات کا نتیجہ ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کی کھلم کھلا بغاوت ہو رہی ہے۔

علی الاعلان گناہ کرنے والے: ایک بات اور سمجھئے کہ گناہوں کی بھی دو قسمیں ہیں، ایک گناہ وہ ہے جو انسان چوری چھپے تنہائی میں کر رہا ہے، علی الاعلان دوسروں کے سامنے نہیں کر رہا ہے اور کبھی کبھی اس کو گناہوں پر شرمندگی اور ندامت بھی ہو جاتی ہے اور توبہ کی بھی توفیق ہو جاتی ہے، لیکن دوسرا شخص علی الاعلان اور کھلم کھلا دوسروں کے سامنے گناہ کر رہا ہے اور اس پر فخر بھی کر رہا ہے کہ میں نے یہ گناہ کیا، یہ بڑی خطرناک بات ہے، ایک حدیث میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم

نے ارشاد فرمایا:

کل امتی معافی الا المجاہرین (صحیح بخاری، کتاب الادب، باب ستر المؤمنین علی نفسہ، حدیث نمبر ۶۰۶۹)

یعنی ”میری امت میں جتنے گناہ کرنے والے ہیں، سب کی مغفرت کی توقع ہے، ان شاء اللہ سب کی معافی ہو جائے گی، یا تو توبہ کی توفیق ہو جائے گی یا اللہ تعالیٰ ویسے ہی معاف فرما دیں گے، لیکن وہ لوگ جو ڈنکے کی چوٹ پر کھلم کھلا علانیہ گناہ کرنے والے ہوں گے اور اس گناہ پر بھی شرمندہ نہ ہوتے ہوں گے، بلکہ اس گناہ پر فخر کرتے ہوں گے اور بلکہ اس گناہ کو ثواب سمجھ کر کرتے ہوں گے اور یہ کہتے ہوں گے کہ جو کچھ ہم کر رہے ہیں، یہ درست ہے اور اگر ان کو سمجھایا جائے تو اس پر بحث کرنے اور مناظرہ کرنے کو تیار ہو جائے ہوں گے اور کہتے ہوں گے کہ اس میں کیا حرج ہے؟ کیا ہم زمانے سے کٹ جائیں؟ کیا ہم دقیانوس ہو کر بیٹھ جائیں؟ اور ساری دنیا کے طعنے ہم اپنے سر لے لیں؟ کیا سوسائٹی سے کٹ کر بیٹھ جائیں؟ ایسے لوگوں کی مغفرت نہیں ہوگی۔“

سوسائٹی کو چھوڑو:..... ارے یہ تو دیکھو کہ اگر سوسائٹی سے کٹ کر اللہ کے ہو جاؤ گے تو یہ کون سا مہنگا سودا ہے؟ ذرا غور تو کرو کہ یہ سوسائٹی کب تک تمہارا ساتھ دے گی؟ تمہیں کہاں تک لے جائے گی؟ یاد رکھو کہ قبر میں جانے کے بعد تمہارے اعمال کے سوا کوئی تمہارا ساتھی نہیں ہوگا، اس وقت تم اپنی سوسائٹی کو مدد کے لئے پکارنا کہ تمہاری وجہ سے ہم یہ کام کر رہے تھے اب آکر ہماری مدد کرو، کیا اس وقت تمہاری سوسائٹی کے افراد میں سے کوئی آکر تمہاری مدد کرے گا؟ اور تمہیں اللہ تعالیٰ کے عذاب سے چھڑا سکے گا؟ اس وقت کے بارے میں قرآن کریم کا ارشاد ہے:

﴿لَا تَحْصُوا مِنَ اللَّهِ مِنْ وُلًی وَلَا تَحْصُوا﴾

(سورۃ البقرہ: آیت ۱۰۷)

یعنی ”اس وقت اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی

تمہارا ولی اور مددگار نہیں ہوگا جو تمہیں

عذاب سے چھڑا سکے۔“

نصیحت آموز واقعہ:..... قرآن کریم نے سورۃ صافات میں ایک شخص کا واقعہ بیان کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے اس شخص کو جب جنت میں پہنچا دیں گے اور جنت کی ساری نعمتیں عطا فرما دیں گے، اس وقت اس کو اپنے ایک ساتھی اور دوست کا خیال آئے گا کہ معلوم نہیں اس کا کیا حال ہے؟ اس لئے کہ وہ دنیا کے اندر مجھے غلط کاموں پر اکسایا کرتا تھا اور مجھ سے بحث کیا کرتا تھا کہ آج کل کے حالات ایسے ہیں، ماحول ایسا ہے، سوسائٹی کے یہ تقاضے ہیں، وقت کے تقاضے یہ ہیں وغیرہ، تو ایسی باتیں کر کے مجھے درغلا یا کرتا تھا، اب ذرا اس کو میں دیکھوں تو وہ کس حال میں ہے؟ چنانچہ وہ اس کو دیکھنے کے لئے جہنم کے اندر جھانکے گا، قرآن کریم فرماتا ہے:

﴿فَاطْلُوعُ فِرَاحٍ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ قَالَ تَاللّٰهِ اِنْ كِدْتَ لَتُرْدِيَ وَلَوْلَا تَعَمُّدُ رَبِّیْ لَكُنْتَ مِنَ الْمَحْضَرِّیْنَ﴾

(سورۃ الصافات: آیت ۵۷ تا ۵۹)

”جب وہ اس کو دیکھنے کے لئے جہنم کے اندر جھانکے گا تو اس ساتھی کو جہنم کے شیعوں سے دیکھے گا اور پھر اس کو مخاطب ہو کر اس سے کہے گا کہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تو نے مجھے ہلاک ہی کر دیا تھا، یعنی اگر میں تیرے کہنے میں آجاتا، تیری بات مان لیتا اور تیری اتباع کرتا تو آج میرا بھی یہی حشر ہوتا تھا، جو حشر تیرا ہو رہا ہے اور اگر میرے ساتھ میرے رب کا فضل اور اس کی رحمت شامل حال نہ ہوتی تو مجھے بھی اسی طرح دھریا گیا ہوتا جس طرح آج

تجھے دھریا گیا ہے۔“

ہم بیک ورڈ ہی سکی:..... بہر حال! اس سوسائٹی کے تقاضے یہاں پر تو بڑے خوش نما لگتے ہیں، لیکن اگر اس بات پر ایمان ہے کہ ایک دن مرنا ہے اور اللہ تعالیٰ کے سامنے جواب دینا ہے، اللہ تعالیٰ کے سامنے حاضر ہونا ہے اور جنت اور جہنم بھی کوئی چیز ہے تو پھر خدا کے لئے اس سوسائٹی کی باتوں کو چھوڑو، اس کے ڈر اور خوف کو چھوڑو، اللہ اور اللہ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کی طرف آؤ اور یہ سوسائٹی تمہیں جو طعنے دیتی ہے، ان طعنوں کو خندہ پیشانی سے برداشت کرو، اگر سوسائٹی یہ کہتی ہے کہ تم رجعت پسند ہو، تم دقیانوس ہو، تم بیک ورڈ (Bake Word) ہو، تم زمانے کے ساتھ چلنا نہیں جانتے تو ایک مرتبہ اس سوسائٹی کو خم ٹھوک کر اور کمر کس کر یہ جواب دے دو کہ ہم ایسے ہی ہیں، تم اگر ہمارے ساتھ تعلق رکھنا چاہتے ہو رکھو، نہیں رکھنا چاہتے تو مت رکھو، جب تک ایک مرتبہ یہ نہیں کہو گے، اس وقت تک یاد رکھو! یہ سوسائٹی تمہیں جہنم کی طرف لے جاتی رہے گی۔

یہ طعنے مسلمان کے لئے مبارک ہیں:..... حضرات انبیاء علیہم السلام کو بھی یہ طعنے دیئے گئے اور جو شخص بھی دین پر چلنا چاہتا ہے، اس کو یہ طعنے دیئے جاتے ہیں، لیکن جب تک ان طعنوں کو اپنے لئے باعث فخر نہیں قرار دو گے، یاد رکھو! اس وقت تک کامیابی حاصل نہیں ہوگی، ایک روایت میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

اکثر واذکر اللہ حتی یقولوا معجون

(مسند احمد، ج ۳، ص ۶۸)

اللہ کی یاد اور ذکر اس حد تک کرو کہ لوگ تمہیں پاگل کہنے لگیں، مطلب یہ ہے کہ اگر سوسائٹی ایک طرف جارہی ہے، زمانہ ایک طرف جارہا ہے، اب تم اس کے بہاؤ پر بہنے کے بجائے اس کے بھاؤ کا رخ موڑنے کی کوشش کرو تو لوگ تمہیں پاگل کہیں گے، چنانچہ آج اگر کوئی شخص دیانتداری اور امانت داری سے کوئی کام کرتا

ہے تو لوگ اس کے بارے میں یہی کہتے ہیں کہ یہ پاگل ہے، اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے، مثلاً آج اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ میں رشوت نہ لوں، رشوت نہ دوں، سود نہ کھاؤں، حرام کاموں سے اجتناب کروں اور لباس کے معاملے میں اللہ تعالیٰ کے بتائے ہوئے احکام پر عمل کروں، تو اس وقت سوسائٹی اس کو یہی کہے گی کہ اس کا دماغ خراب ہے، یہ پاگل ہے، حالانکہ جب سوسائٹی تمہیں یہ کہے کہ تم پاگل ہو، تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے تو یہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے بشارت ہے اور تمہارے لئے باعث فخر کلمہ ہے اور یہ وہ لقب ہے جو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے تمہیں دیا ہے، لہذا جس دن تمہیں دین کی وجہ سے کوئی شخص یہ کہہ دے کہ یہ پاگل ہے، اس دن خوشی مناؤ اور دو رکعت شکرانہ کی نفل ادا کرو کہ اللہ تعالیٰ نے آج تمہیں اس مقام تک پہنچا دیا جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مومن کے لئے فرمایا تھا، اس لئے اس سے ڈرنے اور گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں، مولانا ظفر علی خان مرحوم نے خوب کہا:

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہہ دے یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے لہذا اگر ساری دنیا کے خفا ہونے کے نتیجے میں اللہ تبارک و تعالیٰ سے تمہارا تعلق جڑ جائے تو کیا یہ مہنگا سودا ہے؟ یہ دنیاوی زندگی معلوم نہیں کتنے دن کی زندگی ہے، یہ باتیں اور یہ طعنے سب ختم ہو کر رہ جائیں گے اور جس دن تمہاری آنکھ بند ہوگی اور وہاں تمہارا استقبال ہوگا، اس وقت تم دیکھنا کہ ان طعنہ دینے والوں کا کیا حشر ہوگا اور یہ طعنے دینے والے جو آج تم پر نہیں رہے ہیں، قیامت کے دن یہ ہنسنے والے روئیں گے اور تم ان پر ہنسا کرو گے، لہذا ان سوسائٹی والوں سے کب تک صلح کرو گے، کب تک ان کے سامنے ہتھیار ڈالتے رہو گے، کب تک تم ان کے پیچھے چلو گے، لہذا جب تک ایک مرتبہ ہمت کر کے ارادہ نہیں کرو گے، اس وقت تک چھٹکارا نہیں

ملے گا اور برہنگی کے لباس کا جو رواج چل پڑا ہے، ایک مرتبہ عزم کر کے اس کو ختم کرو، اللہ تعالیٰ ہم سب کو اس کی ہمت اور توفیق عطا فرمائے، آمین۔

بہر حال، اللہ تعالیٰ نے لباس کا پہلا مقصد بیان فرمایا ہے، وہ ہے ستر عورت، جو لباس ستر نہیں، وہ حقیقت میں لباس ہی نہیں، وہ برہنگی ہے۔

لباس کا دوسرا مقصد:..... لباس کا دوسرا مقصد اللہ تعالیٰ نے یہ بیان فرمایا کہ ”ریشا“ یعنی ہم نے اس لباس کو تمہارے لئے زینت کی چیز اور خوبصورتی کی چیز بنایا، ایک انسان کی خوبصورتی لباس میں ہے، لہذا لباس ایسا ہونا چاہئے کہ جسے دیکھ کر انسان کو فرحت ہو، بدہیئت اور بے ڈھنگانہ ہو، جس کو دیکھ کر دوسروں کو نفرت اور کراہت ہو، بلکہ ایسا ہونا چاہئے جس کو پہن کر زینت کا فائدہ حاصل ہو سکے۔

اپنا دل خوش کرنے کیلئے قیمتی لباس پہننا:..... بعض اوقات دل میں یہ اشتباہ رہتا ہے کہ کیا لباس پہنیں؟ اگر بہت قیمتی لباس پہن لیا تو یہ خیال رہتا ہے کہ کہیں اسراف میں داخل نہ ہو جائے؟ اگر معمولی لباس پہنیں تو کس درجے کا پہنیں؟

اللہ تعالیٰ حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے درجات بلند فرمائے، آمین۔ اللہ تعالیٰ نے اس دور کے اندر ان سے ایسا عجیب کام لیا کہ آپ نے کوئی چیز پردہ خفا کے اندر نہیں چھوڑی، ہر چیز کو دو اور دو چار کر کے بالکل واضح کر کے اس دنیا سے تشریف لے گئے، چنانچہ آپ نے لباس کے بارے میں فرمایا کہ لباس ایسا ہونا چاہئے، جو ساتر ہو اور ساتر ہونے کے ساتھ ساتھ اس سے تھوڑا سا آسائش کا مقصد بھی حاصل ہو، یعنی اس لباس کے ذریعے جسم کو راحت بھی حاصل ہو، آرام بھی حاصل ہو، ایسا لباس پہننے میں کوئی حرج نہیں، مثلاً پتلا لباس پہن لیا، اس خیال سے کہ جسم کو آرام ملے گا، اس میں کوئی حرج نہیں، شرعاً جائز ہے، شریعت نے اس پر کوئی پابندی عائد

نہیں کی، اسی طرح اپنے دل کو خوش کرنے کے لئے زیبائش کا لباس پہننے کو یہ بھی جائز ہے، مثلاً ایک کپڑا اس روپے گز ہے اور دوسرا کپڑا پندرہ روپے گز مل رہا ہے، اب اگر ایک شخص پندرہ روپے گز والا اس لئے خریدے کہ اس کے ذریعے میرے جسم کو آرام ملے گا یا اس وجہ سے کہ یہ کپڑا مجھے زیادہ اچھا لگتا ہے، اس کو پہننے سے میرا دل خوش ہوگا اور اللہ تعالیٰ نے مجھے اتنی وسعت دی ہے کہ میں دس روپے کے بجائے پندرہ روپے گز والا کپڑا پہن سکتا ہوں، تو یہ اسراف میں داخل نہیں ہے اور گناہ بھی نہیں ہے، بلکہ شرعاً بھی جائز ہے، اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں وسعت بھی دی ہے اور تم اپنا دل خوش کرنے کے لئے ایسا کپڑا پہن رہے ہو، اس لئے جائز ہے۔

مالدار کو اچھے کپڑے پہننا چاہئے:..... بلکہ جس شخص کی آمدنی اچھی ہو، اس کے لئے خراب قسم کا کپڑا اور بہت گھٹیا قسم کا لباس پہننا کوئی پسندیدہ بات نہیں، چنانچہ حدیث شریف میں ہے کہ ایک صاحب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا کہ وہ صاحب بہت بدہیئت قسم کا پرانا لباس پہنے ہوئے ہیں، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ان صاحب سے پوچھا:

”اَلَيْكَ مَالٌ؟ قَالَ نَعَمْ، قَالَ: مِمَّنْ آتَى الْمَالَ؟ قَالَ: قَدْ آتَانِي اللَّهُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ وَالْخَيْلِ وَالرَّقِيقِ، قَالَ: فَإِذَا آتَاكَ اللَّهُ مَالًا فَلْيُرِ اثْرَ نِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْكَ وَكِرَامَتِهِ“

(ابو داؤد، کتاب اللباس، باب فی الخلقان و فی غسل الثوب، حدیث نمبر ۴۰۶۳)

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے پوچھا: تمہارے پاس مال ہے؟ اس نے کہا، ہاں! آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ تیرے پاس کس قسم کا مال ہے؟ اس نے جواب دیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اللہ تعالیٰ

نے مجھے ہر قسم کا مال عطا فرمایا ہے، یعنی اونٹ، بکریاں، گھوڑے اور غلام سب ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ نے تمہیں مال دیا ہے تو اس کے انعامات کا کچھ اثر تمہارے لباس سے بھی ظاہر ہونا چاہئے، ایسا نہ ہو کہ اللہ تعالیٰ نے تو سب کچھ دے رکھا ہے، لیکن فقیر اور گداگر کی طرح پھٹے پرانے کپڑے پہنے ہوئے ہیں، یہ تو ایک طرح سے اللہ تعالیٰ کی نعمت کی ناشکری ہے، لہذا اللہ تعالیٰ کی نعمت کا اثر ظاہر ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اپنے آرام کی خاطر اور اپنی آسائش یا زیبائش کی خاطر کوئی شخص اچھا اور قیمتی لباس پہن لے تو اس میں بھی کوئی گناہ نہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قیمتی لباس پہننا:..... میں تو یہ کہتا ہوں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں یہ بات جو مشہور ہوگئی کہ ”کالی گمٹی والے“ اس بات کو ہمارے شاعروں نے بہت مشہور کر دیا، یہ بات صحیح ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زیادہ حیات طیبہ سادگی کی حالت میں بسر ہوئی، لیکن آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں جس طرح یہ منقول ہے کہ آپ مونا کپڑا زیب تن فرماتے تھے اور جہاں یہ منقول ہے کہ آپ نے مولی چادریں استعمال فرمائیں، اسی طرح آپ کے بارے میں یہ بھی منقول ہے کہ ایک مرتبہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک جہہ زیب تن فرمایا، جس کی قیمت دو ہزار دینار تھی، وجہ اس کی یہ ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر عمل شریعت کا حصہ بننا تھا، اس لئے ہم جیسے کمزوروں کے لئے یہ بھی کر کے دکھا دیا کہ اگر تم اپنی جسمانی راحت اور آسائش کے لئے کوئی قیمتی لباس پہننا چاہتے ہو تو یہ بھی جائز ہے۔

نمائش اور دکھاوا جائز نہیں:..... لیکن اگر لباس پہننے سے نہ تو آسائش مقصود ہے اور نہ آرائش مقصود ہے، بلکہ نمائش اور دکھاوا مقصود ہے، تاکہ لوگ دیکھیں کہ ہم نے اتنا شاندار کپڑا پہنا ہوا ہے اور اتنا اعلیٰ درجے کا لباس پہنا

ہوا ہے اور یہ دکھانا مقصود ہے کہ ہم بڑی دولت والے اور بڑے پیسے والے ہیں اور دوسروں پر بڑائی جتانا اور دوسروں پر رعب جمانا مقصود ہے تو یہ سب باتیں نمائش میں داخل ہیں اور حرام ہیں، اس لئے کہ نمائش کی خاطر جو بھی لباس پہنا جائے، وہ حرام ہے۔

شیخ کی ضرورت:..... ان دونوں باتوں میں بہت باریک فرق ہے کہ اپنا دل خوش کرنا مقصود ہے یا دوسروں پر اپنی برائی جتانا مقصود ہے، یہ کون فیصلہ کرے گا کہ یہ لباس اپنا دل خوش کرنے کے لئے پہنا ہے یا دوسروں پر بڑائی جتانے کے لئے پہنا ہے؟ یہ فیصلہ کرنا ہر ایک کے بس کا کام نہیں، اس مقصد کے لئے کسی مصلح اور رہنما کی ضرورت پڑتی ہے، وہ ان دونوں کے درمیان فرق کر کے بتا دیتا ہے کہ اس وقت جو کپڑے تم پہن رہے ہو اور یہ کہہ رہے ہو کہ اپنا دل خوش کرنے کے لئے پہن رہا ہوں، یہ دراصل شیطان کا دھوکا ہے، حقیقت میں ان کپڑوں کے پہننے کا مقصد دوسروں پر بڑائی ظاہر کرنا ہے اور بعض اوقات اس کے برعکس بھی ہو جاتا ہے، بہر حال! کسی شیخ کی ضرورت ہے اور یہ پیری مریدی درحقیقت اسی کام کے لئے ہوتی ہے کہ اس قسم کے کاموں میں اس سے رہنمائی حاصل کی جائے کہ اس وقت میرے ساتھ یہ صورت حال ہے، بتائیے کہ اس وقت ایسے کپڑے پہنوں یا نہ پہنوں؟ وہ شیخ بتاتا ہے کہ اس وقت ایسے کپڑے پہنو اور اس وقت مت پہنو، نمائش اور آسائش میں یہ باریک فرق ہے، دنیا کے جتنے کام ہیں، چاہے وہ لباس ہو، یا کھانا ہو، یا جوتے ہوں، یا مکان ہو، ان سب میں یہ اصول کارفرما ہے، جو حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے بیان فرما دیا ہے، یہ بڑا زرین اصول ہے۔

اسراف اور تکبر سے بچئے:..... اسی لئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا بڑا اصولی ارشاد ہے:

”کُلْ مِمَّا شِئْتَ وَابْسِ مِمَّا شِئْتَ
مَاطِطُكَ اِثْنَانِ، سَرَفٌ وَمَخِيلَةٌ“

(صحیح بخاری، کتاب اللباس، باب نمبر ۱)

یعنی ”جو چاہو کھاؤ اور جو چاہو پہنو، لیکن دو چیزوں سے پرہیز کرو، ایک اسراف سے اور دوسرے تکبر سے۔“

مطلب یہ ہے کہ جس طرح کا کپڑا چاہو پہنو، تمہارے لئے یہ جائز ہے لیکن اسراف نہ ہو اور اسراف اسی وقت ہوتا ہے، جب آدمی نمائش کے لئے کپڑا پہنتا ہے اور دوسرے سے کہ جس کپڑے کو پہن کر تکبر پیدا ہو، اس سے بچو، لیکن کون سے کپڑے سے اسراف ہو گیا اور کون سے کپڑے سے تکبر پیدا ہو گیا، اس کے لئے کسی شیخ کی ضرورت ہوتی ہے، وہ بتاتا ہے کہ یہاں تکبر ہو گیا اور یہاں اسراف ہو گیا، بہر حال، میں یہ عرض کر رہا تھا کہ لباس کا دوسرا مقصد ہے زینت، لیکن اس زینت کی حدود ہیں، بس ان حدود شریعت کے اندر رہ کر زینت کر سکتے ہو، اس کو اختیار کر لو، لیکن اگر ان حدود سے باہر نکل کر زینت اختیار کرو گے تو یہ حرام ہوگی اور ناجائز ہوگی۔

فیشن کے پیچھے نہ چلیں:..... آج کل عجیب مزاج بن گیا ہے کہ اپنی پسند یا ناپسند کا کوئی معیار نہیں، بس جو فیشن چل گیا، وہ پسند ہے اور جو چیز فیشن سے باہر ہوگئی، وہ ناپسند ہے، ایک زمانے میں ایک چیز کا فیشن چل رہا ہے تو اب اس کو پسند کیا جانے لگا اور اس کی تعریف کی جانے لگی کہ یہ بہت اچھی چیز ہے اور جب اس کا فیشن نکل گیا تو اب اسی کی برائی شروع ہوگئی، مثلاً ایک زمانے میں لمبی اور پتلی قمیص کا فیشن چل گیا تو اب جس کو دیکھو، وہ لمبی قمیص پہن رہا ہے اور اس کے فضائل بیان کر رہا ہے اور اس کی تعریف کر رہا ہے کہ یہ بہت اچھی چیز ہے اور جب اونچی قمیص پہننے کا فیشن چل پڑا تو اب اونچی قمیص کی تعریف ہو رہی ہے اور اس کو پسندیدہ قرار دیا جا رہا ہے، یہ فیشن کے تابع ہو کر خوبصورتی اور بد صورتی کا تعین صحیح نہیں، بلکہ اپنے آپ کو جو چیز اچھی لگے اور اپنے خیال کو جو چیز خوبصورت لگے، اس کو پہننے کی شریعت کی طرف

سے اجازت ہے۔
من بھاتا کھاؤ، من بھاتا پہنو:..... ہمارے یہاں ہندی میں ایک مقولہ مشہور تھا کہ ”کھائے من بھاتا اور پیئے جگ بھاتا“ یعنی کھائے تو وہ چیز جو اپنے من کو بھائے، اپنے دل کو اچھی لگے، اپنا دل اس سے خوش ہو اور اپنے آپ کو پسند ہو، لیکن لباس وہ پہنے جو جگ کو بھائے، جگ سے مراد زمانہ، یعنی جو زمانے کے لوگوں کو پسند ہو، زمانے کے لوگ جس کو پسند کریں اور ان کی آنکھوں کو اچھا لگے، یہ کہاوٹ مشہور ہے، لیکن یہ اسلامی اصول نہیں، بلکہ شریعت نے تو یہ کہا ہے کہ اپنے دل کو خوش کرنے کے لئے حدود شریعت میں رہتے ہوئے جو بھی لباس استعمال کرو، وہ جائز ہے لیکن فیشن کی اتباع میں لوگوں کو دکھانے کے لئے اور نمائش کے لئے کوئی لباس استعمال کر رہے ہو تو وہ جائز نہیں۔

خواتین اور فیشن پرستی:..... اس معاملے میں آج کل خاص طور پر خواتین کا مزاج قابل اصلاح ہے، خواتین یہ سمجھتی ہیں کہ لباس اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کے لئے ہے، اس لئے لباس پہن کر اپنے دل کو خوش کرنے کا معاملہ بعد کا ہے، اصل یہ ہے کہ دیکھنے والے اس لباس کو دیکھ کر اس کو فیشن کے مطابق قرار دیں اور اس کی تعریف کریں اور ہمارا لباس دیکھ کر لوگ یہ سمجھیں کہ یہ بڑے لوگ ہیں، یہ باتیں عورتوں میں بہت زیادہ پائی جاتی ہیں اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ یہ عورتیں اپنے گھر میں اپنے شوہروں کے ساتھ تو میلی میلی رہیں گی اور اچھا لباس پہننے کا خیال بھی نہیں آئے گا، لیکن جہاں کہیں گھر سے باہر نکلنے کی نوبت آگئی یا کسی تقریب میں شرکت کی نوبت آگئی تو پھر اس کے لئے اس بات کا اہتمام کیا جا رہا ہے کہ وہ لباس فیشن کے مطابق ہو اور اس کے پہننے کے نتیجے میں وہ لوگ ہمیں دولت مند سمجھیں، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اگر ایک لباس ایک تقریب کے اندر پہن لیا تو اب وہ لباس دوسری تقریب کے اندر نہیں پہنا جاسکتا، اب وہ

لباس حرام ہو گیا، اس لئے کہ اگر وہی لباس پہن کر دوسری تقریب میں چلے گئے تو دوسری خواتین یہ سمجھیں گی کہ ان کے پاس تو ایک ہی جوڑا ہے، سب جگہ وہی ایک جوڑا پہن کر آ جاتی ہیں، جس کی وجہ سے ہماری بے عزتی ہو جائے گی، درحقیقت ان باتوں کے پس پردہ نمائش کا جذبہ ہے اور یہ نمائش کا جذبہ ممنوع ہے، البتہ نمائش کے ارادے اور اہتمام کے بغیر کوئی خاتون اپنے دل کو خوش کرنے کے لئے آج ایک جوڑا پہن لے اور کل کو دوسرا جوڑا پہن لے اور اللہ تعالیٰ نے عطا بھی فرمایا ہے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔

حضرت امام مالکؒ اور نئے جوڑے:..... ہمارے بزرگوں میں بھی ایسے لوگ گزرے ہیں جو بہت اچھا اور عمدہ لباس پہنتا کرتے تھے، حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا نام آپ نے سنا ہوگا، جو بڑے درجے کے امام گزرے ہیں، مدینہ طیبہ کے رہنے والے، امام دارالبحرۃ، ان کے بارے میں ایک جگہ لکھا ہوا دیکھا کہ وہ ہر روز ایک نیا جوڑا پہنتا کرتے تھے، گویا کہ ان کے لئے سال میں تین سو ساٹھ جوڑے بنتے تھے اور جو جوڑا ایک دن پہنتا وہ دوبارہ بدن پر نہیں آتا تھا، دوسرے دن دوسرا جوڑا، تیسرے دن تیسرا جوڑا، کسی کو خیال آیا کہ ہر روز نیا جوڑا پہنتا تو اسراف ہے، چنانچہ اس نے آپ سے کہا کہ حضرت یہ روزانہ نیا جوڑا پہنتا تو اسراف میں داخل ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں کیا کروں، بات دراصل یہ ہے کہ جب سال شروع ہوتا ہے تو میرا ایک دوست تین سو ساٹھ جوڑے سلوا کر میرے گھر لے آتا ہے اور یہ کہتا ہے کہ یہ آپ کا روز کا ایک جوڑا ہے، اب میں نے خود سے تو اس بات کا اہتمام نہیں کیا کہ روزانہ ایک نیا جوڑا پہنوں، اگر میں ان جوڑوں کو واپس کر دوں تو اس کی دل شکنی ہوتی ہے اور اگر نہ پہنوں تو بھی اس کا مقصد حاصل نہیں ہوگا، اس لئے کہ اس کا ہدیہ دینے کا مقصد یہ ہے کہ میں روزانہ نیا جوڑا پہنوں، اس لئے میں روزانہ ایک جوڑا



مصابیوں کے حقوق

ہل شہر ایک دوسرے کے شاکہ ہیں، غرض کہ دنیا میں ہر جگہ معشرہ افراتفری کا شکار ہے، حالانکہ اسلام نے ہمیں ایسا مربوط معشرتی نظام دیا ہے کہ جس پر چل کر ہماری زندگی نہایت خوش گوار بن سکتی ہے، مثال کے طور پر مصابیوں کے حقوق کے بارے میں سورہ نساء کی اسی آیت میں مذکور ہے:

﴿وَالْحَارِثُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْحَارِثُ﴾

الجنب ﴿النساء: ۳۶﴾

”تم اپنے پاس والے پڑوسی کے ساتھ

بھی اچھا سلوک کرو اور دور والے

پڑوسی کے ساتھ بھی۔“

پاس والے پڑوسی سے مراد وہ ہے جس کا گھر اپنے گھر کے پاس ہو، یا جو نسب میں قریبی ہو یا جو دین کے

اللہ تعالیٰ سے قریب ہو۔ حکیم میں متعدد جگہ بندوں کے حقوق کی تفصیل بیان فرمائی ہے اور ان کی ادائیگی پر زور دیا ہے، چنانچہ سورہ نساء میں ماں، باپ، رشتہ داروں، یتیموں، محتاجوں، مسایوں، مسافروں، خادموں وغیرہ کے حقوق کی ادائیگی پر توجہ دلائی ہے، آج کل کے معاشرے میں بندوں کے حقوق کی طرف سے لاپرواہی کا مظاہرہ ہو رہا ہے، اس کا لازمی نتیجہ پریشانی، تنگ دلی، تنگ نظری، افلاس، خود غرضی وغیرہ کی صورت میں ظاہر ہو رہا ہے اور تمام نظام عالم کو درہم برہم کر رکھا ہے، اولاد کے مال باپ کی نافرمانی ہو رہی ہے، ماں باپ اولاد کے حصے سے بے زار ہیں، بھائی بھائی کا دشمن ہے، خویش و غریب ایک دوسرے کے حق میں سانپ اور بچھوڑوں کے مانند سو گئے ہیں، بڑی اپنے بڑائی سے مانع ہے۔

کے سینے میں محنت کی، محبت سے محنت کی، اس سے آپ نے نیا کس رہنے کے لئے فرمایا کہ تم نے توبہ کی۔ توبہ بڑا چھوٹا چکن بن گیا ہے، پھر آپ نے وہ ایٹن پہنایا اور عید گاہ میں پہنچے اور مزار حجازی، جب مزار سے واپس ہوئے تو ایک آنٹی آپ کے پاس آیا اور کہا کہ حضرت آپ نے یہ جو چکن پہنایا ہے، یہ آپ کو زیب نہیں دے گا، اس سے کہ یہ بہت خوش قسم کا چکن ہے، حضرت نے جواب میں فرمایا کہ ہاں بھائی! تم بات تو ٹھیک کہہ رہے ہو اور یہ ہمارے پھر آپ نے وہ اچکن اتارا اور اسی شخص کو دے دیا کہ یہ تمہیں ہدیہ ہے، اس کو تم کھن لو۔

دوسرے کا دل خوش کرنا اس کے بعد حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ واقعہ میرے والد ماجد حضرت مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بتایا کہ جس وقت میں یہ ایٹن کھن کر عید گاہ کی طرف جا رہا تھا، تاکہ یہ نہ پوچھو کہ اس وقت میرے دل کتنا تنگ رہا تھا، اس نے کہ ساری عمر اس قسم کا شوخ باپ کبھی نہیں پہنایا، میں اس وقت یہ نیت تھی کہ جس اللہ کی بندی نے محنت کے ساتھ اس کو کیا ہے، اس کا دل خوش ہو جائے تو اس کا دل خوش کرنے کے لئے اپنے اوپر یہ مشقت برداشت کروں اور اس کے پہننے پر طعنے بھی سے، اس نے کہ میں نے اس کے پہننے پر طعنے بھی دیے کہ کیسا باپ کھن کر آگئے، لیکن گھر والوں کا دل خوش کرنے کے لئے یہ کام کیا۔

بہر حال! انسان اچھے سے اچھا لباس اپنا دل نشین کرنے کے لئے پہنے۔ اپنے گھر والوں کا دل خوش کرنے کے لئے پہنے اور کسی ہدیہ اور تحفہ دینے والے کا دل خوش کرنے کے لئے پہنے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں، مین اچھا لباس اس مقصد کے لئے پہننا، تاکہ لوگ مجھے بڑا سمجھیں، میں فیشن مینل نظر آؤں، میں دنیا والوں کے سامنے بڑا بن جاؤں اور نمائش اور دکھاوے کے لئے پہنے تو یہ مذہب کی چیز ہے وجرام ہے، اس سے پہننا چاہئے۔

(جاری ہے)

بدلتے ہیں اور اس کو اتارنے کے بعد کسی مستحق کو دے دیتا ہوں، جس کی وجہ سے بہت سے اللہ کے بندوں کا بھلا ہوا ہے، ہر حال میں ہمارے نیا چھوٹا چکن کھانے کے لئے نہیں تھا، بلکہ جس نے ہدیہ دیا تھا، اس کا دل خوش کرنے کی خاطر تھا۔

حضرت تھانوی کا ایک واقعہ: ایک عجیب و غریب واقعہ یاد آگیا، یہ واقعہ میں نے اپنے والد ماجد حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے، بڑا سبق آموز واقعہ ہے، وہ یہ کہ حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی دو اہلیہ تھیں، ایک بڑی اور ایک چھوٹی، دونوں کو حضرت والا سے بہت محبت تھی، لیکن بڑی بیرونی سناہ پرانے وقتوں کی تھیں اور حضرت والا کو یہ سناہ زیادہ آرام پہنچانے کی فکر میں رہتی تھیں، عید آنے والی تھی، بڑی بیرونی سناہ کے اس میں خیال آیا کہ حضرت والا کے لئے کسی عمدہ اور اچھے کپڑے کا اچکن بنایا جائے، اس زمانے میں ایک کپڑا چلا کرتا تھا، جس کا نام تھا ”تکھ کا نشہ“ یہ بڑا شوخ قسم کا کپڑا ہوتا تھا، اب حضرت والا سے پوچھے بغیر پڑا خرید کر اس کا چکن سین شروع کر دیا اور حضرت والا کو اس خیال سے نہیں بتایا کہ اچکن سینے کے بعد جب چائے تک میں نہ کوئی شے کروں تو چائے سے خوشی زیادہ ہوگی اور سارا رمضان اس کے سینے میں مشغول رہیں، اس لئے کہ اس زمانے میں مشین کا رواج تو تھا نہیں، ہاتھ سے سلانی ہوتی تھی، چنانچہ جب وہ سل کر تیار ہو گیا تو عید کی رات کو وہ اچکن حضرت والا کی خدمت میں پیش کر کے کہا کہ میں نے آپ کے لئے یہ اچکن تیار کیا ہے، میرا دل چاہ رہا ہے کہ آپ اس کو پہن کر عید گاہ جائیں اور عید کی نماز پڑھیں، اب کہیں حضرت والا کا مزاج، کہہ ہاں وہ شوخ اچکن، تو حضرت والا کے مزاج کے بالکل خلاف تھا، لیکن حضرت فرماتے ہیں کہ اگر میں پہننے سے انکار کروں تو ان کا دل ٹوٹ جائے گا، اس لئے کہ انہوں نے تو پورا رمضان اس

اعتبار سے قرعہ ہوا اس لحاظ سے استاد بھائی بھی پڑوسی کے رے میں ہے اور دروازہ وہ ہے جس کا گھر فاصلے پر ہو، مگر متحدہ یک ہی سو، جو پڑوسی رشتے دار نہ ہو، یا دین میں شریک نہ ہو، اس سے معلوم ہوا کہ اگر اہل حقوق کافر ہوں تب بھی ان کے ساتھ احسان کیا جائے، البتہ مسلمان ہا حق اسلام کی وجہ سے ان سے زیادہ پہلے درجے میں ہوگا۔ چنانچہ حضرت جابر بن عبد اللہ بن رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا پڑوسی تین طہرت کے ہیں ایک پڑوسی وہ ہے جس کے تین حق ہیں، یعنی پڑوسی ہونے کا حق، رشتہ دار ہونے کا حق اور اسلام کا حق اور ایک پڑوسی وہ ہے جس کے دو حق ہیں، یعنی پڑوسی ہونے کا اور مسلمان ہونے کا اور ایک پڑوسی وہ ہے جس کا صرف ایک حق ہے یعنی صرف پڑوسی ہونے کا اور وہ مشرک یا اہل کتاب ہے۔

اس حدیث شریف سے معلوم ہوا کہ ہمسائے کا ایک حق محض انسان ہونے کی حیثیت سے ہے، اگرچہ وہ اس کا ہم مذہب و ہم خیال نہ بھی ہو اور اگر چہ وہ اس سے اور کوئی قرابت نہ رکھتا ہو، اس کے بعد جس قدر قرابتیں زیادہ ہوتی جائیں گی، اسی قدر اس کا حق دوسرے سے فائق ہو جائے گا اور جس قدر ہمسائیگی یا قربت وغیرہ میں دوری ہوتی جائے گی، اس کا حق اسی قدر موخر ہوتا جائے گا۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ میرے دو ہمسائے ہیں، میں ان دونوں میں سے کس کی طرف بدیہ بھیجوں؟ (یعنی جب کہ صرف ایک ہی کی طرف بھیجنا ہو) تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ان دونوں میں سے جو تیرے مکان سے قریب ہے، اس کو بھیج۔ اس کو امام بخاری نے روایت کیا ہے۔

ہمسائے کے حقوق کے بارے میں کثرت سے حدیثیں آئی ہیں، جن سے ان کے حقوق کی اہمیت واضح

ہوتی ہے، مومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اور حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حضرت جبریل علیہ السلام مجھے ہمسائے کے ساتھ اچھا سلوک کرے اور ہمیشہ تاکید کرتے رہے، یہاں تک کہ میں نے اس پر یہ کہ وہ پڑوسی کو وارث بنادیں گے، اس حدیث کو امام بخاری و امام مسلم نے روایت کیا ہے۔ ترمذی کی ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ کے نزدیک اچھا دوست وہ ہے جو اپنے دوستوں سے اچھا ہو اور اچھا ہمسایہ وہ ہے جو اپنے ہمسائیوں کے ساتھ اچھا ہو۔

حضرت ابو ذر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تو سامان پاکے توں میں شور بڑا کر یا کر اور اس سامان سے اپنے ہمسائے کی خبر گیری کیا کر، اس کو امام مسلم نے روایت کیا ہے۔

جو لوگ اپنے ہمسائیوں کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے، بلکہ ان کو ستاتے رہتے ہیں، ان کے بارے میں حدیثوں میں وعیدیں آئی ہیں، چنانچہ بخاری و مسلم کی روایت میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”اللہ کی قسم، وہ ایمان دار نہیں، اللہ کی قسم، وہ ایمان دار نہیں، اللہ کی قسم، وہ ایمان دار نہیں۔“ آپ سے سوال کیا گیا کہ یا رسول اللہ کسی اللہ علیہ وسلم کو کون گھنٹا ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس کا ہمسایہ اس کی شراوتوں سے گھنٹا نہیں۔

بہت سے لوگوں کے پڑوسی بھوکے سوتے ہیں اور ان کو خبر تک نہیں ہوتی، ایسے لوگوں کے بارے میں حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ میں نے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ وہ شخص مومن نہیں جو پیٹ بھر رکھنے اور اس کا پڑوسی اس کے پہلو میں بھوکا ہو، ایک حدیث میں ہے کہ ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ افغان عورت جی نماز روزہ اور

نہایت کی نداشت ہے باعث مومن ہے مگر وہ سنے ہمسائیوں کو اپنی زبان سے تکلیف نہ پہنچائے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وہ جہنم میں ہے۔

ان احادیث سے معلوم ہوا کہ ہمسائیوں کا ایک اور حق یہ ہے کہ ہمسائیوں کے حقوق و امانت برتنے اور ان کو تکلیف پہنچانے کے باعث دین میں کوتاہی نہ آئے اور آخرت میں عذات کا شوق نہ ہو۔

ہمسائیوں کے حقوق کئی طرح کے ہیں، مثلاً یہ کہ اس کے ساتھ احسان کرے اور رعایت سے پیش آئے، اس کے بیوی بچوں کی تربیت کی حفاظت کرے، کبھی کبھی اس کے گھر تحفہ وغیرہ بھیجتے رہے، خاص طور پر سب کسی کا پڑوسی اتنا غریب ہو کہ فاقے تک نوبت پہنچ جاتی ہو تو اس کو کچھ نہ کچھ کھانا ضرور دیا کرے، اس کو تکلیف نہ دے، باوجود معمولی معمولی باتوں میں اس سے رنج و تکرار نہ کرے، اگر کوئی مسیہ غیر مسلم ہو تو اس کے ساتھ بد زبان نہ کرے، اگر کسی کو جان و مال کی تکلیف نہ دے، کسی شرعی وجہ کے بغیر اس کے ساتھ بدزبانی نہ کرے، اگر کسی کو مسیبت پہنچے یا بیماری میں مبتلا دیکھے تو اس کی مدد کرے، کھانا پانی دے دے، عیادت و حاجت مراد اور جس صورت میں شریعت نے راضی کیا بات دی ہو، اس میں بھی ظلم و زیادتی نہ کرے، جس طرح شہ و سستی میں ہمسایہ ہوتا ہے، اسی طرح سفر میں بھی ہوتا ہے، جتنی سفر میں رو نہ ہوتے ہی حواس کا رفیق نہ ہو، یا راستے میں اتفاقاً اس کا ساتھ ہو یا ہو تو اس کے حقوق بھی آبادی کے ہمسائے کی طرح ہیں، مثلاً یہ کہ اس کے آرام کو اپنے آرام پر ترجیح دے، ریل گاڑی یا مسٹر وغیرہ پر سوار ہوتے وقت اس کو آرام پہنچائے وغیرہ۔

مجلس ہمسائے بھائی ہونے کی وجہ سے اور بھی زیادہ قریب سے ملتا ہوتا ہے، جیسے یتیم، بیوہ، عاجز، ضعیف، کھلیں، بیمار، پانچ وغیرہ ان کے اور بھی راجد حقوق ہیں، اور یہ مال سے ان کی خدمت کرے اپنے ہاتھ پاؤں

سے ان کا کام کر دیا کرے، ان لوگوں کی دس جوئی و تسلی کرتا رہے، اور جہاں تک ہو سکے، ان کی حاجت اور سواں بورد نہ کرے، اگر ان اہل حقوق کے کسی حق کی کوتاہی میں کچھ کمی ہوئی ہو تو اس کو پورا کرے یا ان سے معاف کرے اور آئندہ اس بات کا خیال رکھ کرے کہ کوئی کوتاہی نہ ہونے پائے اور ہمیشہ ان کے حقوق میں دھارے خیر کرتا رہے، اگر اس کے پڑوسی کی طرف سے کوئی زیادتی ہوئی ہو یا حقوق کی دھارے میں کوتاہی ہوئی ہو تو اس کو معاف کر دیا کرے، اس میں بہت ثواب ہے، خاص کر جب کوئی شخص منت، حاجت کر کے معافی چاہے تو معاف کر دینے میں بہت ہی ثواب ہے۔

ہمسائے کے حقوق کے بارے میں یہ چند اشارات کر دیئے گئے ہیں، بغور کرنے سے ان کی تفصیل خود ہی سمجھ میں آسکتی ہے، اصل چیز ان باتوں پر عمل کرنا ہے۔

عمل جب تک نہ ہو، لوہے کا کار ہوتا ہے اگر ہر شخص اس ذمہ داری کو محسوس کرے اور اپنے ہمسائے کے حقوق کا پوری طرح خیال رکھے، اور انفرادی احساس کے ساتھ اگر ہر محلے والے اپنے محلے میں، جتنی تنظیمیں قائم کر کے اہل محلہ اور ہمسائیوں کے لئے کام کریں تو ہمارے معاشرے کی، صلاح ہو کر نہایت پرسکون ماحول پیدا ہو سکتا ہے اور ہماری زندگی آرام و راحت میں تبدیل ہو سکتی ہے اور ہم دین و دنیا کی سعادت سے بہرہ ور ہو سکتے ہیں، اللہ تعالیٰ ہم سب کو اس سواہ حسنہ پر عمل کرنے کی توفیق اور اس پر استقامت عطا فرمائے۔ آمین

ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس شخص نے اپنے ہمسائے کو تکلیف دی، اس نے مجھ کو تکلیف دی اور جس نے مجھ کو تکلیف دی، اس نے اللہ تعالیٰ کو تکلیف دی اور جو شخص اپنے پڑوسی سے لڑا، اللہ تعالیٰ اس سے لڑا اور جو مجھ سے لڑا، اللہ تعالیٰ اس سے لڑا۔

خواتین کی نماز کا طریقہ



مولانا مفتی عبدالرؤف سکھروی

”نماز“ اسلام کا ہم اور بنیادی رکن ہے، احادیث اور کتب فقہ میں نماز کا صحیح طریقہ اور اس کے آداب مذکور ہیں۔ ذیل میں خواتین کی نماز کا صحیح طریقہ تحریر کیا گیا ہے، خواتین کی ذمہ داری ہے کہ وہ اپنی نماز اس طریقے سے ملا کر دیکھیں اور بار بار دیکھتی رہیں اور ہر نماز اس طریقے کے من بن کر کرنے کی کوشش کریں اور بچیوں کو بھی اس طریقے کے مطابق نماز پڑھنے کی مشق سرائیں تاکہ سب کی نمازیں صحیح ہو جائے ورنہ حق تعالیٰ کی بارگاہ میں شرف قبول حاصل کر سکے۔

نماز شروع کرنے سے پہلے: یہ باتیں یاد رکھئے اور ان پر عمل کا اطمینان کر لیجئے

(۱)۔۔۔ آپ کا رخ قبلہ کی طرف ہونا ضروری ہے۔

(۲)۔۔۔ آپ کو سیدھا کھڑا ہونا چاہئے اور آپ کی

نظر سجدة کی جگہ پر ہونی چاہئے، گردن کو جھکا کر ٹھوڑی

سینے سے لٹکایا مکر وہ ہے اور باوجود سینے کو جھکا کر کھڑا ہونا

بھی درست نہیں، ہذا اس طرح سیدھی کھڑی ہوں کہ نظر

سجدے کی جگہ پر رہے۔

(۳)۔۔۔ آپ کے پاؤں کی انگلیوں کا رخ بھی

قبلہ کی جانب رہے اور دونوں پاؤں سیدھے قبلہ رخ

رہیں (پاؤں کو دائیں بائیں ترچھا رکھنا خلاف سنت

ہے) دونوں پاؤں قبلہ رخ ہونے چاہئیں۔

(۴)۔۔۔ عورتوں کو دونوں پاؤں ملا کر کھڑا ہونا

چاہئے، خاص طور پر دونوں ٹخنے تقریباً مل جائے

چاہئیں، پاؤں کے درمیان فاصلہ نہ ہونا چاہئے۔

(بہشتی زیور)

اس طرح رکھیں کہ دائیں ہاتھ کی پٹیلی بائیں ہاتھ کی پٹیت پر آجائے، خواتین کو مردوں کی طرح ناف پر ہاتھ نہ باندھنے چاہئیں۔

کھڑے ہونے کی حالت میں:

(۱)۔۔۔ اکیلے نماز پڑھنے کی حالت میں پہلی

رکعت میں پہلے سبحانک اللہم آخر تک پڑھیں،

اس کے بعد اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم

پڑھیں، اس کے بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم

پڑھیں، پھر الحمد شریف پڑھیں اور جب

ولا الصلایں کہیں، اس کے فوراً بعد آمین کہیں، اس

کے بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر کوئی

سورت پڑھیں یا کہیں سے بھی تین آیتیں پڑھیں۔

(۲)۔۔۔ اگر اتفاقاً کسی امام کے پیچھے ہوں تو

صرف سبحانک اللہم مع پڑھ کر خاموش ہو جائیں

اور امام کی قرأت کو دھیان لگا کر سنیں، اگر امام زور سے نہ

پڑھ رہا ہو تو زبان ہلائے بغیر دل ہی دل میں سورۃ فاتحہ کا

دھیان رکھیں۔

(۳)۔۔۔ جب خود قرأت کر رہی ہوں تو سورۃ فاتحہ

پڑھتے وقت بہتر یہ ہے کہ ہر آیت پر رک کر سانس توڑ

دیں، پھر دوسری آیت پڑھیں، کئی کئی آیتیں ایک سانس

میں نہ پڑھیں، مثلاً الحمد للہ رب العالمین پر

سانس توڑ دیں، پھر الرحمن الرحیم پر پھر مالک

یوم الدین پر، اس طرح پوری سورۃ فاتحہ پڑھیں، لیکن

اس کے بعد قرأت میں ایک سانس میں ایک سے زیادہ

آیتیں بھی پڑھ لیں تو کوئی حرج نہیں اور خواتین کو ہر نماز

میں الحمد شریف اور سورۃ وغیرہ ساری چیزیں آہستہ آواز

سے پڑھنی چاہئیں۔ (بہشتی زیور)

(۴)۔۔۔ بغیر کسی ضرورت کے جسم کے کسی حصے کو

حرکت نہ دیں، جتنے سکون کے ساتھ کھڑی ہوں، اتنا ہی

بہتر ہے، اگر کھلبلی وغیرہ کی ضرورت ہو تو صرف ایک

ہاتھ استعمال کریں اور وہ بھی صرف سخت ضرورت کے

(۵)۔۔۔ خاتین کی مون اور ہاتھ کی چوڑے اپنے

پیر کے ساتھ چھٹی طرف رکھیں، جس میں سر ہر

پیر کے ساتھ ہاتھ وغیرہ سب اچھکی طرح پیچھے

ہوں، کیونکہ خواتین کو سر بدن پہنچانا فضیلت ہے، چیت

پینہ، سر ہاتھ، بازو، بائیں، ہڈیاں، مٹھتے، گردن

وغیرہ سب چھڑیں ہوں اگر چہ وہ یہ قدم یا گلوں تک

ہاتھ کھینچیں تو نماز ہو جائے گی، کیونکہ یہ تینوں چیزیں

متر سے مستثنیٰ ہیں اور اگر یہ بھی ڈھکی رہیں، تب بھی نماز

ہو جائے گی، نماز کے لئے ایسا باریک دہ پند استعمال کرنا،

جس میں سر، گردن، حلق اور حلق کے نیچے کا بہت سادہ

نظر آتا ہے، اسی طرح بازو، کہیاں اور نکلیاں نہ چھپیں

یہ پند لیں کھلی رہیں تو ایسی صورت میں نماز بالکل نہیں

ہوئی، ہذا نماز کے وقت سارے جسم کو چھپانے کا خاص

اہتمام کریں۔

(۶)۔۔۔ اگر نماز کے دوران چہرے، ہاتھ اور

پاؤں کے سوا جسم کا کوئی عضو بھی چوتھائی مقدار کے برابر

اٹتی دیکھا رہ گیا جس میں تین مرتبہ سبحان اللہ دینی

العطلہ کہ جائے تو نماز ہی نہیں ہوگی اور اس سے کم کھلا

رہ گیا تو مکر ہو جائے گی، مکر وہا۔

(۷)۔۔۔ ایسے کپڑے پہن کر نماز میں کھڑے ہونا

مکر وہ ہے جس میں بدن کر انسان لوگوں کے سامنے نہ جاتا ہو۔

نماز شروع کرتے وقت

(۱)۔۔۔ دل میں نیت کر لیں کہ میں فلاں نماز پڑھ

رہی ہوں، زبان سے نیت کے لفظ کہنا ضروری نہیں،

لینا چھٹا ہے۔

(۲)۔۔۔ دونوں ہاتھ وہ پٹے سے باہر نکالے بغیر

کندھ سے اس طرح اٹھائیں کہ ہتھیلیوں کا رخ قبلہ

کی طرف ہو اور ہتھیلیوں کی طرف سیدھی ہوں،

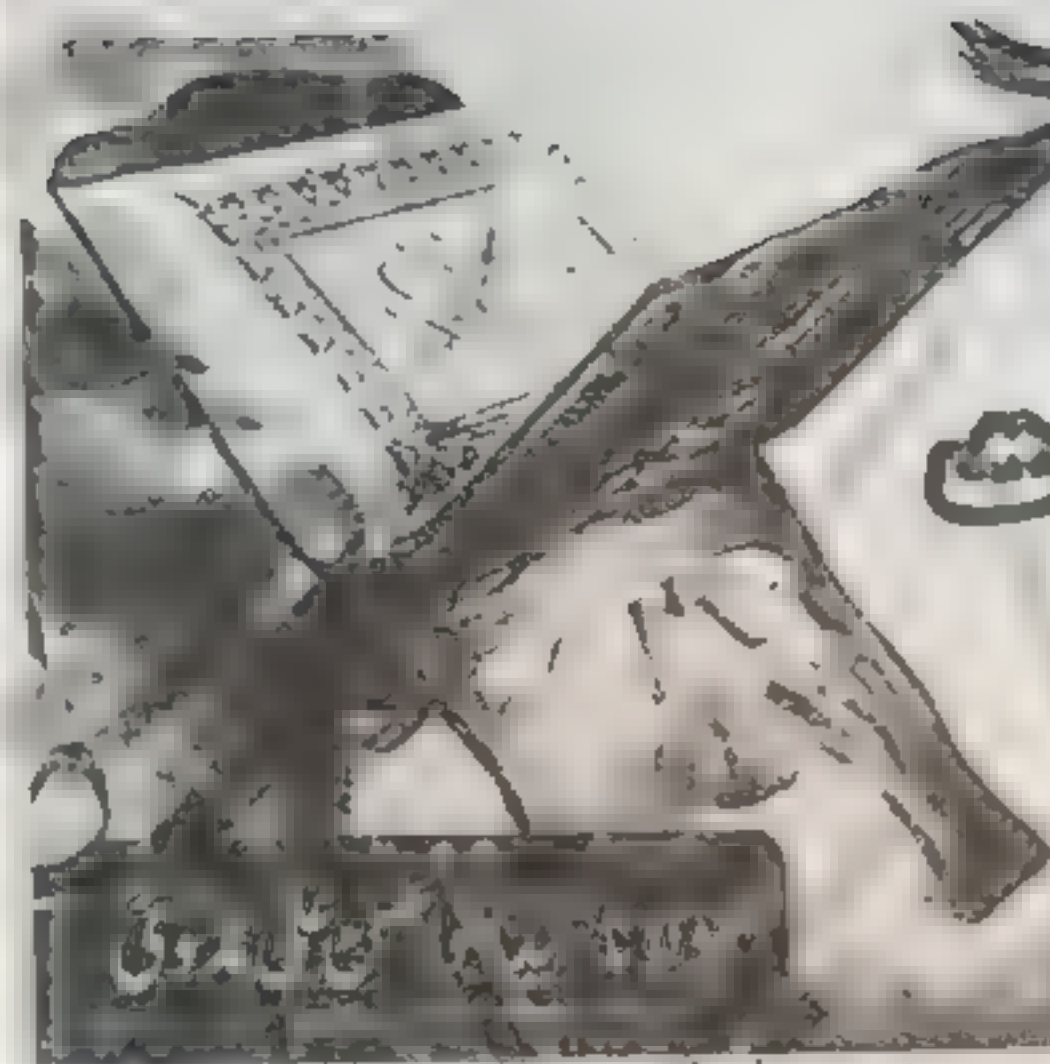
خواتین کاؤں تک ہاتھ نہ اٹھائیں۔

(۳)۔۔۔ مذکورہ بالا طریقہ پر ہاتھ اٹھاتے وقت

اللہ اکبر کہیں، پھر دونوں ہاتھ سینے پر بغیر حلقہ نہ

خاتون اور دین کی خدمت

چوتھا حصہ



العالمین کی رب العالمیتی دیکھئے اور اس کی رحمت للعالمیتی دیکھئے، فرماتا ہے: **فستحباب لیہم دیہم اصبیح عمل عامل منکم من ذکر او اشی** اور پھر اس کے بعد فرماتا ہے: **بعضکم من بعض** تم بھول کیوں گئے تھے، گویا ان دعا کرنے والے مردوں کو تنبیہ کی گئی کہ تم اپنے جسم کے تہ بڑے حصے اور حیات انسانی کے ایک اتے، ہم غصہ کو بھول کیوں گئے تھے؟ اپنے لئے شرط حیات کو بھول گئے تھے تو تم بھولے ہم نہیں بھولے، تم سارے مردوں اور بار بھولا، لیکن ہم بھولنے والے نہیں ہیں۔

”فہی کتاب لایضل ربی ولاینسی“ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جواب دیا تو ان کو رب العزت نے جواب دیا: **لا اصبیح عمل عامل منکم** ”میں تم میں سے کسی کو نہیں کرنے دے گا عمل نہ کرنا نہیں کرتا ہوں، بغیر سبق باق کے فرماتا ہے: **من ذکر او اشی** ”چاہے وہ عمل کرنے والا مرد ہو یا عورت، کیا تجب کی بات ہے؟“ تم ہو یا ایک دوسرے کے تم ایک دوسرے سے مستغنی نہیں ہو، مع شریعت انسانی بلکہ حیات انسانی ان دونوں عنصروں سے مرکب ہے، ان کا انحصار ہو ہی نہیں سکتا ہے۔

رحمت الہی اور بخشش الہی میں مساوات کامل ہے۔ میں کہ پورے وثوق کے ساتھ و رحم ٹھونک کر کہتے ہوں کہ اور کسی چیز میں مساوات ہو یا نہ ہو اور بعض چیزوں میں مساوات، اسماء شریعت کے تحفظ اور فطرت انسانی کی معرفت پر مبنی بصیرت سے کام لیتی ہے، لیکن ایک چیز ڈنکے کی چوٹ پر کہی جاسکتی ہے رحمت الہی اور بخشش الہی میں مساوات کامل ہے، اس میں کوئی تحفظ نہیں ہے، کسی قسم کا ریزرویشن اور کسی قسم کا ہائی ووتر نہیں اور اس کی دلیل یہ آیت ہے: **فستحباب لیہم دیہم** ”پورا سیاق و سباق دیکھئے تو نکلیں جس جا میں گئی اور اچھی زقر آتی سے بڑھ کر رحمت یزدانی کا قائل ہو جائے گا اور کوئی جھوم ٹھٹھے اور کسی پردہ کی کیفیت ظاہری ہو جائے اور ان کے روٹلے روٹلے سے شکر کے ترانے نکلیں، بلکہ اہلیں، تو بھی بالکل بجا ہے اور بر محل ہے، یہاں یہ کوئی موقع نہ تھا، مردوں نے بھی (اللہ ان کو معاف کرے) اپنی دعاؤں میں اپنی بہنوں کا تذکرہ نہیں کیا تھا، اپنی ماؤں تک کا تذکرہ نہیں کیا تھا، جا، نگہ ماں تو ماں ہی ہے، انہوں نے دعا اپنے لئے کی تھی، ساری کی ساری چیزیں نہ کر کے متبادل کی تھیں، لیکن اب اس رب

عمل کا نتیجہ دنیا میں بھی نکلے گا اور آخرت میں بھی: جب میرا ذہن اس آیت کی طرف گیا تو معانی اور مضامین کا ایک عالم سامنے آ گیا کہ ”لا اصبیح“ کی وسعت اور اس کی بے پایانی دیکھئے کہ اس نے یہاں پر ”لا اصبیح عمل عامل منکم“ فرمایا ہے اور عربی کے لفظ ”اضاعت“ کا استعمال ہوا ہے، یعنی اس کی کوشش کا نتیجہ یہاں، دنیا میں بھی نہ ہو گا اور آخرت میں بھی ہو گا، یہ آیت دنیا اور آخرت دونوں پر حاوی ہے، آیت یہ نہیں کہتی کہ عورتیں عبادت کر کے دنیا میں کوئی نتیجہ نہ پائیں گی، محنت کریں علم کے لئے اور علم حاصل نہیں ہو گا، محنت کریں تربیت میں اور اس کا نتیجہ حاصل نہیں ہو گا، محنت کریں زندگی کو پر لطف، بامعنی اور بارونق بنانے میں اور اس کا کوئی نتیجہ نہ نکلے اور سارا اجر آخرت کے لئے اٹھا رکھا جائے، بلکہ فرمایا: جس میدان میں تم دونوں محنت کرو گے، اس میں اپنی کوششوں کا نتیجہ دیکھو گے۔

عورتیں ولایت کے میدان میں بھی پیچھے نہیں: اس کا پورا امتحان تھا کہ ولایت کے میدان پر پوری اجارہ داری مردوں کی ہوتی، اس لئے کہ ولایت اور قبولیت عند اللہ کا یہ میدان بڑی خصوصیات کا طالب ہے اور اس کو مردوں سے کچھ مناسبت ہے، مجاہدہ اور جہاد کرنا رات رات بھر نمازیں پڑھنا روزے رکھنا، یہ مردوں کے لئے آسان ہے۔ عورتوں کی بہت سی منفی خصوصیات ہیں، بہت سی خانگی ذمہ داریاں ہیں، تربیت و پرورش اولاد، کسی کو بچہ کو، اپنے ساتھ سنانا ہے اور بچہ بیشی نیند سوراہا ہے، بچہ کی بیماری میں بیمار داری کرنی ہے، اس کے لئے اتنی عبادت ممکن کہاں ہے، جتنی مرد کے لئے، وہ مسجد سے آیا اور سو گیا، یا مسجد میں جا کر سو گیا، رات بھر عبادت کرے، ولایت کے سلسلے میں بالکل امکان تھا کہ ہم اولیاء اللہ سے نفق ہوتے اور ایک عورت کا نام بھی نہ سنا ہوتا، سیدنا عبداللہ در جیلانی کی قبولیت امام اور ان کی مقبولیت عند اللہ اور مقبولیت عند اشق اور ان کی ولایت کا جو شہرہ دنیا میں

ہے (جب کہ پچھلی امتوں میں کسی ولی تک کا نام محفوظ نہیں ہے) اور سیدنا عبداللہ القادر جیلانی کو سو درجہ کی شہرت حاصل ہے، تو میں عرض کروں گا اور اس میں گستاخی نہیں سمجھتا کہ پچاس درجہ کی شہرت رابعہ بھری کو بھی حاصل ہے۔ آپ کسی مقام پر چلے جائے، شیخ عبداللہ القادر جیلانی کو بچہ بچہ جانتا ہے، یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔

ایں سعادت بزرگ یازو نیست تانہ بخشد خدائے بخشندہ دنیا کے کونے کونے میں جا کر دیکھا ہے، جہاں چار مسلمان رہتے ہیں، وہاں سیدنا عبداللہ القادر جیلانی کا نام کسی نہ کسی طریقہ سے خواہ اس پر شریعت کی رو سے کوئی پابندی چاند کی جائے اور اس پر کلام کیا جائے، مگر مختلف ناموں سے ان کو دنیا میں یاد کیا جاتا ہے، میں کہتا ہوں کہ دوسرے نمبر پر رابعہ بھری کا بھی یہی حال ہے اور ہر پڑھا لکھا آدمی کم از کم رابعہ بھری سے تو ضرور واقف ہے، یہ بات عبادت و ریاضت کی ہے۔

سے پڑی ہے، اس کے قلم کی حرکت سے جو دنیا میں ہے نظیر کتب خانہ تیار ہوا، اس میں کتاب اللہ کے بعد کس کا درجہ ہے، تو صحیح جواب ہوگا کہ صحیح بخاری کا درجہ ہے اور آپ کو معلوم ہے کہ صحیح بخاری ہندوستان میں ہر در سے کے لئے معیار فضیلت ہے، اس کو علماء نے اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کہا ہے، اللہ کی کتاب کے بعد صحیح ترین کتاب بخاری ہے اور حضرت شاہ ولی اللہ نے صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے متعلق ”حجة اللہ بالآلہ“ میں لکھا ہے:

”من كان يهون شأنه فهو مبتدع متبع غير سبيل المؤمنين“ جو انسان ان دونوں کتابوں کی تحقیر کرے اور دونوں کے ساتھ خفاف کا معاملہ کرے، ان کے لئے تنقیص کا کوئی لفظ استعمال کرے، یا اس کی اہمیت گھٹائے، وہ مبتدع اور غیر سبیل المؤمنین ہے اور اس نے مؤمنین کا راستہ چھوڑ دیا ہے۔

فن حدیث میں عورتوں کا درجہ:۔۔۔ آج ہمارے مدارس میں بخاری شریف پڑھائی جاتی ہے اور پڑھائی جائے گی، آپ کے علم میں ہے کہ وہ بخاری شریف کس کی اہمیت سے ہے، وہ کریمہ کی روایت ہے، شیخ الہند حضرت مولانا محمود الحسنؒ نے جو بخاری شریف پڑھی اور پڑھائی اور شیخ حسین بن حسن انصاریؒ نے بھوپال میں جو درس دیا اور شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ جو بخاری شریف پڑھاتے رہے، وہ کریمہ کی روایت ہے، ایسی مثال کوئی امت پیش کر سکتی ہے؟ اللہ تبارک و تعالیٰ نے جیسے امام بخاریؒ کے علاوہ کی کوشش کو بار آور کیا اور آج دنیا میں ان کا نام باقی ہے، ویسے ہی ان کی تلمیذات کی کوششوں کو کچھ زیادہ ہی بار آور کیا اور یہ چیز ہمارے اسلامی معاشرہ میں آخر تک باقی رہی۔

بھوپال سومانہ یا سلطنت مومنات:۔۔۔ کسی نے حضرت لطف اللہؒ پر اہرام لگایا کہ آپ بھوپال کو سومانہ کہتے ہیں، آپ نے فرمایا: میں نہیں کہتا ہوں، میں سلطنت مومنات کہتا ہوں، اس سلطنت مومنات میں،

جس کے تحت سلطنت پر نواب سکندر جہاں بیگم اور نواب شاہ جہاں بیگم جیسی فاضلہ و فنی افراد ہوئیں، ایک زمانے میں وہاں کے مفتی اعظم مولانا مفتی عبدالقیوم صاحب تھے (جو مولانا عبدالحی بریلوی حضرت سید احمد شہید کے پہلے خلیفہ اعظم کے صاحبزادے تھے) مولانا مفتی عبدالقیوم صاحب کا حال بھوپال کے لوگوں نے بیان کیا اور میرے استاذ مولانا حیدر حسن خاں صاحب بیان کرتے تھے کہ ان کے پاس جب کوئی مقدمہ آتا اور اس میں کوئی فیصلہ نہیں کر پاتے اور اس فکر میں پڑ جاتے کہ اس مسئلے میں شرعی حکم کیا ہے تو کہتے: ابھی آتا ہوں اور گھر میں جا کر اپنی اہلیہ سے جو حضرت شاہ اسحاق صاحب کی صاحبزادی تھیں، پوچھتے: کیا آپ نے اپنے والد صاحب سے کوئی روایت سنی ہے یا اس مسئلے میں آپ کے علم میں کوئی بات ہے اور آ کر فیصلہ کرتے اور بعض اوقات تو بلا تکلف کہہ دیتے ہیں، ذرا بیوی صاحبہ سے پوچھ آؤں، کوئی مثال ہے اس کی دنیا میں؟ آج مغرب کے کتنے بڑے دعوے ہیں اور ان کی کیا حقیقت ہے؟

فن ادب میں عورتوں کا درجہ:۔۔۔ آپ ادب کے میدان کو لیجئے، ہمارے یہاں ادبیات تک کا حال یہ ہے کہ ولادہ بنت انگلی جو ایمین کے امراء میں ایک کی صاحبزادی تھیں، ان کا نام اب تک روشن ہے، ان کا ادبی و شعری دربار ایسا منعقد ہوتا تھا کہ بڑے بڑے ادباء ان کے پاس استفادہ کے لئے آتے تھے، کہاں تک مثالیں دی جائیں، تاریخ کا تو میں طالب علم ہوں، میں اس تفصیل میں نہیں جانا چاہتا، میں تو قرآن مجید کے اس عجاز کا لطف اٹھانا چاہتا ہوں اور بتانا چاہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: ”لا اضعی عمل عامل منکم“ کسی عمل کرنے والے کے عمل کو ضائع نہیں کرتا۔

جہاد میں عورتوں کی خدمات:۔۔۔ عورتوں کی شجاعت اور ہمت کی ایک مثال دینا چاہتا ہوں، آپ سب نے مشہور صحابی حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ

کا نام سنا ہوگا، حضرت زبیر رضی اللہ عنہ بن عوام جو صحابی ہیں، ان کے مشر و مبشر وہ ہیں، ان میں خوش قسمت افراد ہیں، جن کا نام سے کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بشارت دی، ان کے صاحبزادے حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ بڑے عالم، بڑے فقیہ اور بڑے بہادر تھے، انہوں نے عبداللہ بن مرہان کا مقابلہ کیا، اس کی صورت صحیح نبوت سے ہٹ گئی تھی تو آپ نے کوشش کی کہ اس کو منہاج نبوت پر لے آئیں اور ان کا عبداللہ بن مرہان کے گورنر حجاج بن یوسف ثقفی سے سخت مقابلہ ہوا اور وہ شہید ہوئے، اس نے عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کو پھانسی پر لٹکا دیا اور کہا کہ جب تک ان کی ماں سفاکش نہیں کریں گی، انہیں نہیں اتاروں گا، عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ صلی ہیں، ان کی والدہ حضرت اماء رضی اللہ عنہا نبی کریم رضی اللہ عنہ ذات اطہرین حیثہ اور حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ صدیق کی صاحبزادی ہیں، جو اس سے یہ منہ دیکھا نہیں جاتا تھا، آنکھوں میں آنسو آ جاتے تو کیا معنی، ہوگ تڑپ تڑپ کر روتے تھے، مجبور ہو کر ان کی والدہ صاحبہ کے پاس گئے اور کہا، خدا کے لئے ہم پر رحم فرما، آپ دن رات میں تو کوئی فرق نہیں، کوئی فقرہ تو ایسا کہہ دیجئے، جس سے تم یہ منظر دیکھنے سے محفوظ ہو جاؤ، تو آپ جانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی شیرینی نے اللہ کی اس بندگی نے کیا فقرہ کہا؟ ”اللہ یا اے لہذا الفاروس ان یتوحل“ یہ اس شہسوار کے لئے ابھی وقت نہیں آیا ہے کہ وہ پیدل ہو جائے۔

کن انظلوں میں کب، اس وقت بھی ان کی بہادری و شجاعت کہ کیا ابھی اس شہسوار کے لئے وقت نہیں آیا ہے؟ ابھی اس سے اترے، حجاج بھی انتظار میں تھا، اس کو بھی دست پڑ رہی تھی اور اس نے اس کو بہانہ بنا لیا اور تار تار ختم دیا۔

حضرت خساء کا صبر و استقامت:۔۔۔ آپ نے حضرت خساء رضی اللہ عنہا کا نام سنا ہوگا، وہ عربی زبان کی

لازوال اور غیر فانی شاعرات میں سے ہیں، ان کے دو بیٹیوں کا انتقال ہو گیا تھا، ان کے لئے ایسے درد مرچے تھے کہ ان مرثیوں کی تحریر عربی مرثیوں میں نہیں بلکہ عجمی مرثیوں کے ذخیرہ میں ملنا مشکل ہے، میں عربی ادب کا طالب علم ہوں، اس کو پڑھا ہے، یاد کیا ہے، ان کا یہ واقعہ اسلام سے پہلے کا ہے، حضرت خساء رضی اللہ عنہا جب اس مہلے آئیں، تو دیکھتے سلام نے نسبت میں کیا اللہ ب کر دیا کہ اللہ کی اس بندگی نے اپنے بھائیوں پر رونا شعار بنایا تھا اور ایسے ایسے مرثیے کہتے تھے کہ سننے والا رونے لگتا تھا اور ان کی شاعری اسی پر مرکوز ہوئی تھی، لیکن بہر حال بھائی اور بیٹے میں فرق ہوتا ہے، بیٹا جگر کا ٹکڑ ہوتا ہے، ہزار بھائی سے محبت، لیکن بیٹا تو جسم کا ایک جزو ہوتا ہے، ایک فرد کے موقع پر اپنے بیٹوں کو دیا اور ایک ایک کو رخصت کیا اور کہا بیٹا بیٹھنا نہ دکھانا، میں نے اسی دن کے لئے تم کو دو دو پلایا تھا، اس کے بعد ایک ایک کی شہادت کی خبر سن کر رہیں اور جب آخری بیٹے کی شہادت کی خبر سنی تو ان کی زبان سے یہ الفاظ نکلے ”الحمد لله الذي اكرمهم بشهادتهم“ اے خدا تیرا شکر ہے کہ تو نے ان کی شہادت سے مجھے سرفراز فرمایا اور اس سے عزت بخشی۔

اللہ تعالیٰ اپنے بندوں اور بندویوں کا الگ الگ ذکر کرتا ہے:۔۔۔ جس وقت قرآن مجید کی تلاوت ہو رہی تھی، میرا ذہن ایک دم سے ایک عجیب و غریب نکتہ کی طرف گیا، مجھے ایک سرور کی کیفیت حاصل ہوئی، اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بندوں اور بندویوں کا الگ الگ ذکر کر رہا ہے، ہم جیسے ٹوٹی عربی جاننے والے اس کو دو حصوں میں بٹا کر سکتے ہیں کہ مرد اور عورت سب شریک ہیں، اس نے دس صفات کا ذکر کیا ہے، لیکن ہر مرتبہ وہ الگ الگ ضمیر میں لاتا ہے اور ایک ایک صفت کا ذکر کرتا ہے، اللہ کو اپنی بندویوں سے کتنی محبت ہے، ”ان المسلمین والمسلمات والمومنس والمومنات والقانتین والقانتات والصادقین والصادقات والصابرین والصابرات“

والخاشعين والناشعات والمتصدقين
والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين
فروحهم والحافظات والذاكرين الله كثيراً
والذكرات

(سورة الزاب رکوع ۵)

اگر خدا کا معاملہ نہ ہوتا تو میں کہتا کہ اللہ کو بڑا مزہ آ رہا
تھا، ہر ایک کا الگ الگ ذکر کیا، کسی باپ سے پوچھنے، جس
کے چار یا سات بیٹے ہوں، اس کا جی چاہے گا، ہر ایک کا نام
لے کر وہ بتائے اور ہر بار اس کو لطف آئے گا، اللہ تبارک
و تعالیٰ کی ذات بہت عانی ہے، انسانی خصوصیات اس کی
طرف منسوب نہیں کی جاسکتیں، لیکن اس کو انسانی اوب و
انشاء کے لحاظ سے دوسرے طریقے سے بھی ادا کیا جاسکتا
تھا، لیکن ایک ایک کو الگ بیان کیا کہ کوئی یہ نہ سمجھے کہ اسلام
اور ایمان میں تو مرد اور عورت شریک ہو سکتے ہیں، قانات
یعنی فرمانبرداری میں بھی ممکن ہے، لیکن صادقین اور
صادقات میں تو مشکل ہے، اس میں عورتیں جھوٹ بول
دیتی ہیں، کچھ اپنی کمزوری چھپانے کے لئے، اپنے کھانے
کی خرابی چھپانے کے لئے، کچھ اپنے بچے کی بری عادت
پر پردہ ڈالنے کے لئے، کبھی سو جانے کی کمزوری پر اور
عورتیں مردوں کی سچائی کا مقابلہ نہیں کر سکتی ہیں، یہ تو مردانہ
کام ہے، بہادری کا کام ہے۔ "والصالحات صابرات
والصادقات" یہ تو ٹھیک ہے، لیکن الصابرات والصابرات
وہ صبر کہاں کر سکتی ہیں، ہمیشہ یہی دیکھا گیا ہے، سب سے
پہلے ان پر صدمہ کا اثر پڑتا ہے، سب سے پہلے ان ہی کی
زبان سے فریاد نکلتی ہے، بعض وقت ایمان خطرے میں پڑ
جاتا ہے، بعض وقت تو اور دکا غم، اللہ محفوظ رکھے، یا
عزیزوں کا غم، سب سے پہلے عورت پر پڑتا ہے۔

اللہ تعالیٰ فطرت انسانی سے واقف تھا، اللہ تعالیٰ
دلوں کے چور سے واقف تھا کہ ہم بہنوں سے بدگمانی
کریں گے۔ "الصابرین والصابرات" جی نہیں، صبر
کے میدان میں عورتیں کسی حال میں مردوں سے پیچھے

نہیں ہیں۔ "والخاشعین والناشعات" اب آیا
معاملہ مال کا، عورتیں مرد کا مقابلہ نہیں کر سکتیں، جتنی کام
تو نہ ہوگا، لیکن حاتمہ کا نام نہیں نہ ہوگا، اس لئے صدمہ
میں عورتیں کیا دیں گی، وہ تو جمع کرنے والی ہیں، وہ بڑی
سکھڑ عورتیں ہیں، بہت گریست عورت ہے، یعنی بچا بچی
کر رکھنے والی، اس پر فرمایا "والمتصدقین
والمتصدقات" اچھے صاحب روزہ بڑا مشکل معاملہ
ہے۔ "والصائمين والصائمات والحافظين
فروحهم والحافظات والذاكرين الله كثيراً
والذكرات" اعمال کی یہ طویل فہرست اس لئے بیان کی، تاکہ
معلوم ہو کہ اللہ تبارک و تعالیٰ جس طرح اپنے بندوں پر
شفقت کرتا ہے، اسی طرح اپنی بنوریوں پر شفقت کرتا
ہے، اس کی صفت ربوبیت اور اس کی صفت رحمت مردوں
اور عورتوں دونوں کے لئے عام اور ان پر سایہ فگن ہے۔

عورتیں فضائل انسانی میں مردوں کے پیچھے نہیں
ان آیتوں سے یہ تعلیم ملتی ہے کہ یہ بیاں اور شریف
بیٹیاں اور خواتین سمجھیں کہ فضائل انسانی اور ہر کام اخلاق اور
فضائل اعمال میں وہ مردوں سے پیچھے نہیں ہیں اور ان کو
مردوں کے برابر اجر و انعام ملے گا، الحمد للہ قرآن مجید کے
حفظ کا تو رواج بہت رہا ہے، میرے علم میں ایک ایک گھر
میں دو دو چار چار بیٹیاں حافظ رہی ہیں اور میرے عزیزوں
میں والد بھی حافظ اور والدہ بھی حافظ اور مجھے یہ شرف حاصل
ہے کہ میری والدہ بھی حافظہ تھیں، اس کے علاوہ قرآن
و حدیث سے بھی واقفیت تھی اور اس زمانے میں بزرگوں نے
یہ عصب بنایا تھا، اگرچہ وہ مردوں میں تھا، مگر بڑا جامع اور نافع
تھا، یہ بہشتی زیور جو مردوں میں ہے، جس کو اللہ تعالیٰ نے ایسی
مقبولیت عطا فرمائی کہ بہت کم کتابوں کو اتنی مقبولیت ملی،
بہشتی زیور خود ایک بڑا اور مکمل کتب خانہ ہے اور ہزاروں اور
لاکھوں انسانوں نے اس سے فائدہ اٹھایا ہوگا، اس کے علاوہ
طب انسانی کی کتابیں پڑھائی جاتی تھیں۔

نقوش و تاثیرات

چوتھا حصہ

نمونیہ سلف حضرت مولانا انور شاہ صاحب نور اللہ
مرقدہ۔۔۔۔۔ اس قدیم قبرستان سے ہٹ کر کچھ فاصلے پر
عید گاہ کے قریب ذہبی عصر، حافظہ حدیث، نمونیہ سلف
استاذ محترم حضرت مولانا سید محمد انور شاہ صاحب قدس
سرفہ سابق صدر مدرس دارالعلوم دیوبند کا مرکز ہے۔

یہ یگانہ روزگار ہستی، اس زمانے میں زمانہ سلف
کے حفاظ حدیث کی یادگار تھی، علوم قرآن و سنت اور اس
کے تمام متعلقہ فنون عقلیہ اور نقلیہ میں اپنی نظیر نہ رکھتے
تھے، چہرہ مبارک دیکھ کر خدا یاد آتا تھا، میں اس پر جتنا شکر
ادا کروں کم ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے آپ کے درس کی
حاضری اور تلمذ کا شرف عطا فرمایا، صحیح بخاری اور جامع
ترمذی آپ سے پڑھی، اس کے علاوہ فلسفہ جدیدہ کی
ایک کتاب اور دروس البلاغہ آپ سے پڑھی اور فن طب
کی مشہور کتاب "نفیسی" بھی، یہ سب کتابیں آپ کے
زیر درس تھیں، مگر ہم چند طلباء کی خاطر خصوصی درس ان
کتابوں کا قبول فرمایا تھا، اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے
سالہا سال آپ کی خدمت و صحبت سے استفادہ کا موقع
عطا فرمایا۔

بل علم کے لئے آپ کی ذات بحق تعارف نہیں،
آپ کی مفصل سوانح حیات عربی زبان میں بنام "صفحة
بعضر" اور اردو میں بنام "حیات انور" شائع ہو چکی ہیں،
ان سے کسی قدر آپ کے بے نظیر علمی کارناموں کا کچھ
اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

حضرت حاجی عابد حسین صاحب: ان دونوں
قبرستانوں کے قریب ہی ایک جداگانہ قبرستان عارف
بندہ حضرت حاجی عابد حسین صاحب دیوبندی رحمۃ اللہ
علیہ کا ہے، یہاں بھی حاضر ہوا۔ موصوف اپنے ظاہری
و باطنی کمالات کی وجہ سے اس قرن کے مشاہیر اولیاء
میں سے ہیں، میں نے بچپن میں آپ کی زیارت کی،
لباس صاف ستھرا، مگر بہت سادہ ہوتا تھا، ہمیشہ تہ بند
استعمال فرماتے تھے، ساتھ ہی چادر اوڑھنے کا معمول
تھا، اسی مسنون وضع میں پوری عمر گزار دی۔ دیوبند میں
علم دین کے لئے مدرسہ قائم کرنے کا ابتدائی تصور بھی
آپ سے شروع ہوا اور اس کام کے لئے سب سے پہلا
چندہ بھی آپ ہی نے عطا فرمایا، آپ ہی کے اخلاص کا
نتیجہ تھا کہ اس مدرسہ نے نانوتہ سے حجت الاسلام حضرت
مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور جامع کمالات
حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اور
دہلی سے معقولات کے امام حضرت مولانا سید احمد
صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو کھینچ بلایا، اس طرح
تھوڑے ہی عرصے میں اس ابتدائی مکتب نے ایک
دارالعلوم کی صورت اختیار کر لی۔

میاں صاحب (حضرت مولانا سید امین حسین
صاحب): میرے جو استاذ دنیا سے رخصت
ہو چکے، ان میں سے اکثر کے مزارات دیوبند ہی میں
ہیں، بجز عارف باللہ حضرت الاستاذ مولانا سید امین

حسین صاحب (محدث دارالعلوم) کے، ان کی وفات راندیر ضلع سورت میں ہوئی، وہیں آپ کا مزار مبارک ہے۔ ارادہ کیا کہ ان کے مکان ہی کی زیارت سے تسلی حاصل کروں، اتفاقاً موصوف کے دونوں صاحبزادے مولانا اختر حسین صاحب مدرس دارالعلوم اور حاجی بلال حسین صاحب خود ہی تشریف لے آئے، کھائے چر دعوت دی، حاضر ہوا، استاذ مرحوم کے مکان پر پہنچ کر اس کی خدمت میں گزرے ہوئے زمانے اور ان کے ارشاد دست و افادت کی تصویر نظروں میں پھرنے لگی۔ مولانا موصوف کے کمالات علمی و عملی ظاہری و باطنی کا ایک البیلا رنگ تھا، علوم قرآن و سنت کے بہت بڑے ماہر اور جملہ علوم و فنون کے کامل محقق، مگر بہت قلیل الکلام، حدیث کے درس میں نہایت مختصر، مگر جامع تقریر ایسی ہوتی تھی کہ حدیث کا مفہوم دل میں اتر جائے اور شبہات خود بخود کا فور ہو جائیں، خلوت گزینی اور زہد و عبادت آپ کا مشغلہ تھا، صاحب کشف و کرامات تھے، ان کے کشف صحیح کے بہت سے واقعات اپنے بھی سامنے آتے رہتے تھے۔

حضرت میاں صاحب کے چند کلمات مفیدہ: ... آپ کے مسکن مکان پر پہنچ کر مکان کا پرانا قصبہ آیا کہ آپ کا زمانہ مکان اور نشست گاہ دونوں خاموشی کی بنی ہوئی تھیں، ہر سال برسات کے موقع پر اس کو لپ کی بتائی تا گزیر تھی، جس میں کافی پیسے اور وقت خرچ ہوتا تھا، ایک مرتبہ میں نے کہا کہ حضرت! جتنا خرچ سالانہ اس کی لپائی پر کرتے ہیں، اگر ایک مرتبہ پختہ لینوں سے بناتے میں خرچ کر لیں تو دو تین سال میں یہ خرچ برابر ہو جائے اور ہمیشہ کے لئے اس محنت سے نجات ہو۔ فرمایا ماشاء اللہ! بات تو بہت عقل کی کہی، ہم بوڑھے ہو گئے ادھر دھبیوں نہ آیا، یہ فرما کر پھر جو اصل حقیقت تھی، وہ بتلائی کہ میرے پڑوس میں غریبوں کے کچے مکان ہیں، میں اگر اپنا مکان پکا بنا لوں تو غریب پڑوسیوں کو حسرت ہوگی

اور اتنی وسعت نہیں کہ حسب کے مکان کچے بنواؤں، اس وقت معلوم ہوا کہ یہ حضرت جو کچھ سوچتے ہیں، وہاں تک ہر ایک کی رسائی نہیں ہو سکتی، چنانچہ اس وقت تک اپنے مکان کو پختہ نہیں کیا، جب تک پڑوسیوں کے مکان کچے نہیں بن گئے۔ حضرت ممدوح کی نسبت ویر خاصیت اور عام گفتگو فصاحت، وعبرت سے خالی نہیں ہوتی تھی، ایک مرتبہ میں اپنے معمول کے مطابق بعد المغرب حاضر خدمت ہوا تو فرمایا کہ گفتگو عربی میں کریں گے، ہمیشہ کی عادت کے خلاف نئی بات سن کر حیرت ہوئی تو فرمایا کہ بات یہ ہے کہ عربی زبان میں بے ساختہ کلام نہ تم سے ہو سکے گا، نہ مجھ سے، اس لئے صرف ضروری ضروری باتیں ہی ہوں گی، فضول کلام سے بچ جائیں گے۔ پھر فرمایا کہ ہماری مثال اس شخص کی سی ہے جس کے پاس ایک بڑا اٹھیل گیندوں کا بھرا ہوا تھا، وہ بے دریغ خرچ کرتا رہا، یہاں تک کہ اس میں گنی چنی گئیاں رہ گئیں تو وہ بڑے احتیاط سے سوچ سوچ کر خرچ کرتا ہے۔ ہماری عمر کے لمحات کچھ گیندوں سے کم قیمت نہ تھے، جن کو ہم نے بے دریغ خرچ کر کے ختم کے قریب پہنچا دیا ہے، اب ان لمحات عمر کی قدر کر کے خرچ کرنا چاہئے۔ ایک عجیب و غریب مقدس بزرگ اور عالم تھے، جن کی کسی ہفت کو بھی صفی قرآن پڑھیں، یہاں سنا۔

بستی کے اکابر و احباب کی زیارت: ... اس وقت چونکہ میرے اساتذہ و اکابر کی تعداد قبرستانوں ہی میں رونق افروز ہے، اس لئے ملاقات اور واقعات کی تحریر میں وہی آگے آ گئے، پوہند جو جسمانی اور روحانی دونوں اعتبار سے میرے اکابر اور بزرگوں کی جگہ تھی، اس حاضری کے وقت یہ دیکھ کر بڑی حسرت ہوئی کہ صرف تیرہ سال میں یہ میدان صاف ہو گیا۔ آج دارالعلوم میں میرے صرف ایک استاذ محترم حضرت العلامہ مولانا ابراہیم صاحب اکابر میں سے موجود ہیں درخندان سے بڑوں میں صرف ایک دو بڑے بھائی تھوڑے سے ہم عصروں کے مدد

باقی سب تعلیمی اعتبار سے ویر عمر کی حیثیت سے چھوٹے کی چھوٹے ہیں، گو علم و فضل اور دین و دیانت میں مجھ سے بڑے ہوں، بزرگوں کا مقول سامنے آ گیا "کسری صوب الکبراء" یعنی بڑوں کی موت نے مجھے بڑا بنا دیا۔ مدت مدید کے بعد دیوبند کی اس حاضری میں اساتذہ و اکابر کے مکانات پر حاضری اور ان کے صاحبزادوں اور متعلقین سے نیز گئے چنے بقیہ ہم عصر و احباب سے ملاقات بھی اس سفر کا ایک اہم مقصد تھا، ان سبھی حضرات نے کرم فرمایا، ایک ناکارہ کے پاس خود تشریف لانے کی زحمت گوارا فرمائی اور ہر جگہ دعوت طعام کے ناقابل رد تقاضوں نے یہ صورت اختیار کر لی کہ کہیں کھانا نہیں ناشتہ، کہیں چائے تقسیم کرنے کے باوجود سب حضرات کی تعمیل حکم سے قاصر رہا۔ استاذ محترم حضرت مہرنا سید محمد انور شاہ صاحب کشمیری قدس سرہ کے دولت کے واقع محلہ خانہ میں حاضر ہوئے، ملیہ کٹرمد کی دعاؤں اور صاحبزادگان مولانا محمد ازہر شاہ و مولانا شاہ صاحب کی ملاقات کی سعادت حاصل کی۔

مولانا حکیم سید محفوظ علی صاحب: ان کے مکان کے ساتھ میرے نہایت کرم فرما دوست ہم سبق و رفیق خاص مولانا حکیم محفوظ علی صاحب کا مکان ہے، ان کی مدد سے زمانہ طالب علمی کی سب نعم، بے فکر زندگی کا بھو ہوا خواب یاد دل دیا، حکیم صاحب موصوف دیوبند کے مایہ ناز مشہور طبیب حاذق ہیں، آپ کے بہت سے شاگرد ماشاء اللہ نہایت کامیاب طبیب مانے گئے، آپ نے ہمیشہ طب کے ساتھ حکیم طب کا سلسلہ بخش فداء حق کے سے جاری رکھا ہے، حضرت مولانا سید حسن احمد صاحب مدنی رحمۃ اللہ علیہ کے دولت خانہ کی وفات کے بعد پہلی مرتبہ حاضری ہوئی، آپ صاحبزادہ مولانا احمد صاحب و عزیز مولوی ارشد صاحب کی وجہ سے یہ مکان آباد اور طلباء کے اجتماع کی وجہ سے زندہ رہا، مولانا احمد صاحب کی جگہ یہی نہیں جس

کی کوئی بڑ کر سکے، اس لئے یہ دربار بھی ایک حسرت کدہ محسوس ہوتا رہا، استاذ محترم حضرت مولانا اعجاز علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادہ قاری حامد میاں صاحب کے مکان پر حاضری ہوئی، یہ وہ کچا مکان ہے جس میں استاذ محترم نے چالیس سال سے زیادہ اپنی عمر عزیز کی مدت گزار لی اور علوم دین کی خدمت انجام دی۔

دارالعلوم دیوبند میں حاضری: میں نے ابتدائے تحریر میں ظاہر کیا تھا کہ میرا اصلی وطن قصبہ دیوبند نہیں بلکہ دارالعلوم دیوبند تھا، کیونکہ بچپن سے بڑھاپے تک عمر کے اوقات عزیز اسی کے احاطے میں گزرے، بستی کے لوگ بدست سے دور کے عزیز مجھے پہچانتے بھی نہ تھے، آج دیوبند کی حاضری میں اکابر مرحومین کے بعد جو چیز میرے لئے سب سے زیادہ کشش کی تھی، وہ دارالعلوم اور اس کے اساتذہ بالخصوص استاذ مولانا محمد ابراہیم صاحب دامت برکاتہم جو مہم قرآن و حدیث میں حضرت شیخ الہند کے اور معقولت میں مولانا فاروق احمد چڑیا کوٹی و مولانا ہدایت اللہ صاحب تلمیذ خاص مولانا فضل حق خیر آبادی کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں، اس زمانے کے بے نظیر عالم محقق ہیں جن کے ہزاروں تلامذہ آج مدارس عربیہ کے استاذ ہیں۔ اکابر کی ذرہ نوری دیکھنے کہ استاذ موصوف اور ان کے ساتھ بہت سے اساتذہ تلامذہ دارالعلوم تو میری خبر سننے ہی میرے قیام گاہ پر خود تشریف لے آئے، ان کی زیارت و ملاقات کی سعادت گھر بیٹھے حاصل کی ہو، نا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند دامت فضا، گونہی نسبت اور ذاتی کمالات کی وجہ سے میرے مخدوم ہیں، لیکن بچپن سے ساتھ کھینے اور عمر ساتھ رہنے اور سفر و حضر کی رفافتوں نے ایک عزیز دوست بنا رکھا تھا، وہ اس وقت سفر میں تھے، دو تین روز کے بعد آخر شب میں دیوبند واپس آئے، تو صبح ہی میری قیام گاہ پر تشریف لائے۔

علماء و طلباء کی مجلسیں حسن اتفاق سے انہیں

دنوں دارالعلوم کی مجلس شوریٰ ہوتی تھی، جس کے ممبران اکثر میرے ہم سبق اور ہم عصر تھے، ان میں سے بھی بہت سے حضرات نے خود ملاقات کے لئے تکلیف فرمائی اور پھر حضرت مہتمم صاحب نے ایک وقت کھانے پر ان سب حضرات کے ساتھ مجمع ہونے کا مجھے موقع عطا فرمایا، جس میں ایسے ایسے حضرات سے میری ملاقات ہوئی جس کا اب اس دنیا میں بظاہر اسباب کوئی امکان نہ تھا، دارالعلوم میں داخل ہو کر یہ بھی ایک عجیبہ روزگار تھا کہ مجھے دارالعلوم دکھانے کے لئے حضرت مہتمم صاحب کی پیشوائی ضروری ہوئی، کیونکہ نئی تعمیرات نے تیرہ سال پہلے کے نقشے کو بہت کچھ بدل ڈالا تھا، دارالعلوم کے قدیم و جدید حاطوں میں شوق، رغبت اور حسرت و غم کے متضاد جذبات دل میں آئے ہوئے دو گھنٹے تک پھرتا رہا، ایک موقع پر بے ساختہ یہ شعر زبان پر آگیا۔

امام الحیام فاسھا کجیا مہم
واری و جمال الحسی غیر و حالہا
حضرت مہتمم صاحب کی معیت میں تین مصری استاد سے ملاقات ہوئی، جو طلباء کو خاص انداز میں عربی زبان سکھانے کی خدمت انجام دیتے ہیں، ملی قابلیت کے ساتھ خشیت اللہ کے آثار دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی۔ دارالافتاء اور اس کے آثار باقیہ۔ نیز آپ کے ساتھ ہی دارالافتاء کی جدید عمارت میں حاضری کا موقع ملا، صدر مفتی حضرت مولانا مہدی حسن صاحب درنا ب مفتی مولانا قاضی مسعود صاحب و مولانا محمد جمیل صاحب اور عملہ کے دوسرے حضرات سے ملاقات ہوئی، مولانا مفتی مہدی حسن صاحب مدظلہ سے نیاز قدیم زمانے سے حاصل ہے جبکہ آپ سورت میں قیام فرماتے تھے اور مولانا قاضی مسعود صاحب تو گویا دارالعلوم کے دارالافتاء کے عمود ہیں، میرے زمانے سے بھی پہلے سے مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب کے بعد ہی سے انہوں نے خدمت فتویٰ دارالعلوم میں شروع کی تھی، اب تک بدستور

خدمت میں مصروف ہیں، دارالعلوم کا دارالافتاء پورے ملک کا ایک اہم، یعنی مرکز ہے جس کی طرف علمی مسائل حل کرنے کے لئے اہلئے اسلام کے ہر گوشے کا رجوع ہے، اس میں بتدایہ دارالعلوم سے آج تک جس قدر فتاویٰ مختلف زمانوں میں متعدد مفتیوں نے کیے ہیں، وہ سب کے سب ضخیم جلدوں میں محفوظ ہیں، جو ایک عظیم الشان ذخیرہ ہے، صرف میرے زمانے کے لکھے ہوئے رجسٹروں کی تیرہ ضخیم جلدیں ہیں، جن میں سے صرف ایک رجسٹر کے فتاویٰ مطلوبہ فتاویٰ دارالعلوم دیوبند میں بنام امداد مکتبین تینہ جلدوں میں شائع ہوا ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کس قدر عظیم الشان علمی ذخیرہ ہے، کاش اس کی اشاعت پوری ہو جائے تو اس زمانے کا فتاویٰ حائیر ثابت ہو۔

کتب خانہ دارالعلوم کا کتب خانہ بھی اہل علم کے لئے ایک عجیب باغ و بہار ہے، ملک کے ممتاز کتب خانوں میں سے ہے، مجھے اپنے زمانہ طالب علمی سے ہی کتب خانہ کے ساتھ شغف تھا، پھر تعلیم اور فتویٰ کے زمانے میں تو یہ نوبت آئی کہ کسی علم و فن کی شاید ہی کوئی کتب ہو، جس کو کم بیش مطالعہ کیا ہو، ذرا فرصت باقی تو کتب خانے میں پہنچتا تھا، آج بھی یہ کشش اس طرح لے لی، حسن اتفاق سے کتب خانے کے عملے میں اس وقت تک کوئی اہم تبدیلی نہ تھی، مولوی سید خان الحق صاحب جو میرے زمانے ہی سے ناظم کتب خانہ ہیں، اس وقت تک مصروف خدمت ہیں، آپ نے دارالعلوم کے جدید خانوں اور نئے آئے ہوئے کتب خانوں کی اجمالی سیر کرائی، خصوصاً قاضی کتب پر قدرے تفصیلی نظر ڈالی، یہ جگہ میری دلچسپی کے لئے اسکی تھی کہ مینوں کا قیام بھی اس کے لئے کم تھا، اس وقت اس کی جمالی زیارت بھی بڑی نعمت معلوم ہوئی۔

دارالعلوم میں ایک درس حدیث دارالعلوم کے موجودہ طلباء کی ان دیکھی محبت سے حیرت ہو گئی کہ وہ

ہر جگہ بڑی محبت سے ملتے اور جوق جوق میری قیام گاہ پر تشریف لائے، صاحب کے مکان پر آتے تھے، مجمع کی کثرت دیکھ کر میں نے یہ معمول بنالیا کہ عصر کی نماز پڑھ کر اپنے محلہ کی مسجد ہی میں بیٹھ جاتا، طلباء کی خاصی تھا، اور ان کے ساتھ بہت سے اساتذہ بھی روزانہ عصر سے مغرب تک یہاں رہتے، ایک پر لطف علمی مجلس ہزارہ ہو جاتی تھی۔ طلباء کی اس مجلس نے عہد ماضی کی علمی مجلسوں کی یاد تازہ کر دی، اب طلباء کا یہ اصرار شروع ہوا کہ دارالعلوم میں ایک جلسے کی صورت میں کوئی تقریر ہو، میرا یہ نذر کہ میں یہاں کا ایک ادنیٰ طالب علم ہوں اور جو کچھ لکھا پڑھا تھا، وہ بھی بڑھاپے کی نذر ہو چکا ہے، میں علماء و طلباء کے مجمع میں کیا کہوں؟ بالآخر اصرار اور انکار کی مصالحت اس پر ہوئی کہ مشکوٰۃ شریف کے ایک درس کی صورت میں کچھ معروضات پیش کر دوں، اس کا بھی اعلان کرنا مجھے پسند نہ تھا، جمعرات ۲۵ نومبر کی شب میں دارالحدیث کے وسیع بال میں یہ درس ہونا قرار پایا، طلباء کی زبانی ہی ایسا معلوم ہوا کہ یہ خبر پورے دارالعلوم میں پھیل گئی، عشاء کے بعد حاضر ہوا تو پورا بال کھپا کھچ بھرا ہوا تھا، دیوبند میں یہ میری حاضری اگرچہ تیرہویں سال تھی، لیکن دارالعلوم کا درس چھوڑے ہوئے ٹھہرا ہوا سا تھا۔ میں نے مشکوٰۃ کی اودھتیں یک بال ابتدا کی، اصلاً الاعمال بالیات اور دوسری کتاب الرقاق کی پہلی حدیث نعمتان معون فیہما کثیر من الناس الصحۃ والعراۃ پڑھ کر اپنی اصلی برادری طلباء کو خطاب کیا کہ شاید آپ اس انتظار میں ہوں گے کہ میں کسی دقیق علمی بحث کو آپ کے سامنے پیش کروں گا اور میرے غس کے جذبات بھی اسی طرف چل رہے ہیں، لیکن میں یہ علمی گنہ اسی جگہ پہنچ بہت کر رہا ہوں، اب الحمد للہ اس خود نمائی کے گنہ سے توبہ کر چکا ہوں، چند پچھلے پچھلے کلمات نصیحت عرض کروں گا۔ بارشپہم آپ حضرات کا تازہ اور مجھ سے بہت زیادہ

ہے، مگر بال میرے سفید ہیں، دنیا کی تعلیم گاہوں اور علماء و طلباء کا تجربہ مجھے زیادہ ہے، اس تمہید کے ساتھ طلباء کے مناسب حال کچھ نصائح پیش کریں۔ مسلک دیوبند کی حقیقت اور آخر میں یہ عرض کیا کہ آپ حضرت کو ابھی اس نعمت خداوندی کی قدر نہیں ہے کہ اس نے آپ کا تعمیری رشتہ دارالعلوم سے منسلک کر دیا، جب اس بسم اللہ کے گنبد سے آپ باہر نکلیں گے اور کتاب و سنت اور فقہی مسائل کی تعبیر میں آپ کو افراط و تفریط کا ایک بھیانک منظر سامنے آئے گا، اس وقت معلوم ہوگا کہ دیوبند اور اس کا معتدل مسلک کیسی عظیم نعمت ہے، میں بھی طالب علمی کے زمانے میں آپ کی طرح محض اپنے اہل مرحوم کے حکم کی تعمیل میں دارالعلوم سے متعلق ہوا، یہاں کے اساتذہ سے بنے جوصلے کے مطابق علم حاصل کیا اور مسلک دیوبند بھی تقلیداً اختیار کیا، لیکن دنیا کے نشیب و فراز اور سرد گرم چکھنے، فرقہ وارانہ مباحث سے گزرنے کے بعد اپنی تحقیق سے اس مسلک اعتدال کی خوبیاں محض ہوئی ہیں، وطن کے اعتبار سے تو میں دیوبندی فطرۃ تھا اور مسلک کے اعتبار سے تقلیداً، لیکن طویل غور و فکر، بحث و تحقیق اور تجربہ کے بعد مسلک دیوبند کے اتباع کا محض تشدید سے نہیں بلکہ بصیرت سے پابند ہوں، آخر میں ایک مختصر جملہ اس کے متعلق بھی سن لیجئے کہ دیوبند کوئی جداگانہ مذہب نہیں، بلکہ قرآن و سنت کی صحیح تعبیر و تفسیل کا اور رفہ و خرد و اعتزاز و طاہریت، تقلید و عدم تقلید، بزرگان سلف کے اتباع و انکار کے مختلف مسلکوں میں سے ایک نہایت معتدل مسلک کا نام دیوبند ہے، جس میں تقلید اور تنقید کو اپنی اپنی حد میں اختیار کیا گیا ہے، اللہ تعالیٰ اس روح دیوبند کو ہمیشہ دیوبند میں باقی رکھے اور مجھے اور آپ سب کو دیوبند کے سچے اور صحیح خادموں میں محشور فرمائے، آمین (جاری ہے)

امان جی

مرحومہ و مغفورہ

مولانا عبدالمعین حقانی کی تحریر قلم سے ایک حیرت انگیز راج پرورد اور ایمان فروز داستان عبرت جسے پڑھ کر پتھر دل نرم اور سنگینیں اشکبار ہو جاتی ہیں، ایک ایسی داستان جو سبق آموزی میں سب کے لئے یکساں ہے

جب گھر میں افلاس کی پہاڑی:

هينئا لأرباب الكمال كمالهم
وللعاشق المسكين مايتجرع
یعنی ارباب فضل و کمال کے لئے ان کے کلمات
مبارک ہوں، مگر عاشق مسکین کو شراب محبت کا گھونٹ
گھونٹ ٹوٹ جان کرنا بھی بہت بڑی نعمت ہے اور یہ بھی
ان دنوں کی بات ہے، جب اماں جی مرحومہ و مغفورہ اپنی
اولاد کے سامنے بار بار دہرایا کرتی تھیں فرمایا کرتیں:
جب اپنے ہاتھ خالی ہوں: ”بیٹو! اس دور میں
غربت و افلاس سے بڑھ کر جرم اور کوئی نہیں، جب
ہمارے ایام سخت تھے تو خیرات و صدقہ کے ایام، ماہ ربیع
اول میں، ماہ رجب میں یا ۲۷ رمضان میں جب
ہمارے پڑوس بلکہ پورے شہر میں بطور صدقہ و خیرات
کے چاول پکتے، دیکھیں چڑھتیں، حلوے تقسیم ہوتے، تمام
شہر میں عسیم ہوتے، لوگ ایک دوسرے کے گھر بھیجتے،
ملاقاتی روایت کے مطابق نماز مغرب کے بعد مسجد
تھوڑی، پلیٹوں اور خیرات سے بھرے برتنوں سے بھر
جاتی، ایک دوسرے کے گھروں میں سے جانے اور لے
آنے سے گلیاں کی گلیاں خوشبوؤں سے مہک جاتیں اور

یہ تو ایسے مبارک دن، نجات دہکتے ہیں کہ بلبل دل در
بل خیرات روز سن و انسان کتے کو بھی محروم نہ کھنے کی
جرات نہیں کرتے، مگر ہم تب بھی محروم رہتے، لوگ
ہمارے گھر میں اپنا صدقہ و خیرات بھیجنا بھی گوارا نہیں
کرتے تھے کہ اصل مستحق تو ہم ہی تھے، مگر جب وسعت
آئی اور اللہ پاک نے وہ دور ختم کر دیا، اب خیرات کے ایام
میں گھر میں اتنا آجاتا ہے کہ سنبھالا نہیں جاسکتا، یہ تو ہوتا
ہی ہے، ان ایام کے بغیر بھی اب لوگ اتنا بھیجے نہیں کہ اس
کا بھی احاطہ نہیں کیا جاسکتا۔ واللہ الشکرو الحمد۔
”بیٹو! جو حزرہ تکلیف میں ہے، وہ آرام میں نہیں،
مٹھاس کا حقیقی لطف لینا چاہتے ہو تو کڑوی شے بھی چکھ
لو، پھولوں کی لطافت سے کھیلنا چاہتے ہو تو کانٹوں کی
چھین سے بھی پیار کرو۔“

خطر پسند طبیعت کو سازگار نہیں
وہ گلستاں کہ جہاں گھات میں نہ ہو حیا
”فرمایا: اللہ نے ہمیں افلاس کی چکیوں میں پیسا
ہے، آج جو تمہارا بھائی عالم، مبلغ اور مصنف و مدرس بنا
پھرتا ہے، یہ تو اللہ کی عادت ہے، جس سے دین کے کام
لینے ہوتے ہیں، اسے پہلے افلاس کی چکیوں میں پیس

پیس کر سنوارتے، اور نکھارتے ہیں۔“

جب صراحی خالی ہونے لگی۔۔۔ اس نے قبل قریب ہی
بڑی ہمشیرہ کے مستقبل، مقدموں، عدالتوں اور پیشیوں
کی بات لکھ چکا ہوں، جب فریق محب کی طرف سے
ہمارے خلاف عدالتی کارروائی اور مقدمہ بازی کا آغاز
ہوا تو یہ اماں جی مرحومہ و مغفورہ کے لئے ایک ہجوان،
اضطراب، بے چینی اور شب بیداری اور بے قراری کا
ایک اور امتحانی مرحلہ تھا، جس سے اللہ پاک نے گزارنا
اور کندن بنانا تھا، اسباب کی دنیا میں رب الاسباب کے
سوا کچھ نہ تھا، وسائل معدوم تھے، گھر میں کوئی مرد ایسا
نہیں تھا، جو مقدموں، عدالتوں اور وکیلوں کے جھیلوں کی
تاب لاسکے، میری عمر چھوٹی اور بہت چھوٹی تھی، بظاہر
اسباب کے چاروں طرف دروازے بند تھے، اماں جی
مرحومہ و مغفورہ بالآخر خدا کا نام اور قرآن مجید لے کر اپنے
حانیوں کے در دولت پر حاضر ہو گئیں، بہ منت و حاجت
عرض کیا کہ، خرجیات جیسے بھی ہوں۔۔۔ اور جہاں سے
بھی ہوں گے، میں خود مہیا کر لوں گی، مگر عدالتی کارروائی
میں تم لوگ میرے پیار اور وکیل بن کر آگے بڑھو، اگرچہ
بچی میری بیٹی ہے، مگر تمہاری بھی تو بھانجی ہے، اخلاق و
شرف، تیسوں کی سرپرستی و شفقت، انسانی ہمدردی اور
انسانی اخوت، اپنی جگہ، آخر ایک خون، ایک ماں باپ کی
دل، بہن بھائی، رشتہ، رحمت بھی تو کوئی چیز ہے، جس
کی پاسداری، انسانی فطرت ہے۔

مخلوق نہیں خالق کے در دولت پر۔۔۔ مگر اماں جی
کے بھائیوں نے سمجھا کہ یتیم بھانجیاں اور
بیوہ بہن، ان کو ایک بار اپنا لیا تو گلے لگ جائیں گے،
چمٹ جائیں گے تو پھر گلو خلاصی کے امکانات معدوم
ہو جائیں گے، انہوں نے ہماری اماں جی کی درد بھری
درخشست اور آواز بھری فریاد پر کان تک نہیں دھرا، ٹھکرادیا
اور ایسا ٹھکرایا، جیسے پتھر پر گیند لگے اور واپس لوٹے، اماں
جی مرحومہ و مغفورہ دل برداشتہ نہیں ہوئیں، بڑی ہمشیرہ کی

تسل کے لئے ہمیں اکٹھا کر کے فرمایا: ”بیٹو! ان لوگوں کا
قصور نہیں، میرا قصور ہے کہ میں خالق کو چھوڑ کر مخلوق کے
در دولت پر چلی گئی، یہ لوگ تو خود محتاج ہیں اور سراپا
احتیاج ہیں، بھلا محتاج محتاج کی کیا بنائے گا، قصور ان کا
بھی نہیں، حالات ایسے ہیں کہ اصل صراحی خالی ہے،
جب صراحی خالی ہو تو پیانا کب نکلتا ہے۔“

ہوقت تنگدستی آشنا ہے گانہ سے گرد
صراحی چوں شود خالی جدا پیانا سے گرد
بے کسی میں نہ کوئی جب بے امداد آیا
عقل نے راہبری کی، تو خدا یاد آیا
جب ہمارا خالق ہے، معبود ہے، وہی جی قیوم اور
گرتوں کو تھامنے والا ہے، اب آئیے اسی کی بارگاہ میں سجدہ
کرنا ہے اور ایسا سجدہ کہ منوا کے چھوڑنا ہے، پھر اللہ سے
رجوع ہوئیں اور اسکی رجوع ہوئیں کہ منوا کے چھوڑا۔“

اور ہمیں قبل کی تعلیمات میں ”وہ سجدہ“ کا عنوان یاد آگیا:
وہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے
ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو نجات
نظیر اکبر آبادی نے بھی خواب فرمایا ہے
اے دل کہیں تو جا کے نہ اپنی زباں ہلائے
اور درد دل کا اپنے کسی کو تو مت سنائے
مانگ اس سے جس کے ہاتھ سے تو پیٹ بھر کے کھائے
مشہور یہ مثل ہے کہوں کیا میں تجھ سے ہائے
غیر از خدا کے کس میں ہے قدرت جو ہاتھ اٹھائے
مقدور کیا کسی کا وہی دے وہی دلائے
عمدہ ہیں جتنے خلق میں کیا شاہ کیا وزیر
اللہ ہی بس غنی ہے میاں اور سب فقیر
کیا گنج و ملک و مال، مکان، تاج کیا سریر
جو مانگتا ہے اس سے ہی مانگو میاں نظیر
غیر از خدا کے کس میں ہے قدرت جو ہاتھ اٹھائے
مقدور کیا کسی کا وہی دے وہی دلائے
وہی اور علی زندگی کی خشت اول: چاروں طرف

سے مصائب و مشکلات، دل زخم زخم، تمام راستے کاٹنے ہی کاٹنے لگیں، ہر جگہ گناہ کی تعلیم، اخلاق اور تربیت کی فکر اور اس سلسلے میں باغ نظری اور بیدار مغزی کے ساتھ حکمت و تدبیر سے موزوں اقدامات کی ممکنہ پیش رفت، سنا ہے فطرت مصائب کی بھی میں سنو رہی ہے، اہل جی مرحومہ و مغفورہ عزیز و اقارب، بھائیوں، بہنوں، رشتہ داروں اور اہل قربت والوں کے شکایت کو فضول سمجھتی تھی۔

اوروں کی عیب جوئی اپنا ہنر نہیں ہے اپنی ہی عیب جوئی یہ ہے ہنر ہمارا فرمایا کرتی

”مصلحتوں کا شکوہ، ایمان و اسلام میں خشکی، جو ضروری اور بہادری کی دلیل نہیں، نہ مانع کی شکایت، اللہ کی شکایت ہے۔ ہم کی زندگی آفات کو دعوت کی زندگی تھی اور وہ ہر لمحہ چشم عاشق کے مانند اس کے انتظار میں رہتی تھیں، چہرے پر ہمدردی، مہمانان و سکون کی بہاریں کھلی رہتی تھیں۔“

چاروں طرف کانٹوں میں بے گھرا ہو، یہ پھل پھر بھی کھا ہی پڑتا ہے کیا خوش نصیب ہے تبلیغی جماعت یا خضر راہ۔ اسکول کی تعطیلات کے ایام تھے، شدت کی گرمی تھی، اہل جی مرحومہ و مغفورہ نے نماز مغرب کے لئے محلے کی مسجد میں بیچہ در پھر بیچہ چھوٹی ہمشیرہ بھی لگا دی کہ واقعاً بھی میں مسجد میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں یا کوچہ گردی کی نماز پڑھ کر واپس ہوتا ہوں، میں نے مسجد میں نماز پڑھ لی، ایک صاحب نے اعلان کیا کہ بقیہ نماز کے بعد دین کی بات ہوگی، سب بیٹھ جاؤ، میں بھی بیٹھ گیا، سنت پڑھنے کے بعد دیکھا کہ ایک داڑھی منڈا، پتلون پہنے، ٹائی لگائے لوگوں کو قریب قریب آنے کی دعوت دے رہا ہے اور اسی لمحہ وہی صاحب خطبہ پڑھ کر تقریر کرنے لگے، مجھے ان کی ہیئت، صورت، حالت اور پھر دین اسلام کا بیان سن کر حیرت و استعجاب ہوا، فوراً مسجد سے باہر نکلا اور اپنے ہم عمر ساتھیوں کے سامنے اعلان کر دیا کہ مسجد میں عجیب تماشا اور عجیب منظر ہے،

مولویوں نے داڑھیاں منڈا لی ہیں، قمیص شلوار ہمارے پتلونیں پہن لی ہیں، ٹائی لگا کر دین اسلام کا وعظ کرنے لگے ہیں۔ میرے تمام ساتھی بھاگ کر میرے گرو جمع ہوئے، اب ہم لوگ ایک جگہ بنا کر مسجد آئے اور تماشا دیکھنے لگے، بیان ختم ہوا تو ان لوگوں کی تمام توجہ ہم پر مبذول ہوئی، تبلیغی جماعت کے لوگ تھے اور غالباً یہی وہ واحد جماعت تھی جو ہمارے شہر میں پہلی مرتبہ آئی تھی، لوگوں نے باتیں سنیں، مگر سب کو خشک واریاب رہا، محلے کے مردوں اور خواتین میں یہ بات مشہور ہو گئی کہ امریکی ایجنٹوں کی جماعت آئی ہے، جماعت والوں نے اس بھرے جگہ میں مجھے تالیاں اور سمجھ گئے کہ سب کا سر غنہ بھی لڑکا ہے، ایک صاحب آگے بڑھے، مجھ سے محبت اور شفقت، نرمی اور ملاحظت کے ساتھ گفتگو کی اور ہدیہ پیش کر گولیاں بھی دیں، روٹی پر بھی ساتھ بٹھایا، گھر پہنچا تو اہل جی مرحومہ و مغفورہ کو سارا قصہ سنایا

”اماں جی نے کہا، بیٹے! لوگ تو کہتے ہیں کہ امریکی ایجنٹ آئے ہیں، وہابی لوگ آئے ہیں اور تم کہتے ہو کہ دین کی بات کرتے ہیں، میں نے غصی بات بتائیں تو فرمایا بیٹے! ایسے لوگ تو صدیوں میں ملتے ہیں، جاؤ ان کی خدمت کرو، ان کے ساتھ رہو، ان کی دعا میں حاصل کرو، ان کی باتیں یاد کرو، پھر گھر میں آکر اپنی بہنوں کو بھی بتاؤ اور مجھے بھی سناؤ کہ یہی اصل دین ہے۔“ اہل محلہ کے لئے یہ پہلی تبلیغی جماعت ایک نادر کام اور نامانوس طریقہ تھا، ڈر خوف اور ہراس طاری تھا، لوگ اپنے بچوں کو بچا بچا کر رکھتے تھے اور چھپا چھپا کر سنبھالتے تھے، وہابی لوگ اور امریکی لوگ آئے ہوئے ہیں، بچوں کو پکڑ کر لے جاتے اور گمراہ بناتے ہیں، مگر اہل جی مرحومہ و مغفورہ تاکید پر تاکید کر رہی ہیں:

”بیٹے! ان لوگوں کی خدمت کرو، ان سے دین، اخلاص اور انسانی اقدار حاصل کرو۔“

یہ ان کی فکری خشکی، تعلیم و تربیت کے لئے بے چینی

اور اپنی دوا کی اصلاح میں خلصانہ جذبہ اور جان نثارانہ دہشت تھی، میں گناہگار ماں بنی کے اسرار پر جماعت کے ساتھ ٹک گیا، جب تک وہ دہشت میں رہے، میں ساتھ رہا، ان کی خدمت کرتا، بستر سے اٹھاتا، برتن سنبھالتا، ان کی باتیں سنتا، دعا میں سیکھتا، نماز سناتا اور ہدایت پر عمل پیرا ہوتا رہا، جتنے روز رہے، میں ساتھ رہا الحمد للہ چند روز میں فکر، ذہن اور دل و دماغ کی کایا پلٹ گئی، میں زندگی کے اس موز پر انہیں خضر راہ سمجھتا ہوں، اپنے خدا کو بچوں لیا اور ہمیں سے اپنی دینی اور ملی زندگی کی خشت دل رکھ لی گئی، پس منظر میں ماں کی متاثرہ ہے۔

اس ظلم کی دنیا میں فقط پیار میری ماں ہے میرے لئے سایہ دیوار میری ماں غرت کے جزیروں سے محبت کی حدوں تک بس پیار ہے ہاں پیار ہے بس پیار میری ماں ایک قیامت خیز واقعہ بتانا یہ تھا کہ میرے تحصیل علم و بیچہ کی مختلف ترغیبات اور محرکات کے پس منظر میں اہل جی مرحومہ و مغفورہ کی دعا میں، سلامت فکر اور حسن تدبیر بھی سونہرے شریک حال رہیں، مرحومہ کا صبر، حوصلہ، جس، بردباری و خوشنہایتی و توکل کسی بھی لمحے کسی بھی خوشی، کسی بھی غم اور کسی بھی محنت و رونا موافق و برابر لحاظ سے بیچہ خیز اور اضطراب انگیز حالات میں بھی مرحومہ و مغفورہ سے جدا نہیں ہوا۔

میسٹرک کا امتحان پاس کرنے کے بعد اور نجم المدارس کلاچی میں داخلہ لینے سے پہلے مجھے کی مسجد میں قرآن مجید پڑھا کرتا تھا، قرآن کے شوق، تحصیل علم، شوق قرأت نے ایسا کھینچا کہ مسجد کا ہو کر رہ گیا، گھر کے نام، اندرون خانہ خدمت، بیرون خانہ کے تمام امور اور خدمات چھوٹ کر رہ گئے، مگر اہل جی مرحومہ و مغفورہ کے چہرے پر بھی بل تک نہیں آیا، وہ خوش تھیں اور اس بات پر خوش تھیں کہ میرا بیٹا قرآن پڑھ رہا ہے، میں قرآن میں ٹک گیا، شیطان میرے پیچھے لگ گیا، دشمنی

وعداوت اور خانگی آویزشوں اور اندیشہ ہائے موت و حیات کے جن مرحلوں سے میں گزر رہا تھا، اس کی ایک جھلک قارئین دیکھ آئے ہیں۔

ایسے حالات میں ایک روز دوپہر کو قرآن کے سبق سے چھٹی ہوئی، میں مسجد کے قریب کی ایک گلی سے گزر رہا تھا کہ ناگاہ اسی گلی میں واقع ایک گھر کا دروازہ کھلا تو ایک مضبوط اور طاقتور جوان میری کمر میں ٹک کر مجھے اٹھ پکا تھا، جب میں نے اپنے آپ کو سنبھالا تو میں ایک بند کمرے میں پڑا تھا، میرے پیچھے دروازہ بند کر دیا گیا، اس کمرے میں کھڑکی یا روشندان تو تھا نہیں، دروازہ بھی اس قدر مضبوط کہ اندر روشنی کی کوئی کرن نہیں آتی تھی، گھپ اندھیرا تھا، میں خوف زدہ تھا، خوف سے حق خشک ہو گیا تھا کہ یا اللہ! یہ کیا ہو گیا ہے، جب قدرے ہوش ٹھکانے لگے تو یہ بات سمجھ میں آئی کہ اس شخص کے ارادے خطرناک ہیں، مجھے محصور کر کے خود کچھ کرنے چلا گیا ہے اور یہ کسی بھی وقت دشمنوں کا تہ کار بن کر کوئی بھی انتہائی اقدام کر سکتا ہے۔

کمرے میں ہاتھ پاؤں مارنا شروع کئے، تلاش شروع کر دی، کوئی کلبڑا ملے، دروازہ توڑ دوں، چھری ملے نیچے سے زمین کرید کر دروازہ کال دوں، جب کچھ بھی نہ ملا تو ایک چھوٹی سی لکڑی سے دروازے کے نیچے والی زمین کریدنا شروع کر دی، لکڑی اور ہاتھ چلتے رہے، پھر فکری طور پر مجھے چند لمحے بعد موت نظر آرہی تھی، خدا جائے لکڑی اور ہاتھوں نے کیسے کام کیا، اتنا کام کیا اتنا کام کیا کہ باؤ خرد دروازے کو کھینچا اور پھر زور لگا کر نیچے کی طرف اتنا کھینچا کہ مجھے رینگ کر نکلنے کا راستہ مل گیا، کمرے سے باہر نکلا تو باہر کا دروازہ بند، چاروں طرف دیو قامت دیواریں، اب کیا بنے گا، چیخنا شروع کیا، باہر کسی بچے نے میری آواز سنی تو دوڑ کر میرے گھر اطلاع دے دی کہ عبدالقیوم فلاں گھر میں محصور ہے، اس کے رونے اور چیخنے کی آوازیں آرہی ہیں۔

اس خبر سے اماں جی مرحومہ و مغفورہ کے دل پر کیا گزری ہوگی، کیسی بجلیاں گری ہوں گی، کیا قیامت واقع ہوئی ہوگی، دیکھا چند لمحوں میں میری چھوٹی چھوٹی معصوم بہنیں پہنچ گئیں اور روتے میں گندی ہوئی آوازوں کے ساتھ ”اولالا، اولالا“ (یہ شوالفاظ ہیں یعنی ارے بھائی، ارے بھائی) کہہ کر مجھے پکارنے لگیں، باہر دوڑیں اور مجھے پکاریں، اندر سے میں روؤں اور انہیں پکاروں، دیو قامت دیواروں پر چڑھ چڑھ کر گرتا رہا، ہاتھ پاؤں زخمی ہو چکے تھے، چلی پلائی، خوب جسم جلا رہی تھی، تاہم اتنی سعی ضرور ہو گئی تھی کہ باہر سے اپنی چھوٹی بہنیں پہنچ چکی ہیں، ان کا روناند کو پسند آیا، تھک ہار کر جب میں کسی بھی صورت میں نکلنے میں ناکام ہوئی تو میرے دل میں اللہ نے تجویز ڈال دی، گھر کے ایک کونے میں ایک لمبے درخت کا سنا ہوتا پڑا تھا، اسے کب اٹھ سکتا تھا، گھسیٹ کر دیوار کے قریب لایا اور پھر دیوار سے ساتھ کھڑے کرنے کی جدوجہد میں لگ گئی، میری عمر چھوٹی تھی، وہ بہت بھاری تھا، میں چمٹ گئی، مرتا سیانہ کرتا، بہت درد وار کے ساتھ کھڑا کرنے میں کامیاب ہو گئی اور اسے یڑھی بنا کر دیوار پر چڑھ دوڑا۔

ادھر سے چھلانگ لگادی، دیوار کی بلندی اور اونچائی کے پیش نظر بظاہر اسباب کوئی نہ بننے کی امید نہ تھی، مگر خدا کا فضل تھا، کوئی چوٹ نہیں آئی، گھر پہنچ تو اماں جی مرحومہ و مغفورہ قرآن کی تلاوت میں مشغول تھیں، دیکھا تو حسین شریف پڑھ رہی تھیں، مجھے دیکھ کر بے قابو ہو گئیں، مگر جب تک حسین مکمل نہ فرمائی، میرے ساتھ بات نہیں کی، حسین شریف مکمل فرمائی، خدا کا شکر ادا کیا، مجھے بوسہ دیا، پیار کیا، دراب ضبط کے بندھن ٹوٹ گئے تھے، گھر میں کوئی ذی ذرہ گھسنہ قبل علاج پہنچ چکی تھی جبکہ اس سے قبل تین گھنٹے تک تو میں کمرے میں بند تھا اور روزہ کھینے میں لگا ہوا تھا، بعد میں جب اطمینان ہو تو کوئی روزہ بعد کی گفتگو میں اماں جی نے فرمایا

”بیٹا! دل نے کہا مابھی دوڑ پڑوں اور جس گھر میں محصور ہیں، وہیں پہنچ جاؤں، پھر سوچا، میں کیا کر سکتی ہوں، بے قابو ہو جانے، آپ کو وائیں دوں گی، منہ سے چیخیں نکلیں گی، آخر اکلوتے بیٹے ہو، شاید بے ہوش آجائے تو بے پردگی آجائے گی، آخر عزت و ناموس بھی تو کوئی چیز ہے، میں نے صبر سے کام لیا اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث یاد رکھی کہ ”تسین پہلے پڑھو اور بعد میں حاجت رکھو، اللہ کریم حاجت پوری کر دیں گے۔“ میں تب سے تسین پڑھنے لگی، قرآن نظر نہیں آتا تھا، آنکھوں میں آنسو اور اندھیرا اندھیرا تھا، آواز بند ہو گئی تھی، پڑھا نہیں جاتا تھا، یاد سے پڑھنے سے بھی دماغ قفل ہو گیا تھا تو میں قرآن کے سطروں پر انگلی پھیرتی رہی، بالآخر اللہ کریم نے میرے اکلوتے بیٹے کو میری چھوٹی میں ڈال دیا۔ والحمدلہ علی ذالک۔“

پھر کیا ہوا؟ وہی غلام مصطفیٰ خان تھانیدار، جو ہمارے پڑوں میں کرایہ کے گھر میں رہتا تھا، اس کو جب اس واقعے کا علم ہوا تو اس نے از خود اس نوجوان کے خلاف قانونی کارروائی کی جس پر اس کے چورے سندن میں لپٹل پٹ گئی، چند روز بعد وہی ظالم معززین تہر کا ایک وفد بنا کر ہمارے دروازے پر آ گیا، دستک دہلی حق رہا تو گلی معززین شہر سے بھری ہوئی ہے، میں نے اس نوجوان کو دیکھا تو رگوں میں غیرت، حمیت، اور انتقام کا خون دوڑنے لگے، اماں جی مرحومہ و مغفورہ تک اطلاع پہنچانے سے پہلے پہلے اس کو خوب صلو اتیں سنائیں، پچھتاہ اور حقائق بھی تھیں، معززین کو کیا پہنچتا، جو منہ میں آیا، کہہ ڈالا، اماں جی مرحومہ و مغفورہ نے میری آواز سنی تو اندر بلایا، صورت حال سے آگاہ ہوئیں، سکتے میں آگئیں، قدرے توقف کیا، وفد کے رئیس ایک بزرگ نے ڈیوڑھی میں پردے کے پیچھے تمام صورتحال کا ذکر کر کے معافی کی درخواست کی، اماں جی مرحومہ و مغفورہ کی آنکھوں میں آنسو گئے فرمایا

حبیب اللہ میں ذل جانا



کی اور سب سے بڑھ کر غصہ یہ ہوگا کہ سنتوں کی قدر و اہمیت اور محبت بڑھے گی، ساتھ ہی قتل میں سانی ہوگی۔“

(۵) جو یہ سنتیں پڑھ لے، حتی المقدور آگے پہنچانے کی کوشش کرے۔ بہتر طریقہ تو یہی ہے کہ تعلیم کی صورت چند سنتیں روزانہ ایک دوسرے کو بتا کر عمل کی ترغیب دی جائے، مشق کی طرح سنت پر عمل کی کوشش کی جائے، خصوصاً گھر کے چھوٹے بچوں کے ساتھ مشق کی جائے، مشق کرنے سے یہ فائدہ ہوگا کہ عادت سنت میں تبدیل ہو جائے گی پھر ایک وقت آئے گا کہ وہی عادت عبادت بن جائے گی۔ ان شاء اللہ

(۶) مگر کسی کو اس سلسلہ ”بے صبحہ اللہ، سانچہ حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ڈھل جانا“ کے ذریعے سے حقیقتاً سانچہ حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ڈھل جانے کی توفیق مل جائے تو یہ عاجزہ کے لئے عین سعادت ہے، نیز ہر قاری سے التجا ہے کہ عاجزہ کے لئے

معزز قارئین!! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! (۱)..... اس تحریر کو پڑھنے سے قبل دل کی اتھاہ گہرائیوں سے کم از کم تین بار استغفار ضرور پڑھ لیں۔ (۲)..... صدق دل سے کم از کم تین بار روضہ شریف پڑھ لیں۔ (۳)..... خلوص دل سے نیت کر لیں کہ اللہ پاک اپنی رحمت کاملہ واسعہ سے اپنے حبیب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک اعمال پر تازہ زندگی مستقیم رہنے کی توفیق عطا فرمائے۔ (۴)..... اگر ممکن ہو سکے تو اپنے قیمتی وقت میں

کئے وقت نکال کر دو رکعت نفل پرائے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں شامل کر لیں، بہت جلد یہ ساتھ ایک سچے درویش کی بھی شامل معمول ہو، خواہ وہ روزانہ کی ہو۔

”میں عمل سے آپ سنی مدد یا یہ سہولت محبت بڑھے

دعا ضرور کریں کہ دربار الہی میں اس کاوش کو شرف قبولیت نصیب ہو اور روز محشر شرف محشر صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کا سبب ہو جائے اور عاجزہ کو بھی حقیقی اتباع حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نصیب ہو جائے آمین

آخر میں بس یہی استدعا ہے کہ عاجزہ نے اپنی مکمل کوشش کی ہے کہ جس موضوع کے تحت سنت زیر بحث ہو، اس کے متعلق تمام سنتیں یکجا کر دے، لیکن ناقص انعم ہونے کے سبب کوئی سنت رہ جائے تو برضائے الہی وہ سنت جس کے علم میں ہو، وہ اس تک پہنچا دے تاکہ استفادہ عام ہو جائے، اس سلسلے سے کسی کو کتنا نفع ہوا، اگر کوئی ایسی سنت جو پہلے علم اور عمل میں نہ تھی، اب آگئی، اس کا ذکر خطوط میں ضرور کیجئے گا، ہو سکتا ہے کہ آپ کا لکھا ایک حرف تسلی یا ایسی جملہ عاجزہ کے پست ہوتے حوصلے کو بند کر دے، ناقص راوے کو راہہ کامل بنادے، یا میری ٹوٹی ہمت کو پھر سے جواں کرنے میں معاون ثابت ہو۔

☆☆☆

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہم صل علی محمد ملا السموات وملا الارض وملا العرش العظیم

سنت کی تعریف: سنت ختم میں عادت کو کہتے ہیں اور شریعت میں اسے کہتے ہیں، جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے قویاً یا فعلاً یا تقریراً منقول ہو۔ (جامع رموز) محقق ابن ہمام سنت کے مفہوم کو خفائے راشدین تک وسیع کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ "سنت آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کا طریقہ دین ہے۔"

علامہ شافعیؒ بھی حضرات خلفاء کے اقوال و افعال کو سنت قرار دیتے ہیں، چنانچہ فرماتے ہیں کہ "جس پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یا حضرات خلفاء راشدین نے موافقت فرمائی ہو، وہ سنت ہے۔" (شرعی جہاد صفحہ ۷)

سنت اور حدیث ایک دوسرے کے مترادف ہیں، جو مفہوم سنت کا ہے، وہی حدیث کا بھی ہے۔

علامہ عبدالحی نوریؒ مکی "ظفر المانی فی مختصر لرحمہ" میں سنت کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "سنت کا اطلاق آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اقوال و عادات پر ہوتا ہے، حتیٰ کہ صحابہ کرامؓ کے طریقے کو بھی سنت کہا جاتا ہے۔" چنانچہ طحاوی علی الرافعیؒ میں سنت کی یہ تعریف مرقوم ہے "جو عمل آپ صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم میں سے کسی ایک نے بھی کیا، وہ سنت ہے۔"

طحاویؒ میں ہے کہ "آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرامؓ کی سنت کی اتباع کا حکم دیا ہے۔"

چونکہ وہ بھی سنت سے ہی، خود ہوتے ہیں، ہذا اس اعتبار سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو فرمایا "علیکم بسنتی" تم پر میری سنت لازم ہے، تمام امور میں اخلاق، عادات میں بھی ہم اتباع سنت کے مکلف و مامور ہیں۔

سنت کی تعریف تو ہم نے جان لی ہے اب ہمیں یہ جان لینا چاہیے کہ شریعت میں سنت کا کیا درجہ اور مقام ہے۔ سنت کی حیثیت مثل وحی کے ہے، کلام الہی نے سنت کو عمل اور اتباع میں کلام اللہ کا درجہ دیا ہے، اسی وجہ سے سنت کو بھی وحی سے موسوم کیا ہے، مگر وحی غیر متلو۔

کلام اللہ کی طرف یہ بھی اولہ شریعہ میں سے ہے، اس کا نزول بھی مشوقی سے ہوا، امام اوزاعیؒ سے منقول ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی آیا کرتی تھی اور حضرت جبریل علیہ السلام آپ کی وہ سنت لے کر آیا کرتے تھے، جو اس کی تفسیر کر دیتی تھی، اس طرف قرآن کریم نے اس آیت میں بھی اشارہ کیا ہے "وما یبطل عن الہوی ان ھو الا وحی یوحی" یعنی "آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی خواہش سے نہیں بولتے، وہ اللہ تعالیٰ کی جانب سے وحی ہوتی ہے، جو ان کی طرف بھیجی جاتی ہے۔"

حضرت امام اوزاعیؒ نے حضرت مکحولؒ سے نقل کیا ہے کہ "سنت (یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل) قرآن

کریم کی مراد بیان کرتی ہے۔"

امام شافعیؒ المواقفات میں لکھتے ہیں کہ "سنت، کتاب اللہ کے احکام کے لئے بمنزرتفسیر شرح کے ہے۔"

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا گیا کہ "آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق کیا تھے؟" تو حضرت ام المومنین رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ "کیا تم نے قرآن کریم نہیں پڑھا؟" یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و احوال قرآن پاک کی عملی تفسیر تھے، لہذا محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و احوال کی اتباع گویا کلام الہی کی اتباع ہے، اس سے بڑھ کر سنت کی حیثیت و اہمیت اور کیا ہوگی؟

شریعت میں سنت کا مقام و مرتبہ جاننے کے بعد اب ہم اتباع سنت کی اہمیت اور تاکید: حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھ سے حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "جس نے میری سنت سے محبت کی، یعنی اس پر عمل کیا تو اس نے مجھ سے محبت کی اور جس نے مجھ سے محبت کی، وہ جنت میں میرے ساتھ رہے گا۔" (مشکوٰۃ شریف صفحہ ۳۰)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "جس نے میری سنت کو قبول و امت کے وقت زندہ کیا، وہ سو شہیدوں کا ثواب پائے گا۔" یعنی جس سنت کو لوگ چھوڑ چکے ہوں، اس پر عمل کرنا اور کرنا ثواب عظیم کا باعث ہے، ثواب بھی کتنا عظیم؟ سو شہیدوں کے برابر۔ (مشکوٰۃ شریف صفحہ ۳۰)

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ "جو حامل احاب اور سنت پر عمل کرے اور لوگوں کو تکلیف نہ پہنچائے، وہ جنت میں داخل ہوگا۔" (ایضاً)

حضرت امام مالک کا قول ہے کہ "سنت مثل کشتی ہے، جو اس پر سوار ہوا، نجات پائی اور جو پیچھے رہا، غرق ہوا۔"

شرح شریعت الاسلام میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "جس نے میری سنت کی حفاظت کی تو اللہ رب العزت چار باتوں سے اس کی تکریم کریں گے:

(۱)..... نیک لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت پیدا کر دے گا۔ (۲) ذہن لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیبت ڈال دے گا۔ (۳) رزق وسیع کر دے گا۔ (۴) دین میں پیشگی پیدا کر دے گا۔"

شیخ عبدالقادر جیلانیؒ فرماتے ہیں کہ "تمام خوبیوں کی جز سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی قول و فعل میں اتباع ہے۔" اتباع سنت کی اہمیت جان لینے کے بعد یہ بھی جان لینا از حد ضروری ہے کہ ترک سنت کتنی بڑی محرومی کا باعث ہے۔

تاریک سنت عظیم سعادت سے محروم: علامہ ابن قیمؒ نے زاو العاد میں لکھا ہے کہ "اسلام صرف آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کی تصدیق کا نام نہیں، جب تک آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری پوری اطاعت کا عہدہ کرے، اس وقت تک مسلمان نہیں ہو سکتا۔" (زاو العاد جلد ۳ صفحہ ۵۵)

شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ نے تفسیر فتح العزیز میں لکھا ہے کہ "جس نے سنت کو ہلکا سمجھا اور اس کے لوا کرنے میں سستی کی تو اس کو قرآنمیں سے محرومی کی سزا ملے گی۔" یعنی "اس کے فرائض چھوٹنے لگیں گے، انجام کار کبار کا مرتکب ہوگا۔" (اسلام میں سنت کی عظمت صفحہ ۵۰)

امام غزالیؒ فرماتے ہیں "عادات و اطوار میں سنت کا ترک سعادت عظیم سے محرومی کا باعث ہے۔" (اربعین صفحہ ۵۸) امور عبادت کی سنتوں کے ترک کو امام غزالیؒ نے کفر خفی یا حماقت جی قرار دیا ہے، اربعین میں اس کے ترک پر کلام کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "بلا غدر ترک سنت کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی، سوائے یہ کہ کفر خفی یا حماقت جی کہا جائے۔"

پھر اس کی وجہ لکھتے ہیں کہ "جب نبی اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جماعت کی نماز تہا نماز سے ۱۷ گنا

زاد ہے تو قوم کامل باعذر کیسے اس کے چھوڑنے کو گوارا کرے گا، ہاں حقیقت و حجت نادانی سوتو دوسری بات ہے، باین طور کہ اس فرق عظیم میں غور و فکر نہ کرے اور جو شخص دوسرے کو اس وقت محق سمجھتا ہو، جب کہ وہ ایک کلمہ پر ترجیح دے تو کیسے وہ خود اپنے آپ کو احق نہ سمجھے گا جبکہ وہ خود آپ کو ستائیں (۲) پر ترجیح دیتا ہو، خصوصاً ان دور میں جن کا تعلق بنیادین اور سعادت بریہ کی کنجی سے ہے۔

خلاصہ یہ کہ عبادت میں سنت کا ترک اس کی سستی اور غفلت دین کی غلڑی کر رہا ہے اور طہارے کہ یہ کس قدر قبیح امر ہے۔ اللہم احفظنا

☆ ☆ ☆

ایک وہم کا ازلہ خیال رہے کہ اتباع سنت کے متعلق یہ نہ سوچے کہ یہ روایت ضعیف ہے، کیونکہ فضائل کے سلسلے میں محدثین و فقہاء کرام نے ضعیف روایتوں پر عمل کرنے کی اجازت دی ہے، اس میں ضعیف موثر نہیں، ضعیف کا تعلق رواد سے ہے نہ کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں سے، چنانچہ تدریب الراوی میں ہے کہ جب تم کسی حدیث کو اسناد ضعیف کے ساتھ دیکھو تو تم یہ کہہ سکتے ہو کہ اس اسناد کے اعتبار سے ضعیف ہے، لیکن یہ نہ ہو کہ یہ متن ضعیف ہے۔ (قواعد علوم حدیث صفحہ ۵۸)

امام غزالی نے ایک محدث کا قصہ لکھا ہے کہ انہوں نے ہفتہ یا بدھ کے دن پچھن لگو الی تھا اور ایک حدیث میں جو سند ضعیف ہے، اس میں ہے کہ جو شخص ہفتہ یا بدھ کے دن پچھن لگوائے اور اس کو برص کی بیماری ہو جائے تو اپنے سوا کسی پر ملامت نہ کرے، انہوں نے ضعیف سمجھ کر پرواہ نہ کی، چنانچہ ان کو برص کی بیماری ہو گئی، وہ بہت پریشان ہوئے، خواب میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی، انہوں نے اس برص کے متعلق آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا "تو نے ہفتہ دن پچھن کیوں کیا تھا؟" انہوں نے جواب دیا کہ "راوی ضعیف تھا۔" آپ

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: بات تو میری نقل پر باقی رہے انہوں نے کہا کہ "سب حد کے رسول! میں تو یہ کرتا ہوں۔" چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحت کی ضمانت فرمائی وہ سمجھے ہوئے۔

اس سے معلوم ہوا کہ کسی حدیث کو ضعف کی بنیاد پر ترک نہیں کرنا چاہئے، کیونکہ خود فقہاء کرام نے بھی بس اوقات سے معیار حق تسلیم کیا ہے۔

فضائل میں احادیث ضعیف کا حکم محدثین نظام و فقہاء کرام نے افضل (جن میں سنن دین اور آپ کے اخلاق و عبادت بھی داخل ہیں) میں ضعیف حدیث سے استناد دیا ہے اور اس پر عمل کی اجازت دی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ این کا سبب، اب عمل سے خارج ہو جائے گا اور امت ایک عظیم سعادت سے محروم ہو جائے گی، خود فقہاء کرام اور ائمہ مجتہدین نے بھی اس سے استناد دیا ہے اور سنن و عبادت میں بھی اس کا استناد کیا ہے کہ صحابہ کی تعداد دس درجہ کہاں، مگر جبکہ دس سے طرق سے قوت پیدا ہو جائے، چنانچہ ائمہ احناف نے قیاس اور رائے کے مقابلے میں ضعیف حدیث سے استناد کیا ہے۔ محدث ابن مجراح نے خیرات الحسن میں اسے ذکر کیا ہے۔ (قواعد علوم الحدیث صفحہ ۵۹)

علامہ نووی "الاکار" میں لکھتے ہیں کہ "محدثین و فقہاء وغیرہ نے کہا ہے کہ حدیث ضعیف پر عمل کرنا فضائل و ترتیب و تدریب میں جائز اور مستحب ہے، تاؤتیکہ موضوع نہ ہو۔ (۱۰ کار صفحہ ۵)

قواعد علوم حدیث میں ہے کہ "فضائل افعال میں ضعیف حدیث پر عمل کیا جائے گا۔" (صفحہ ۵۷)

علامہ شبیر احمد عثمانی نے فی المہم میں باب لم حدیث کا اس امر پر اجماع نقل کیا ہے کہ فضائل وغیرہ میں ضعیف حدیث پر عمل کرنا درست ہے۔ (مقدمہ صفحہ ۵۸)

☆ ☆ ☆

انسان کی زندگی کا کوئی پہلو ایسا نہیں جس کے متعلق

حیات نبوی نے سکوت اختیار کیا ہو اور ایک مسلمان کے لئے صرف آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل اسوۂ حسنہ نہیں ہے، بلکہ آپ کے اقوال، احوال، آپ کے پاکیزہ اخلاق، عبادت، خواہ ان کا تعلق طبعی و ربی کی امور سے ہو یا نہ ہو، سب امت کے لئے اسوۂ حسنہ ہے، اس طرح فضائل، خصوصیات، امت کے نظم و نسق اور دیگر ضروریات میں بھی اسوۂ حسنہ ہے، حتیٰ کہ خوش طبعی، ہنسی، مسکراہٹ کے انداز میں بھی قرآن کریم نے کسی اولیٰ التعمیل کے بغیر تمام امور میں آپ کی ذات گرامی کو اسوۂ قرار دیا ہے۔

سونا، جاگنا، کھانا، پینا غرض تمام بشری تقاضے ہر انسان کے ساتھ لاحق ہیں، زندگی جیسی نعمت سے جب اللہ تعالیٰ نے نوازا ہے، تو کیوں نہ اس کو کامیاب بنالیا جائے، کھانا تو ویسے بھی ہر انسان نے کھانا ہی ہے، ظاہر ہے جینے تو جینے کے لئے کھانا بھی ضروری ہے، لیکن اگر اس بشری تقاضے کو "اتباع سنت" کے دائرے میں پورا کر لیا جائے تو یہ عبادت بن جاتا ہے، بھلا پھر کیوں ایک ذی عقل بشر اتنی بڑی فضیلت سے محروم رہے۔

☆ ☆ ☆

"سنت" چونکہ تمام شعبہ ہائے زندگی پر محیط ہے، مگر مناسب یہی لگتا ہے کہ کھانے کی سنتوں کو مقدم کیا جائے، چونکہ "کھانا" فطری تقاضوں میں سے سب سے مقدم ہے اور جب کھانا، کھانا ہی ہے تو کیوں نہ اپنی ایک فطری غور ورت کو ساتھ حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ڈھال کر عبادت بنالیں۔

کھانا کھانے کی سننیں

کھانا کھانے سے پہلے ہاتھ دھونا حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ دعا کہ کھانے سے پہلے ہاتھ دھونا اور بعد میں ہاتھ دھونا فقہاء و روایان پر یہ عمل نبیوں کی سنت ہے۔ (مجمع ۵/۲۷)

حضرت انس رضی اللہ عنہ نے کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کرتے ہیں کہ جو یہ چاہتا ہے کہ اس کے گھر میں

خیر زیادہ ہو، اس کو چاہئے کہ کھانا آئے تو ہاتھ دھوئے اور جب فارغ ہو جائے تو ہاتھ دھوئے۔ (ابن ماجہ ۲/۲۲۲)

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے توراۃ میں پڑھا ہے کہ کھانے سے فراغت کے بعد ہاتھ دھونا برکت کا باعث ہے، میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کھانے سے قبل اور بعد میں ہاتھ دھونا برکت کا باعث ہے۔ (شمائل صفحہ ۱۳)

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی روایت ہے کہ کھانے سے قبل اور بعد میں ہاتھ دھونا وسعت رزق کا باعث ہے۔ آپ میں شیطان کی مخالفت ہے۔ (کنز العمال ۱۹/۱۸۶)

احیاء العلوم میں ہے کہ کھانے سے پہلے اور بعد میں ہاتھ دھونا فقر و غربت کو دور کرتا ہے۔

کھانے سے پہلے اور بعد میں ہاتھ دھونا سنت ہے، اگر ہاتھ صاف ہوں، تب بھی دھونا سنت ہے، چچوں اور کانٹوں کی صورت میں چونکہ ہاتھ دھونے کی ضرورت محسوس نہیں کی جاتی، اس لئے ان برکات و فوائد سے محرومی ہو جاتی ہے، اللہ تعالیٰ نے ہاتھ اس لئے دیئے ہیں کہ ہاتھ دھو کر ہاتھ سے کھائے، تاکہ یہ برکات و فوائد حاصل ہوں۔

"برکت کا مفہوم یہ ہے کہ جن فوائد و مقاصد کے لئے کھایا جاتا ہے، وہ پورے ہوتے ہیں، بدن کا جز بنتا ہے، عبادت اور عمدہ اخلاق پر تقویت کا سبب بنتا ہے۔" (خصائل ۱۱۶)

"برکت کا مطلب کھانے کا زائد محسوس ہونا بھی ہے۔ (عمدة القاری ۲۱/۷۶)

انسان کو بہت سے معاملات میں ہاتھ کو استعمال کرنا ہوتا ہے، کبھی کہاں، کبھی کہاں ہاتھ گاتا ہے تو چونکہ ہاتھوں پر جراثیم لگ جاتے ہیں، اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کھانا کھانے سے قبل ہاتھ دھونے کا حکم فرمایا، پھر یہ بھی فرمایا کہ کھانا کھانے کے لئے ہاتھ دھو لینے کے بعد ان کو

کپڑے وغیرہ سے صاف نہ کرو، اس لئے کہ اس کپڑے پر لگے ہوئے جراثیم پھر کہیں ہاتھوں کو نہ لگ جائیں۔ (سنت نبوی ورجہ یہ سائنس جداول)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر عمل میں کتنی مصلحتیں، حکمتیں اور فوائد پنہاں ہیں، ہم اس کی خاک کو بھی نہیں پھینک سکتے۔

ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ میرے اوپر تین سو روپیہ قرض تھا، بوجہ مفلسی کے کوئی صورت ادا کرنے کی سمجھ میں نہ آتی تھی، اتفاقاً ایک دن میں نے کسی عالم کے درس میں سنا کہ جو شخص کھانا کھانے سے پہلے اور بعد میں سنت سمجھ کر ہاتھ دھو یا کرے تو اس کا فائدہ یہ ہوگا کہ چند دنوں میں اس کا قرض ادا ہو جائے گا، چنانچہ میں نے یہ عمل شروع کیا، ابھی چند روز ہی کیا تھا کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و عنایت سے میرے ذمہ ایک کوڑی بھی کسی کی باقی نہ رہی اور میں الحمد للہ ایک سنت نبوی پر عمل کی برکت سے قرض کے بوجھ سے سبکدوش ہو گیا۔ (شائل کبریٰ)

حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہما کی روایت ہے کہ جناب اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کھانے سے پہلے ہاتھ دھو تا فقر کو دور کرتا ہے اور کھانے کے بعد ہاتھ دھو تا بیماری یا جنوں کو دور کرتا ہے۔

(حدیث میں لفظ لیس استعمال ہوا ہے، اس کے دونوں معنی ہو سکتے ہیں، بیماری یا جنوں، یہ حدیث ابن قتادہ نے الحنفی میں ذکر کی ہے، لیکن اس کی کوئی سند ذکر نہیں کی)، (اشراف التوضیح جلد ۳ صفحہ ۱۶۰)

کنز العمال میں طبرانی کے حوالے سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کھانے سے پہلے ہاتھ دھو تا ایک نیکی ہے اور کھانے کے بعد ہاتھ دھو تا دو نیکیاں ہیں۔ (ماثبت بالہ)

اب اگر ہم غور کریں ان احادیث مبارکہ پر، تو ایک سنت ادا کرنے سے کتنے فائدے حاصل ہوں اور سنت

پر عمل کرنے کا ثواب الگ (۱) کھانا کھانے سے قبل اور بعد میں ہاتھ دھو تا فقر کو دور کرتا ہے۔

(۲) تمام نبیوں کی سنت ہے۔

(۳) گھر میں خیر کا زیادہ ہونا۔

(۴) برکت کا ہونا۔

(۵) رزق میں وسعت ہونا۔

(۶) شیطان کی مخالفت ہو جانا۔

(۷) فقر و غربت کا دور ہونا۔

(۸) جراثیم کا دور ہونا۔

(۹) بیماری اور جنات کا دور ہونا۔

(۱۰) کھانے سے قبل ہاتھ دھو تا ایک نیکی اور بعد میں ہاتھ دھو تا دو نیکیاں۔ یعنی تین نیکیاں۔

یہ دس فائدے جو حسن انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زبان سے نکلے ہوئے الفاظ ہیں، کیا ایسا ممکن ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو فرمایا ہو، وہ غلط ہو، یا اللہ پاک ویسا نہ کریں، جیسا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جبکہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں خود فرمادیا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی مرضی سے نہیں بولتے، بلکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو وحی کی جاتی ہے، وہی فرماتے ہیں۔

اگرچہ یہ دس فائدے بھی کم نہیں، لیکن اگر ہم ان پر بھی بحث کریں تو ناقابل فراموش فوائد سامنے آئیں گے۔ سب سے پہلے تو گراہی بات پر بحث کی جائے کہ "کھانا کھانے سے پہلے ہاتھ دھو تا تمام نبیوں کی سنت ہے۔" تو کیا ہم اس قابل ہیں کہ اللہ رب العزت کے برگزیدہ بندے، انبیاء و کرام علیہ السلام وہ جن کی عظمت کے لئے یہی کافی ہے کہ وہ گناہوں سے معصوم ہوتے ہیں، ہم ان جیسا عمل کریں، کسی کو روح اللہ ہونے کا شرف حاصل ہے تو کسی کو مافی اللہ ہونے کا شرف حاصل ہے، کسی کو کلیم اللہ ہونے کا اعزاز حاصل ہے تو کسی کے سر پر خلیفہ اللہ ہونے کا تاج جا ہے، ان جیسا عمل

پھر ہم انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع بھی نصیب ہو جائے، سبحان اللہ جن کی اتباع پر اللہ تعالیٰ کی محبت اور نعمتوں سے معافی کا مدہ ہے وہ ہم کامل علم بھی نہیں رکھتے کہ کتنے ہی اس دنیا میں آئے، اتنی عظیم نشان سعادت جس میں ہماری اپنی ذات کے لئے یہ فائدہ شامل ہیں۔

دوسرا فائدہ فقر کا دور ہونا، اب فقر کا مطلب کیا ہے؟ فقر کا مطلب ہے کہ محتاجی، مفلسی، تنگی آج کے دور میں انسان تنگ دستی و مفلسی سے اس قدر عاجز ہے کہ اللہ کی پناہ ۴۴۴

اور یہاں اللہ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم فرم رہے ہیں کہ کھانے سے پہلے اور بعد میں ہاتھ دھو تا فقر کو دور کرتا ہے۔ تیسرا فائدہ خیر کا زیادہ ہونا، خیر کی ضد شر ہے اور شر کے شر انگیز دور میں جب کہ خیر کی شدید قلت ہے تو ایک ایسی مختصر عمل اس کو زیادہ کرنے کا باعث بنے گا تو خود بخود شر کم ہوگا، خیر سے مراد بھلائی بھی ہے تو جو کھانے سے پہلے اور بعد میں ہاتھ دھوئے گا تو وہ زیادہ بھلائی کے کام کرے گا اور مسدئی نیکی تو بھی کہتے ہیں، تو حدیث مبارکہ کے مطابق جو کھانے سے قبل اور بعد میں ہاتھ دھوئے گا، اس کی نیکیاں زیادہ ہو جائیں گی، تو ایک عمل سے ایک گھر میں بھدائی زیادہ ہوگی تو شر کم ہوگا، پھر جتنے لوگ عمل کریں گے، اتنے گھر وں میں خیر کی کثرت ہوگی اور جتنے زیادہ گھروں میں خیر ہوگی، اتنا ہی معاشرے سے شر کم ہوگا۔

کیا یہ فائدہ کم ہے، صرف کھانے سے پہلے اور بعد میں سنت کی نیت سے ہاتھ دھوئے؟

چوتھا فائدہ برکت کا باعث، برکت کا مفہوم اگرچہ ہم پیچھے بڑھ چکے ہیں لیکن غور کریں کہ ایک برکت کے تحت کتنے فوائد حاصل ہورہے ہیں، برکت کے مفہوم میں درج ذیل چیزیں داخل ہیں

(۱) جس مقصد کے لئے کھایا جائے، وہ پورا ہو جائے، یعنی جو کھانا ختم ہو جائے، بھوک ختم ہو جانے سے

طبیعت بھی کھانا کھا کر سیراب ہو جاتی ہے، اگر نہ ہوں بھی ہوتا ہے کہ بندہ کتنی کھالے طبیعت سیر نہیں ہوتی، مزید کھانے کی چاہ باقی رہ جاتی ہے، اب جب ہاتھ دھو کر اور کھانے کے بعد ہاتھ دھولیں گے تو برکت کا باعث بنے گا، تو اسی برکت کے تحت طبیعت سیراب ہو جائے گی۔

(۲) جسم کو طاقت کا ملنا، جسم میں جتنی طاقت ہوگی، انسان اتنا ہی ہشاش بشاش رہے گا اور عبادت کے لئے جسم چست رہے گا۔

(۳) خوراک کا جسم کا جز بننا، اب ہم نے جو کھانا کھایا ہے، ہو سکتا ہے کہ وہ اندر چکر کوئی اندرونی نقصان برپا کر دے، یا الٹی ہی ہو جائے، یا پیٹ چل پڑے تو سارا کھانا ہی باہر اور مزید جسم بھی کمزور، اب کھانا کھانے سے پہلے اور بعد میں ہاتھ دھوئے گا یہ فائدہ بھی برکت کے مفہوم کے تحت حاصل ہوگا کہ وہ خوراک جسم کا جز بن جائے گی اور اندر وہ عمل کرے گی جو خوراک کھانے کا مقصد ہے۔

(۴) عمدہ اخلاق اور عبادت کا سبب بن جانا۔ آج کے مسلمان بھی عمدہ اخلاق سے کوسوں میل دور ہیں اور پھر نفسا نفسی کا دور ایسے حالات میں ایک انتہائی مختصر عمل کرنے سے اخلاق عمدہ ہو جانا کسی معجزے سے کم نہیں جبکہ ہر کوئی دوسرے کی زبان کی تنگی سے نا اہل ہی نظر آتا ہے، ویسے اگر ہم سوچیں کہ آج امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق عمدہ ہو جائیں تو امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنا حق ہوا مقام دوبارہ بھی حاصل کر سکتی ہے۔

اور یہ بات تو ہم سب ہی جانتے ہیں کہ اللہ رب العزت حقوق اللہ معاف کر دیتا ہے، مگر حقوق العباد نہیں، مشہور حدیث ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ یا رسول اللہ! ایک مرد بہت نیک ہے، عبادت گزار ہے، مگر اس کے اخلاق عمدہ نہیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جہنمی ہے، پھر پوچھا کہ ایک عورت بہت نیک ہے، مگر اس کا اخلاق عمدہ ہے، فرمایا کہ جہنمی ہے۔ لیجئے صرف سنت کی نیت سے کھانے سے قبل اور بعد میں

ہاتھ دھونے سے یہ عمل نصیب ہو جائے گا کہ جس پر جنتی ہونے کی بشارت ہے۔

پھر عبادت کا سبب بھی بن جانا، اوانا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع بذات خود عبادت ہے، پھر کھانے سے پہلے و بعد ہاتھ دھونے کی برکت کے مفہوم کے تحت عبادت کی توفیق کامل جانا کسی نعمت عظمیٰ سے کہ نہیں، عموماً تو یوں بھی سوتا ہے کہ ہم راہ کرتے ہیں کہ نماز پڑھ لیں مگر توفیق ہی نصیب نہیں ہوتی، اب اس عمل کے عوض اگر عبادت کی توفیق بھی ملے گی تو کیا کم ہے؟

(۵) برکت کے مفہوم میں ہے کہ کھانے کا زیادہ محسوس ہوتا ہے، سب دیکھیں کہ عموماً یہ ہوتا ہے کہ بظاہر انسان کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس کو اتنی زیادہ بھوک ہے کہ جو کھانا اس کے سامنے ہے، وہ کمرے، یا کھانا حقیقتاً کم ہوتا ہے، مہمان آجاتے ہیں یا وسائل کم ہونے کی بنا پر کھانا کم سوتا ہے، فراوانی زیادہ قربان جائے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک انتہائی تسان و مختصر عمل میں اس کا حل فرمادیا، یہ سب کچھ ایک برکت کے مفہوم کے تحت حاصل ہوگا، کھانا خواہ کتنا ہی کم ہو، کھانے سے پہلے و بعد میں ہاتھ دھونے کی برکت سے زیادہ محسوس ہوگا، یقیناً برکت کا مفہوم اس سے بھی زیادہ وسیع ہوگا، مگر یہاں صرف ان باتوں کو زیر بحث لایا گیا جو یہاں کی ہیں۔

پانچواں فائدہ رزق کا وسیع ہونا، آج عموماً لوگ رزق کی تنگی سے عاجز ہیں اور ہم پیچھے پڑھ چکے ہیں کہ ایک بزرگ کا قرض ایک اس سنت پر عمل کی برکت سے ادا ہو گیا اور جب رزق کی وسیع ہو جائے گا تو تمام معاملات خود بخود تسلسل ہو جائیں گے، کیونکہ ہر طرف جو فراخی کا عام ہے، وہ رزق کی تنگی کے سبب ہی ہے، اسی رزق کو زیادہ سے زیادہ کمانے کے لئے جائز و ناجائز کی پرہیز کیے بغیر کمانے کے پیچھے مت دھڑکی ہے تو جب رزق کی وسیع ہوگا تو یہ کون کون سے گناہ

چھٹا فائدہ شیطان کی مخالفت کا ہو جانا، یہ بات وہ

نہیں جانتا کہ ہر سب سے بڑا اور کھانا، شیطان ہے۔ اب اگر ایک عمل سے ہمیں اپنے سب سے بڑے دشمن کی مخالفت کا موقع مل رہا ہے تو ہم کیوں کر مضامین کریں؟ ساتواں فائدہ فقہ، غربت کا دور ہو جانا، فقر کا مطلب تو ہم پیچھے پڑھ چکے ہیں اور غریب کے بارے میں ہم میں سے کون نہیں جانتا کہ غریب ہونا اور کیسا ہوتا ہے اور عموماً غریب کا اطلاق ایسے شخص پر ہوتا ہے، جس کے پاس سامان زندگی نہ ہو، کھانے سے پہلے و بعد ہاتھ دھونے سے فقر و غربت کا دور ہو جانا، یہ میں خود سے نہیں کہہ رہی ہوں، یہ کسی امام انسان کی مات غفل نہیں کر رہی ہوں، بلکہ یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا ہے تو یقیناً کہنے، یہ ہی ہوگا، جیسے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے، اس عمل مستقیم شرط ہے۔

آٹھواں فائدہ تاشم کا دور ہو جانا، اب ہم لوگ نہیں جانتے کہ کب تاشم کا دور ہاتھ کو کون سے اور کیسے جراثیم لگے، سنت نبوی اور جدید سائنس میں کھانے سے قبل ہاتھ دھونے کی حکمت کے تحت لکھا ہے۔ ایک ٹرک ڈرائیور نے کھانے کے سے ایک ہوٹل کے قریب یہ ٹرک کھڑا کیا، نیچے اتر کر اس نے ٹرک کے ٹائریک کے اور چم کھانا کھالیا، کھانا کھاتے ہی ڈرائیور مر گیا، حالانکہ اسی ہوٹل سے دو لوگوں سے بھی کھانا کھایا لیکن انہیں کچھ نہ ہوا، بہت سوتے، پچا اور کھانے کے بعد معدوم ہو کر مر گئے، ناموس کو ایک کرنے کے لئے ان پر ہاتھ لگایا تھا، وہاں ایک رہنما یا نائب پانچا تھا اور اس کا تازہ زمرہ پر ہوا، وہ تھا اور وہی زمرہ ہاتھ پر لگ گیا، ہاتھ نہ دھونے کی وجہ سے زمرہ کھانے میں شامل ہوا، اس کی موت کا سبب بن گیا۔

نواں فائدہ بیماری اور جنوں سے محفوظ رہنا، ہاتھ دھونے سے ہم پڑھ چکے ہیں کہ کھانے سے پہلے ہاتھ نہ دھونے کی وجہ سے ایک شخص کی موت واقع ہوئی، ان طرح قیاس یا جائے تو ہمارے ہاتھوں پر کتنے جراثیم لگے ہوتے ہیں

ہے، جو ہاتھ دھونے سے اتر جاتے، ہوں گے اور ہم ہر معدوم تنگی زیادہ اور کتنی بڑی بیماریاں سے بچ جاتے ہوں گے، نیز یہ بھی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کھانے سے قبل ہاتھ دھوتے تھے اور کپڑے سے یہ آٹے سے صاف نہیں کرتے تھے، کیونکہ ہاتھوں کو دھو کر تاشم اتر جاتا ہے، ورنہ ان ہاتھوں کو گندے تیل یا روغن مال دینا ہ سے صاف کیا جائے تو ہاتھ جراثیم آلود ہو جانے سے خوراک بھی صاف نہیں رہتی، یوں بیماریوں کا باعث بنتی ہے اور اگر جنات کسی انسان کے پیچھے پڑ جائیں تو ایک تو اس انسان کی عقل متاثر ہوتی ہے، اس کی عقل کا کام نہیں کرتی، جو ایک عام انسان کی عقل کرتی ہے، وہ انسان مست ہو جاتا ہے، عموماً ایسا ہوتا ہے کہ یہ انسان جس کے پیچھے جنات پڑ جائیں، بیمار رہتا ہے، ایسے انسان پر زیادہ تر فینڈ غالب رہتی ہے اور یادداشت کا نہیں کرتی، دو منٹ پہلے کی بھی بات ایسا انسان کو یاد نہیں رہتی، اب ہمیں خود اندر کر لینا چاہئے کہ ایک عمل جو پانچ آسان ہے، صرف اس کی بدولت ہمیں سیال رہا ہے۔

دسواں فائدہ، کھانے سے پہلے ہاتھ دھونے پر ایک پہلی اور کھانے کے بعد ہاتھ دھوے پردہ نیکیوں کا منہ، بغیر کسی مشقت کے تمین نیکیاں، انسان سے دن بھر میں کوئی نہ کوئی گن دیا قریش صادر ہو جاتی ہے، یہ کتنی بڑی نعمت ہے کہ تمین نیکیاں بغیر کسی مشقت و ادائے عمل دینی میں رہ سکتا ہے کہ قیامت کے دن یہی تمین نیکیاں جنت میں جانے کا سبب بن جائیں، سوکتا ہے کہ نیک اعمال کا جزا بھی دینی ہونے کا سبب بن جائیں اور یہ بھی تو دیتا ہے کہ قیامت کے دن یہی عمل آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کا بن جائے۔

ہاتھ دھونے کا مستون طریقہ۔ دونوں ہاتھ گئے تب سونا سنت ہے، برصہ ف ایک ہاتھ دھویا، برصہ ف لگائیں، اسی میں، برصہ ف لگائیوں کے ساتھ تسلی، صوفی، سونے تک نہ دھویا تو بھی سنت ادا نہ ہوگی، یاد رہے کہ

دونوں ہاتھ گٹھوں تک دھونا مستون عمل ہے۔

☆ ☆ ☆

ہاتھ کے ساتھ کلی کرنا یا منہ دھونا سنت نہیں ہے، لیکن سنت نبوی اور جدید سائنس میں ہے کہ حکم ہے کہ کھانے سے قبل کلی بھی کی جائے، سارا دن ہوا اور سانس کے ذریعے گرد و غبار اور جراثیم اندر جاتے رہتے ہیں، اب اگر نوار تنگیں گئے تو ان جراثیموں کو بھی گل جائیں گے، اس سے کلی کرنا ضروری قرار دیا گیا ہے، تاکہ منہ صاف ہو جائے۔ (حکم سے مراد شرعی مسائل کی تشریح ہے، مصنف "سنت نبوی اور جدید سائنس" نے حکم سے مراد قرآن، حدیث اور فقہی مسائل کا مطالعہ لئے ہیں، ہمیں حکم قرآن کا نہیں حدیث کا، کہیں فقہ کا، (جلد ۱ صفحہ ۹۰) بخشی زیور میں کھانے پینے کے بیان میں ادب نمبر ۸ یہ ہے کہ "کھانے سے پہلے اور بعد ہاتھ دھو کر کلی بھی کر لو" (ساتواں حصہ صفحہ ۳۳۵)

حاصل یہ کہ کھانے سے قبل گٹھوں تک دونوں ہاتھ دھونا سنت ہے اور کلی کرنا ادب ہے اور جدید سائنس کے مطابق انسان کے حق میں بہتر بھی ہے۔

کھانے سے قبل ہاتھ دھونے کے بارے میں چند فقہی مسائل:

- (۱) کھانے کے لئے جب ہاتھ دھوے تو ہاتھ دھونے کے بعد پوچھنا نہیں چاہئے۔ (بحر الرائق ۸/۸۳)۔ (۲) جنابت کی حالت میں بغیر ہاتھ منہ دھونے کھانا مکروہ ہے۔ (شامی)۔ (۳) حصہ کے لئے بغیر ہاتھ منہ دھوئے کھانا جائز بہت درست ہے۔ (بحر ۸/۸۳)۔ (۴) گٹھوں تک ہاتھ دھونا سنت ہے۔ (نفع المفق ۱۰۸)۔ (۵) ہاتھ خوب دھونا بہتر ہے۔ (۶) کھانے کے بعد ہاتھ دھونے سے مدد یمن بہتر نہیں۔ (یضاً)۔ (۶) کھانے کے بعد ہاتھ دھونا سنت ہے، ایک ہاتھ دھونے سے سنت ادا نہ ہوگی۔ (شامی ۵/۲۶۱ نفع المفق ۱۰۸)

☆ ☆ ☆

سفر حرام کے تاثرات

ڈاکٹر گوہر مشتاق



عمر کے لیے احرام باندھ کر مجھے یہ محسوس ہوا کہ میں کفن میں ملیں ہو کر اپنے رب سے ملنے جا رہا ہوں، کیونکہ احرام ہماری فطرت (Primordial Nature) یعنی گناہوں سے پاک حالت کی طرف واپسی ہے، کعبے پر پہلی نظر پڑتے ہی میری جو کیفیت ہوئی، وہ دنیا کی کسی دوسری عمارت کو دیکھ کر کبھی نہیں ہوئی، آخر کیوں نہ ہو کہ یہ اس رب ذالجلال کا گھر ہے، جس کی تعریف لکھنے کے لئے پوری دنیا کے درخت قلم بن جائیں اور سندریا بن جائیں تو پھر بھی وہ اس ذات کی تعریف کا حق نہیں ادا کر سکتے۔

کعبے کے گرد طواف: کعبے کے گرد مسلمانوں کو والہانہ طواف کرتے دیکھ کر ایسا لگتا ہے کہ جیسے سورج کے گرد سیارے گھوم رہے ہیں، جرمن نو مسلم محمد سعد کے الفاظ میں

”جب ہم کسی چیز کے گرد دائرے میں چکر لگاتے ہیں تو ہم اسے اپنے اعمال کا مرکز تسلیم کر لیتے ہیں۔“ کعبہ، اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کا مظہر ہے، حاجیوں کا طواف کرنا دراصل انسانی زندگی کی حرکت کا مظہر ہے، طواف یہ ثابت کرتا ہے کہ نہ صرف ہماری مذہبی رسومات

بِسْمِ اللَّهِ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ كُلِّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ
”زمین، اور آسمانوں میں جو بھی ہیں،
سب اپنی حالتیں اسی سے مانگ رہے
ہیں، ہر آن وہ نئی شان میں ہے۔“

کعبہ، مسلمانوں کی نگاہوں کا مرکز و محور۔ آج ہم بیت اللہ میں دیکھتے ہیں کہ وہاں موجود تمام مسلمانوں کی نگاہوں کا مرکز و محور (Cynosure of Eyes) کعبہ ہوتا ہے، وہاں لوگ اگر ٹہر نہیں پڑھ رہے ہوتے یا طواف نہیں کر رہے ہوتے تو صرف کعبے کی طرف نظریں

جمائے بیٹھے ہوتے ہیں، ہماری کعبے کو مسلسل دیکھتے رہنے سے اکثر قی نہیں، گویا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعا کی تعبیر ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں

فاحصل افئدة من الناس بيهوى اليهم
”لہذا تو (اے اللہ) لوگوں سے دلوں کو
ان کی طرف مائل کر دے۔“

اور آخر یہ کیوں نہ ہو کہ سطح زمین پر خدا کی عبادت کے لئے سب سے پہلا گھر جو تعمیر کیا تھا وہ یہی بیت اللہ ہے۔

ان اول بیت وضع للناس للذي ببكة
”پہلا یہ سب سے پہلا عبادت کا گھر جو
انسانوں کے لئے تعمیر کیا گیا، وہی
مکہ میں ہے۔“

مورخین نے لکھا ہے کہ مکہ کی وادی کو بسانے والی عظیم خاتون حضرت ہاجرہ کا زندگی کے آخری برسوں میں یہی معمول تھا کہ وہ کعبہ کے سامنے بیٹھے ہوئے مسلسل اللہ کے اس گھر کو دیکھتی رہتی تھیں، آج حضرت ہاجرہ کی معنوی ولادت یعنی امت مسلمہ کی نگاہوں کا مرکز بھی کعبہ ہی ہے۔

کعبہ کی شکل مکعب (Cube) جیسی ہے اور تمام جیومیٹری کی شکلوں میں سب سے مضبوط شکل، جدید سائنس کے مطابق مکعب (Cube) کی شکل ہوتی ہے، کعبہ اندر سے خالی ہے جو کہ اسلام میں اللہ کے Abstract تصور کی ملامت ہے، یعنی

لیس کمثلہ شئی
”کائنات کی کوئی چیز اس کے مشابہ نہیں۔“

کعبے کی شکل مکعب کی ہے، جو سب سے قدیم عمارتی ڈھانچہ ہے، برطانوی نو مسلم متکلم اور اسکالر شیخ عبدالحکیم مراد (T J Winter) کہتے ہیں کہ ”کعبے کی شہرت کے چار کونے دراصل دنیا کی چار سمتوں کی جانب اشارہ کرتے ہیں اور بتاتے ہیں کہ یہ گھر پوری دنیا کے لئے مبعیہ بادیت ہے۔“

کعبہ اللہ، اسلام کی جائے پیدائش۔ دین اسلام کا آغاز کعبے کی آغوش میں ہو، اسی کعبے کے سائے میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم عبادت فرمایا کرتے تھے، اسی کعبے کے سامنے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں مشغول ہوتے تھے تو کفار مکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا تسخیر اڑاتے تھے، بلکہ خالموں نے ایک مرتبہ جب کہ آپ سجدے میں تھے تو آپ پر اونٹ کی اونچھڑی ڈال دی، جسے حضرت فاطمہؓ نے آکر روتے ہوئے ہٹایا، اسی کعبے کی خلاف کے پیچھے چھپ کر مکہ کے کافر سردار راتوں کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوب صورت آواز میں قرآن کی تلاوت سنتے تھے، مگر آپس میں اس بات کو ایک دوسرے سے چھپاتے تھے۔

اسی پر بیت گھر کو یمن کے حاکم ابہرہ نے گرانے کی کوشش کی تو اللہ کی بھیجی ہوئی ابابیلوں نے (جو آج کے دور کے ایف سولہ سے بھی زیادہ طاقت ور تھیں) عبرت ناک موت سے دو چار کیا، آج بھی اگر کوئی کعبے کی طرف بری نظر اٹھا کر دیکھے گا تو اس کا وہی حشر ہوگا، جو ابہرہ کا ہوا۔

کعبے کے گرد طواف کے ہجوم کو دیکھ کر میں نے تصور کی تھک سے دیکھا کہ اسی طرح کعبے کے گرد ہجوم میں سے لوگ امام مہدی کو ڈھونڈ نکالیں گے اور اللہ کے گھر میں ان کے ہاتھ پر بیعت کریں گے، جیسا کہ متعدد احادیث مبارکہ میں بیان ہوا ہے، اس وقت مسلمانوں میں خلافت دوبارہ واپس آجائے گی۔

کعبے میں مسلمانوں کا عظیم اجتماع: کعبے میں مسلمانوں کا عظیم اجتماع بالخصوص رمضان المبارک میں اور حج کے موقع پر ایک ایسی چیز ہے جس کی دنیا کے کسی دوسرے مذہب یا خطے میں آج بھی مثال نہیں ملتی، اتنے بڑے ہجوم کا کعبے کے گرد والہانہ طواف کرنا ایک ایسا نظارہ ہوتا ہے جو مغربی میڈیا، مغربی ملک میں اپنے عوام کو وہ دکھانے سے کتراتے ہیں کہ کہیں لوگ یہ دیکھ کر اسلام نہ قبول کریں۔

سوان کے ماہر نفسیات اور اسلامی عالم ڈاکٹر مالک بدری اپنی کتاب Crises Sociocultural an Islamic Study The Aids ماہر نفسیات کی حیثیت سے عمرہ اور حج کرنے والے مسلمانوں کے متعلق اپنے تجزیے میں لکھتے ہیں کہ ”ہر سال عمرے اور حج کے لئے کئی ملین مسلمان سفر کے تمام اخراجات اپنی مرضی سے خرچ کر کے مکہ پہنچتے ہیں، ہجوم کی مشکلات، سخت گرمی، برق و برق صحرانوردی، پہاڑ جو ایک بڑے چولہے کی طرح حرارت خارج کر رہے ہوتے ہیں، ان تمام مشکلات کے باوجود عمرے اور حج کا تجربہ روحانی لحاظ سے اتنا موثر ہوتا ہے کہ اکثر حجاج کرام اپنے ممالک واپس لوٹتے ہیں تو ان کی شخصیت بدل چکی ہوتی ہے، نمازیں نہ پڑھنے والے اب نماز پڑھنا شروع کر دیتے ہیں اور دیگر گناہوں کے کاموں سے بھی وہ باز آ جاتے ہیں، بے پردہ عورتیں شرعی پردہ شروع کر دیتی ہیں، البتہ کچھ بدقسمت مسلمان حضرات ایسے بھی ہوتے ہیں جو ہر سال یہ طور پکنک منانے کے عمرے یا حج کے لئے بھاگے چلے جاتے ہیں، لیکن ان کے کردار پر اس کا کوئی اثر دکھائی نہیں دیتا، مرد حضرات اللہ کے گھر کے چکر لگانے کے باوجود حرام کی کمائی کے پیشوں سے منسلک رہتے ہیں، کعبے کا دالہ نہ طواف و عمرے کرنے والی خواتین اللہ کے گھر میں مسلم خواتین کا شرعی پردہ دیکھ لینے کے باوجود اپنے ممالک واپس جا کر پھر وہی بے پردگی، جست لباس، مکمل کپڑے اور فیشن پرستی جاری رکھتی ہیں تو دیکھنے والے کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ ایسے خواتین و حضرات عمرہ یا حج کرنے نہیں بلکہ پکنک منانے گئے تھے۔“

بہر حال اس میں شک نہیں کہ اللہ کے گھر کی حاضری میں مسلمانوں کا تزکیہ کرنے کی بے پناہ طاقت موجود ہے۔ کالا برقعہ اور کعبے کا کالا غلاف کعبے کا طواف کرتے ہوئے ایک ایک مشاہدہ یہ سامنے آتا ہے کہ حج طواف کرنے والی خواتین کی کثرت کا بڑا برقعہ اور

نقاب میں ملبوس نظر آتی ہے، دل چست بات یہ ہے کہ نقاب کرنے والیوں کی اکثریت نوجوان لڑکیوں کی ہے جن کے ساتھ ان کے نوجوان خاوند طواف کر رہے ہوتے ہیں، مزید برآں ان کا تعلق صرف سعودی عرب سے نہیں بلکہ پوری دنیا کے مختلف ممالک بشمول پاکستان سے ہے، یہ مسلم نوجوانوں میں مذہبی بے داری کی اٹھتی ہوئی لہر کی نشانی ہے۔

چوں کہ بخاری و مسلم میں یہ بیان ہوا ہے کہ احرام کی حالت میں عورت چہرہ کھلا رکھے (اگر مرد اسے دیکھ نہ رہے ہوں) تو بعض علماء نے عورتوں کو احرام میں چہرہ کھلا رکھنے کا فتویٰ دے دیا، لیکن آہستہ آہستہ اب نئی مذہبی بے داری کے ساتھ ان تھوڑے سے علماء کو اب سمجھ آرہی ہے کہ طواف کے ہجوم میں جب کہ مرد اور عورت اتنے قریب قریب طواف کر رہے ہوتے ہیں تو ایسے میں عورت کا چہرہ کھلا رہنا فتنے کو دعوت دینے والی بات ہے۔

کنا تعطی وجوہا من الرجال و کما تمتشط قبل ذلک فی الاحرام
”ہم مردوں سے اپنے چہروں کو -
ڈھانچتی تھیں اور ہم حالت احرام میں
کھانسی بھی کر لیا کرتی تھیں۔“

حضرت اسماء، حضرت عائشہؓ کی بہن تھیں، آپ کا یہ بیان ثابت کرتا ہے کہ پردے کا حکم صرف ازدواج مطہرات کے لئے خاص نہ تھا، علامہ البانی نے اس روایت کو جلاباب المرأة المسلمہ ص ۸۰ پر صحیح کہا ہے۔

عن فاطمہ بنت المنذر انھا قالت: کنا بخمر و جوہنا ونحن محرمات ونحن مع اسماء بنت ابی بکر الصدیق

”حضرت فاطمہ بنت منذر سے روایت ہے کہ ہم حالت احرام میں اپنے چہروں کو ڈھانپ لیتی تھیں اور

حضرت اسماء بنت ابی بکر ہمارے ساتھ ہوتی تھیں۔“
یہ روایت صحیح ہے، علامہ البانی نے بھی اس کو صحیح کہا ہے۔
اسماعیل بن ابی خالد، بنی والدہ سے نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا:

کنا ندخل علی ام المومنین یوم النروبة فقلت لھا یا ام المومنین ہنا امرؤة ناسبی ان تعطی وجھہا وہی محرمة فرفعت عائشة خمارھا من صدرھا فغطت به وجھہا

”ہم (خواتین) ۸ ذی الحجہ کو ام المومنین حضرت عائشہؓ کے پاس آتی تھیں تو میں نے کہا اے ام المومنین یہاں ایک عورت ہے جو کہ اس بات سے انکاری ہے کہ حالت احرام میں پنا چہرہ ڈھانپے، تو حضرت عائشہؓ نے اس کی چادر اس کے سینے سے اٹھائی اور اس کے ساتھ اس کے چہرے کو ڈھانپ دیا۔“

یہی وہ ہے کہ علامہ ابن قدامہ حالت احرام میں عورت کے پردے کے بارے میں کہتے ہیں

”پس جب عورت مردوں کے قریب سے گزرنے کی وجہ سے اپنے چہرے کو چھپانے کی ضرورت محسوس کرے گی تو اپنے سر سے کپڑا اپنے چہرے پر رکالے گی اور ہمارے علم کی حد تک اس میں کسی کا بھی اختلاف نہیں۔“

برعانوی نو مسلم اسکالر عبدالحکیم مراد کے مطابق عورت کے برقعے اور نقاب کا کارنگ دراصل کالے رنگ کے غلاف کعبہ کی طرح تقدس کا پہلو رکھتا ہے۔

طوف کے دوران جب ہم ملتزم (دیوار کعبہ) پر کھیت کے غلاف سے چٹ کر دو گوں کو دیکھیں، گنتے دیکھتے ہیں تو ہمیں کعبے کا غلاف ماں کے دامن کی طرح

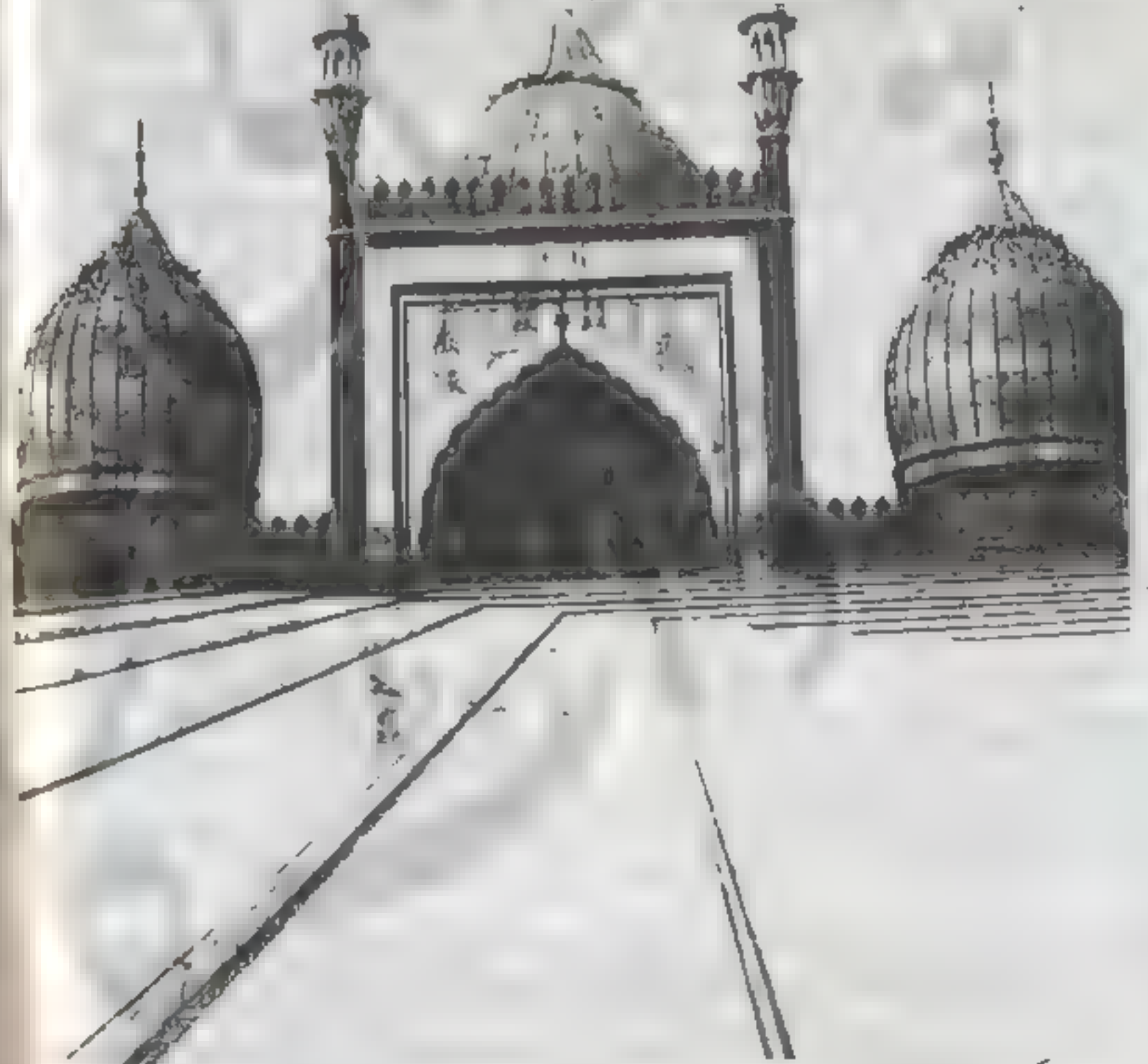
لگتا ہے، جسے کپڑ کر بچہ سب دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتا ہے، گویا کہ وہ ماں کی آغوش میں چلا گیا ہو۔
جب میں طواف کرنے کے بعد کعبے کے سامنے بیٹھ جاتا اور کعبے کی طرف مسلسل دیکھتا رہتا تو کعبے کے جلال کو دیکھ کر مجھے روس کے جدید آرٹ کے عظیم مصور کازی میرمالی وچ (Kasimir Malevich) یاد آ جاتا کہ جب اس نے اپنی مشہور پینٹنگ (Black Square) بنائی جو دراصل کعبے کی تصویر تھی اور غالباً کازی میر کو خود بھی علم نہیں تھا کہ یہ کعبے کی تصویر ہے، یہ تصویر اس نے اپنے وجدان سے بنائی اور اسے جدید دور کی انتہا (Absolute Symbol Of Modernity) قرار دیا بلکہ کہا کہ یہ سب کہانیوں کی انتہا (The End Of All Stories) ہے، یہی نہیں بلکہ اس ردی مصور نے بتایا کہ (Black Square) کی پینٹنگ بناتے ہوئے اس پر عجیب قسم کی ہیبت طاری ہو گئی تھی لیکن جب وہ اس پینٹنگ کے اختتام پر پہنچا تو اسے ایک عجیب قسم کے سکون کا احساس ہوا اور اس احساس کو اس نے اپنی زندگی کا حاصل قرار دیا۔
مالیوچ کے انہی احساسات پر تبصرہ کرتے ہوئے برطانوی سیاح اور مفکر بروس چیٹ ون (Bruce Chatwin) اپنی کتاب (What am I Doing here) میں لکھتا ہے

روسی مصور مالیوچ (Malevich) کی کالے مکعب (Black Square) کی پینٹنگ، اس کی جدید دور کی انتہا، دراصل مکے میں کالے غلاف میں ملبوس کعبے کی پینٹنگ کے مترادف ہے۔ بنجر زمین کی وادی میں واقع ایک مقدس عبادت گاہ جہاں پر خدا کے حضور میں سب لوگ برابر ہوتے ہیں۔
ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود وایاز نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز

☆.....☆.....☆

حضرت ابو عبیدہ بن جراح رضی اللہ عنہ

محمد سعید علوی



وہ پاکیزہ رو، خوش شکل، باغرام اور سبک رفتار شخصیت کے مالک تھے، انہیں دیکھ کر آنکھوں کو راحت ملتی اور ان سے مل کر روح کو سکون اور دل کو قرار میسر آتا تھا، علاوہ ازیں بے حد خوش اخلاق منکسر المزاج اور شرم و حیا کے پیکر تھے، لیکن جب کوئی سخت معاملہ پیش آتا یا کوئی کنھن گھڑی سامنے آتی تو وہ ایک پھرے

ہوئے شیر کی مانند نظر آتے، وہ رونق و صفائی اور تیزی اور کثرت میں تلوار کی دھار کے مشابہ تھے۔ یہ امت محمدیہ کے امین حضرت ابو عبیدہ عامر بن عبد اللہ بن جراح فہری قریشی ہیں۔

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما ان کی تعریف کرتے ہوئے کہتے ہیں: ”قریش کے تین آدمی سب سے زیادہ درخشندہ رو، سب سے زیادہ خوش اخلاق اور سب سے زیادہ باحیا ہیں، اگر وہ تم سے بات کریں گے تو کبھی جھوٹ نہیں بولیں گے اور اگر تم ان سے بات کرو گے تو کبھی تمہاری تکذیب نہیں کریں گے۔“

حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسابقون الاولون (یعنی ابتدائی مسلمانوں) میں سے تھے، وہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مسلمان ہونے کے دوسرے دن انہی کے دست مبارک پر مشرف بہ اسلام ہوئے، حضرت ابوبکر ان کو، حضرت عبدالرحمن بن عوف کو، حضرت عثمان بن مظعون کو اور حضرت ارقم بن ابی ارقم کو لے کر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان لوگوں نے آپ کے رو برو کلمہ حق کا اعلان کیا، یہ لوگ بنیاد کی وہ خشت اوئیں تھے جس پر اسلام کی عظیم شان عمارت تعمیر کی گئی، اگرچہ حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مکہ میں رہتے ہوئے شروع سے آخر تک ان شدید ترین آزمائشوں کو برداشت کرتے ہوئے زندگی گزاری جن میں مسلمانوں کو مبتلا کیا گیا، انہوں نے ابتدائی مسلمانوں کے ساتھ مصائب و آلام کی جو خیمہ جمیلیں، روئے زمین پر کسی دین کے پیغمبر نے نہ جھیلی، انہوں نے بڑی پامردی اور عزم و حوصلہ کے ساتھ سخت ترین کاموں کا مقابلہ کیا اور ہر موقع پر خدا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سچی محبت کا ثبوت دیا، انہیں غزوہ بدر کے موقع پر وہ جس آزمائش میں مبتلا

ہوئے، اس کی سختی ہر خیال و تصور سے بالاتر تھی، وہ جنگ پر میں صفوں کے درمیان اس طرح بڑھ بڑھ کر اور ہتھیرے بدل بدل کر حملے کر رہے تھے، جیسے ان کو نہ تو موت کا کوئی ڈر ہے، نہ ہلاکت کا کوئی اندیشہ، ان کے حیلوں نے مشرکین پر ان کی ہیبت طاری کر دی اور قریش کے بڑے بڑے سوار ماں کا سامنا کرنے سے کترانے لگے، لیکن ان میں سے ایک شخص ایسا تھا جو ہر وقت ان کا سامنا کرنے کی کوشش کرتا اور ہر موقع پر ان کے بالقابل آجاتا، مگر وہ اس کے راستے سے ہٹ جاتے اور اس کے ساتھ مقابلہ کرنے سے پرہیز کرتے، وہ شخص بار بار ان کے اوپر حملہ آور ہوتا اور وہ ہر بار کتر کر دوسری طرف نکل جاتے، آخر کار اس نے ان کے سارے راستے مسدود کر دیئے، ان کے سامنے آکھڑا ہوا اور ان کے اور ان کے دشمنوں کے درمیان حائل ہو گیا، جب اس کی یہ حرکتیں حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قوت برداشت سے باہر ہو گئیں تو انہوں نے اس کے سر پر تلوار کا ایک بھر پور ہاتھ مارا، اس کی کھوپڑی کے دو ٹکڑے ہو گئے اور وہ بے جان ہو کر زمین پر گر پڑا۔ قارئین کرام یہ اندازہ لگانے کی کوشش نہ کریں کہ یہ مرنے والا شخص کون ہوگا، میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ غزوہ بدر کے موقع پر حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ کا یہ امتحان ہر قسم کے خیال و گمان سے بلند تھا اور آپ پر حیرت طاری ہو جائے گی، جب یہ بات آپ کے علم میں آئے گی کہ حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاتھ سے مارا جانے والا شخص کوئی اور نہیں خود ان کے والد عبد اللہ بن جراح تھے، انہوں نے اپنے والد کو نہیں، ان کی شخصیت میں پائے جانے والے کفر کو قتل کیا تھا، اس موقع پر اللہ تعالیٰ نے حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ان کے والد کے متعلق قرآن نازل کرتے ہوئے فرمایا:

ترجمہ: ”تم بھی یہ نہ پاؤ گے کہ جو لوگ اللہ اور آخرت پر ایمان رکھنے والے ہیں، وہ ان لوگوں سے

محبت کرتے ہوں، جنہوں نے اللہ اور اس کے رسول کی محنت کی ہے، خواہ وہ ان کے باپ ہوں یا ان کے بیٹے یا ان کے بھائی یا ان کے اہل خاندان، یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان کو ثبت کر دیا ہے اور اپنی طرف سے ایک روح عطا کر کے ان کو قوت بخشی ہے، وہ ان لوگوں کو ایسی جنتوں میں داخل کرے گا، جن کے نیچے نہریں بہتی ہوں گی، ان میں وہ ہمیشہ رہیں گے، اللہ ان سے راضی ہو اور وہ اللہ سے راضی ہوئے، وہ اللہ کی جماعت کے لوگ ہیں، خبردار ہو، اللہ کی جماعت والے ہی فلاح پانے والے ہیں۔“

حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے اس بات کا صدور ہونا چوتھی حیرت انگیز اور تعجب خیز نہ تھا، وہ اپنی قوت ایمانی، دینی خیر خواہی اور امت محمدیہ صلی علیہا وسلم کے ساتھ اس قدر امانت داری کے ساتھ اس مقام بند پر فائز تھے کہ بہت سے لوگوں کی رشک آمیز نگاہیں ان کی طرف نکلتی رہتی تھیں، محمد بن جعفر نے بیان کیا ہے کہ ایک بار نصاریٰ کا ایک وفد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں باریاب ہوا، ان کے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے درخواست کی کہ ”جو تمام آپ ہمارے ساتھ اپنے اصحاب میں سے کسی ایسے شخص کو بھیجے جس کو آپ ہمارے لئے پسند کرتے ہوں تاکہ وہ ہمارے درمیان ان جانیداروں کا فیصلہ کرے جن کے بارے میں ہمارے اندر اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم دن کے وقت مجھ سے ہو، میں تمہارے ساتھ ایک قوی امین کو روانہ کروں گا۔“ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں خبر کی نماز کے لئے بہت سویرے پہنچا، اس روز کی طرح میرے دل میں مارت کی بھی خواہش نہیں پیدا ہوئی تھی ورنہ رات کی یہ خواہش میرے دل میں صرف اس وجہ سے پیدا ہوئی تھی کہ ممکن ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان کردہ وصف کا میں ہی مصداق ٹھہروں۔

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز سے فارغ اپنے دائیں بازو میں دیکھنے لگے تو میں چب چب کر نمازیں کرنے لگا تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظریں اوپر پڑ سکے، لیکن آپ میری طرف متوجہ ہوئے۔ بجائے اپنی نگاہوں کو مجمع کے درمیان گردش دینے کے، یہاں تک کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر میری نظر پر ابو عبیدہ بن جراح رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر پڑ گئی، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو اپنے پاس بلایا اور اہل وفد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا ”ان کے ساتھ جاؤ اور ان کے درمیان پیدا شدہ نزاع کا معاملے کا برحق اور میں برانصاف فیصلہ کر دو۔“ یہ دیکھ کر میں نے اپنے دل میں کہا ”ابو عبیدہ اس فضیلت والے انسان ہیں۔“

حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ صرف صفت امانت ہی سے متصف نہ تھے، وہ امانت داری کے ساتھ ساتھ زبردست قوت ایمانی کے مالک بھی تھے اور بہت سے مواقع پر ان کی اس قوت کا اظہار ہوا تھا، اس قوت کا ظہار خاص کر اس وقت ہو تھا، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا ایک دستہ قریش کے تجارتی قافلے سے تعرض کرنے کے لئے روانہ فرمایا اور حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کا امیر مقرر کیا تھا، روانگی کے وقت آپ نے مجھ کو اس سے بھری ہوئی ایک تھیلی کے حوالے کی تھی، میں نے اس سفر کے طور پر اپنے لئے اس وقت اس کے علاوہ دوسری کوئی چیز آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو میسر نہ تھی، حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے ساتھیوں میں سے ہر ایک کو روئے ایک ایک کھجور دیتے اور ہر شخص کو کھجوروں کا چوتھا، جس طرح شیر خوار بچہ ماں کی چھتیاں چوستا ہے اور اس پر سے پانی پی پیتا تھا اور یہی اس کی پورے ایک دن کی خوراک ہوتی تھی، ان کی قوت ایمانی کا

دلیل اس وقت بھی ہوا تھا جب غزوہ احد کے موقع پر مسلمانوں کو شکست اور ان کے میدان چھوڑ کر بھاگ جانے کے بعد مشرکین پیچھے آوازیں لگا رہے تھے: ”میں بتاؤ! محمد کہاں ہے؟“ بتاؤ ہمیں کہاں ہے؟“ حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان دس افراد میں سے ایک تھے، جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کے لئے ان کو چاروں طرف سے اپنے گھیرے میں لے رکھا تھا، تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بڑھنے والے مشرکین کے نیزوں کو اپنے سینوں پر روک دیں، جنت ختم ہوئی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کے دو انت شہید ہو چکے تھے، پیشانی مبارک زخمی ہو گئی تھی اور رخسار مبارک میں خود کی کڑیوں چھ گئی تھیں، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان کو رخسار مبارک سے نکانا چاہا تو حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نہیں قسم دے کر کہا کہ یہ کام آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں دیا اور انہوں نے چھوڑ دیا کہ ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ یہ خدمت انجام دیں، حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یہ اندیشہ تھا کہ اگر وہ ان کڑیوں کو ہاتھوں سے کھینچ کر نکالتے ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو تکیہ مسوں میں سے لے لئے انہوں نے ایک کڑی کو دانتوں سے مضبوطی کے ساتھ پکڑا اور زور لگا کر کھینچا تو وہ باہر آئی مگر ساتھ ہی ان کا ایک دانت بھی ٹوٹ گیا، پھر انہوں نے دوسری کڑی کو بھی اپنے دانتوں میں مضبوط گرفت میں لے کر زور لگایا، کڑی پیشانی مبارک سے نکل گئی، مگر ان کا دوسرا دانت بھی ٹوٹ کر رہ گیا۔“ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہا کرتے تھے کہ ”ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان لوگوں میں سے تھے جن کے آگے کے دانت

تک تمام غزوات میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم رکاب رہے اور جب سقیفہ بنی ساعدہ کا موقع آیا (جس موقع پر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دست مبارک پر خلافت کی بیعت کی گئی تھی) تو حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہا کہ ”اپنا ہاتھ بڑھائے، آپ کی بیعت کروں، اس لئے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ سے یہ کہتے سنا ہے کہ ہر امت کا امین ہوتا ہے اور ہماری امت کے امین تم ہو۔“ تو انہوں نے جواب دیا: ”میں اس شخص سے آگے بڑھنے کی جرات کیسے کر سکتا ہوں جس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم مسلمانوں کا امام بنایا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات تک ہماری امامت کرتا رہا۔“ اور اس کے بعد حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دست مبارک پر خلافت کی بیعت ہو گئی تو حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حق و صداقت کے معاملے میں ان کے بہترین خیر خواہ اور خیر وفات میں ان کے قابل اعتماد معاون ثابت ہوئے، پھر جب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے بعد حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے خلافت کی وصیت کی اور اس کی ذمہ داریاں ان سے یہ دیکھیں تو حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مکمل طور پر ان کی اطاعت کی اور ایک مرتبہ کے علاوہ کبھی ان کے حکم کی خلاف ورزی نہیں کی، وہ کون سا موقع تھا جب حضرت ابو عبیدہ نے خلیفہ المسلمین کے حکم کی خلاف ورزی کی تھی؟

ہوا یہ کہ جس زمانے میں شام کے علاقے میں لشکر مجاہدین کی قیادت فرما رہے تھے اور یکے بعد دیگرے فتح و کامرانی کے جھنڈے گاڑتے ہوئے پورے علاقے کو فتح کرتے ہوئے ایک طرف مشرق میں دریائے فرات اور دوسری جانب شام میں ایشیائے کوچک تک پہنچ گئے تھے۔ شام میں اپنا

طاغون کی زبردست اور غیر معمولی دبا پھوٹ پڑی جس نے بے شمار انسانوں کو اپنے بھیا تک خونی پٹیوں میں جکڑ لیا اور دیکھتے دیکھتے اگنت انسان لقمہ اجل بن گئے، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اس کا مہم ہوا تو وہ سخت تشویش میں مبتلا ہو گئے اور انہوں نے ایک قاصد کو اس پیغام کے ساتھ ابوعبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں روانہ کیا کہ ”اچانک مجھے ایک ضرورت پیش آگئی ہے جس میں میرے لئے آپ سے مشورہ کرنا ناگزیر ہے، میں آپ کو قسم دیتا ہوں کہ اگر میرا خط آپ کے پاس رات کے وقت پہنچے تو صبح کا انتظار کئے بغیر عازم سفر ہو جائے اور اگر دن کو ملے تو شام ہونے سے پہلے رخت سفر باندھ لیجئے۔“ حضرت ابوعبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ خط ملا تو انہوں نے فرمایا: ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ امیر المؤمنین کو مجھ سے کیا ضرورت ہے، وہ ایک ایسے شخص کو بچانا چاہتے ہیں جو بچنے والا نہیں ہے۔“ پھر انہوں نے ان کے جواب میں لکھا: ”امیر المؤمنین میں سمجھ گیا کہ آپ کو مجھ سے کیا ضرورت ہے، میں مسلمانوں کے لشکر میں اور اپنے دل میں اس قسم کی کوئی خواہش نہیں پاتا کہ میں اپنے آپ کو اس دبا سے محفوظ کر لوں، جس میں یہ سب لوگ مبتلا ہیں، میں اس وقت تک ان سے الگ نہیں ہو سکتا، جب تک کہ اللہ تعالیٰ میرے اور ان کے بارے میں اپنا فیصلہ نافذ نہیں کر دیتا، اس لئے جب میرا یہ خط آپ کو ملے تو آپ مجھے اپنی قسم سے بری کر دیجئے اور مجھے یہاں ٹھہرنے کی اجازت مرحمت فرما دیجئے۔“

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ خط پڑھا تو رونے لگے اور ان کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے، حاضرین نے ان کی شدت گریہ کو دیکھ کر پوچھا کہ کیا ابوعبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا انتقال ہو گیا؟ تو انہوں نے جواب دیا کہ ”نہیں، ان کا انتقال نہیں ہوا

ہے مگر موت ن سے زیادہ نہیں۔“ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ اندیشہ غلط نہیں تھا اس لئے کہ اس سے کچھ ہی دنوں کے بعد وہ طاغون میں مبتلا ہو گئے اور جب ان کی موت کی گھڑی قریب آگئی تو انہوں نے اپنی فوج کو وصیت کرتے ہوئے فرمایا: ”میں تم لوگوں کو ایک وصیت کر رہا ہوں، اگر اس پر عمل کرو گے تو ہمیشہ خیر و فلاح پر قائم رہو گے، دیکھو! نماز قائم کرو، ماہ رمضان کے روزے رکھو، صدقہ و خیرات کرتے رہو، حج اور عمرہ ادا کرو، آپس میں ایک دوسرے کو حق کی نصیحت کیا کرو، اپنے امراء کے ساتھ خیر خواہی کرو، ان کے ساتھ خیانت اور فریب سے کام نہ لو اور دنیا تم کو دھوکے میں نہ ڈالے، اس لئے کہ اگر آدمی کو ہزاروں سال کی طویل زندگی بھی مل جائے، تب بھی اس کے لئے اس انجام سے دو چار ہونا ضروری ہے، جس سے اس وقت میں دو چار ہوں، والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔“

پھر انہوں نے حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے فرمایا: ”معاذ! میرے بعد لوگوں کو نماز تم پڑھاؤ گے۔“ اور تھوڑی دیر بعد طائر روح نفس عنصری سے پرواز کر گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔ انتقال کے بعد حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے فرمایا

”لوگوں تم ایک ایسے شخص کی موت کے صدے سے دو چار ہو کہ خدا میں نے آج تک کے ایسے شخص کو نہیں دیکھا جو اس سے زیادہ خلص و پاک طینت اور اس سے زیادہ شرد کینہ سے دور ہو، نہ میں نے کسی ایسے شخص کو دیکھا جو اس سے زیادہ آخرت سے محبت کرنے والا اور مسم عوام کا خیر خواہ ہو، اس کے لئے اللہ تعالیٰ سے رحم کی دعا کرو، اللہ تعالیٰ تمہارے اوپر رحم فرمائے۔“

رضی اللہ تعالیٰ عنہ ورضوانہ

☆ ☆ ☆

شہید حسن علی

دعا کی

میری جزیں یوں تو مشرق سے بہت ہیں، لیکن میرا تعلق مغرب کے بے پناہ آزاد ماحول سے ہے، کیونکہ میرے والدین پاکستان سے ہجرت کر کے تیس سال سے امریکہ میں ہی رہائش پذیر گرین کارڈ ہولڈرز میں شمار ہوتے ہیں، ہم تین بہن بھائی ہیں، دو میرے بڑے بھائی اور ایک میں خود اکلوتی بہن، میرے والدین کونذہب سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی، انہوں نے ہمیشہ اپنے کونذہب کی بندشوں سے آزاد رکھا اور ایک بھر پور آزادانہ زندگی گزار دی، پایا کا تو یہی کہنا تھا کہ زندگی ایک بار ملتی ہے، اس لئے خوب انجوائے کر کے گزارو، ممانہ پاری کو اپنی مشرقی روایت اور اپنے مذہب سے تھوڑی بہت دلچسپی تھی اور پایا کے انتقال کے بعد ممانہ تو بہت ٹوٹ کر بکھر گئیں تو اپنی تنہائی سے گھبرا کر انہوں نے بے حد اصرار سے میری

مانو کو پاکستان سے اپنے پاس امریکہ بلا لیا، مانو کو تو اس مغربی ماحول سے سخت نفرت تھی، وہ ممانہ کو اکثر ڈانٹتی رہتیں کہ تمہاری اولاد کے رنگ ڈھنگ نہ لے جس تمہارے ممانہ دادا کا شمار تو عالموں اور مفتیوں میں ہوتا ہے، انہوں ان کی اولاد میں بے دین اور بے راہ، نہ نماز روزے کی پابند، نہ اللہ رسول کو ماننے والی، مظہر میاں کو تو میں کیا کہوں، اللہ ان کی مغفرت فرمائے، پر عطر تھے کبھی احساس نہیں ہوا کہ تو گمراہی کے راستے پر سفر کر رہی ہے، آخر تو کیا منہ لے کر اللہ کے پاس جائے گی، مجھے تو تم سے زیادہ تمہارے بچوں کی فکر کھائے جارہی ہے کہ ان کا مستقبل کیا ہوگا؟ مانو کے روکنے ٹوکنے سے میں اور ممانہ تو مسکرا کر چپ ہو جاتے، لیکن میرے دونوں بھائیوں کو اپنی زندگی میں مانو کی مداخلت بہت ہی ناگوار لگتی تھی، صائم اور ندیم کا ممانہ سے ہر

روز بھی جھگڑا رہے لگا کتا کو واپس پاکستان بھیج دو، پہلے تو میری نانو امریکہ آنے کو تیار نہ تھیں اور جب یہاں آگئیں تو ہم سب کو سدھارے بغیر جانے کو تیار نہ تھیں، وہ بہت محبت کرنے والی جہاں دیدہ خاتون ہیں، انہوں نے ہم سب کو قرآن شریف پڑھانا شروع کیا، آہستہ آہستہ نماز سکھائی میں درمیان تو نانو کی محبت میں سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاتے، مگر صائم اور ندیم نے پیک دن بھی نانو کی کسی بات کو نہ مانا، وہ دونوں یونیورسٹی سے آنے کے بعد بھی اپنا زیادہ وقت باہر ہی گزرتے، اسی دوران ماما کے بھائی کا ایک بیٹا نیل ماسٹرز کرنے نانو کے پاس آگیا، نانو اپنے پوتے کو دیکھ کر خوشی سے نہال رہیں، نیل ہوٹل میں رہتا چاہتا تھا، مگر نانو اور ماما کسی طرح اسے ہوٹل میں رہنے نہیں دینا چاہتیں تھیں، آخر اس نے ماما اور نانو کی محبت کے آگے ہتھیار ڈال دیئے اور نانو کے کمرے کو اپنی رہائش گاہ بنالی، میں نے تو اپنی زندگی میں اتنا شریف شخص لڑکا نہیں دیکھا تھا، ایک تو وہ مجھ سے مخاصم ہی کم ہوتا اور اگر کسی وجہ سے مخاطب ہوتا بالکل نیچی نگاہ کئے وہ بات کرتا، میں شروع شروع میں اکثر سوچتی کہ اس لڑکے میں کس قدر خود اعتمادی ہے کہ اسے بات کرنے میں جھجک ہوتی ہے، یہ بھلا یہاں کی یونیورسٹی میں کیسے ماسٹرز کی ڈگری لے سکتا ہے، لیکن جب میں اسے ماما اور نانو کے ساتھ خود اعتمادی سے باتیں کرتے، بات بات پر قہقہے لگاتے دیکھتی تو حیران ہو جاتی، ایک دن میں نے اس کا سبب پوچھ لیا تو اس کے جواب میرے لئے اور حیران کن تھا کہ ماما اور نانو تو اس کے لئے محرم ہیں، مگر میں اس کے لئے نامحرم ہوں، خیر میں نے تو اس فلسفہ میں پر بات کرنا مناسب نہ سمجھا اور میں نے بھی اس سے بات کرنا اپنی خود داری کی وجہ سے چھوڑ دی کہ ایک شخص جب بات کو ہر طریقے سے اللہ اور اس کے راستے پر جانے کی کوشش میں رہیں، نہ جانے اللہ نے میری کیا بات پسند فرمائی کہ نہ چاہتے ہوئے بھی مجھے نانو کے بہت قریب کر دیا جبکہ صائم اور ندیم نے نانو

سے فصلہ در بوح یا، صائم نے تو یہی ملتے تھے رہنے کے لئے ایک الگ فلیٹ لے لیا، وہاں سو میں تو یہ قابل فخر بات تھی، مگر میری ماما سمجھتی تھیں پھوٹ پھوٹ کر رو رہیں، کیونکہ وہ بھی طرح جانتی تھیں کہ پودے سے ایک بار پھول ٹوٹ کر اٹک جاتا تو دوبارہ پیوست نہیں ہو سکتا، اب صرف کمرے کے تہہ در تہہ پر ہی صائم کی شکل نظر آئے گی، یا اس کا خوب صورت لفظوں سے لکھ سوا کا رڈ مل جایا کرے گا، ابھی صارا کی جدائی کا غم تازہ تھا کہ ماما اور نانو کو محسوس ہوا کہ مدیم کے کمرے میں سے عجیب سے مہوویں کی بو آتی ہے، نانو نے سختی سے پوچھ تو وہ چیخ پڑا، اندوہین، تم کون ہوتی ہو مجھ سے پوچھنے والی، میری زندگی میں دخل دینے والی؟ نانو تو حیرانی سے ندیم کو نکلے جا رہی تھیں، نیل نانو کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے میں لے گیا، پوری رات نانو نیل کو اپنے سینے سے لپٹائے رو رہیں، میں ایک دفعہ ان کو یہی چاٹنے، کھانا کھانے ان کے پاس گئی، لیکن ان کے دل کی جوت تھی کہ ان سے کچھ کھایا پی نہیں گیا، ایک ندیم کے کمرے کی صفائی کے دوران ماما کو، تین ڈسپوزبل انجکشن بھی مل گئے، جو انہوں نے میرے کالج سے آپ کے بعد مجھ کو دکھائے، اب ہمیں پور یقین ہو گیا کہ ندیم نشے کا عادی ہوتا جا رہا ہے، جب ہی وہ اس قدر ہانچا ہو جاتا ہے ماما نے رات کو اس کے کمرے میں جا کر بہت پیار سے سمجھایا، مگر پتہ تو وہ کسی طرح ماننے کو تیار نہ ہوا، جب ماما نے سختی کا رویہ اختیار کیا تو اس نے دھمکی دی، وہ اپنے رہنے کا کسی دوست کے یہاں انتظام کر لے گا، مگر بیچاری پاپا کو یہ دکر کے آنسو بہتیں رہیں، اگر پاپا زندہ رہتے تو یہ سب کچھ نہ ہوتا، مگر نانو یہی سمجھاتیں کہ یہ سب کچھ مظہر میاں کی زندگی میں بھی ہوتا، اس لئے کہ تم لوگوں نے اپنے بچوں کو جب مغرب کی تہذیب کے حوالے کر دیا ہے تو انجام تو یہی ہوتا ہے، نہ یہ دین کے رہیں گے، نہ یہاں کے، بس اب اپنے دل و دماغ کو سنبھالو، اللہ سے ملو گا،

یہی تہذیبی ناپارکھا سکتا ہے، نانو ب یا استال، پس جانا، میں نے انہیں اپنا، میں اور نانو، بہت باتیں تھیں، مگر میں نے اپنی جدائی کا سوچ کر ایسا روئیں کہ وہ پیری چپ ہو جاتیں، پھر ماما نے یہ طے کیا، چھ ماہ بعد جب نیل ماسٹرز کر کے جائے گا تو ہم سب مل کر پاکستان محکم کر آئیں گے، نانو نے مجھے نماز اور قرآن کا ایسا مدی بنا دیا کہ شب بے پناہ روحانی سکون ملنے لگا، نانو نے میری تربیت کے دوران مجھے میرے رب سے ایسا قریب کر دیا کہ میں نے اپنے لباس، اپنے رہن سہن، اپنی سوچ میں ایسی تبدیلی پیدا کر لی کہ میں بھی مجھے دیکھ کر خوشی کے ساتھ جے ان بھی ہو جاتی تھیں، خاص کر جب میں نے اسٹارف باندھ کر یونیورسٹی جانا شروع کیا تو ماما نے ب اختیار میری پیشانی چوم لی، دھرم ما کے خوش ہونے کی ایک اور وجہ یہ تھی کہ نیل نے ندیم کے اوپر نہ جانے کیسا جادو کیا تھا کہ آہستہ آہستہ وہ بھی بہیت کی طرف آنے لگا تھا، بلکہ نیل کو کئی دفعہ اپنے ساتھ اسلامک مشن سینٹر بھی لے گیا، پھر میں نے بھی ندیم کے ساتھ باقاعدگی سے اسلامک مشن سینٹر جانا شروع کر دیا تھا، وہاں مذہب اسلام کے بارے میں مثل معصومیت کی، ایسے لڑکچہ ہیں مل گئے کہ ہم پر آگئی کہ رو ہو گئے کہ ہم حیران تھے کہ کتنے برسوں سے اسلامک مشن سینٹر کے اتنے قریب رہے، جانے کے باوجود ہم اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے، شاید اس کی وجہ نانو اور نیل کی آمد کے ساتھ اللہ بزرگ و برتر کی توفیق تھی، چھ ماہ بعد جب نیل اور نانو واپس پاکستان جا رہے تھے تو ماما نے ایک عجیب اور انوکھی سی تجویز ہمارے سامنے رکھ دی کہ اب ہم لوگوں کو بھی پاکستان میں سیکس ہونا چاہئے، کیونکہ ہمارا اصل وطن تو وہی ہے، ہماری پیچت تو پاکستان ہی ہے اور ہمیں ہماری جزیں پیو رہے ہیں، ماما نے پاپا کے انتقاد کے بعد اب مجھے یہاں زندگی میں مزا نہیں آ رہا ہے، لیکن تم لوگوں پر کوئی وارزدی نہیں ہے، اگر تم لوگوں کو پاکستان میں رہنا اچھا

لگے اور دل لگ جائے تو پھر ہم یہ فیصلہ کریں گے، ورنہ ہم اپنا فیصلہ بدل کر واپس آ جائیں گے اور انہوں نے اپنی اس خواہش کا بھی اظہار کیا، ندیم کے لئے وہ وہاں اپنے بہن بھائیوں کی بچیوں میں کسی بہت سمجھدار پیاری لڑکی کو چن لیں گی اور میرے لئے تو نیل بہت اچھا رہے گا، لیکن ماما آپ کے کہنے سے کیا ہوتا ہے، ہو سکتا ہے نیل کسی اچھی مسلم پاکستانی کچھ لڑکی سے شادی کرنا چاہ رہا ہو، ماما نے پتہ سوچتے ہوئے جواب دیا، میں نہیں، مگر اس کو تو تمہاری نانو ضرور راضی کر لیں گی، کیونکہ وہ ان کی کوئی بات نہیں مانتا ہے، میں نے بہت آہستگی سے کہا، ماما مجھے تو زبردستی کے رشتے پسند نہیں، آپ لوگ اس سے زبردستی ہاں مت کرو، اویسے گا، نانو ہمارے پاکستان جانے کے فیصلے سے بہت ہی خوش تھیں، میں اپنے کمرے میں سوٹ کیس کی پیکنگ میں مصروف تھی کہ نیل کی آواز پر چونک اٹھی، جو اندر آنے کی اجازت مانگ رہا تھا، میری ہانگی ہاں کہنے پر وہ اندر آ گیا، بغیر کسی تمہید کے گویا ہوا، کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی، میں نے نظریں جھکائے جھکائے کہا، نہیں میں اس وقت آپ سے شادی کروں گی، جب یہ فیصلہ صرف اور صرف آپ کا اپنا ہو، ماما اور نانو کے اصرار پر زندگی کے اتنے اہم فیصلے نہیں کئے جاتے، اس فیصلے سے دو زندگیاں وابستہ ہوتی ہیں، اسی لئے ہمارے مذہب نے لڑکے اور لڑکی دونوں کے اقرار پر نکاح کی اجازت دی ہے، اگر میں آپ کے معیار، آپ کی پسند کے مطابق نہیں ہوتی تو؟ تو میں جب بھی آپ کو گوارا کر لیتا، کیونکہ آپ بہت خوبصورت ہیں، میری پہلی اور آخری محبت بھی، ویسے قطع کاوی معاف، آپ بہت ذہین ہیں، یہ سوال آپ اس لئے کر رہی ہیں کہ میں اظہار محبت کر سکوں، نیل کی پیار بھری نگاہوں کی تیش سے اس کا چہرہ گلنا رہنے لگا، میں ادھ کھلی کلی کی طرح مسکرائی۔

حائلوں کی تیر پھیر



حائلوں کے تیر پھیر اور دوسروں کو بے وقوف بنانے اور سودہ لوح ابن ایمان کے ایمان پر ڈاک

”کاروبار میں ترقی، پسند کی شادی، چاہا کا علاج، بندش کا خاتمہ، اول دکانہ ہونا، ہر پریشانی، ہر مشکل کا فوری حل، ہر تمنا پوری ہوگی، اپنی قسمت بدلنے 100 فیصد گارنٹی کے ساتھ۔“

اریبہ مسکان 2nd Year کا آخری سیمپر دینے کے بعد گھر آنے کے لئے گاڑی میں سو رہی تو سیٹ پر پڑے چھوٹے سے پمفلٹ کو اٹھا کر پڑھنے لگی، پھر دل ہی دل میں کہنے لگی، ”یہ پمفلٹ کی کو دوں گی“ اور پمفلٹ اپنے بیگ میں رکھ دیا۔

☆ ☆ ☆

اریبہ کا تعلق ماڈرن فیملی سے ہے، اریبہ کے دو بھائی ہیں، ایک بھائی جس کا نام محمد علی ہے، شادی شدہ اور ڈاکٹر ہے جبکہ دوسرا بھائی جس کا نام محمد حسین ہے، غیر شادی شدہ، ایم بی اے کی تعلیم سے آراستہ ہے۔ محمد علی کی شادی کو عرصہ 5 سال ہو گئے، مگر بد تقدی نے

اولاد کی نعمت سے محروم رکھا ہے محمد حسین کو ایم بی اے مکمل کئے سال ہو گیا، تلاش کے باوجود مطلوبہ job (نوکری) نہیں ملی اور خود اریبہ کے اچھے، اچھے رشتے آئے، مگر کہیں بات پکی نہیں ہوئی اور اریبہ کے والد نے ایک نامی گرامی بزنس مین ہیں ان کا بزنس بالکل ٹھیک ہو گیا، ان مسکین کی وجہ سے اریبہ کا پورا گھر رات بھر اریبہ کی والدہ ذریعہ حیات تنہائی پریشان ہیں۔

☆ ☆ ☆

صائمہ، اریبہ کے گھر داخل ہوئی وہ بہت جلدی میں تھی، جلدی سے اریبہ کو آؤ رنگائی، جلدی جلدی تیار ہو، آجانا، شائستہ کی شادی پر ملتے ہیں۔

اریبہ، جو فنکشن کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتی تھیں، نے منہ کڑوا کر کہا، تمہیں جانا ہو تو چلی جانا، مجھے نہیں جانا۔

کیوں؟ کیا ہوا؟ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟

صائمہ نے حیران ہو کر پوچھا۔
ہاں ٹھیک ہے میری طبیعت رشتہ کا نام نہ لیا کرو میرے سامنے، اریبہ نے جواباً کہا، نامعلوم کیوں اتنی نصرت ہو گئی اسے شائستہ سے، اس کا تو کوئی لمحہ شائستہ کے بغیر گزرتا نہیں تھا، صائمہ نے دل ہی دل میں کہا۔
کوئی بات نہیں، جب غصہ ٹھنڈا ہوگا تو خود ہی چلی آئے گی، صائمہ نے سوچا اور کچھ کہے بغیر چلی گئی۔

☆ ☆ ☆

شائستہ، صائمہ اور اریبہ تینوں بچپن کی دوست تھیں اور تینوں ہم خیال، ہم نوا تھیں، شائستہ نے میٹرک تک دونوں کے ساتھ پڑھا، مگر گھر کی حالات کی تنگی کے باعث آگے نہ پڑھ سکی، مگر تینوں ایک دوسرے سے اکثر ملا کرتی تھیں، کبھی تو صائمہ کے گھر، کبھی اریبہ کے گھر، کبھی شائستہ کے گھر اور کبھی کسی فنکشن میں، گزشتہ دو ماہ سے اریبہ اور شائستہ کی ملاقات نہیں ہوئی تھی، شائستہ کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی، اریبہ کو پتہ بھی چلا مگر اس نے کوئی دلچسپی نہ لی، جس کی وجہ سے شائستہ پریشان تھی۔ صائمہ نے جلدی جلدی تیاری کی اور اپنی والدہ سیکینہ کے ہمراہ شادی کی تقریب میں پہنچ گئی، کافی وقت گزرنے کے باوجود اریبہ نہ پہنچی، شائستہ بھی بار بار اریبہ کے متعلق پوچھتی رہی تو صائمہ یہ جواب دیتی رہی کہ آ رہی ہوں یا پھر طبیعت خراب ہوگی اس کی۔ جب شائستہ اریبہ کی آمد سے ناامید ہوئی تو صائمہ کو کچھ لمبے میں کہا کہ اریبہ گزشتہ دو ماہ سے اس کے ساتھ ایسا کر رہی ہے، شائستہ نے یہ بھی بتایا کہ اس نے اریبہ کے گھر کے دو تین چکر اس عرصے میں لگائے، مگر اریبہ اسے گھر میں نہیں تھی، حالہ کے گھر تھی، آخر شائستہ کی رخصتی ہوئی، مگر اریبہ نے نہ آنا تھا سو وہ نہ آئی۔

☆ ☆ ☆

شائستہ کا گھر پہلے اریبہ کے گھر کے قریب تھا، چھ ماہ پہلے شائستہ کے ابو نے دوسرے محلے میں گھر خریدا تھا اور پورا گھر ان کے ہاں منتقل ہو چکا تھا، مگر شائستہ اریبہ سے اکثر

اس کے گھر ملنے آ جایا کرتی تھی اور اریبہ بھی ہفتے میں دو چکر لازمی شائستہ کے گھر کے لگاتی، مگر پچھلے دو ماہ سے اریبہ اور شائستہ کی ملاقات نہیں ہوئی، جس کی بنا پر شائستہ کافی پریشان تھی، اس نے اریبہ کے گھر کے چکر بھی لگائے مگر اریبہ کو جو بھی خبر ہوئی کہ شائستہ اس کے گھر آئی ہے، وہ گھر میں نہیں چھپ جاتی یا پھر خاموشی سے حالہ کے گھر کی طرف نکل جاتی، شائستہ کا خیال تھا کہ شادی پر تو ملاقات ہو ہی جائے گی، مگر اریبہ شادی پر بھی نہ آئی، جس کی وجہ سے شائستہ کی پریشانی مزید بڑھ گئی۔

صائمہ کو بھی بہت دکھ ہوا کہ اریبہ شائستہ کی اتنی پرانی دوست ہونے کے باوجود شائستہ کی شادی میں شریک نہیں ہوئی، مگر کوئی ناراضگی تھی تو کم از کم مجھے تو بتلا دیجی، صائمہ نے دل ہی دل میں کہا، صائمہ نے یہ ٹھان لی تھی کہ وہ اریبہ سے وجہ ضرور معلوم کرے گی کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔

☆ ☆ ☆

چھٹیاں ختم ہونے کے بعد دونوں کی ملاقات کالج کی کینٹین میں ہوئی تو صائمہ نے اریبہ سے پوچھا، شائستہ کی شادی میں کیوں نہیں آئی؟ کیا وجہ تھی؟ جبکہ اس کی نظریں تمہیں ڈھونڈ رہی تھیں۔ اریبہ کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں، منہ دوسری طرف پھیر کر آنکھیں صاف کر لیں، مگر کوئی جواب نہ دیا، کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد صائمہ دوبارہ بولی، آخر اتنی کون سی بڑی بات ہو گئی، جس کو تم اپنی فرینڈز سے شیر نہیں کر سکتی؟ اریبہ نے آہستہ سے کہا کہ ہمارے پیر صاحب نے روکا تھا شائستہ سے ملنے اور اس کی شادی پر جانے سے۔ کون سے پیر صاحب؟ کس پیر کی تم بات کر رہی ہو؟ صائمہ نے حیران ہو کر پوچھا۔ اریبہ نے جواب دیا وہ پیر صاحب جو وحید آباد میں پڑی کے پار ایک چھپر کے نیچے بیٹھے ہیں۔ تو کیا کہا اس نے؟ صائمہ نے پھر سوال کیا۔ اس نے کچھ لوگوں کے گھر جانے سے منع کیا اور بہت زیادہ احتیاط

کمرے کو کہا، اسے میں گھنٹی بجی، صائمہ نے کہا، چلو مس
سمیہ آگئی ہوں گی، پھر بات کریں گے۔

☆ ☆ ☆

صائمہ بیٹا، کھانا آپ کا انتظار کر رہا ہے؟ صائمہ کی
ای سیکنہ نے آواز گائی۔ بھی آئی امی، صائمہ نے جواباً
کہا، صائمہ ہاتھ دھو کر دسترخوان پر آ بیٹھی۔ کھانے کے
دوران صائمہ نے اپنی پریشانی اپنی والدہ کو بتلائی تو اس کی
والدہ نے کہا، بیٹی یہ پیر نہیں، یہ لیرے ہوتے ہیں، جو
لوگوں کے مال کے ساتھ ساتھ لوگوں کا نظریہ بھی لوٹ
لیتے ہیں، سادہ دُک ان نام نہاد دبیروں کے ہتھے چڑھ کر
بے چینی، باپوسی، ڈپریشن جیسی بیماریوں کا شکار ہو جاتے
ہیں، پھر مستقل پریشانیوں کے باعث نفسیاتی مریض بن
جاتے ہیں، ایسے لوگ اللہ رب العزت کے مضبوط
سہارے کو بھول جاتے ہیں۔

☆ ☆ ☆

صائمہ کی والدہ عامہ، فاضلہ تو نہیں تھیں، پر فظ اور
عالم دین کی بیٹی تھیں اور دینی کتابوں کا کثرت سے
مطالعہ کرتی تھیں، جس کی وجہ سے ان کے نظریات و
عقائد بہت مضبوط تھے، وہ ہر کام کو شرعی طریقے پر
انجام دینے کی پوری کوشش کرتی تھیں، صائمہ کے گھر
دینی رسائل و جرائد باقاعدگی سے مسلسل ہر ماہ آتے تھے،
جس کی وجہ سے گھر کا سارا ماحول دین کی خوشبو میں بکھیرا
تھا، صائمہ کی والدہ اور اریبہ کی والدہ دونوں کزن تھیں،
صائمہ کی والدہ سمجھتی تھیں کہ زریعہ حیات پیروں سے پھر میں
آگئی ہے۔ اچھا بیٹی اکل زریعہ باجی کے گھر اکٹھے
جائیں گے، ذرا جدی جدی میرے ساتھ گھر کے کام
کر لینا، صائمہ کی والدہ نے کہا۔

☆ ☆ ☆

دوسرے دن صائمہ کی چھٹی تھی، 11 بجے تک گھر
کے کاموں سے فارغ ہو کر وہ اپنی والدہ کے ساتھ اریبہ
کے گھر کو چل دی۔ اریبہ کے گھر کی گھنٹی بجی تھوڑی دیر بعد

صائمہ اپنی والدہ کے ساتھ اریبہ کے گھر میں تھی، اریبہ
صائمہ کی آنکھوں سے زہن کرنا چاہتے ہوئے بھی TV کو
کیا اور اپنے کمرے سے باہر آگئی، زریعہ حیات اپنی
سیکنہ سے کافی دنوں بعد ملاقات کر کے کافی خوش نظر
تھی، رسمی دعا سلام اور کافی دیر تک آپس کی گفتگو کے
سیکنہ نے کہا، آج کل ہمارے اوپر غریب و غریب کا
ہیں، ہر ایک اپنے آپ کو غیر محفوظ خیال کرتا ہے، ہر شخص
غریب و غریب دوسروں کا شکار ہے، خوف، ڈر اور اندیشہ
سے ہمارے گھروں کی رونقیں چھین رہی ہیں، زریعہ نے
کہا ہاں ہاں واقعی یہی حالت ہے، مگر تم تو جانتی ہو
حسنین سے پاس ڈگریاں ہونے کے باوجود نوکری نہیں
مل رہی، محمد علی اور اس کی بیوی کا چیک اپ کرنا تو
ڈکٹروں نے کہا، دونوں میں کوئی نقص نہیں مگر پانچ سال
ہو گئے، دونوں اداؤں نعمت سے محروم ہیں، میری بیٹی
طبیعت بھی کافی دنوں سے خراب ہے اور اریبہ کے ایک
بزنس بالکل ٹھپ ہو گیا اور اریبہ کے اسی رشتے آس
کے باوجود کہیں دل نہیں جم رہا۔ میں تو بہت پریشان
ہوں، کچھ دن پہلے اریبہ ایک پمفٹ لے کر آئی، اس
پر ایک پیر صاحب کا پتہ وغیرہ لکھا ہوا تھا، تو میں نے بیہودہ
اریبہ بیٹی کو فوراً اس کے پاس لے کر گئی تو پیر صاحب نے
کہا کہ ان کا حساب کرنا پڑے گا اور 5 ہزار خرچہ لگے گا،
مرستہ یہ نہ کرتے، 5 ہزار اس کو دیے، اس نے تسبیح پر
موکلات کو حاضر کیا، پھر کہا کہ میرے موکلات یہ بتاتے
ہیں کہ تیری بہو پر عویذ ہیں اور اریبہ کی بندش ہے اور
تمہارا پورا گھرانہ پر کا اجاد ہے، اب شکر ہے پیر
صاحب نے موکلات کے ذریعے سب چیزیں ختم
کر دیں، اب ان شاء اللہ ہمارے حالات جد بدل
جائیں گے، زریعہ نے پوری اسٹوری سن دی۔

اچھا پیر صاحب نے یہ بتایا کہ یہ عویذ وغیرہ کس
سے ہیں؟ درویشوں کے ہیں؟ سیکنہ نے پوچھا (اریبہ اور
صائمہ بڑی دلچسپی سے دونوں کی باتیں سن رہی تھیں)

زریعہ بولی، ہاں میں نے پیر صاحب سے پوچھا تو
پیر صاحب نے کہا، ہم لوگ یہ نہیں بتاتے کہ کس نے کیا
ہے، اتنا کر دیتا ہوں کہ نہیں جن پر شک ہو، ان کے نام
بتاؤ، مگر ان میں سے کوئی ہو تو اتنا بتاؤں گا کہ ہاں، ان
میں سے ہے، اگر نہیں ہو تو کہوں گا نہیں ہے۔
تو میں نے کچھ نام بتائے تو پیر صاحب نے کہا،
ہاں، اس میں سے ایک ہے اور پیر صاحب نے کہا کہ جن
ناموں کے شروع میں "ش" آتا ہے، ان کا خصوصی
خیال رکھنا، زیادہ میل جول نہ رکھنا اور ان کے گھر کی کوئی
چیز نہ کھانا۔

اچھا، یہ تو بتاؤ پیر صاحب کی وضع قطع کیسی تھی؟
سیکنہ نے پھر ایک سوال کیا تو زریعہ بولی، چھپر کے نیچے
بیٹھتا تھا، چھپر بھی ایسا تھا کہ اس کی چار پائی پر آدھا سایہ
تھا، آدھی دھوپ، اس نے بنیوں اور بھونکی پہنی ہوئی تھی،
اس کے سر کے بال بڑے اور بکھرے ہوئے تھے، سر پر
میلی سفید رنگ کی ٹوپی تھی، اس کے گلے میں بڑے
دانوں والی تسبیح تھی اور ایک ہاتھ میں چھوٹی تسبیح تھی جس پر
اس نے کچھ پڑھ کر موکلات کو حاضر کیا اور اس نے
موکلات سے ساری بات پوچھی، ہم گن بگڑا ہیں، اس وجہ
سے ہم موکلات کی بات تو نہ سن سکے مگر پیر صاحب نے
ان کی بات سنی اور ہمیں بتایا، پیر صاحب کی داڑھی فیشنی
تھی (درمیانی، چھوٹی تھی) اور پیر صاحب کے چھپر میں
حقے کی بو بہت زیادہ تھی۔

سیکنہ نے کہا، بڑی عجیب بات ہے لوگوں کی
قسمت بدلنے والوں کی اپنی قسمت خراب ہے، خود چھپر
کے نیچے بد حال مگر دوسروں کے حالات بدلنے کے
دعوے دار ہیں۔

میں اگر یہ حالات نہیں بدل سکتا تو پھر میں ایسا پیر
کس سے تلاش کروں جو خود خوشحال ہو اور ہمارے
حالات بدل دے؟ زریعہ نے پوچھا۔

سیکنہ نے زریعہ کو سمجھاتے ہوئے کہا میری بہن،

حالات کا بدلنا اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے، ان پیروں
درویشوں کے ہاتھ میں کچھ نہیں، قرآن مجید کی آیت کا
ترجمہ ہے: "اگر اللہ تعالیٰ تمہیں تکلیف دیں تو اللہ تعالیٰ
کے علاوہ اور کوئی بھی اس تکلیف کو دور نہیں کر سکتا اور اگر
اللہ تعالیٰ بھلائی کا ارادہ کرنا چاہیں تو اس کے فضل کو کوئی
نال نہیں سکتا"۔ ہمارے حالات کے خراب ہونے کی
اصل وجہ یہ ہے کہ ہم نے اللہ تعالیٰ کو بھلا دیا، اللہ تعالیٰ کو
یاد کرنا چھوڑ دیا، جیسی تو طرح طرح کے دوسروں میں
گھبرے ہوئے ہیں، اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں،
﴿فَاذْكُرُونِي اذْكَرْكُمْ﴾ "تم مجھے یاد کرو گے تو میں
تمہیں یاد کروں گا"۔ جب اللہ تعالیٰ یاد کرنے پر آئے تو
دشمن کے گھر میں بھی ہماری حفاظت ہو سکتی ہے، دشمن
کے حصار میں بھی ہم محفوظ رہ سکتے ہیں۔

ہمیں بجائے جعلی پیروں کے ٹونے ٹونے کرنے
کے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے وظیفے پر عمل
کرنا چاہئے جو ایسا وظیفہ ہے کہ جادو، بندش کا علاج ہے
اور رکاوٹیں ساری زائل ہو جائیں گی اور کوئی ہمارا کچھ
نہیں بگاڑ سکے گا۔

اچھا ایسا وظیفہ کیا ہے؟ ذرا بتانا زریعہ نے چکی۔
سیکنہ بولی وہ یہ ہے کہ "احفظ الله يحفظك"
تم اللہ تعالیٰ کے احکامات کی پابندی کرو، اللہ تعالیٰ تمہیں
اپنی حفاظت میں لے لے گا، اللہ تمہاری ضروریات پوری
کرے گا۔

میں ہمارا مسئلہ یہ ہے کہ ہم اپنی رکاوٹیں اللہ تعالیٰ
سے دور کرانے کی بجائے ایسوں کے پاس جاتے ہیں
جن کے سامنے خود رکاوٹیں کھڑی ہوتی ہیں، تب ہی تو وہ
سڑکوں، موڑوں، چھپروں کے نیچے کسی کو پھنسانے کے
چکر میں ہوتے ہیں، ان قسمت کا حال بتانے والوں کی
اپنی قسمیں خراب ہیں، خود بد حال مگر دوسروں کو خوش حال
کرنے کے دعوے دار ہیں، ہمیں ان کی بجائے اللہ تعالیٰ
کے سامنے اپنی جین جھکانی ہوگی۔

فلم یا مذاقِ دین

رابعہ اہلیہ عرفان

’ شٹ اپ اتم میں ذرا بھی دینی غیرت ہے کہ نہیں، تم نے شاید فلمی، نیٹاگ کے پیچھے چھپے ہوئے دین پر طنز و تیر کو محسوس نہیں کیا، جب کہ تم اس کی تعریف میں رطب اللسان ہو۔“

”اوہو مہ جیس، ٹھیک ہے بندے کو حساس ہونا چاہیے، مگر ایسا بھی کیا کہ انسان انٹرنیشنل کو بھی جذباتی طور پر پرکھنے لگے، Its Just Enjoyment dear“

”تمہارے لئے یہ صرف تفریح ہوئی، مگر میرے لئے نہیں۔“ ہادیہ کا لہجہ انداز مدہ جیس سے براہِ اشت کرنا مشکل ہو رہا تھا، وہ مزید بولی کہ ”میرا بھیس ہی مذہب سے نماز، روزے کی حد تک ہی لگاؤ ہے، مگر میں دین اسلام کے بارے میں لغو بات قطعی طور پر ناپسند کرتی ہوں اور مجھے خوشی ہوگی اگر تم بھی اسے ناپسند کرو۔“

”ٹھیک ہے جناب، اس پر پھر بھی بات کریں گے۔“ ہادیہ نے بات نالٹے والے انداز میں کہا۔

”فی الحال تو پریکٹیکل ٹائم ہو رہا ہے، کہیں باتوں میں کلاس کس نہ ہو جائے۔“ اس نے گھڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو مہ جیس بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

اف خدایا! اس نے دونوں ہاتھوں سے سر کوٹھا ملیا، یہ کیا؟ کیا ہم اس قدر اخلاقی طور پر رگے ہیں کہ عداوتِ تعلیمات پر عمل تو درکنار اس کا کھلے عام مذاق اڑ رہے ہیں۔ ہاں ایسی فلمیں بنانا، اس کو ذوق و شوق سے دیکھنا اور ایک دوسرے کے سامنے تعریفوں پر پل بند ہونا، عین کا مذاق اڑانا نہیں تو اور کیا ہے، اگر ہماری یہ سوچ ہے کہ ایسی فلمیں بنانے سے ہماری ملکی معیشت کو سہارا ملے گا تو پھر ہمیں خانہ جنگی کی کیفیت کے لئے ہر دم تیار رہنا چاہیے جو کہ ایک بدترین مذاق ہے۔ کس منہ سے کس منہ سے ہم انگریز کی توہین رسالت، توہینِ صحابہ یا توہینِ اہلبیتِ ائمہین کے خلاف احتجاج کر سکتے ہیں کہ جب یہاں اپنے ہی ن کا کام ان سے بہتر انداز میں کر رہے ہیں، خدا، رسول صلی اللہ علیہ وسلم، رقی، تقدیر غرض کس چیز کا مذاق اڑانا رہ گیا تھا، واہ۔۔۔ سیلو زم واہ۔۔۔ یہ ہے تیری پچھان۔

”ہاں تو مہ جیس کیسی گلی فلم اسے وان، ٹانہ رہی ہوگی ناں تم ہادیہ نے مہ جیس سے جیسے ہی اتھار لیا تو وہ چلا نکلی۔

واقعی کسی سے تکلیف پہنچے تو یوں سوچیں کہ فلاں سے، تکلیف پہنچ رہی ہے یا تو یہ میرے کسی گنہ پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے تنبیہ ہے یا پھر درجات کی بندگی کا ذریعہ۔ یا پھر امتحان ہے۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد لکھنے نے اجازت چاہتے ہوئے کہا:

اچھا، میں چلتی ہوں، پھر آئیں گے کسی وقت، اریبہ جو کافی دیر سے بت بنی بیٹھی تھی، بولی، آئی آپ نے تو ہماری سوچ کا زاویہ ہی بدل دیا۔ زرینہ بولی، ارے، بہن بیٹھیں، ابھی تو آئی ہیں کھانا کھا کر جائیے گا۔ نہیں، میں چلتی ہوں، صائمہ کے ابو دفتر سے آئے۔

’ لے لی ہوں گے، پھر آؤں گی، سیکینہ نے جواب دیا۔ دونوں ہاں بیٹی نے عیاں کیا اور نکل گئیں۔ مگر جاتے جاتے زرینہ کی سچوں کا راویہ بدل گئیں، وہ کافی اہر تک سوچوں میں ڈوبی رہی، درپنی زن پر رشک کرے گی۔ اتنے میں اذان کی آواز آئی تو وضو بنانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ادھر ریبہ بہت پریشان ہوئی کہ خواہ مخوہ شائستہ کے بارے میں بدگمانی کی، کافی دیر سوچنے کے بعد شائستہ کو منانے کا فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

صائمہ عشاء کی نماز سے فارغ ہوئی تو موبائل کی گھنٹی بجی، دیکھا تو ریبہ کی کان تھی، السلام علیکم صائمہ۔ ہاں آن کر کے کہا۔

’ایک سلام کیسی سو؟‘ اریبہ کی آواز آئی۔ بالکل ٹھیک، خیر تو ہے آج اس وقت یاد فرمایا، صائمہ بولی۔ اریبہ نے جواب دیا، ہاں، خیر ہے، صبح میرے ساتھ چلن شائستہ گھر جاتا ہے میں نے معافی مانگنے کا فیصلہ کیا ہے، ٹھیک ہے، لیکن کہیں وہ پیر صاحب ناراض نہ ہو جائیں، صائمہ نے شرارت سے کہا۔

گولی مار پیر صاحب کو، اریبہ نے شرما کر ہنستے ہوئے کہا اور فون بند کر دیا۔

☆☆☆

اللہ تعالیٰ سے کئی مرتبہ دعا تو کی مگر قبول ہی نہیں ہوئی، تب ہی تو پیر صاحب کا سہارا لیا؟ زرینہ نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔ سیکینہ نے جواباً کہا، بہن اگر ناراض نہ ہو تو ایک بات کہوں؟

ہاں، ہاں، کہو، میں کیوں ناراض ہوں گی؟ زرینہ نے کہا تو سیکینہ بولی۔ بہن ہماری زبانوں پر یہ شکوے تو ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے دربار میں ہماری سنی نہیں جاتی، لیکن یہ خیال نہیں آتا کہ ہم اللہ تعالیٰ کی کتنی سنتے ہیں، یہ شکایت تو ہے کہ ہماری مانی نہیں جاتی، لیکن یہ خیال نہیں آتا کہ ہم اس کی کتنی مانتے ہیں۔

جتنا ہر آدمی پریشان ہے اگر نصف پریشانی اس کی ہوتی کہ اللہ تعالیٰ کے احکام کو توڑ رہے ہیں تو نہ بیٹی نہ بیوی، نہ بہو نہ شوہر، کوئی پریشان نہ ہوتا، یقیناً ہمارے سارے مسائل حل ہو جاتے۔

جب ہمارے اوپر کوئی پریشانی آئے تو ہمیں سوچنا چاہیے کہ ہمیں کسی گناہ کی سزا تو نہیں مل رہی، کیونکہ قرآن مجید میں ہے ”مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْرَ بِهِ“ جنی گناہ کی سزا مل کر رہتی ہے خواہ وہ کتنی ہی کامیابی سے کیوں نہ کیا ہو۔

ہمارے ایمان کی کمزوری تو یہ ہے کہ اگر کوئی ہمیں کہے کہ تمہیں چھوٹی ہوگئی؟ یاد ہے پڑ گئے، یہ جادو کی وجہ سے ہے تو ہم فوراً اس کا یقین کر لیتے ہیں، لیکن قرآن کریم جیسی سچی کتاب کی تعلیمات پر ہمارے یقین پختہ نہیں ہے۔

ہاں، واقعی یہ تو انتہائی خطرناک ہے کہیں ہم ایمان سے ہاتھ نہ دھو بیٹھیں، زرینہ پریشان ہو کر بولی۔

سیکینہ تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد بولی، میری بہن دوسری بات یہ ہے کہ ہمیں کسی پر بدگمانی نہیں کرنی چاہیے قرآن مجید میں ہے ”ان بعض الظن اثم“ کہ بدگمانی گناہ ہے، اگر کسی سے متعلق بدگمانی ہوئی فوراً اس سے بات کر کے دل کو صاف کر لینا چاہئے اور اگر

ایک معروف نجی چینل پر چلائی جانے والی فلم کا ہر سو ڈنگا بجا ہوا تھا، گویا فلم نہ ہوئی کوئی بڑا کارنامہ سرانجام ہوا ہو، ہادیہ کے توجہ دلانے پر مدہ جیس نے خصوصی توجہ کے ساتھ فلم دیکھنی شروع کی، ماڈرن لوگوں کے ساتھ ہلکے پھلکے مذہبی لوگوں کے نزدیک بھی فلم جی منہا ہے کا تصور تقریباً مامور پر گیا ہے، بالکل یہی حال مدہ جیس کا بھی تھا، مگر اس کا یہ مطلب بھی نہ تھا کہ وہ فلم میں دین کی مضحکہ خیز کی ہنرمند کر جاتی، چنانچہ جیسے جیسے وہ فلم دیکھتی گئی، اسے ایسا لگنے لگا کہ یہ فلم مسلمانوں کے چہروں پر طمانچہ ہے، خود کو مسلمان کہلانے والے لوگ اسلام کا تعارف بدایت اور خوف ناک مذہب کے طور پر کروا رہے ہیں، کیا یہ صحیح ہے؟ مدہ جیس کہتی ہی کیفیت میں تھی، کیا ہمارے نزدیک دین کھیل بن کر رہ گیا ہے؟ کیا ہمیں کفر یہ باتیں کہنا اور ستنا زیب دیتا ہے؟ ایسی کفریہ ڈائیلاگ پر مشتمل فلموں کی ہمسایہ ملک کے اداکار تو تعریف کریں گے ہی اور اسے فلم انڈسٹری کی بڑی کامیابی قرار دیں گے ہی، وہ سوچوں کے بھنور میں پھنستی چلی جا رہی تھی اور پھر بے اختیار اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھما لیا۔

☆.....☆.....☆

پریٹیکل اینڈ کرنے کے بعد پریٹیکل روم سے نکلتے ہوئے اس کی کلاس فیلو مائرہ نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”ارے مدہ جیس، تم نے وہ نئی پاکستانی فلم دیکھی، گیارہ دست فلم ہے یار۔“ ابھی وہ مزید کچھ کہتی کہ ہادیہ نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا کہ اسے وہ فلم بالکل پسند نہیں آئی۔ ”مگر کیوں؟؟؟“ مائرہ ایک دم بول اٹھی۔ جس پر مدہ جیس کو اپنی دلی بھر اس نکالنے کا موقع مل گیا، اس نے کہا: ”مجھے ایک بات بتاؤ، کیا قرآن عایشان میں اس بات کا تذکرہ نہیں کہ اللہ تعالیٰ پتھر کے اندر کے کیزے کو بھی رزق پہنچاتا ہے، کیا اللہ تعالیٰ نے ہر ایک کا رزق مقرر نہیں کیا ہو؟ کیوں پھر اور کی زیادتی پر مدہ بسور کر رزق کی تنگی کا شکوہ کیا جاتا

ہے؟ اس فلم میں واضح طور پر اس بات کا غلبہ کیا گیا ہے کہ کم بچے ہوں گے تو، خول خوش گور ہوگا، بچوں میں تمیز اور سلیقہ ہوگا، در رزق کی بہتات ہوں، اس کے برعکس اگر اولاد زیادہ ہوگی تو رزق کی تنگی ہوگی، سرفار میں حکیم صاحب کی بیٹی (ادا کارہ) یہ کہتی ہے کہ رزق پہنچانے والے فرشتے کے پاس ہمارا غلط بیڈریس ہوگا۔ (نعوذ باللہ) گویا فرشتہ نہ ہوا ڈاکر ہو گیا۔ (استغفر اللہ) اور تو اور وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث جس کا مفہوم ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم بروز قیامت امت کی کثرت پر فخر کریں گے کی سن چاہی تشریح کرتے ہوئے کہتی ہے کہ ترقی اور مدہ جیس کی وجہ سے فخر کریں گے، اس کا یہ مفہوم نہیں کہ گدھوں کو جمع کر کے یا فاقوں میں مرنے والوں کی کثرت پر فخر کریں گے اور تو اور (نعوذ باللہ) خدا بننے کی خواہش کا اظہار کرتے ہوئے یہ کہتی ہوئی بھی نہ غلطی کہ اگر میں خدا ہوتی تو ایک بچہ ہی سب سے جونی اور تو اور اپنے باپ کو یہ کہتے ہوئے بھی نہ شرمائی کہ بیٹیوں کی قطار آپ سے لگائی ہے نہ کہ اللہ نے، گویا انسان کو پیدا کرنا مکمل انسان کے اختیار میں ہے، اللہ تو استغفر اللہ نعوذ باللہ تماش بین ہے اور تو اور اس نے دعائیں کرنے کی بھی مذمت کرتے ہوئے یہ باور کروانے کی کوشش کی ہے کہ دعائیں مانگ کر ہم (نعوذ باللہ) اللہ کو مصیبت میں ڈال دیتے ہیں، گویا اللہ کے اس فرمان کی مکمل نفی ہے کہ ”مجھ سے مانگو، میں عطا کروں گا۔“

ادا کاروں اور ادا کاراؤں کے نام مصطفیٰ، عائشہ اور امہات المؤمنین کے نام رکھ کر اس فلم میں ان مقدس ناموں کی حرمت کو پامال کرنے کی کوشش کی گئی ہے، نامرد بچے کا قتل کرتے ہوئے حکیم صاحب کو یہ کہتے ہوئے ذرا بھی عار نہ آئی کہ اس نے اللہ کی غلطی کو قتل کر کے درست کر دیا، قرآن کے وقار کو نہیں پہنچائی گئی ہے، غرض کہاں تک سنوگی اور کہاں تک سنو، اگر اتنی

نی عداوت سے دین و شریعت اور اللہ کے نبی اور ان کے صحابہ سے قیامت لوگ مسلمانوں کے لئے عظیم خطرہ ہیں، ان کا سلسلہ کہلانا اسلام کی پیشانی پر ایک بدنامہ داغ ہے۔ ارے اس فلم کو ہی چھوڑو، اگر کوئی عورت خوشی بہ خوشی اسلام قبول کر لی ہے تو یہ Statement کی جاتی ہے کہ عورتیں ہی اسلام کیوں قبول کرتی ہیں، مرد نہیں، اس بچی کی چینی نہیں سنی جاتی جو اپنی غیر مسلم ماں کے ساتھ اس ملک سے جانا نہیں چاہتی کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں ہم دنیا کو کہ جو شریعت پر عمل کرتا ہے وہ اس قبل ہے کہ زندہ درگور ہو جائے یا یہ لوگ دنیا کے منہ پر ہانک مل رہے ہیں سوچو اس بارے میں ضرور سوچو، ایک بار پھر اس فلم کو میرے نکتہ نظر سے دیکھو، تم سب کو میری باتیں سچ لگیں گی، بس دین کی محبت کو اپنے دل میں تھوڑی سی جگہ دے دینا، اس کی بھرائی ہوئی آواز کی گونج سے ایک مجمع اس کے ارد گرد جمع ہو گیا تھا، اور ب خیلوں میں لڑی چلی جا رہی تھی خراپہ بات کو ختم کر کے وہ نڈھال سی کانٹ بیٹ کی طرف چل پڑی۔

☆.....☆.....☆

وہ مہر پہنچی تو اس سے داغ سے دھند چھٹ چکی تھی، وہ مطمئن تھی کہ ایک چھوٹے پینٹ فارم پر ہی آئی، وہ اپنا احتجاج ریکارڈ کروانے میں پیچھے نہیں ہٹی تھی۔ دوسرے دن اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی کہ جب ایک بڑی تعداد لڑکیوں کی اس کی حامی نظر آئی، اور پھر ان سب نے مل کر ایک چارٹ کانٹ بیٹ پر لگایا جس پر بڑے واضح الفاظ میں درج تھا ”ہم نئی پاکستانی فلم جس میں اللہ، رسول، رزق، تقدیر وغیرہ کا مذاق اڑایا ہے، اس کی بھرپور مذمت کرتے ہیں۔“ اور مدہ جیس نے امید نہ تھی کہ اس کے جذبے کی صداقت اتنی ساری لڑکیوں کو اپنا ہم نوا بنادے گی، بے اختیار لہہ لگی کہ ”حقیقت خود کو منوالیتی ہے مانی نہیں جاتی۔“

☆.....☆.....☆

اللہ اللہ کئے جاؤ!

ایک شخص اللہ کا ذکر کرتا تھا، تہجد کو اٹھتا تھا، شیطان نے کہا

”ارے بڑے حوصلے کی ضرورت ہے، اللہ اللہ کرنے کے لئے تو نے اتنا اللہ اللہ کیا، کیا فائدہ ہوا، داغ خراب کیا، مغز مارا، عمر و باں سے کوئی رسید ہی نہیں ملتی۔“

بس وہ شخص مایوس ہو کر آرام سے مکان میں سو گیا اور سوتے وقت ہی نیت کر لی کہ تہجد کو نہ اٹھوں گا، فائدہ کیا، جب اتنے دن محنت کی، کچھ نہ ہوا تو آگے کیا ہوگا، بس وہ کام سے رہ گیا اور یہ نیت کر کے سو گیا کہ تہجد میں نہ اٹھوں گا، خواب میں فرشتے کے ذریعے اس کو تنبیہ کی گئی، اس نے تو ذکر کرنا چھوڑنا چاہا، مگر حق تعالیٰ نے نہ چاہا کہ اس کو اس طرح چھوڑیں، فرشتے نے کہا

”بھئی حق تعالیٰ شانہ یوں فرماتے ہیں کہ آج تو نے میرا نام کیوں نہیں لیا۔“ کہ ”میں عرصہ سے نام لیتا تھا، مگر ادھر سے کچھ جواب ہی نہیں ملتا، یہ سمجھا کہ میرا عمل قبول ہی نہیں ہوتا، جب عمل قبول نہیں ہوتا تو اس کا کرنا فضول ہے، میں پکارتا ہوں، مگر ادھر سے نہ سلام ہے، نہ جواب، بس میری ہمت ٹوٹ گئی۔“

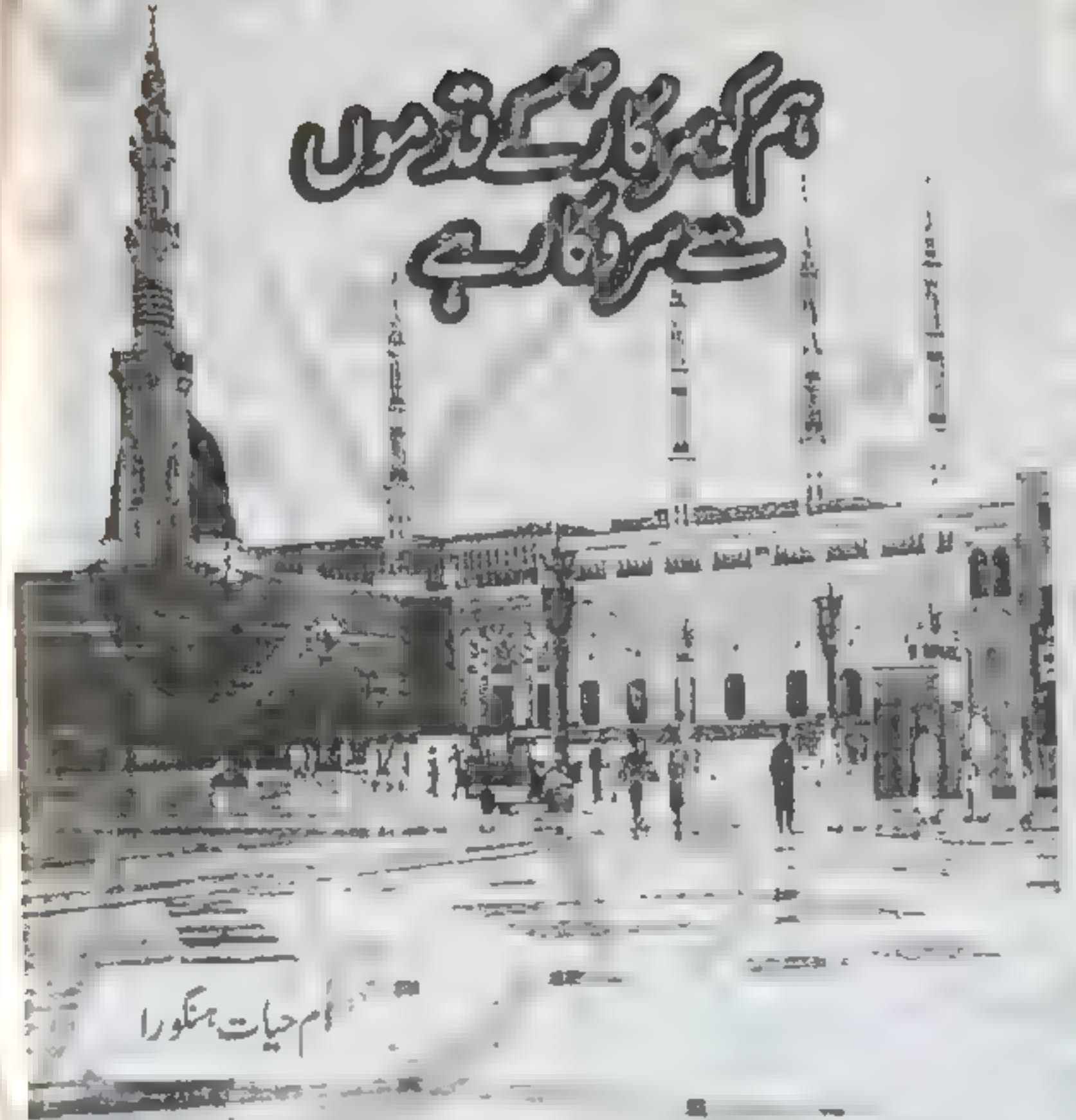
جب میں ارشاد ہوا، جس کو مولا نا غل فرماتے ہیں ”وہ تیرا اللہ اللہ کہنا ہی ہمارا بوجوب ہے، اگر ہم کو تیرا اللہ اللہ کہنا پسند نہ ہوتا تو دوبارہ تجھے اللہ کی توفیق ہی نہ ہوتی۔ تمام عالم بھرا پڑا ہے، اللہ اللہ کون کرتا ہے، سوائے اس کے، جس کو ہم توفیق دیں، جب ہم نے توفیق دی تو سمجھ لینا کہ ہم کو تہجد راعل پسند ہے۔“

(بنت حافظ عبد الوجد، مدرسہ فیض، اترین للبنات)

☆.....☆.....☆

ایک زندگی ایک کہانی

ہم سرکار کے قدموں سے سرکار ہے



ام حیات ہنگورا

”اسلام و عہدِ ایم میری بیٹی شافت ہیں۔“ ایک ڈھیر عمر خاتون نے اپنی بیٹی کا تعارف کرایا۔

”وہ عہدِ اسلام آجی کس سلسلے میں آتا ہوا۔“ میں نے دریافت کیا۔

”میرا نام صبیحہ ہے، ڈاکٹر صاحب، میری بیٹی کی بڑی مشکلوں سے شادی ہوئی ہے اور اب یہ اپنے گھر اور بچوں سے روٹھ کر بیٹھ آگئی ہے۔“

”یہ بہت ڈسٹرب ہے، نفسیاتی مریض بن گئی ہے، بات بات پر چیخا چلا تا شروع کر دیتی ہے، حالانکہ شادی سے پہلے یہاں نہیں تھا، اس کی شادی کو بمشکل دو سال ہوئے ہیں، قاسم کی پہلی بیوی سے چار بچے ہیں، اس کی

بیوی کے انتقال کے بعد انہوں نے شافت سے دوسری شادی کی ہے۔“ صبیحہ جی بولیں۔

”نخیک ہے، آپ باہر نہیں، میں شافت سے اتنے دیر بات چیت کروں گی۔“ میں۔ صبیحہ جی سے کہا تو وہ بہتر کہتی ہوئی نڈھ کھڑی ہوئیں۔

”شافت جی، مسئلہ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مسئلہ کچھ بھی نہیں ہے، میں ان جنگلی بچوں کے ساتھ نہیں رہ سکتی، آپ نے سنا نہیں، ان جنگلی بچوں نے مجھے بھی جنگلی بنا دیا ہے، ان کی طرح میں بھی اب چیختی چلاتی ہوں، سوتیلی ماں سونے کی بھی بن جائے، سوتیلی بی رہتی ہے، جب یہ گاڑی چل ہی نہیں سکتی تو میں کیوں چھوڑ دوں، میری اتنی پرسکون زندگی تھی، پڑھا رہی تھی، کوئی فینش نہیں تھی اور اب مجھے دکھوں کے دریا میں دھکیل دیا، آپ کچھ بھی کہہ لیں، میں واپس نہیں جاؤں گی اور نہ ہی مزید میں اس موضوع پر بات کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ تلخ لہجے میں تیز تیز بولی۔

”شافت جی، آپ کی باتیں سن کر ہوسکتا ہے، میں آپ کی امی کو آپ کے حق میں قائل کر لوں۔“ میں نے سمجھایا۔

”اچھا، مگر میں ان کو شب کچھ بتا چکی ہوں کہ میرے ساتھ کیا کیا ہوتا رہا ہے، اس کے باوجود وہ مجھے کہتی ہیں کہ گھر ساؤ تو وہ آپ کی باتیں کیسے بانیں گی۔“ وہ بیٹنی سے پوچھنے لگی۔

”شافت جی، میں ایک سائیکا ٹرسٹ ہوں، میرا حریقہ سمجھانے کا کچھ اور ہے، جس کا آپ کو اندازہ ہو جائے گا۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”سائیکا ٹرسٹ؟“ وہ بول کر سوچنے لگی۔

”ڈاکٹر جی، میرا تو یہ حال ہو گیا ہے کسی کو گھر سے نکلتے ہی مل گئی منزل کوئی ہماری طرح عمر بھر سفر میں رہا۔“

”اچھا تو آپ یہ ذوق بھی رکھتی ہیں؟“ میں نے

پوچھا۔

”ہاں جی، اردو ادب کی لیکچرار رہی ہوں، آف کتنی پرسکون زندگی تھی، ۲۲ سال کی عمر میں ایم اے کر کے لیکچرار بن گئی تھی، بس اب کچھ عرصے میں پریسٹل بننے والی تھی، مگر میری قسمت۔“ وہ پھر تلخ سے بولیں۔

”شافت جی، کیا گھر میں صرف بچے ہی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے، جن صاحب سے آپ کا نکاح ہوا ہے، کیا ان کی کوئی حیثیت آپ کی نگاہ میں نہیں؟“

”نہیں۔“ وہ قطعی لہجے میں بولیں۔

”وہ پہلے چار بچوں کے باپ ہیں، پھر میرے شوہر۔“ اب وہ غصے سے بولیں۔

”میرے بچے، میرے بچے، کبھی انہوں نے ہمارے بچے۔“ وہ کہہ کر پھر رونے لگیں۔

”شافت جی، پیلیز۔“ میں نے شوہر پر ان کی طرف بڑھایا۔

”کتنے بیٹے اور بیٹیاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک بیٹا ہے اور تین بیٹیاں ہیں۔“ وہ جواباً بولیں۔

”عمر کیا ہیں؟“ میں نے مزید پوچھا۔

”سب سے چھوٹی شاہین چھ سال کی ہے، پھر ماہین نو سال کی ہے، عرفان بارہ سال کا ہے جبکہ سبن پندرہ سال کی ہے۔“ انہوں نے نام کے ساتھ عمریں بتادیں۔

”یعنی جب ان کی والدہ کا انتقال ہوا تو یہ سب بہت چھوٹے ہوں گے؟“ میں نے کہا۔

”چند ماہ میں دوسرا بچہ کر لیا، ویسے یہ مرد لوگ بڑے بے وقوف ہوتے ہیں، تیسری بھی مل جائے گی قاسم صاحب کو۔“ وہ غصے میں بولیں۔

”بچے کس طرح تنگ کرتے ہیں آپ کو؟“ میں نے موضوع تبدیل کیا۔

”دو سالوں میں دو سو قہقے تو ہوں گے، کیا سب سنیں گی۔“ وہ چڑھ کر بولیں۔

بری شے ہے، ان کی بہن نے ان چند مہینوں میں ان کے گھر کا سارا نظام درہم برہم کر دیا بلکہ گھر کے اخراجات کی مد میں اضافی پیسے بھی لیتی رہیں، ان کی بہن بچوں کو بھی بخوبی سنبھالنے کو تیار ہیں، قاسم کو سمجھ میں آ گیا تھا کہ گھر سنبھالنے کے بہانے انہوں نے مختلف حیلوں سے پیسے بنورنے شروع کر دیئے ہیں اور ساتھ ہی بچوں کی تربیت پر بھی اثر پڑ رہا تھا، گھر میں ہر وقت لنگر کا ساماں بھی رہنے لگا، کیونکہ ان کی بہن کے گھر والے بھی آئے دن یہیں پر موجود ہوتے، حقیقت کو سمجھتے ہوئے قاسم نے اپنی دوسری شادی اپنے دوست کے توسط سے، جو کہ میرے بیٹے کا بھی دوست ہے، کرن، نفیسہ بیگم نے جب ہاتھ سے بساط پائی دیکھی تو انہوں نے بچوں کو ورنہ اپنا شروع کر دیا، میں جانتی ہوں کہ بچوں کے رویے دلیرداشتہ ہیں، مگر اس نے بھی تو میدان مارنے کی کوشش نہیں کی، سارے بچے اسی چھوٹکی کے زیر اثر ہیں، جو نہ صرف ان کو بدتمیز بنا رہی ہیں بلکہ ہر طرح سے ان کی شخصیت بگاڑ رہی ہے۔

”اوہ!“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”آپ کو یہ سب کس نے بتایا؟“ میں نے پوچھا۔
”شادی کے بعد کے حالات تو ظاہر ہے، شگفتہ بی نے بتائے ہیں، مگر ان کے گھر کے حالات کا ذکر قاسم کے دوست نے میرے بیٹے سے کئے تھے، اس وقت شگفتہ کو میں نے اس لئے نہیں بتایا کہ اگر یہ پہلے سے نفیسہ بیگم کے لئے دل میں کوئی بات رکھ لیتی تو اس کو مشکل ہوتی، مگر مجھے شاید بتا دینا چاہئے تھا، تاکہ وہ شروع ہی سے معاملات سمجھ جاتی، نفیسہ بیگم، شگفتہ کو کہتی، تمہاری تو پہلی شادی ہے، تم تو وقت کو انجوائے کرو، تمہارے تو بھی گھونٹے پھرنے کے دن ہیں، میں جہاں اتنا عرصہ سنبھالتی رہی ہوں، وہاں کچھ اور دن بھی سنبھال لوں گی، ادھر بچوں کے دماغ میں غلط باتیں ٹھاندیں کہ انہوں نے تم سے تمہارا بھی چھین لیا، اسی لئے میں تمہارے بائ

شادی کے خلاف تھی، شروع میں قاسم صاحب نے اسے لفظوں میں شگفتہ کو سمجھانے کی کوشش کی، اس وقت اس نے نفیسہ بی نے ہمدرد نظر آنے لگی، جب تک اس پر حقیقت عیاں ہوئی، تب تک بچے اس سے نہ صرف دور ہو چکے تھے بلکہ بدتمیز درمنہ پھٹ بھی بن چکے تھے، کاش! میں شراغ ہی میں شگفتہ کو سمجھا دیتی تو کم از کم یہ صورتحال تو نہ ہوتی۔ یہ کہہ کر انہوں نے ٹھنڈی آہ بھری۔

”دیکھئے صبیحہ صاحبہ، اگر آپ نے نیک نیتی سے اس کی برائی نہیں کی تو اب افسوس مت کریں، زندگی تو نام ہی نیچ نیچ کا ہے، اچھا اور برا وقت بہر حال گزر جاتا ہے، نمہ ز پڑھ کر دیکھیں، ان شاء اللہ، اللہ تعالیٰ حالات میں بہتری پیدا فرمائیں گے، نماز تو پڑھتی ہیں ناں؟“ میں نے سوائے نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جی، الحمد للہ“

”اور شگفتہ؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ پابند نہیں ہے۔“ وہ بولیں۔

”ان دونوں میں آپ دونوں کی مزید بات چیت ہوئی؟“ میں نے پوچھا۔

”کل رات بھی قاسم آیا تھا، وہ سخت پریشان ہے، چھوٹی دلی بیٹی شہین کو بہت سخت بخار ہے، اس کی ب تو جی کی وجہ سے اسے گارو بار میں بھی نقصان ہو رہا ہے، ہم دونوں نے مل کر کل بھی اسے سمجھانے کی کوشش کی، مگر وہی اس کی مرضی کی ایک ٹانگ۔“ وہ اب قدرے غصے میں آ گئیں۔

”اچھا ایسا کریں، آپ کل ہی شگفتہ کو میرے پاس لے آئیں۔“ میں نے ان کی باتیں سن کر ان کو اگلا اپائنٹ ڈے دیا۔

☆ ☆ ☆

”اسلام علیکم! کسی ہو شگفتہ؟“ میں نے شگفتہ سے حال دریافت کیا۔

”وعلیکم السلام! آپ نے می کو سمجھا دیا کہ یہ روگ

میرے پس کا نہیں۔“ وہ جو مجھے سے بولیں۔
”شگفتہ جی! آپ ہمیشہ غصے کی تیز ہیں۔“ میں نے ان کا رویہ دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”نہیں۔“ اب وہ تھوڑی تر مندہ ہوئیں۔
”پھر اتنا غصہ کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”ان بدتمیز بچوں نے مجھ سے جس طرح بدتمیزی کی ہیں، اگر کوئی اور ہوتا نا تو شاید ان کی خوب دھتائی کرتا، میری برداشت ختم ہو چکی ہے، مجھ میں اب مزید دست بستہ کی ہمت نہیں، ورنہ شاید جین سخت بیمار ہے، میں جب یہ کہہ گئی تو اس چار سالہ بچی کے پیپر بندھا ہوا تھا، میں نے اس کی اس گندی عادت سے جان چھڑوائی، آپ سوچ سکتی ہیں، کسی کے بچے کا یہ کام کرنا کتنا دشوار ہوتا ہے، میں نے یہ بھی کر دیا، مجھے اس بچی پر برا ترس بھی آتا ہے، مگر میں کیا کروں، وہ تینوں آفت کے پرکالے اس کو بھی انی سیدھی پٹیاں پڑھاتے ہیں، ورنہ وہ تو مجھ سے جیسی نہ صی مانوس ہوئی تھی اور میری امی سمجھتی ہیں کہ میں نے ان کو اپنا بنانے کی کوشش ہی نہیں کی۔“ اب اس کی آنکھوں میں نمی تھی۔

”ایسا کریں، شہین کو اپنے پاس بلوائیں؟“ میں نے مشورہ دیا۔

”میں نے کہا تھا قاسم صاحب سے کہ اسے میرے پاس چھوڑ دیں، مگر بڑے تینوں نہیں مانتے۔“ وہ چڑ کر ویں۔

”ان بڑوں کے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”کیا مسئلہ نہیں ہے، شاید میں سانس بھی لیتی ہوں تو ان کو برا لگتا ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”پھر بھی بدتمیزی کی ابتداء کیسے ہوئی، اس وقت آپ نے ان کو سمجھا یا کیوں نہیں؟“ میں نے کہا۔

”دراصل ایسی چیزیں ہو جاتی تھیں، اس وقت کچھ مجھ میں ہی نہیں آتا تھا۔“ وہ گڑبڑائی۔

”مثلاً؟“ میں نے سوال کیا۔

”مثلاً!“ وہ جواباً گویا ہوئیں۔

☆ ☆ ☆

”یہ ہاف فرائی ہے۔“ مابین غصے سے چیخی۔
ڈانگ ٹیبل پر سب ناشتہ کر رہے تھے، ماسی خیراں سب کے آگے چیزیں رکھ رہی تھی، مابین نے پلیٹ کو دھکا مارا۔

”میں ایسا ہاف فرائی نہیں کھاتی۔“
”کیوں مابین بیٹا، کیا ہو گیا۔“ قاسم صاحب نے اخیر سے نظریں ہٹاتے ہوئے کہا۔
”یہ انڈا بنا دیا ہے۔“ مابین غصے سے بولی۔
”میں بنا کر لی ہوں میری بیٹی کے لئے۔“ شگفتہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”یہ ہاف فرائی ہے یا قل۔“ سہین، شگفتہ کے بنائے ہوئے انڈے کو دیکھ کر بولی۔

”وہی اچھا تھا۔“ مابین نے دونوں کا موازنہ کیا۔
”یہ سنی سائیڈ اپ (Sunny side up) کا تو سن ہی نہیں ہے۔“ عرفان نے ٹوسٹ اٹھاتے ہوئے کہا تو شگفتہ جھینپ ٹی۔

”وہ میری کوکنگ کی اتنی بات نہیں ہے۔“
”اوہ! پاپا اب تو سب کچھ چلے گا، سن (SUN) کی جگہ اشار (star) بھی۔“ سہین نے لقمہ دیا۔

”bad guys، چلو جلدی کرو، دیر ہو رہی ہے، شگفتہ چائے دو پلیز۔“ قاسم صاحب نے مسکرا کر بات ختم کی۔

”میرے بچے میری کوکنگ پر ہنستے، میری ڈریسنگ پر ہنستے، اس پر مینس (Comments) دیتے۔“ شگفتہ یہ کہہ کر آگے بتانے لگیں۔

☆ ☆ ☆

”مما، آپ نے ٹراؤزر پہنا ہے، واؤ۔“ سہین نے شگفتہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مما، یگ (Young) ہیں ابھی، اس آپ سب

کو بتایا کریں، شاہین میری بیٹی ہے اور یہ تینوں میرے؟.....“ عرفان بدتمیزی سے بولا۔
 ”عرفان۔“ شگفتہ کو غصہ آ گیا۔

”میرے بہن بھائی ہیں۔“ عرفان جملہ کھل کر کے بننے لگا۔ شگفتہ غصے سے جانے لگی۔

”پھوپھو، کیا کہہ رہی تھی سبین۔“ عرفان نے معصومیت سے پوچھا۔

”وہ شاید بڑھی گھوڑی لال لگا۔“ سبین نے کہہ کر قہقہہ لگایا تو شگفتہ نے پلیٹ کر غصے سے دیکھا اور کمرے سے نکل گئی۔

☆ ☆ ☆

”پہلے تو میں انور کرتی رہی، مگر اکثر و بیشتر ان کی حرکتیں مجھے رعبیتیں اور اس دن نفیسہ پا آئیں تھیں، مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“ شگفتہ جی تحصیل سے بتائے لگیں۔

☆ ☆ ☆

”نفیسہ آیا، آپ اس وقت؟“ شگفتہ اپنی نگرانی میں ڈانٹنگ ٹیبل لگوا رہی تھی، جب نفیسہ بیگم کمرے میں داخل ہوئیں۔

”اس طرف بازار آئی تھی، سوچا بچوں سے بھی ملتی چلوں، تم ٹھیک ہو۔“ نفیسہ آپا نے غور سے شگفتہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جی، اللہ کا بڑا شکر ہے، آپ بیٹھیں، بس کھانا ہی تیار کروا رہی تھی، ابھی بچے اسکول سے آئے ہیں، ماما خیراں دیکھو، بچوں نے چیچ (Change) کر لیا اور یہ شاہین کہاں گئی، ابھی تک تو یہیں کھیل رہی تھی۔“

”بائی، وہ سبین بی بی کے ساتھ اوپر کمرے میں چلی گئی ہے۔“ ماما نے بتایا۔

”اچھا۔“ شگفتہ جواباً اتنی ہی بولی۔

”ظہر، میں ہی بچوں کو بلا لاتی ہوں۔“ نفیسہ آپا نے ماما کو جاتے ہوئے روکا۔

”یہ تم لوگوں کے کمروں کا کیا حال ہے، تمہارے۔“

سارے کھلونے وغیرہ کہاں گئے۔“ نفیسہ آپا بچوں کے کمرے میں داخل ہوئیں تو کمرے پر نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔

”پھوپھو، یہ میرا کمرہ ہے۔“ عرفان ہاتھ روم سے نکلتے ہوئے بولا۔

”اچھا، میں بھی اس عمر میں، مگر ہائیں یہ تمہارے کمرے کو کیا ہو گیا، دیواروں پر سے تصویریں کہاں گئیں، تمہارے ایک ہی ڈی پیٹر اور پلڈر کہاں گیا۔“

”تصویریں تو ماما نے اردادیں کہ رحمت کے فرشتے داخل نہیں ہوں گے اور باقی چیزیں کاشن روم میں رکھوا دیں کہ جو بھی دیکھے گا، باہر سب کے ساتھ بیٹھ کر دیکھے گا، اکیلے کمرے میں کوئی نہیں دیکھے گا۔“ عرفان کندھے اچکا تا ہوا بولا۔

”ہائے ہائے، بن ماں کے بچوں پر ظلم تو دیکھو، ہائے ہائے کیسے مرجھا گئے۔“

”مگر پھوپھو، یہ سب تو آپ نے کیا تھا، ورنہ ہماری ماما کو بھی یہ سب پسند نہیں تھا۔“ سبین عرفان کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔

”اپنے لئے نہیں رکھوایا تھا، بلکہ تم لوگوں کے لئے رکھوایا تھا کہ ماں کے بغیر ہر وقت اداس رہتے ہو، قاسم کا کیا ہے، اس کو تو یوی مل گئی، بچے تو اکیلے ہو گئے، ہائے میرے بچے۔“ نفیسہ آپا چمک کر بولیں۔

”چھوڑیں پھوپھو، بھوک لگ رہی ہے، چلیں کھانا کھاتے ہیں۔“ اب مامین نے مداخلت کی، جو ساتھ ہی دروازے پر کھڑی تھی۔

”ظہر، میں ذرا تمہارا کمرہ بھی دیکھ لوں۔“ نفیسہ آپا نے تمام کمروں کا اچھی طرح معائنہ کیا اور پھر نیچے آ گئیں۔

”یہ تم نے کیا کیا؟“ نفیسہ بیگم نے پلیٹ کو پلڈر سے بھرتے ہوئے کہا۔

”خیریت آپا، کیا ہو گیا؟“ شگفتہ حیرت سے پوچھنے لگی۔

”عرفان کا کمرہ کیسا عانی اردیا، چھوٹی کے بھی کمرے، اب سب کہاں غائب کر دیے۔“ وہ خالے بیٹے ہوئے بولیں۔

”کبیں نہیں، کھلونے میں نے الماری کے ایک پردے میں رکھ دیے ہیں، سب میں نقارے یا شعلیں ہیں، کچھ وقت نکال لیتے ہیں، اسی طرح۔“

”رہنے دو، اتنی محنت سے میں نے بچوں کے کمرے سجائے تھے، سب ویران کر دیئے تم نے۔“ نفیسہ بیگم نے ٹوکتے ہوئے کہا۔

”تو کیا، یہ سب ان کی ممانے نہیں کیا تھا۔“ شگفتہ چونکی۔

”اس بچاری کو کہاں ان سب چیزوں کی خبر تھی، مگر کا سودا وغیرہ بھی میرے ساتھ ہی چل کریتی، ہر کام میں مجھ سے پوچھتی، مجھے بڑا بنا کر رکھا تھا۔“ نفیسہ بیگم جب تک بیٹھی رہیں، شگفتہ کو احساس الاتی رہیں کہ وہ سب کچھ غلط کر رہی ہیں اور پہلی والی بھابھی ان کی کتنی فرمانبرداری تھی، بچے بھی سب بیٹھے سن رہے تھے اور خاموش تھے اور پھر کھانے پر تنقید کرتی رہیں، شگفتہ پھر بھی جواباً کچھ نہ بولیں۔

☆ ☆ ☆

”پرسوں شاہین کی سالگرہ ہے، ایسا کرو، تم ایک فکشن رائج کرو۔“ خیریت بیگم فون پر بولیں۔

”فکشن مگر؟“ شگفتہ بولتے بولتے رک گئی۔

”بن ماں کے بچوں کو خوش رکھنے کے لئے کچھ تو کرو شگفتہ اور ماں میری بچیاں اور داماد بھی ہوں گے، تم اپنی ماما اور بھائی بھی کو بلواؤ، بلکہ کھانے کا بھی انتظام لینا۔“ نفیسہ بیگم نے حکم دے کر فون رکھ دیا۔

”آپا بہن رہی ہیں کہ پرسوں شاہین کی سالگرہ پر بہت ترہیتے ہیں۔“ زرت کو شگفتہ نے قاسم سے کہا۔

”دعوت، مگر ہم نے پہلے کبھی ایسی کوئی دعوت نہیں دی، یہ سب فضولیات ہیں اور آج کل کاروبار کے حالات

بھی خراب ہیں، ان فضول خرچوں کی میرے پاس کوئی منجائش نہیں۔“ قاسم صاحب غصے میں گئے۔

”مگر وہ آیا؟“ شگفتہ بولی۔
 ”شگفتہ بیگم، یہ آپ کا گھر ہے، دوسروں کی باتوں پر کان دھرنا چھوڑ دیں، وہی کریں جو آپ اور بچوں کے لئے بہتر ہو، ویسے بھی پرسوں میں کام کے سلسلے میں چند روز کے لئے ایسٹ آباد جاؤں گا۔“ قاسم صاحب نے کہہ کر بات ختم کر دی۔

☆ ☆ ☆

”شاہین، یہ تم کیا کر رہی ہو؟“
 ”آج میری سالگرہ ہے ماما۔“ شاہین توتلی آواز میں بولی۔

”مگر یہ لانی، یہ سب؟“ شاہین شگفتہ کے کمرے میں ڈریسنگ ٹیبل کے آگے چھوٹے اسٹول پر کھڑی ہو کر ساری کا سینک درہم برہم کر چکی تھی، چہرے، ہاتھوں پر نقش و نگار بٹے تھے۔

”بدتمیز، کیا کیا ہے تم نے؟“ شگفتہ نے ارد گرد نظر دوڑائی تو پورا قالین اور فرنیچر، لپ اسٹک اور ٹیل پالش، مسکارا کے نشانات سے بھرا ہوا تھا تو شاہین سہم کر رونے لگی۔

”اچھا، آؤ میں تمہیں تیار کر دو۔“ شگفتہ نے پھر پہلا پھسلا کر شاہین کو چپ کر لیا، گھٹنوں صفائی کے بعد اس کے جسم پر سے نشانات کم ہوئے، مسکارے اور ٹیل پالش سے اس کی جلد کو بے حد خراب کر دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپ نے شاہین کو مارا ہے؟“ دوپہر کو اسکول سے آ کر سبین نے جب سوتی ہوئی شاہین کا چہرہ دیکھا تو بھاگتے ہوئے شگفتہ کے پاس آئی۔

”سبین کس طرح بات کر رہی ہو؟“ شگفتہ سبین کے لیے پرہزبانی۔

”آپ بتائیے، آپ نے کیا میری بہن کو مارا ہے؟“

اب سین شگفتہ کے سامنے آکر بدتمیزی سے پوچھنے لگی تو شگفتہ نے غصے سے سین کو تھپڑ کھینچ کر منہ پر مارا۔

”جب بات کرنے کی تمیز سیکھ لو، پھر بات کرنا۔“ شگفتہ یہ کہہ کر بچوں کے کمرے کی طرف بڑھی تو دیکھا شاہین ابھی تک سو رہی تھی اور اس کے چہرے پر سرخ نشانات تھے اور دوبارہ سین کی طرف پٹی، ادھر آؤ اور اسے کھینچ کر اپنے کمرے میں لے کر آئی، ڈرائنگ اور کارپٹ کا شر دکھاتے ہوئے کہنے لگی۔

”اس کے باوجود بھی میں نے اسے نہیں مارا۔“
”مائنڈ اٹ اینڈ گوناؤ (Mind it and go now) اور سین کا بازو چھوڑ دیا۔

☆ ☆ ☆
”ان چھوٹی چھوٹی باتوں کو غصہ یا آگ لگا کر مزید بھڑکیا چھوڑ تیں۔“ شگفتہ جی نے بات مکمل کی۔
”بچوں کے ساتھ غلط ہو رہا ہے، اس کا یہ مطلب ہے؟“ میں نے کہا۔

”ہوں۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے بولیں۔
”پھر بھی آپ ان کو آپا کے رحم و کرم پر چھوڑنا چاہتی ہیں، کیونکہ وہ آپ کے بچے نہیں ہیں، اس لئے ناں؟“ میں نے کہا۔

”سو تیلی ماں صرف محبت کر سکتی ہے، لڑاٹھا سکتی ہے، غصہ اور مار نہیں سکتی، اس طرح تربیت نہیں ہو سکتی، میں نے بچوں کو پنہانے کی کوشش کی، مگر وہ مجھے نہیں اپناتے، کیا ماں سے اس طرح نفیث کی جاتی ہے۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بولیں۔

”شگفتہ جی، ایک ماں اپنے بچوں کے لئے بہت ساری چیزیں سہتی ہیں، وہ کچھ اور طرح کی ہوتی ہیں اور آپ جو کچھ سہہ رہی ہیں، وہ کچھ اور طرح کی ہیں، مگر نتیجے میں دونوں کو وہی عزت اور مقام ملتا ہے، جو ایک ماں کو اللہ تعالیٰ نے ودیعت کیا ہے، آپ کی انہیں سخت ضرورت ہے، ورنہ خونیں رشتے ان کو کاٹ کھائیں گے،

تین تو بچیاں ہیں اور تینوں۔“ میں رکی تو وہ کہنے لگیں۔
”تینوں کو منہ پھٹ اور زبان دراز بنادیا ہے۔“
طور پر سین اور ماسین کو شاہین تو ابھی بہت چھوٹی تھیں کہ وہ بھی جو دیکھتی ہے، یہی کرتی ہے۔“

”شگفتہ جی، یہ کچھ مٹی ہے، ان کو جو شکل دی جائے گی، وہ بن جائے گی اور پھر گرتے ہیں شہسوار سی میدان جنگ میں، آپ نے ابھی بتایا کہ آپ تصویریں وغیرہ بھی بچوں کو سامنے نہیں رکھنے دیتیں، کیونکہ اس سے رشتہ کے فرشتے گھر میں داخل نہیں ہوتے، ورنہ اچھے خاصے دیندار گھرانوں میں اس بات کا اہتمام نہیں ہوتا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے سمجھایا۔

”مگر آپ جتنا آسان سمجھ رہی ہیں، یہ اتنا آسان نہیں ہے، میں آپ کو کیا بتاؤں کہ میرے ساتھ کیا کیا ہوتا رہا ہے۔“ اب وہ قدرے چیخ کر بولیں۔

”شگفتہ جی، اتنا چیخنے، میرا مطلب ہے، زور زور سے بولنے کی ضرورت ہے۔“ میں نے ٹوکا۔

”یہ بچے میری کوئی بات نہیں سنتے، ورنہ امی چار سے پوچھنے لگا، بھائیوں کے ساتھ رہ کر بھی میری آواز کبھی اونچی نہیں ہوتی۔“ وہ شرمندہ سی بولیں۔

”جی آپ کی والدہ نے بتایا تھا، مگر کیا یہ مسئلہ کا حل ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مسئلہ کا حل میرا عہدہ ہو جانا ہے، ان کو کوئی جلد قسم کی ماں ملے گی تو ساری شونیاں بھول جائیں گے۔“ وہ چڑ کر بولیں۔

”یہ آپ سے کس نے کہا کہ یہ مسئلہ کا حل ہے، شگفتہ جی ٹھنڈے دل سے اس پر غور کریں، پھر ہم پر سون مزید بات کریں گے۔“ میں نے وقت کے ختم ہونے پر ان کو اگلے اپنا منٹ دے دیا۔

☆ ☆ ☆
”آپ کو کس نے احساس دلایا کہ یہ مسئلہ کا حل ہے۔“ میں نے بات کا آغاز کرتے ہوئے وہیں سے

شروع کیا، جہاں پر آخری دفعہ، رکی بات ختم ہوئی تھی۔
”حساس، مجھے خود ہی یہ لگا۔“ وہ بولیں۔
”کبھی نصیہ آپا نے اس بات کی طرف اشارہ کیا کہ آپ کو طلاق لے لینی چاہئے۔“ میں نے پوچھا۔
”کبھی ایسا کہا تو نہیں، مگر ہر وقت یہ احساس آتا ہے کہ میں نے مجھے دیا ہے کہ یہ میرے بچے نہیں۔“ وہ بولیں۔
”بچوں کو بھی وہ یہی باور کراتی رہتی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں اور پھر اس دن کے واقعے کے بعد تو وہ مجھ سے بات بھی کرنا گوارا نہیں کرتیں۔“ اب شگفتہ جی یہ کہہ کر رزک گئیں۔

”کیوں؟“ کیا ہوا تھا؟“ میں نے سرسری لہجے میں دریافت کیا۔

☆ ☆ ☆
”میں تم کو گھر خرچ کے لئے جو پیسے دیتا ہوں، تم اس میں سے اچھے خاصے بچا لیتی ہو، کمال ہے! نصیہ آپا کو تو مجھے اوپر سے اتنے دینے پڑے تھے اور عاصمہ کو۔“ قاسم یہ کہہ کر سوچ میں پڑ گئے، پھر آگے بولنے لگے۔

”عاصمہ کو تو بہت کم موقع ملا، امی جان ہی دیکھتی تھیں، چند ماہ ہی تو ہوئے تھے امی جان کے انتقال کو کہ عاصمہ بھی چل بسی۔“ قاسم یہ کہہ کر افسردہ ہو گئے۔

”اچھا۔“ شگفتہ نے اتنا ہی کہا، آج پہلی بار اس کے سامنے قاسم صاحب اپنی پہلی بیوی کو نام لے کر یاد کر رہے تھے۔

”کہیں تم بچوں کے معاملے میں پیسے تو نہیں پتار میں۔“ قاسم صاحب چونک کر بولے۔

قاسم صاحب کی اس بات پر شگفتہ کو افسوس تو ہوا، مگر اس نے ایک چھوٹی ڈائری قاسم صاحب کی طرف بڑھادی اور جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”ابھی بیٹھو۔“ قاسم صاحب نے اسے جاتے دیکھا تو روکا تو وہ واپس بیٹھ گئی۔

”ہر روز تم بچوں کو خرچی کے لئے پیسے دیتی ہو، ان کی شاپنگ کے الگ، گھر سی کے الگ، گھر کے لئے الگ۔“ قاسم صاحب حیران ہو کر دیکھتے رہے۔
”اور پھر بھی تم ڈنر پر اہتمام کر لو، مجھے نصیہ آپا سے کام ہے۔“ قاسم صاحب کچھ سوچتے ہوئے بولے، تو شگفتہ ناگہی کے انداز میں کچن کی جانب چل پڑی۔

☆ ☆ ☆
”خیریت، تم نے اچانک بلوالیا۔“ نصیہ نے اچانک بلوالے پر حیرت کا اظہار کیا۔
”شگفتہ ذرا وہ اپنی ڈائری لانا۔“ قاسم صاحب نے ڈائری منگوا کر اپنے پاس ٹیبل پر رکھ لی۔

”آئی، وہ میں کہہ رہا تھا کہ آپ کو تو آج کل بہت پریشانی ہوئی ہوگی۔“ قاسم صاحب نے تمہید باندھی۔
”کیوں؟“ وہ حیرت سے بولیں۔

”امی جان شاید آپ کو خرچی دیتی تھیں ابھی تک۔“ ”خرچی ایک سی خرچی؟“ نصیہ آپا چونکی۔
”اچھا مجھے تو۔“ قاسم صاحب کہہ کر رکے۔

”دماغ خراب ہے تمہارا، گھر کا راشن لے کر آ جاتی تھیں، عاصمہ کے ساتھ مل کر بچوں اور عاصمہ کو خریداری کروا دیتی تھیں، کبھی اپنی خدمتوں کا معاوضہ نہیں لیا اور جب تمہاری بیوی مر گئی اور تمہارے بچوں کو اتنا عرصہ سنبھالا، اس کا بھی کوئی معاوضہ نہیں لیا، اپنا سمجھ کر رہا کیا ہے میں نے مگر احسان فراموش ہو تم اور یہ سارا کیا دھرا، اس تمہاری بیگم کا ہے، جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے نہیں، حکمرانی کا شوق ہوا ہے۔“

”مگر آپا، میرا کیا قصور ہے؟“ نصیہ آپا کے کہنے پر شگفتہ بول اٹھی۔

”کبھی اتنے سالوں میں اس بندے کو خیال نہ آیا اور اب مجھ پر الزام لگوانے کے لئے بلوالیا۔“ نصیہ آپا نے غصے سے چیخیں۔

”آپا، آپ بھی کمال کرتی ہیں، الٹا چور کو تو ال کو

ڈانٹے۔ "قاسم صاحب کو بھی غصہ آ گیا۔

"تم نے مجھے چور کہا، تم کو تو رشتوں تک کا پاس نہیں رہا، مگر یہی جمل کڑھ کر ختم ہو گئیں، بیویاں کیا جاتی ہیں، سارے رشتے ناٹے ایک طرف رکھ دیتے ہو تم لوگ، عاصمہ ہو یا شگفتہ، تم تو کھٹ پکلی کی طرح ان کے اشاروں پر ناپچرتے رہو، تمہاری اپنی عقل اور کوئی سوچ تھوڑی ہی ہے۔" نفیسہ آپا کی توپ کا رخ مکمل طور پر قاسم کی طرف ہو گیا۔

"آپا، مجھے ان مہینوں کا حساب چاہئے، جب آپ نے عاصمہ کے بعد؟"

"اچھا تو اب تم مجھ سے حساب لو گے۔" نفیسہ بیگم قاسم کو ٹوکتے ہوئے کھڑی ہو گئیں۔

"آپا، گھر خرچ کے لئے میں شگفتہ کو جتنے پیسے دیتا ہوں، وہ مجھے آھا واپس کر دیتی ہے جبکہ مجھے آپ کو اس کے علاوہ بھی دینے پڑتے تھے، میرے مالی حالات انتہائی خراب ہیں، مجھ پر قرضوں کا بوجھ بڑھتا جا رہا ہے، میں اپنے پیسے واپس لینے پر حق بجانب ہوں اور نہ جانے کتنے سالوں سے میرے پیسوں پر آپ پنا گھر چلاتی رہی ہیں۔" سب قاسم شدید غصے میں تھیں۔

"یہ جو میرے بھگدے ہاں میں نے تمہارے پیسوں پر کھڑ کیا ہے۔" نفیسہ بیگم چمک کر بویں۔

"ہو سکتا ہے، میں یقین کر سکتی ہوں۔" قاسم جواباً غصے میں بولا۔

"حرم ہے اس کا گھر کا پانی، جواب دوبارہ قدم رکھوں۔" قاسم کا جواب سن کر نفیسہ بیگم رستے بغیر دروازے سے نکلتی چلی گئیں۔

"اُف انسان کسی پر بھروسہ نہیں کر سکتا، سگی بہن بھائی کو لوٹ کر کھا گئی۔" قاسم نے کہتے ہوئے ہاتھوں سے سر کو تھام لیا۔

"آپ کو ہو سکتا ہے شبہ ہو، اب کچھ نہ ہوا ہوں۔" شگفتہ نے قاسم صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"تمہارا کیا مطلب ہے، میں جھوٹا لازم کار ہوں۔"

ہوں یہ لو۔" قاسم صاحب نے ایک چھوٹی کاپی شگفتہ کی طرف بڑھائی۔

"نفیسہ کو گھر لے لئے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے، میں نے اپنے کڑے اور پتی بچت اس کو دے دی، قاسم کے پاس تو بہت ہے، اللہ تعالیٰ اسے اور دے دے گا، ابھی میرے بچے پریشان ہیں۔"

"نفیسہ کو تمہاری شادی کے لئے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے، قاسم تو تھوڑے ہی رہے، میں نے بھی اپنے کچھ پیسے نفیسہ کو دے دیئے، تین مہینے سے جمع کر رہی ہوں، سوچا تھا عاصمہ کے لئے، خیر اگلی دفعہ بنواؤں گی عاصمہ کو پڑویں۔"

"یہ کاپی قاسم کی آمدہ کی تھی، وہ اس طرح کئی مقامات پر ذکر کر رہی تھی کہ وہ گھر کے پیسے اور اپنے زیور وغیرہ وقتاً فوقتاً میری نند کو دے دیتیں، نفیسہ آپا کی یہ پرانی اور پختہ عادت بن چکی تھی کہ وہ اپنی ولدہ سے پیسے لیتی رہتیں۔" شگفتہ نے یہ کہہ کر ٹھنڈی آہ بھری۔

"ماں بیٹوں کی شادی سے بعد سب کچھ بیٹیوں کو کیوں دے دیتی ہے، تحائف میں بیٹا ہو یا بیٹی، دونوں برابر ہوتے ہیں۔" وہ شکوہ کرتے ہوئے بولی۔

"ہاں تحائف سب بیٹیوں کو دے دیئے جاتے ہیں اورراثت میں بیٹوں میں جس کا بس چلتا ہے، وہ قاجس ہو جاتا ہے۔" میں نے جواباً کہا۔

"ہاں یہ بھی سچ ہے مگر یہی آپ، خیر اس واقعے کے بعد نبیوں نے گھراٹا چھوڑ دیا، مگر بچوں کو فن پر برابر ہدایتیں دی جاتی ہیں، جیسے وہی نئی چٹی ہمدرد ہیں۔" شگفتہ چبا چبا کر بولی۔

"یعنی آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ نفیسہ بیگم بچوں کے ساتھ مخصوص نہیں در پھر بھی انہی کے رحم و کرم پر ان کو چھوڑنا چاہتی ہیں، آپ کہتی ہیں کہ شہین کو آپ سے انصاف ہے جبکہ میرا خیال ہے آپ کو سب بچوں سے انصاف ہے در پھر یہ سوچیں کہ اگر آپ عاصمہ ہوتیں اور

ہوں یہ لو۔" قاسم صاحب نے ایک چھوٹی کاپی شگفتہ کی طرف بڑھائی۔

"نفیسہ کو گھر لے لئے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے، میں نے اپنے کڑے اور پتی بچت اس کو دے دی، قاسم کے پاس تو بہت ہے، اللہ تعالیٰ اسے اور دے دے گا، ابھی میرے بچے پریشان ہیں۔"

پ کے بچے ہوں گے ہاتھوں سے ملنا مہینے ہوئے ہوں تو کیا اپنے بچے سچ منہ ہار میں چھوڑ دیتیں، آپ دین کی سمجھ بوجھ رکھتی ہو، کبھی آپ نے نماز پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے مدد مانگی، کیا آپ نے اتنے بڑے فیصلے پہلے رجوع الی اللہ کیا، اب آپ یوں کر کے دیکھیں، ان شاء اللہ، اللہ تعالیٰ آپ کی رہنمائی فرمائیں گے، فرض نمازوں کو وقت پر ادا کریں اور چنتے پھرتے حسبنا اللہ ونعم الوکیل کا ورد کریں اور پھر جو کچھ سمجھ میں آئے، تب میرے پاس آئیے۔" میں نے یہ کہہ کر نوٹ بک بند کر دی۔

☆ ☆ ☆

"میں بچوں کو کس طرح ہینڈل کروں، مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا۔" شگفتہ تقریباً ایک ہفتے بعد میرے پاس آئیں۔

"یعنی آپ؟" میں نے مسکراتے ہوئے اتنا

شک کہہ۔

"جی، میں ایک دفعہ پھر خود کو آزمائوں گی، اللہ تعالیٰ کی مدد کے ساتھ۔" وہ مسکرائی۔

"آپ بچوں کو کتنا وقت دیتی رہی ہیں؟"

"شہین صرف تین گھنٹے کے لئے اسکول جاتی ہے، باقی تقریباً سارا وقت گھر پر ہوتی ہے، جب بچے جاتے ہیں تو ان کے پاس، ورنہ میرے پاس ہی ہوتی ہے، اب وہ بڑے بچے صبح ناشتہ ساتھ کرتے ہیں، پھر لچ پر ہم ملتے ہیں اور پھر ڈنر پر سب ایک ڈیزہ گھنٹہ ساتھ گزار لیتے ہیں۔" وہ بویں۔

"چھٹی دن؟" میں نے پوچھا۔

"بچے اکثر نانی کے گھر اور کبھی کسی پھوپھو کے گھر چلے جاتے ہیں۔"

"بچوں کو کون پڑھاتا ہے؟"

"نیوٹن سراتے ہیں، میں نے پڑھانا چاہا تھا، قاسم صاحب نے منع کر دیا، شہین سے لئے سین نے منع کر دیے۔" وہ بویں۔

☆ ☆ ☆

"کوکنگ بھی آپ نہیں کرتی شاید؟" میں نے نوٹ بک پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"اب تو اچھی خاصی کر لیتی ہوں، مگر زیادہ تر ماسی خیراں ہی کرتی ہے۔" وہ بویں۔

"کوئی ایسی بات جو بتانے سے روک لیتی ہو، کوئی کوتاہی وغیرہ۔" میں نے ہلکے پھلکے انداز میں پوچھا۔

"بے شک!" میں مسکرائی۔

پھر وہ بتانے لگیں۔ "اس دن مجھے عرفان نے کہا کہ بارہ ربیع الاول کے دن مجھے گھر میں لائٹنگ کروانی ہے، پلیز ماما آپ پاپا کو سنالیں۔" عرفان نے لچ پر شگفتہ سے کہا۔

"لائٹنگ بارہ ربیع الاول؟" شگفتہ بولی۔

"جی ہاں، عید میلاد النبی، ہر کی لائٹیں لگواؤں گا اور جھنڈے بھی۔" عرفان ضدی لہجے میں بولا۔

"ہاں مجھے بھی میلاد میں جانا ہے، میری دوست کے گھر پر ہے۔" شہین بولی۔

"میلاد، جشن مگر؟" شگفتہ گھبرا گئی۔

"پلیز آپ صرف پیسے لے کر دے دیں، انتظام میں اپنے دوستوں کے ساتھ خود کر لوں گا۔" عرفان حسنی لہجے میں بولا۔

☆ ☆ ☆

"سنئے، انکار مت کرئیے گا۔" رات کو شگفتہ نے قاسم صاحب کے سامنے ذکر چھیڑا۔

"خیریت تو ہے بیگم، کہیں جانا ہے آپ کو؟" قاسم صاحب مسکرا کر بولے۔

"نہیں، مگر مجھ کو؟"

"کچھ چاہئے؟" قاسم صاحب نے دوسرا سوال کر دیا۔

"ہاں، مگر اپنے لئے نہیں، عرفان کے لئے۔" شگفتہ بولی۔

"عرفان کے لئے؟" قاسم نے ذہرایا۔

"ہاں، عید کو عید پر لائٹنگ کروانی ہے۔" شگفتہ مسکرائی۔

"عید! مگر بیگم ابھی تو ربیع الاول شروع ہوا ہے،

☆ ☆ ☆

رمضان اور ذی الحجہ بھی دور ہیں۔“ قاسم صاحب جہ ان ہوئے۔

”وہو! میں عید میداد بنی کی بات کر رہی ہوں۔“

”کیا؟“ قاسم صاحب کی چیخ نکل گئی۔

”مگر یہ سب تو گنہ کے کام ہیں۔“ قاسم صاحب جھنجھلائے۔

”مجھے بچوں کے دل میں جگہ بنانی ہے تو آپ کو میرا ساتھ دینا ہوگا۔“ شگفتہ نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔

”کیا تم کو علم نہیں یہ شرک و بدعات ہیں؟“ اب قاسم صاحب نے شگفتہ سے سوال کیا۔

”وہ تھوڑا بہت علم ہے، مگر عرفان۔“ شگفتہ نے آہستگی سے کہا۔

”پہلے تم سمجھ لو کہ یہ ہمارے معاشرے میں پھیلی ہوئی بدعات ہیں۔“ قاسم صاحب نے سمجھایا۔

”بچوں کو کون سمجھائے گا۔“ شگفتہ کی سوئی وی انکی ہوئی تھی۔

”بچوں کو میں خود سمجھاؤں گا، تمہیں فکر کرنے کی قطع ضرورت نہیں۔“ قاسم صاحب نے شگفتہ کو تسلی دی۔

☆ ☆ ☆

”اب یہ باتیں نہ بچے سمجھتے ہیں اور نہ مانتے ہیں، بری میں بنتی ہوں کہ نہ ان کو سنا کر منانے دیتی ہوں، نہ رتی اول منانے دیتی ہوں۔“ شگفتہ بیگم لکھے لکھے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”بس یہ بدعات ہیں، یہ ہر کوئی سمجھتا ہے، مگر ان خرافات سے مکمل احتیاط کرنا اتنا آسان تو نہیں۔“ وہ بولیں۔

”آپ بچوں کی ذہن سازی کریں، دنیا تو دنیا، بچوں کی آخرت بھی خراب ہو جائے گی، آپ کو اندازہ تو ہوگا کہ معاشرے میں فتنے کس طرح پھیل رہے ہیں، مباح کو سنت بنالیا گیا ہے، مستحب کو فرائض پر ترجیح دی جاتی ہے، اہل بدعت کی مشابہت کی جا رہی ہیں، فتنہ

انکار حدیث اپنی جگہ پروں چڑھ رہا ہے، آپ کی امر داری تو دہری ہوئی ہے، بچوں کو سنت اور بدعت کا پہچان سمجھانے کی مذمت کیوں ضروری ہے؟

”میں نے سمجھایا۔“

”مگر کیسے، وہ تو کچھ بھی سننے کو تیار نہیں اس دن۔“ شگفتہ آگے بتانے لگیں۔

☆ ☆ ☆

شام کو شگفتہ نے فون کرنے کے لئے فون اٹھا، تو دوسرے فون پر سین کسی سے بات کر رہی تھی، اس نے فون رکھ دیا تو اپنا نام سن کر چونک گئی۔

”شگفتہ بڑی گھٹی ہے، یہ جتنی زمین کے پر ہے، اتنی ہی زمین کے نیچے ہے، تم بچوں کو تو بیچ کر کھا جائے اور پتہ نہ چلے۔“ نفیسہ آہ بولیں۔

”چلو چلو، مجھے آپ کی کچھ باتیں بالکل سمجھ میں نہیں آتیں، مگر مجھے صرف، تا پتہ ہے کہ میرے پاپا نے میری ماں کے ساتھ وہ نہیں کیا، جو ان کے ساتھ کر رہے ہیں، آپ گوہ ہیں ناں، اب میں ان کی دوسری بیوی کو بتاؤں گی کہ سو تیار ہیں کیا ہوتا ہے۔“ سین غصے سے بولیں۔

”ہاں، ہاں، کتنی میٹھی بی بی ہے، تم بے فکر رہو، میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ یہ باتیں سن کر شگفتہ نے فون رکھ دیا تو عرفان کو سر پر کھڑے پایا۔

”اب وہ رازوں بھی سن جاتا ہے۔“ وہ بولا۔

”وہ تو مجھے فون کرنا تھا۔“ شگفتہ وضاحت دیتے ہوئے بولی۔

”اچھا تو پھر رک کیوں گئیں، سین دیکھو تو اب یہ ہماری کالیں بھی سنیں گی، بہت Clever ہیں آپ۔“ عرفان بدتمیزی سے بولا۔

”تم کو علم ہے، تم کس سے بات کر رہے ہو۔“ شگفتہ کو بھی غصہ آ گیا۔

”بالکل، آپ میرے پاپا کی دائف (Wife) ہیں، وہ تو آپ کو صرف اپنے لئے لائے ہیں، ہماری ممانعت

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

کیا مرین، ہمارے پاپا بھی چھین گئے۔“ عرفان جو ہوا بدتمیزی سے گویا ہو۔

”عرفان زبان سنچال کر بات کرو۔“ شگفتہ غصے میں اپنے کمرے میں چلی گئی۔

☆ ☆ ☆

”اس کے بعد میری ہمت، طاقت، جوش، دلولہ سب ختم ہو گیا۔“ وہ یہ کہہ کر رونے لگیں۔

”یہ تو میں نے مختصر بتایا ہے، ورنہ میں نے کہاناں، دوسال کے دوسو قصے تو ہوں گے۔“ وہ مزید بولیں۔

”شگفتہ جی، قاسم صاحب کی آپ کو مکمل حمایت حاصل ہے جبکہ حقیقت کی نظروں سے اڑ کر دجاڑہ میں کی تو سب آپ کو قصور وار ٹھہرا رہے ہیں، حتیٰ کہ آپ کی والدہ بھی، کیونکہ وہ جانتی ہیں کہ کل آپ کو طلاق ہوئی تو

میری دنیا آپ پر انگلیاں اٹھائے گی اور یہ جو بھائی، بھائی ہیں، ان کے در پر بھی آئیں گی، یہ طنز اور طعنے جو بچے آپ کو دے رہے ہیں، یہ بڑے کل آپ کو دیں گے، ہر ناکامی کامیابی کی راہ تلاش کرتی ہے، یہ آپ کا ٹرنک پورٹ ہے، یہاں سے حالات کو اپنے قابو میں کرنے کی کوشش کیجئے، جب ناخن بڑھ جاتے ہیں تو ناخن کاٹنے جاتے ہیں، انگلیاں نہیں، اس طرح جب کسی رشتے میں غلط فہمیاں پیدا ہو جاتی ہیں تو غلط فہمیاں ختم کرنی چاہئے، رشتے نہیں، اسی طرح یہ بھی یاد رکھئے کہ جو لوگ اونچی جگہوں پر کھڑے ہوتے ہیں، انہیں طوفان اور آندھریوں کا زیادہ مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔“ میں نے مزید سمجھایا۔

”ویسے ڈاکٹر صاحب، یہ باتیں کتابوں میں اچھی لگتی ہیں، عملاً اس پر عمل کرنا انتہائی دشوار ہے اور اب مجھے یہ کچھ میں آگیا ہے کہ ہمارے معاشرے میں طلاق کا لفظ کلمہ کے نیکی کی مانند ہوتا ہے، جس کی سیاسی عمر بھر مورت کی پیشانی پر رہتی ہے۔“ وہ بولیں۔

”بالکل، مذمت کے آنسو کے دریا بہا دیئے جاتے ہیں، تب بھی یہ داغ دھلا نہیں اور معاشرہ ایسی عورتوں کو

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

مشکوک لگا ہوں سے دیکھتا ہے۔“ میں نے ان کی بات کی تائید میں کہا۔

”بہر حال، میری والدہ کے سمجھانے پر میں نے اتنا اثر نہیں لیا، جتنا بھائی، بھائی کے سمجھانے کا اثر ہوا ہے۔“ شگفتہ جی بولیں۔

”ایسا کیا کہنا؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”جس طرح پستیوں سے بلندیوں کا سفر بہت جاباں افزا ہوتا ہے، مگر واپسی تقریباً موت ہوتی ہے، اسی طرح میری واپسی بھی موت ہو گئی۔“ شگفتہ جی بولیں۔

”کیا مطلب، میں سمجھی نہیں؟“ میں نے کہا۔

”یہی کہا کہ اگر نفیسہ آپ طلاق لے کر قاسم صاحب کے ساتھ رہنے لگیں تو آپ کیا کریں گی۔“ شگفتہ جی شکستہ لہجے میں بولیں۔

”اوہ!“ مجھے ان کی بات سن کر فسوس ہوا۔

”شاید میں بھی انجانے میں بالکل تو نہیں تھوڑا بہت نفیسہ بیگم جیسا کردار ادا کر رہی ہوں۔“ انہوں نے سمجھایا۔

”گھر کب جا رہی ہیں آپ؟“ میں نے پوچھا۔

”شاید رات کو یا پھر صبح۔“ وہ بولیں۔

”پھر آئیں گی؟“ میں نے پوچھا۔

”پتہ نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

”گھر میں سب ٹھیک ہے“ میں نے پوچھا۔

”ہاں اب بچے سب ٹھیک ہو گئے ہیں تو قاسم صاحب، کٹر ناراض رہتے ہیں کہ بچوں کے پیچھے مجھے وقت نہیں دیتیں۔“

”یعنی کسی نہ کسی کو شکایت رہتی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بالکل۔“ اب وہ بھی مسکرائیں۔

”کیسے ہوا سب؟“ میں نے پوچھا۔

”پہلے تو میں نے قاسم صاحب کو اس بات پر رضامند کیا کہ پہلے پیار محبت سے فیصلہ پا کر منایا جائے، پچھلی باتوں کو بھلا کر آگے کی زندگی کو بہتر بنانے کی کوشش کی جائے، بہر حال بہت ہی مشکل مرحلہ تھا، اللہ تعالیٰ نے آسان فرمایا، فیصلہ آپ کے تعاون سے پھر بچوں کو سمجھایا، ہاں آپ ہی نے مجھے بتایا تھا تو نہ زبردستی کر دیا مانتی رہی، رستے بنتے گئے، مشکلیں آسان ہوئی گئیں۔“ وہ بولیں۔

”بے شک نماز اور صبر سے سارے کام آسان ہو جاتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”مجھے کچھ چیزیں آپ سے سمجھنی تھیں، وہ اس دن آپ نے کہا تھا، سنت بدعت کا فرق بچوں کو سمجھانا ضروری ہے، میں اب بچوں کے عقائد پر بھی توجہ دے رہی ہوں۔“ شفیقت جی نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”سنت اور بدعت کا فرق؟“ میں نے دہرایا۔ پھر میں اپنی لائبریری سے ایک کتاب ”اختلاف امت اور صراطِ مستقیم“ جو کہ شہید اسلام مولانا یوسف لدھیانوی رحمۃ اللہ کی ہے، نکال کر لے آئی، اس کے صفحہ نمبر 92 میں اس طرح درج ہے۔

”سنت طریقہ کو کہتے ہیں اور اسلامی صلاح میں سنت سے مراد طریقہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے، پس عقائد، اعمال، اخلاق، معاملات اور عادات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو طریقہ پندیا، وہ سنت ہے اور اس کے خلاف بدعت ہے، طریقہ نبوی صلی اللہ

علیہ وسلم کا علم ہم کو قرآن کریم اور احادیث صحیحہ سے ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی سنت کے ساتھ خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کی سنت کو لازم پکڑنا ہر حکم دیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تین زمانے سے لوگوں کو خیر القرون کے دو گوں سے فرمایا، یعنی صحابہ کرام، ان کے شاگرد اور ان کے شاگردوں کے شاگرد (ان کو تابعین اور تبع تابعین کہا جاتا ہے) اس لئے ان تینوں زمانوں میں بغیر کسی روک ٹوک کے جس چیز پر مسلمانوں کا عمل در آمد رہا، وہ سنت کے دائرے میں آتی ہے، سنت کی اس تاریخ کے بعد بدعت کی حقیقت خود بخود معلوم ہو جاتی ہے، یعنی جو چیز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم، تابعین اور تبع تابعین کے زمانے میں مروج نہ رہی ہو، اس کو دین کی بات سمجھ کر کرنا بدعت کہلاتا ہے۔“ میں نے پڑھ کر سنایا۔

”ٹھیک ہے، یہاں تک تو مجھے سمجھ میں آ گیا۔“

”آئی کو بدعت کی نحوست اور تاریکی سنت کے نور سے محروم کر دیتی ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ جب کوئی قوم کوئی سی بدعت ایسی دکر لیتی ہے تو اس کی مثل سنت اس سے اٹھالی جاتی ہے، اس لئے چھوٹی سے چھوٹی سنت پر عمل کرنا بظاہر اچھی سے اچھی بدعت ایسی دکر کرنے سے بہتر ہے۔“ (مشکوٰۃ صفحہ ۳۱) میں نے مزید وضاحت کی۔

”اس کے علاوہ فقہوں کا بھی آپ نے ذکر کیا تھا۔“ شفیقت جی نے پوچھا۔

”قرآن کریم، احادیث صحیحہ، صحابہ کرام، تابعین اور تبع تابعین کی پیروی ہی دین کا حصہ ہے اور باقی جتنے دوسرے عقائد و نظریات رکھتے ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ و تابعین کے خلاف ہوں، وہ سب باطل فراتے ہیں، بس یہ بچوں کو سمجھا دیں۔“ میں نے سمجھایا۔

”مجھے عید میلاد النبی کے متعلق بھی تفصیل سے سمجھا دیں۔“ اب شفیقت نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”اسی کتاب کے صفحہ نمبر ۹۷ میں لکھا ہے کہ ۱۲ ربیع الاول کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ”جشن عید“ منایا جاتا ہے اور آج کل اسے بل سنت کا خاص شعار سمجھا جانے لگا ہے، اس کے بارے میں بھی چند ضروری نکات ہیں۔“

(۱) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر ایک بہترین عبادت بلکہ روح ایمان ہے، آپ کی زندگی کا ایک کتب واقعہ سرمہ چشم بصیرت ہے، آپ کی ولادت، صغریٰ، شباب، بعثت، دعوت، جہاد، قربانی، زہد و تقویٰ، علم و خشیت، اٹھنا بیٹھنا، چلنا پھرنا، سونا جاگنا، آپ کی صلح و جنگ، عقلی و غصہ، رحمت و شفقت، تبسم و مسکراہٹ، غرض آپ کی ایک ایک حرکت و سکون سیکھنا سکھانا، اس کا مذاکرہ کرنا اس کی دعوت دینا امت کا فرض ہے، اسی طرح آپ سے نسبت رکھنے والی شخصیات اور چیزوں کا ذکر بھی عبادت ہے، جن میں آپ کے احباب و اصحاب، ازواج و اولاد، خدام و عمال، حاکم و پوشاک، آپ کے ہتھیاروں، گھوڑوں، خچروں کا ذکر بھی عبادت ہے، کیونکہ اس میں آپ کی سنت کا تذکرہ ہے، صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۲) آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کے دو حصے ہیں، ایک ولادت شریفہ سے قبل از نبوت اور دوسرا بعثت سے وصال شریف تک کا ہے، جسے قرآن کریم نے اسوۂ حسنہ فرمایا ہے، اس کا مکمل ریکارڈ حدیث و سیرت کی شکل میں محفوظ ہے، بلا مبالغہ یہ اسلام کا عظیم ترین اہم جز اور مست مرحومہ کی بلند ترین سعادت ہے کہ اس کے پاس ان کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا پورا صحیح اور مستند ریکارڈ ہے، اس کے برعکس آج دنیا کی کوئی قوم ایسی نہیں جس کے پاس ان کے ہادی کی زندگی کا صحیح اور مستند ریکارڈ ہو۔

(۳) اسی طرح سیرت طیبہ کو بیان کرنے کے دو طریقے ہیں، ایک یہ کہ آپ کی سیرت طیبہ کے ایک ایک واقعے کو اپنی اپنی شخصیت کے ظاہر و باطن پر اس طرح آویزاں کیا جائے کہ آپ کے ہر امتی کی صورت و

سیرت، چال و ڈھال، رفت و رفتار، اخلاق، کردار، آپ کی سیرت کا مرقع بن جائے اور دیکھنے والے کو نظر آنے کہ یہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ہے۔

کس طرح غلاموں کی ہو پیچیدہ باتیں سرکار کی صورت سے جو صورت نہ ملے گی بموقع یاد آگیا بلکہ ایک اور بھی ہے کوڑھے بس ایک ہی اعزاز کی ہوں کہہ دیں وہ حشر میں یہ ہمارا غلام ہے سبحان اللہ۔“ شفیقت نے بے ساختہ کہا۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ جہاں موقع ملے، آپ کے فضل و کمالات اور بابرکت اعمال و اخلاق کے طریقوں کا تذکرہ کیا جائے، صحابہ و تابعین ائمہ ہدیٰ ان دونوں طریقوں پر عامل تھے اور اپنے عمل سے ایک ایک سنت کو زندہ کرتے تھے، سیدنا عمر فاروق رضی اللہ کے آخری لحظات حیات میں ایک نوجوان عبادت کے لئے آیا، واپس جانے لگا تو حضرت نے فرمایا کہ بر خوردار تمہاری چادر ٹخنوں سے نیچے ہے اور یہ آپ کی سنت کے خلاف ہے، یہی صحابہ عاشقان رسول تھے، جن کے دم قدم سے آپ کی سیرت طیبہ صرف اوراق و کتب کی زینت نہیں رہی، بلکہ جیتی جاگتی زندگی میں جلوہ گر ہوئی اور اس کی بوسہ غبرین نے مشام عالم کو معطر کیا، صحابہ کرام اور تابعین بہت سے ایسے ممالک میں پہنچے، جن کی زبان نہیں جانتے تھے، نہ ان کی لغت سے آشنا تھے، مگر ان کی شکل و صورت، خلاق و کردار اور اعمال و معاملات کو دیکھ کر ملحقوں کے علاقے اسلام کے حقہ گوش اور جمال محمدی کے غلام بے دام بن گئے۔

(۴) سلف صالحین نے کبھی سیرت النبی کے جیسے نہیں کئے اور نہ میلاد کی محفلیں سجائیں، ظاہر ہے ان کی پوری زندگی سیرت النبی کے سانچے میں ڈھلی تھی، لیکن جوں جوں زمانے کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک دور سے بعد ہوتا گیا، عمل کے بجائے قول اور

کردار کے بجائے گفتار کا سکہ چلنے لگا، الحمد للہ، یہ امت کبھی بانجھ نہیں ہوئی، آج اس غمے گزرے دور میں بھی آج بھی اللہ تعالیٰ کے ایسے بندے موجود ہیں، جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کا آئینہ سامنے رکھتے ہوئے اپنی زندگی کے گیسو سنوارتے ہیں، لیکن ایسے لوگ کم ہیں، جب کہ ہم میں سے اکثریت گپوڑوں اور نعرہ بازوں کی ہے جو سال میں ایک دو بار سیرت النبی سے نعرے لگا کر یہ سمجھ لیتے ہیں کہ اللہ کے ذمہ ان کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا جو حق تھا، وہ ادا ہو گیا۔

(۵)..... میلاد کی محفلوں کے وجود سے امت کی چھ صدیاں خالی گزرتی ہیں ورنہ چھ صدیوں میں مسلمانوں نے کبھی یہ سیرت النبی کے نام کوئی جلسہ یا میلاد کے نام سے کوئی محفل نہیں سجاویں، محفل میلاد کا آغاز سب سے پہلے ۶۰۴ھ میں سلطان ابوسعید مظفر اور بوائلظب ابن وحید نے کیا، جن میں تین چیزیں بطور خاص ملحوظ تھیں

(۱) بارہ ربیع الاول کی تاریخ کا تعین

(۲)..... علماء و صلحاء کا اجتماع

(۳) اور ختم محفل پر طعام کے ذریعے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فوٹ کو یصل ثواب ان دونوں صاحبوں کے ہارے میں، ختلاف ہے، بعض مورخین نے ان کو فاسق و کذاب لکھا ہے، بعض نے عادل و ثقہ، جب یہ نئی رسم نکلی تو بعض نے اسے بدعت سیئہ قرار دیا اور بعض نے مباح اور اس کے جواز و استحسان کا فتویٰ دیا، یہ رسم جب چل نکلی تو یہ علماء اور صلحاء کے اجتماع سے نکل کر عوام کے دائرے میں آکر نئی نئی اختراعات کا تحتہ مشق بنتی چلی گئی، جو آج ہمارے سامنے عید میلاد النبی کی ترقی یافتہ شکل میں موجود ہے، اب ہمیں اس کا جائزہ لینا ہے۔

(۶) سب سے پہلے دیکھنے کی بات تو یہ ہے کہ جو فعل صحابہ و تابعین کے زمانے میں کبھی نہیں ہوا، بلکہ جن کے وجود سے اسلام کی چھ صدیاں خالی چلی آئی ہیں،

آج وہ اسلام کا شعار، ناکر پیش کیا جا رہا ہے۔ سیرت مسلم کو زندہ کرنے والے عاشقان رسول جہلات ہیں جو لوگ اس خواب و شعار اسلام سے نا آشنا ہوں، دشمنان رسول تصور کیا جاتا ہے، انا للہ وانا الیہ راجعون کاش! ان حضرات نے کبھی یہ سوچا ہوتا کہ صدیوں کے جو مسلمان ان کے اس خود تراشیدہ شعار اسلام سے محروم رہے ہیں، ان کے بارے میں کہا جائے گا، کیا وہ سب نفوذ باللہ دشمنان رسول تھے اور پھر انہوں نے اس بات پر کبھی غور کیا ہوتا کہ اسلام پر تکمیل کا اعلان تو حجۃ الوداع میں عرفہ کے دن ہو گیا تھا یعنی سورۃ مائدہ کی آیت نمبر ۳ میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ”آج کے دن میں نے اسلام دین کو مکمل کر دیا“ ان کے بعد وہ کون سا پیغمبر آیا تھا، جس نے ایک ایسی چیز ان کے لئے شعار اسلام بنا دیا، جس سے چھ صدیوں کے مسلمان نا آشنا تھے، کیا اسلام میرے یا کسی کے ابائے گھر کی چیز ہے کہ جب چاہوں اس کی کچھ چیزیں حذف کروں اور جب چاہوں اس میں کچھ چیزوں کا اضافہ کر لوں۔

(۷) دراصل اسلام سے پہلے قوموں میں اپنے بزرگوں اور بابائان مذہب کی برسی منانے کا معمول ہے، جیسے کہ عیسائیوں میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے یوم ولادت پر عید میلاد منائی جاتی ہے، اس کے برعکس اسلام نے برسی منانے کی رسم کو ختم کر دیا، اس میں دو حکمتیں تھیں، ایک یہ کہ سالگرہ کے موقع پر جو کچھ کیا جاتا ہے، وہ اسلام کی دعوت اور اس کی روح و مزاج سے کوئی مناسبت نہیں رکھتا، دوسری حکمت یہ کہ اسلام دیگر مذاہب کی طرح خاص موسم میں برگ و بار نہیں آتا، بلکہ وہ سدا بہار شجر طوبی ہے جس کا پھل اور سایہ دائم و قائم ہے اور پھر دوسری قوموں کے پاس تو دو چار ہستیاں ہوں گی جن کی سالگرہ من کر دہ فارغ ہو جاتی ہے، اس کے برعکس اسلام کے دامن میں ہزاروں نہیں، بلکہ کروڑوں ایسی قد آور شخصیات موجود ہیں جو ایک سے بڑھ کر ایک ہیں،

اب اگر اسلام صحیفوں کی سالگرہ منانے کا روزہ کھول دیتا تو غور کیجئے، امت کو سال بھر سائیں ہوں کے علاوہ کسی ورکام کے لئے فرصت نہ ہوں، چونکہ یہ چیز اسلام کی دعوت اور مزاج کے خلاف تھی، اسی لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعینؓ کے بعد چھ صدیوں تک امت کا مزاج قبول نہ کر سکا، چھٹی صدی میں فرزندِ نبیؐ نے صلیبی جنگ لڑیں اور مسیحیت کے ناپاک اور منکسر قدموں نے عالم اسلام کو روند ڈالا، ادھر مسلمانوں کا اسلامی مزاج داخلی و خارجی شورشوں کی مسلسل یلغار سے کمزور پڑ رہا تھا، مسیحیت کا فاتحانہ حملہ عالم اسلام میں احساس کمتری پیدا کر گیا، اس لئے عیسائیوں کی تقلید میں یہ قوم بھی یوم ولادت کا جشن منانے لگی، امت کے مجموعی حرج نے اس کو قبول نہیں کیا، بلکہ ساتویں صدی کے آغاز سے لے کر آج تک علمائے امت نے اسے بدعت قرار دیا، ورنہ ہر بدعت گمراہی کے زمرے میں شمار کیا۔

(۸) اگرچہ میلاد کی رسم ساتویں صدی کے آغاز سے شروع ہو چکی تھی، لوگوں نے اس میں بہت ترمیم کے اضافے کئے، مگر کسی کو یہ جرأت نہیں ہوئی تھی، کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ ”میری قبر کو حید نہ بنانا“ مگر اب چند سالوں سے اس سالگرہ کو ”عید میلاد النبی“ کہلانے کا شرف بھی حاصل ہو گیا ہے۔

انی کا کون مسلمان اس سے ناواقف ہوگا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کے لئے عید کے دو دن مقرر کئے ہیں، عید الفطر اور عید الاضحیٰ، اسلام کے مزاج سے یہ چیز کوئی مناسبت رکھتی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خود ہی اس کو عید قرار دے سکتے تھے۔

ستر تو یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت میں تو اختلاف ہے، بعض ۹ ربیع الاول، بعض ۱۲ ربیع الاول، لیکن اس میں اتفاق نہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات شریفہ ۱۲ ربیع الاول کو ہوئی، گویا ہم نے جشن عید کے لئے دن بھی

تجویز کیا تو وہ جس میں آپ دنیا سے داغ مفارقت دے گئے، اگر کوئی ہم سے یہ سوال کرے کہ ہم نوگ جشن عید آپ کی ولادت طیبہ پر مناتے ہو یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کی خوشی میں؟ نفوذ باللہ، تو شاید ہمیں اس کا جواب دینا بھی مشکل ہوگا۔

(۹) اور پھر یہ عید جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان کے مطابق منائی جاتی ہے، وہ بھی لائق شرم ہے، بے ریش لڑکے غلط سلط فقیہ پڑھتے ہیں، موضوع من گھڑت، قصے کہانیاں جن کا فردن اولیٰ کی کسی کتاب میں وجود نہیں، بیان کی جاتی ہے، نمازیں غارت ہوئی ہیں، شور و شب ہوتا ہے اور نامعلوم کیا کیا ہوتا ہے، کاش! آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر جو ”بدعت“ ایجاب کی گئی تھی، اس میں کم از کم آپ کی عظمت و تقدس ہی کو ٹوٹا رکھا جاتا، غضب یہ سمجھا جاتا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان خرافاتی محضوں میں شمس نفیس شریف لاتے ہیں۔ ہائے اسلام کی بیچارگی!!

(۱۰) اس کا ایک اور کارنامہ یہ کہ عید میلاد النبی کے موقع پر روضہ اطہر اور کعبہ شریف کی شبیہ بنائی جاتی ہے، لوگ اس سے تبرک حاصل کرتے ہیں، بیت اللہ کی حود ساختہ شبیہ کا طواف بھی کرتے ہیں اور یہ سب کچھ مسلمانوں کے ہاتھوں اور علماء کی نگرانی میں کرایا جاتا ہے، جشن عید میلاد کی باقی سب چیزوں کو چھوڑ کر اسی ایک منظر کا جائزہ لیجئے کہ اس میں کتنی قباحتوں کو سمیٹ کر جمع کر دیا گیا۔

اول یہ کہ کروڑوں روپیہ خرچ کیا جاتا ہے، یہ محض اسراف و تبذیر اور فضول خرچی ہے اور یہ فضول خرچی وہ غربت زدہ قوم کر رہی ہے جو روٹی، کپڑا اور مکان کے نام پر ایمان تک کا سودا کرنے کو تیار ہے، اگر یہی رقم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایصال ثواب کے لئے غرباء و مسکین کو چیکے سے نقد دے دی جاتی تو نمائش تو بادشاہ نہ ہوتی، اس رقم سے سینکڑوں اجڑے گھر آباد ہو سکتے ہیں، سینکڑوں

بچوں کے ہاتھ پیلے کئے جاسکتے ہیں جو اپنے والدین کے لئے سوہان روح بنی ہوئی ہیں۔

دوسرے اس فعل میں شیعوں اور رافضیوں کی تقلید ہے جو حضرت حسینؑ کی سالانہ برسی مناتے ہیں اور اس موقع پر تعزیہ، طلم وغیرہ نکالتے ہیں، افسوس ہے کہ ملعون بدعت رافضیوں نے ایجاد کی تھی، ہم ان کی تقلید کر کے اس میں مہر تقدیق ثبت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

تیسرے یہ کہ روضہ اطہر اور بیت اللہ کی شبیہ بنا کر اگلے دن اسے توڑ پھوڑ دیتے ہیں، کیا یہ ان کی توہین نہیں۔

چوتھے، جس طرح شیعہ لوگ حضرت امام حسینؑ کے تعزیے پر چڑھاوے چڑھاتے اور شیش مانتے ہیں، عوام کالافعام اس بدعت کے ساتھ یہی معاملہ کرنے لگے ہیں، گویا مسلمانوں کو حج عمرے کے لئے مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ جانے کی ضرورت نہیں،

ہمارے ان دوستوں نے گھر گھر روزے اور بیت اللہ بنادیتے ہیں، جہاں سلام بھی پڑھا جاتا ہے اور طواف بھی کیا جاتا ہے، خلاصہ یہ ہے کہ جشن عید میلاد کے نام پر جو خرافات رائج کر دی گئی ہیں اور جن میں آئے سال مسلسل اضافہ کیا جا رہا ہے، یہ سلام کی دعوت، اس کی روح اور اس کے مزاج کے یکسر متافی ہے، مولانا

یوسف لدھیانویؒ مندرجہ بالا کتاب میں اسے نہ صرف بدعت بلکہ تحریف فی الدین تصور کرتے ہیں۔“ میں نے یہ کہہ کر کتاب بند کی۔

اور پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرنے والوں کا حال ان کے چہروں سے ہوتا ہے، اہل حق کے منور چہرے ہی عقل والوں کے لئے کافی ہیں، سنت کی پیروی کرنے والوں پر سنت کا نور نمایاں ہوتا ہے اور اہل بدعت کے چہروں پر بدعت کی عظمت عیاں ہوتی ہے۔

اسی طرح کا مضمون قرآن پاک کی سورہ فتح کی آخری آیت میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ”جو لوگ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے صحبت یافتہ ہیں وہ اللہ تعالیٰ کے فضل اور

رضامندی کی جستجو میں لگے ہیں ان کے آثار میں چہروں میں نمایاں ہیں۔“ آیت نمبر (۲۹) میں سنہ مکمل کی۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ، آپ نے میری رہنمائی کی۔“ شگفتہ نے مسکرا کر کہا۔

”اللہ تعالیٰ ہم سب کو باعمل مسلمان بنائے۔“ میر نے دعا کی تو شگفتہ نے پاؤں بند ”آمین“ کہا۔

☆ ☆ ☆

”سو تلی ماں کے لئے بچوں کے دل میں جگہ بنانا ایک مشکل مرحلہ ہے، اہمیت اور استقامت ہی ان کو کامیاب کرتی ہے، اس کے ساتھ ہی ایک ہم مسئلہ جو شگفتہ نے بھی سمجھنے کی کوشش کی، عورتوں کے لئے سیکھنا، ٹیٹ کرنا اور بچوں کو سکھانا انتہائی ضروری ہے، کیونکہ قرب قیامت کے فتنے مسلمانوں کے ایمان کو ضائع کر رہے ہیں، اللہ تعالیٰ ہمیں سچا مسلمان اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا حق انجام بنانے کی توفیق عطا فرمائے۔“

چاند پر کوئی پہنچتا ہے بلا سے پہنچے ہم کو سرکار کے قدموں سے سروکار رہے اس کہانی کے کسی بھی کردار سے مشابہت محض

الذوق ہوں، کیونکہ یہ معاشرے کے عمومی فتنی رویوں کو بر بحث لا کر ان کی اصلاح کے طریقوں کو اجاگر کرنے کی ایک مختصانہ کوشش کی گئی ہے۔

آخر میں میری دعا ہے کہ اللہ رب العزت ہمیں امر بالمعروف نہی عن المنکر کا پابند بنائے اور ہمیں صراط مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے، آمین یہ رب العالمین۔

بہر حال وہ صورت لکھنے والی اپنے حق میں دعائے خیر و مغفرت کی درخواست اپنے ہر پڑھنے والے سے بہ منت لے جت کر رہی ہے، دعا فرمائیے اور اپنا جہ اپنے رب سے پائیے۔ آپ کی باقی فردوس

☆ ☆ ☆

شک کا ناگ

حنیفہ اعوان

دروازے کو باہر سے تالا لگا دیتا، گئی کئی مہینے وہ اسے میکے نہ جانے دیتا تھا، باہر گلی مکے میں جانے پر بھی پابندی تھی۔

☆ ☆ ☆

اس وقت ماں کے چوبارے محفل جی ہوئی تھی، چاندنی سب کے سامنے شاعری پیش کر رہی تھی، اکرم بھی سب کی طرح دم سادھے بیٹھ ہوا تھا، اکرم ہفتے میں دوسرے دن ماں کے چوبارے پر آتا تھا، چاندنی کے ساتھ اس کی دوستی اور خاص تعلقات تھے، اکرم نازیہ پر شک کرتا تھا، لیکن اپنے عمل کو وہ ٹھیک سمجھتا تھا، اس نے اپنے بارے میں کچھ نہیں سوچا تھا، وہ نازیہ کو پاک صاف دیکھنا چاہتا ہے، نازیہ کا کردار صاف تھا، پھر بھی وہ اس پر شک کرتا تھا جبکہ وہ خود کس کردار کا مالک تھا، اس نے کبھی نہ سوچا تھا، ریڈ لائٹ پر یا میں آنے کے علاوہ اس کی دوستی اور بھی کئی لڑکیوں سے تھی۔

☆ ☆ ☆

اس دن اکرم گھر آیا تو اسے پڑوسی عزیز صاحب مل گئے، ان ہی سے اکرم کو پتہ چلا کہ آج اس کے گھر کے پاس گاڑی کھڑی تھی، جس میں ایک نوجوان تھا، گھر پر تالا دیکھ کر وہ واپس چل گیا تھا، اکرم کا شکلی ذہن غلط سوچوں کی

”نازیہ وہ نازیہ کہاں مر گئی ہے کھانا تالا جلدی۔“ اکرم کی چٹکی لڑتی تو اس نے کھانا گرم کرتی نازیہ کے اوسان دیکھ ہو گئے، جلدی جلدی کھانا گرم کیا اور اکرم کے سامنے نہیں پکھانا رکھ دیا۔

”پھوپھو عورت، اتنی دیر کیوں گا دی، کوئی ایک کام بھی تم ڈھنگ سے نہیں کر سکتی۔“ نازیہ، اکرم کی ڈانٹ خاموشی سے سنتی رہی، اسے بہت سے کام تھے مگر اکرم کا حکم تھا، جب تک وہ کھانا نہ کھائے وہ اس کے پاس بیٹھی رہے، یہ نکتہ اسے کسی بھی چیز کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔

اکرم نازیہ کا شوہر ہے، بہت سی بری عادتوں کے ساتھ اس کی ایک بری عادت شک کرنا تھا، وہ انتہائی شکلی مزاج تھا، اکرم کی ماں جب اکرم محض ایک سال کا تھا، اسے اور اس کے باپ کو چھوڑ کر بھاگ گئی تھی، اکرم کو وہ دی نے پالا تھا، چونہ بڑا ہوتا گیا، اس کے دل میں ماں کے لئے

خیرات پیدا ہوتی گئی، تب ہی وہ تمام عورتوں کو ایک جیسا سمجھنے لگا، نازیہ اس کی پھپھو کی بیٹی تھی، ان کی شادی دو سال پہلے ہوئی تھی، اب ان کی ایک بیٹی بھی ہو گئی ہے، ان

ساتھ میں اکرم نے اپنے شکلی مزاج کی بنا پر اس کی زندگی جیون کر رکھی تھی، وہ جب بھی گھر سے باہر جاتا،

آستانہ حسن و جمال پر فقیرانہ صدا

آغا شورش کاشمیری

آج تک بارگاہ رسالت میں حاضر ہونے والا ہر شخص اپنے مقام و مرتبہ کی تشکیل کرتا رہا ہے۔

کتنے انسان اس خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت کیا سے کیا ہو گئے، پھر یہ سلسلہ چودہ سو برس سے رکا نہیں، جاری ہے، آندھیاں آتی رہیں، طوفان اٹھتے رہے، سیلاب موجزن ہوئے، بادلوں نے گرجن شروع کیا، بجلیاں کوندلی رہیں، بصرہ صر نے صبا کو روکا، خزاں نے بہار کا نشین لوٹا، پھول بادِ موسوم کا اقمہ ہو گئے، لیل و نہار کی گردشیں رک گئیں، زندہ ٹھہر تار رہا، صبح کا چہرہ بارہا داس ہوا، شام لہو بہان ہو گئی، رات کے دل میں خنجر تر از دو ہوئے، تاریخ نے پٹے کھائے، سلطنتیں بن بن بگڑیں، حکومتیں تہس نہس ہو گئیں، عروج و زوال کے سینکڑوں نقشے سامنے آئے، تخت و تاج اچھلتے رہے، انقلاب کا سیل بہتا رہا، سورج نے طلوع و غروب کی ہزاراں پستیاں اور بلندیاں دیکھیں، لیکن سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے نوع انسان کی حلقہ بگوشی کا سلسلہ منقطع نہ ہوا، تاریخ اٹھائے اور ورق پہ ورق پلٹے، معلوم ہو گا کہ ایک ذات نے چودہ صدیوں میں گروڑوں انسانوں کو نشوونما دی، بار بار بلند کیا، دوام بخشا اور صرف ایک نسبت کی بدولت قیامت تک زندہ کر ڈالا، پھر یہ محض عقیدت کی بات نہیں، ارادت کا تذکرہ نہیں، اخلاص کا افسانہ نہیں، شوق کی دھن نہیں، عشق کا راگ نہیں، حسن کی ثناء نہیں، تعریف کا لہجہ یا ثناء کا زمرہ نہیں، ہر ایک بات نئی تکی، صاف ستھری اور بوقی چاہتی شہادت کے ساتھ موجود ہے۔

اس وقت کرۃ ارضی پر مسلمان ہی ایک ایسی قوم ہے
جو از روئے قرآن تمام انبیاء و مرسلین پر عقیدہ ایمان

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مطہرہ کا ذکر کرتے ہوئے ایک انسان کو جو افتخار اور مسرت حاصل ہوتی ہے، حقیقت یہ ہے کہ ان الفاظ میں اس کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا، ذرا غور فرمائیے، جس ذات اقدس کی تعریف و ثناء خود رب ذوالجلال نے کی ہو، کلام اللہ جس کے اوصاف و محاسن پر بولتا ہو، فرشتے صبح و شام جس پر درود بھیجتے ہوں اور جس کا نام لے لے کر ہر در میں ہزاروں انسان زندگی کے مختلف گوشوں میں زندہ جاوید ہو گئے ہوں، اس رحمۃ مہدیین کے بارے میں کوئی شخص اپنے قلم و زبان کی تمام انصافیں اور بدانتہیں بھی سیکجا کر لے اور ممکن ہو تو آفتاب کے اوراق پر کڑیوں کے الفاظ سے مدح و ثناء کی عبارتیں بھی لکھتا رہے، یا مہتاب کی لوح پر ستروں سے عقیدت و روضت کے گلے جڑتا رہے، تب بھی حق ادا نہ کر سکے گا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کو کسی بھی انسانی
سند کی ضرورت نہیں، حقیقت یہ ہے کہ سرور کائنات صلی
اللہ علیہ وسلم کے ذکر سے انسان اپنے ہی لئے کچھ حاصل
کرتا ہے، جس نسبت سے تعلق خاطر ہوگا، اسی نسبت
سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر ایک ایسی متاع بنتا چلا
جائے گا کہ زبان و بیان کی دنیا اس کی تصویریں بنا ہی نہیں
سکتیں، جن لوگوں نے، اور ان کی تعداد لامحدود ہے، جس
جس واسطے سے سردارانِ انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی یادگار میں
حاضر کی دی ہے، وہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ انہوں نے اپنے
دل و دماغ یا روح و نظر کا نذرانہ پیش کرتے وقت اس
دہان کی رونق میں کوئی اضافہ کیا ہے، اس بیج پر سوچنا بھی
معاذِ ادب ہے، حقیقت یہ ہے کہ ظہورِ قدسی سے لے کر

سن کر وہ کہتے ہیں۔ گئی تھی۔
 ”میں اکرم حسین ہوش و حواس میں ہوں۔ رخصت
 طلاق دیتا ہوں۔ طلاق دیتا ہوں، طلاق دیتا ہوں۔
 اکرم نے اسے موقع دیئے بغیر آزاد کر دیا تھا۔

اسی دن نازیہ اپنے میسٹ لوت آئی تھی، لیکن چارے سے پہلے اس نے اکرم کو بتا دیا تھا، وہ کسی غیر سے بات نہیں کرتی تھی، نازیہ کا باپ قتل کے الزام میں جیل میں تھا، پانچ سال بعد جب اس کی رہائی ہوئی تو وہ نازیہ سے ملنے نہ آ سکا، لیکن وہ ہسٹل پر وہ باپ مٹی باتیں کر لیتے تھے، نازیہ نے باپ کو منع کر دیا تھا کہ وہ ان کے گھر نہ آئیں، اکرم کسی کو بھی گھر آنے سے منع کرتا ہے اور وہ ہرگز نواس دن ان کے گھٹ پر آیا تھا، وہ نازیہ کا بھائی تھا، جو اس سے ملنے آیا تھا، لیکن تالا دیکھ کر چلا گیا تھا، بعد میں اس نے نازیہ کو کال کر کے بتایا تھا، وہ اس سے ملنے آیا، لیکن تالا دیکھ کر چلا گیا تھا۔

نازیہ نے اکرم سے کہا، وہ اپنے کردار کی قسم کھا سکتی ہے، نازیہ تو چلی گئی، لیکن اکرم حسین اپنے شکی مزاج کی ولت اکیلا رہ گیا تھا، اکرم کے شک نے اس سے اس کی بی اور بیٹی چھین لی تھی، یہ سچ ہے شکی انسان نہ خود خوش رہتا ہے اور نہ کسی کو خوش رہنے دیتا ہے، شک ایک دیمک مانند ہوتا ہے، جو انسان کو اندر ہی اندر چاٹتا رہتا ہے، کاناگ جس کے اندر بیٹھ جائے، وہ انسان دوسروں ساتھ ساتھ خود کو بھی تباہ کر ڈالتا ہے، اکرم حسین نازیہ سے بچھینے رویوں کو یاد کرتا تو وہ بچھین ہو جاتا، نازیہ کی زندگی پر اس نے شک کر کے نازیہ کی بددعا میں اپنے سر کی تھیں، نازیہ کی زندگی اکرم نے تباہ کر ڈالی تھی، وہ شادی کے نام سے بھی بدکتی تھی، اس نے اپنی بیٹی کے لئے زندگی گزارنے کا فیصلہ کر لیا تھا، شک نے نازیہ کو برباد کر دی تھی، مگر اکرم کون سا جین سے تھا۔

طرف جانے تھا، اس دن ہی سے کرم کو نازیہ کا کردار مشکوک لگنے لگا تھا، اس کا شک اس وقت بڑھ گیا، جب اس نے نازیہ کو فون پر کسی سے فون پر باتیں کرتے دیکھ، اکرم کو دیکھ کر اس نے جلدی جلدی فون رکھ دیا تھا، اکرم کی دن سے نازیہ کی حرکتیں نوٹ کر رہا تھا، اس کی غلط سوت کی بدولت اسے نازیہ کی تمام حرکتیں نہ اسرار معلوم ہو رہی تھیں۔

آج اکرم نازیہ کو دیکھنے کے بہانے گیا رہ بجے آگیا تھا، آہستگی سے گیٹ کھول کر جب وہ گھر میں داخل ہوا تو نازیہ کے ہاتھ تگھبر ہٹ کے رہے، موبائل نیچے گر گیا۔

”آ آ سپ“ نازیہ گھبراہٹ کے رہے۔

بول ہی نہیں رہی تھی۔ ”بول کس یہ رہے بات کر رہی تھی، سب سے چل رہا ہے یہ سلسلہ، کون ہے بتا؟“ اکرم نے اس کو بالوں سے پکڑ لیا تھا۔

”میں کئی دن سے نوٹ کر رہا ہوں تمہاری حرکتیں، جلدی بتاؤ نہ آزاد کروں گا تجھے، بول ورنہ طلاق“

”دے دے طلاق، تنگ نہ بنی ہوں میں تمہاری ان حرکتوں سے، زندگی اجیرن کر رکھی ہے تم نے، تم میرے کردار پر شک کرتے، خود کیا ہو تم کرم حسین۔“ تکلیف کے مارے نازیہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تھے۔

”چوری، اوپر سے سینہ زوری، ایک تو غلطی کی، اوپر سے زبان چلائی ہے، حقیقت بتا دے ورنہ۔“ اکرم نے بات ادھوری چھوڑ دی، جواب میں نازیہ صرف موش تھی، وہ جانتی تھی، اگر وہ حقیقت بتائے گی، تب وہ نہیں نہیں کرے گا۔

”بتادے نازیہ، تو مجھے جانتی نہیں ہے ابھی، کس سے یہ سلسلہ شروع کر رکھا ہے، میرے ساتھ بے ایمانی رہ رہی تھی، تو کیا سمجھتی ہے مجھے نہیں پتہ چلا گا، پتہ چل گیا ہے سب مجھے، بتادے کون آیا تھا میرے جانے کے بعد“ غصے کی وجہ سے اکرم بغیر سوچے بول رہا تھا، نازیہ کی وجہ سے ذوقِ مرید بن گئی تھی، اب اس کا الزام

خوشیوں کی قاتل

جویریہ عبدالغفار

بیٹھ گئی اور سرور نے خیریت باہر جانے میں ہی سدھاری۔

☆...☆...☆

”دیکھو زینہ، تم نے ہمارے اور ہماری بیٹی کے ساتھ بہت بڑا دھوکہ کیا ہے، تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ تمہارا بیٹا بیمار رہتا ہے، اب اس میں ہماری بیٹی کا کیا قصور ہے؟ ہم نے بتا چھان بین کئے تھے بیٹی دے دی، ہماری بیٹی کے لئے رشتوں کی کمی نہیں تھی، تم رکھو اپنے پیار بیٹے کو اپنے پاس، میں اپنی بیٹی کو اپنے گھر لے جاتے آئی ہوں، دو بجھ پر بوجھ نہیں، ویسے بھی اب میں اپنی بیٹی کو مزید دھوکے باز لوگوں میں رہنے دینا نہیں چاہتی۔“ بیٹی کی اس طلاق کی رہبرانی گویاں ٹیٹھی ٹانگوں کی طرح اپنی بیٹی کے حق سے اترا کر بیٹی کو باہل کی دبیز پرواہیں لے آئی۔

☆ ☆ ☆

”امی جان، مجھے یہاں نہیں رہنا، آپ فوراً آئیں، انہوں نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا ہے، بس میں ایک پل بھی یہاں نہیں رہوں گی، کی خدا کے واسطے مجھے یہاں سے لے جائیں۔“

”ہاں میری بیٹی، میری جان، میں ابھی آئی،

کوئی آپ کا گھر نہیں اجاڑتا ہے، سب آپ کا اپنا یہ گھر ہوتا ہے۔

”میں پھر وہی ہوں کہ اگر تم نے میرے بغیر باہر جانے کی کوشش کی اور مجھے ساتھ لے کر نہ گئے تو میں پاپوٹ اور کاغذات جلا دوں گی، میں تمہیں باہر ہر نہیں جانے دوں گی اور تم نے ایسا سوچا بھی تو مجھ سے پر کوئی نہیں ہوگا۔“

”لیکن سیر، میں باہر جا کر ہی تمہیں بلائے گا کوئی تمہیں ہر سوس گاتھ تک تم یہاں ملے ساتھ؟“

”شٹ اپ سرور،“ سیر نے جھنجھلا کر سرور کی بات کاٹی۔

”میں تمہاری بیوی ہوں، نوکرانی نہیں کہ یہاں آتے رہ کر گھر میں جہ زور برتن کرتی رہوں گی اور تم ماہر ذمہ داروں سے تزارہ کر مزے رو گے، یاد رکھنا سرور، تمہیں گھسے لے کر ہی جانا ہوگا۔“

”میرے خدا کے لئے مجھے، ایک بار جانے دو۔“

سیر اور سرور کی روز روز کی کھٹ پٹ بالآخر میاں میں سے رمیان ہاتھ پائی اور مار کٹائی تک جا پہنچی، نتیجتاً اس حد تک جا پہنچی، سیر اپنے ماں باپ کی دہلیز پر نہ آئے وہاں سے نہ جانے کی قسم کھائے دھڑا دے کر

فاتحین کالا لشکر ہے، جاں بازوں کی فوج ظفر منہ سے سال روں کا انبوہ ہے، شہنشاہوں کا خول ہے، یہ سیر خاندانوں میں ہیں اور کس کس بجز سے بھٹتے چلے ہیں، زبانوں میں تاثیر ہے تو اس نام سے، قلم میں دوسرے اس ذکر سے، زبان میں باکلمیں ہے تو اس خیال سے، دل میں سرور ہے تو اس تصور سے، دماغ میں حسن ہے تو اس جبر سے، آنکھوں میں نور ہے تو اس ظہور سے۔

یہ آج کی دنیا جو سائنس کی بدولت کہلاتی ہے، نکال گئی ہے اور تمام ملکوں کی زمین سمٹ کر ایک جہتی ہو گئی ہے، بزمِ خویش ترقی کی اس منزل میں ہے کہ فرد و نظر کے معیاری بدل گئے ہیں، لیکن بڑا انسان بننے کے لئے جن عالمگیر سیویں کی ضرورت ہوتی ہے، وہ ہم فلسفی کی تمام منزلیں قطع کرنے کے باوجود بھی پرانی ہیں اور اتنی پرانی ہیں جتنی کہ یہ کائنات پرانی ہے، ہمارے زمانے کے عظیم ترین مغربی مورخ ”فلپ جی“ نے یوں ہی نہیں کہا تھا کہ

”تمام دنیا کی مائیں ہر روز جتنے بچے پیدا کرتی ہیں، ان میں ایک بہت بڑی تعداد ان بچوں کی ہوتی ہے جن کے والدین ان کا نام پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کے نام پر رکھتے ہیں اور اس انداز سے رکھتے ہیں کہ اس میں حقدِ گوشہ کا ناز پایا جاتا ہے یہ پھر یہ نام ان عالیشان پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ان عزہ، قراء کے نام پر ہوتے ہیں جو ان کے پیروکار تھے ورنہ بدولت مختلف رشتوں کے باعث زندہ چا دید ہو گئے، محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا اور کسی پیغمبر کو یہ خصوصیت حاصل نہیں ہوئی اور نہ کوئی امت کراہی پر ایسی موجود ہے، جو اپنے پیغمبر اور ان کی آل پر شب و روز کے ہر لمحے میں اس تواتر و تسلسل کے ساتھ درود و سلام بھیجتی ہو۔“

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر اس کج معیار کی گنجائش زبان سے اس آستانہ حسن و جمال پر ایک فقیرانہ صدا ہے، عجب نہیں یہی تو شہناخت ہو.....

☆

رکھتی ہے، وہ مختلف قوموں کے ان پیغمبروں کی بھی تصدیق کرتی ہے جن کے بارے میں ان کی پیروکار قومیں صرف قیاسی تذکرہ اور ظنی روایتوں پر یقین رکھتی ہیں، جن کی مقدس کتابیں خود ان کے ہاتھوں تحریف کا شکار ہوئی ہیں اور جن کی اصلیتوں میں حقد و اضافہ ہوا ہے، جن کے مذاہب زمانہ قبل از تاریخ کی نذر ہو گئے، لیکن محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا اسلام واحد دین ہے جس نے تاریخ کی بھی حفاظت کی ہے اور جس کی ایک ایک ادا تاریخ نے محفوظ رکھی ہے۔

کوئی دین اور کوئی پیغمبر تاریخ کی شاہراہ سے اس طرح نہیں گزرا جس طرح ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم گزرے ہیں، تاریخ نے ان کی رکاب تھامی اور علم نے ان کے قدم پوسے ہیں، یہ محض دعویٰ نہیں حقیقت ہے، ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اقدس کا اقتضا یہی تھا کہ اس کا ایک ایک حرف، ایک ایک شوشہ، ایک ایک نقطہ محفوظ ہو جائے اور یہ سب کچھ محفوظ ہو گیا، پھر یہ التزام ان کے بارے میں ہی نہیں، بلکہ جن لوگوں نے ان کا ساتھ دیا، جو ان کے ساتھ رہے، مثلاً ان کے ساتھ ان کے اہل بیت، ان کی بیویاں اور ہماری مائیں، ان کے جاں نثار، ان کے خادم اور ہمارے مخدوم حتیٰ کہ ان کے دشمن بھی اپنا تمام کارگزاریوں کے ساتھ تاریخ کے تذکروں میں موجود ہیں، پھر یہ قافلہ آج تک چل رہا ہے، اس قافلہ میں جلیل المرتبت صحابہ ہیں کہ تاریخ ان کے پاؤں کو بوسہ دے کر نکلتی ہے، تابعین بھی ہیں کہ تذکرے ان کی رویتوں سے جگمگاتے ہیں، تبع تابعین بھی ہیں کہ عقل ان سے عشق کی بھیک مانگتی ہے، ائمہ بھی ہیں کہ شہادت ان کے ساتھ ساتھ چلتی ہے، فقہ بھی ہیں کہ ستارہ رسالت پر کشکول لے کر کھڑے ہیں، محدث بھی ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس ہونٹوں کی صدا میں چست ہیں، عالم بھی ہیں کہ نقوش قدم کے تعاقب میں چلے جاتے ہیں، مشائخ کی بھیڑ ہے، اہل اللہ کا ہجوم ہے، مابعد کا حقد ہے، پھر اسی پر کفانہ کیجئے، بڑھتے چلئے،

ماہنامہ حبیب

تمہارے شوہر کی تو آج ایسی خبروں کی کہ دنیا دیکھے گی، اس کی ہمت کیسے ہوئی میری پھول سی ہنگی پر ہاتھ ٹھانے کی۔" راشدہ بیگم نے یہ کہہ کر فون پچا اور ٹیکسی پکڑ کر آنا فانا اپنی چند ماہ کی بیاسی بیٹی کے گھر چل دیں اور پھر وہاں جا کر کیا سمن ہوا ہوگا؟ بیٹی نے اسی ٹیکسی میں بیٹھ کر واپس ماں کے گھر آنے میں کتنی دیر لگائی ہوگی، پھر اگلے کئی ماہ شوہر نے روٹھی ہوئی بیوی کو منانے کے لئے کتنے چکر لگائے ہوں گے؟ بیوی کو واپس لے جانے کے لئے کتنے مطالبات سنے ہوں گے اور پھر بالآخر روز روز کے لڑائی جھگڑوں سے اور مطالبات سے تنگ آ کر کیا انتہائی قدم اٹھایا ہوگا؟ اس کا اندازہ ہم سب کو اچھی طرح ہوگا۔

"طلاق" جتنی قبیح سمجھی جاتی ہے، اتنی ہی عام بھی ہوتی جا رہی ہے، حد تو یہ ہے کہ خود بیٹی والے ذرا ذرا سی بات پر طلاق کا لفظ یوں بولتے ہیں، گویا کوئی حلوائی ہے، جو نو بیہا ہوتا جوڑے کو بٹا سوچے سمجھے کھانے کی ترغیب دی جا رہی ہے، ایک اور تازہ ترین واقعہ پڑھ کر کانوں پر ہاتھ رکھ لیجئے۔

دو سالہ شادی کے اختتام کا ایک قدم ایک سال بچی کی ماں پر وین نے یوں اٹھایا کہ پہلے تو شوہر سے مسلسل گھر کا پورا خرچ ساس سے لے کر اپنے ہاتھ لینے کا مطالبہ کرتی رہی، چند مہینے محض اسی کشمکش میں گزر گئے کہ گھر کا پورا خرچ اور ماں کے اکلوتے بیٹے شوہر کی پوری تنخواہ ایک مشت ہاتھ میں لینے کا پرزور مطالبہ پر وین نے میکے والوں کے زور پر جاری رکھا، اس ضمن میں ساس بہو کے ہاتھ میں سب کچھ دینے سے انکار بھی کم نہ تھا اور یہ کہ پر وین کے شوہر کو بھی نظر آرہا تھا کہ بیوی کے ہاتھ میں خرچ لے کر گھر کی ذمہ داری اس طرح احسن طریقے سے نبھانے لگتی، جیسے کہ اس کی ماں، جو ہر لمحے گھر کی اندرونی اور بیرونی تمام ذمہ داریوں میں خود کو عرصہ دراز سے سموئے ہوئے ہے، بہو کے آنے کے بعد بھی تمام ذمہ داریوں

کو بہ نفس نفیس انجام دے رہی تھی، مثلاً مہینے کا سلف لانا، دھوبی کو پکڑے دینا، استری کروانا اور سے پکڑے سلوانا۔ بیوی وغیرہ کی ادائیگی، گھر کے اخراجات، مہمانوں کی خاطر داری، بچوں سے تعلیم اخراجات کا حساب کتاب رکھنا، ساتھ ہی بیٹی کی تعلیم تنخواہ میں ایسی سفید پوشی کا بھرم رکھنا، ظاہر ہے پر وین صرف دو سالہ شادی کے تجربے کے بعد اتنی وسیع ذمہ داریوں کا بوجھ اٹھانے کے لئے نااہل تھی، اس ہمت مند ظاہر ہے کہ شادی کے ابتدائی برسوں میں ہی ان سروس والی ذمہ داریوں سے فہرہ آرزو ہو جانا تو تھا نہیں، بلکہ صاف ظاہر ہے کہ ساس کو اپنی گھر کی دال روٹی اور بقیہ اخراجات کے لئے ٹکے ٹکے کا محتاج کرنا اور یہ سبق روزانہ پر وین فون پر یا گھر آتے جانے والی اپنے میکے کی خواتین سے حاصل کرتی رہتی، بالآخر نتیجہ وہی ہو کہ ایک گھر بڑی آسانی سے ٹکڑے ہو گیا، جس بہو کو بیاہ کر لانے کے لئے ایک بیٹے کی ماں نے نفس نفیس کے اس دور میں لاکھوں روپے اپنی عزت کی چادر کے پلو میں جمع کر کے لٹائے تھے، مہنگی ترین بری، آرائش و زیبائش اور زیورات کا سامان، جس شادی کے سے کیا تھا، وہ ایک کم عقل لڑکی کے بے جا مطالبات کی بھیٹ جڑھ گئی، پر وین کی ماں کے سمجھنے سے بعد پر وین اپنی ایک سارہ بیٹی کو بھی ساس کے در پر ڈال گئی کہ یہ میری ذمہ داری نہیں، تمہارے بیٹے کی اولاد ہے، اسے بھی سنبھالو۔

یہ ان گنت ہزاروں واقعات رد و بدل کے ساتھ روزانہ ہمارے ارد گرد رونما ہوتے ہیں، مگر ایک چیز ہے، جس پر حیرت بھی ہوتی ہے اور افسوس بھی کہ اکثر گھروں میں یہ واقعات کی فضا اکثر لڑکی والوں اور خود لڑکی کی طرف سے قائم ہوتی ہے، اس وقت اس لڑکی کو سمجھانے والا اور اسے اس کے غلط رویوں پر تنبیہ کرنے والا کوئی نہیں ہوتا، ہر جگہ جلتی پر تیل کا کام کرنے

لے قدم قدم پر خصہ سلازکی کے میکے میں ضرور مل جائے گا۔ جب شادی اختتام کو پہنچ جاتی ہے تو پھر س لڑکی اور ساس کے مابین باب سے بندر دی کرنے والوں کو نہیں معصوم گردنئے، لوں کا تانا بٹنا بندھ جاتا ہے، اس صورت حال میں مظلوم کون ہے؟ اور اگر یہ مان لیا جائے کہ ایسی صورت میں بھی، بحالہ طلاق یا فتنہ لڑکی ہی اور اس کے والدین ہی مظلوم ہیں، تب بھی اس ذمہ دار کون ہے؟ ہم نے ایسی باتوں پر بھی غور کیا کہ شوہر سے طلاق کا مطالبہ کرتے دیکھا ہے، جن کا کوئی سرچشمہ نہیں ہوتا، مثلاً تھوڑے دنوں بعد ہی میکے جا کر بیٹھنا اور شوہر کے بلائے پر تعلق کا می سے پیش آنا، یہ پھر گھر کی ذمہ داریوں سے بچنے کے لئے ایک گھر کا مطالبہ شادی کے فوراً داغ دینا اور پورا نہ ہونے پر ماں باپ کے گھر واپس جا کر بیٹھ جانا اور پھر بیٹھے ہی رہنا یا کسی ایسی بیماری کو بوجھ طلاق بنا دینا جو کہ قابل علاج ہے، کٹر جاسوچے سمجھے مسئلہ رویوں کا مطالبہ روزیہ و تر لڑکی والوں کی طرف سے کر کے نوبت حلال تک پہنچانی جاتی ہے، حالیہ چند ہی برسوں میں دیکھتے ہی دیکھتے بنے بنائے گھر ٹوٹ جاتے، اور طلاق واقع ہو جانے کی شرح میں خطرناک حد تک اضافہ ہوا ہے، یہ تو صرف طلاق کا ایک پہلو ہے کہ وہ ہوئی، مائیک کی یاد کی گئی، نتیجتاً آنے والی نسل اور وارث کمزور اور متناہی مسائل کا شکار ہو گئی، مگر اس کے علاوہ بھی ہم جیسے مشرقی معاشرے کے افراد کے لئے طلاق چھوڑ کر بھی ایک خطرناک اور زہریلے اثرات اپنے اندر چھپائے رکھتی ہے جو فوراً نہیں، مگر کچھ وقت اور کچھ مہینے، کچھ سال بعد آہستہ آہستہ سامنے آ کر معاشرے کی اخلاقی، قداری کی بنیادوں میں اپنے اپنے نیچے گاڑنے اور انہیں کمزور کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

☆ ☆ ☆

ایک شاعر اور امیر کی شکایت

ایک شاعر نے ایک قصیدہ کسی امیر کی شان میں لکھا، وہ سن کر بہت خوش ہوا اور انعام کا وعدہ کر لیا اور کہا کہ کل آنا انعام دیں گے۔ اب شعر صاحب بڑے خوش ہوئے، ساری رات حساب کتاب کیا کہ اتنے بیوی کو دوں گا، اتنے کا حلوہ بناؤں گا، اتنے کا کھجی خریدوں گا، خوشی کی وجہ سے خیمہ بھی نہیں آئی، صبح ہوتے ہی یہ پہنچے اور سلام کیا، اب امیر صاحب اجنبی بن گئے کہ جیسے کھجی دیکھا ہی نہیں۔

عرض کیا حضور امیر شاعر ہوں، کہ کون شاعر؟ عرض کیا اپنی حضور اکل میں نے ہی حضور کی شان میں قصیدہ سنایا تھا اور حضور نے آج انعام دینے کا فیصلہ فرمایا تھا، چنانچہ انعام لینے کے لئے ہی حاضر ہوا ہوں، وعدہ پورا فرمائیے۔

امیر نے نہایت ہی روکھے پن سے جواب دیا کہ یہ خوب کمی، کچھ آپ کا میرے ذمے قرض آتا ہے، میں اپنا روپیہ فضول کیوں ضائع کروں؟

اس نے کہا کہ جو آپ نے وعدہ کیا تھا، کیا میاں! تم نے ایک بات کہہ کر میرا جی خوش کر دیا اور ایک بات میں نے کہہ کر تمہارا جی خوش کر دیا، واقعیت نہ اس میں تھی، نہ اس میں بدلہ تو ہو گیا، پھر انعام کیا، بلکہ تمہارے قصیدے نے تھوڑی سی دیر کے لئے مجھے خوش کیا تھا جبکہ میرے وعدے نے تو تمہیں رات بھر خوش رکھا، تھوڑی دیر کے بدلے میں تمہیں ساری رات کی خوشی مل گئی، پھر انعام کیا، غرض بجائے روپے کے ٹکا سا جواب دے دیا اور شاعر صاحب اپنے سامنے لے کر اپنی راہ لی۔

(بنت حافظ عبدالواحد، فیض القرآن للبنات)

☆ ☆ ☆

اللہ عیسیٰ



مسفرہ بہت خوشی خوشی تمام کام پھار رہی تھی، کیونکہ آج نو ذی الحجہ کا دن اس کے لئے بہت خاص دن تھا، باوجود اس کے کہ وہ روزے کی حالت میں تھی، لیکن بھاگ دوڑ کر معمول کے کام ختم کر رہی تھی، تاکہ اس وقت میں وہ فارغ ہو جس میں اسے بہت سکون حاصل ہونے والا تھا، وہ وقت عید کی رات تھی، جس میں لڑکیاں شاپنگ، مہندی، کپڑوں کی تیاری کر کے خوش ہوتیں اور بازاروں کے چکر کاٹ رہی ہوتیں، عین اسی وقت میں مسفرہ جائے نماز پر بیٹھی، الحاح دعا جزی سے درود پاک کا ورد کرتی ہوئی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے احسانات کو یاد کر رہی تھی اور بھی سورۃ فاتحہ سے اللہ رب العزت کی تعریفوں کے سمندر میں غوطہ زن ہو رہی تھی اور اس ہستی سے راز و نیاز کی باتیں کرتے ہوئے گویا تھی ”اے اللہ اے دو جہانوں کے مالک، اے بادشاہوں کے بادشاہ تو قادر کل ہے، میں عاجز ہوں، تو عظیم الخیر ہے اور میں اگلے لمحہ سے بے خبر ہوں، تو غفار الذنوب ہے ورنہ ہم گناہوں میں پڑے ہوتے، یا اللہ پاک آج عید رات

ہے، سب ایک دوسرے کو مبارکباد دے رہے ہیں۔ عید مسلمانوں کے لئے خوشی کا موقع ہے، لیکن یا اللہ یا مسلمان کی خوشی تو اسی میں ہے ناں کہ تو اس سے راضی ہو، تو یا اللہ پاک مجھ سے اور تمام مسلمانوں سے راضی ہو جا کہ ہماری عید حقیقی معنوں میں عید بن جائے صاف ستھرے خوب صورت ہاتھوں پر مسلسل بستے ہوئے آنسو موتیوں کی مانند چمک رہے تھے ورنہ نجات تھی ہی دیر اپنے رب سے مناجات میں مصروف رہی، بالآخر آنسوؤں سے تر ہاتھوں کو چہرے پر مل لیا، کیونکہ اس دوران درس مقلد باجی سے ملتا تھا کہ اللہ کے خوف سے بننے والا آنسو چہرے کے جس حصہ پر پڑے گا، درخ کی لگ اس جگہ پر حرام ہے، سو اسی نیت سے وہ ہاتھوں کو چہرے پر ملتے ہوئے نکلے، لیکن بہت پرسوں دل و سرکرات چہرے کے ساتھ وہ نئی سوچ کے ساتھ دوبارہ معنویت میں مصروف ہو گئی، صبح عید کے دن بوقت تہجد نکلے ہوئے وہ نیند کا خمیر دور کرتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ مسلمان ہونا کتنی خوش قسمتی ہے کہ ایک

مذہبی سنت اور کمرے سوشیڈس کے برابر ثواب ملے، پھر انہو کے نوافل، اگر کرنے کے بعد بہت دیر تک مناجات میں آنسوؤں کی ٹریوں کے ساتھ وہ رب کو کہہ رہے تھے میں مصروف رہی کہ یا اللہ آپ آسمان و نیا پر تریف فرما، میں، مانگنے والوں کو عطا فرما رہے ہیں، یا اللہ میں ایک محتاج بندہ خالی دامن پھیلائے بیٹھی ہوں، یا اللہ پاک مجھے آپ سے عید ملی ہے، یا اللہ پاک مجھے بخش دیجئے، اپنی رضا و محبت عطا کیجئے، نبی کی محبت و اطاعت نصیب فرمائیے، یا اللہ پاک مجھے انگلی پکڑ کر سیدھے راستے پر چلا دیں، یا اللہ پاک میں نے دیکھا، عید کے دن گھر آئے ہوئے بھکاریوں کو خالی ہاتھ نہیں لوٹا یا جاتا، یا اللہ میں تیرے در کی بھکارن ہوں، یا اللہ تجھے تیرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا واسطہ، یا اللہ تجھے تیری کبریائی و عظمت کا واسطہ، مجھے خالی ہاتھ نہ لوٹا، مجھ میرے والدین اساتذہ کرام، عزیز واقارب، تمام امت مسلمہ کو اپنا فرمانبردار بنا لیجئے، ہم سب کی خطاؤں کو جو عطا کی یا قدرت سب معاف فرما دیجئے، یا اللہ میں نے دیکھا، آج کے دن بچے بڑوں سے عید لیٹے ہیں، یا اللہ بچے رو دھو کر ضد کر کے اپنی مطلوبہ چیز لے کر چھوڑتے ہیں، یا اللہ گھر کے بڑے اپنی وسعت کے مطابق دیتے ہیں، یا اللہ میں ضد سے نہیں عاجزی سے سب بھنی سے مانگتی ہوں، مجھے عید میں سب کچھ عطا دیجئے، جو میں نے مانگا، مجھے یقین ہے، آپ نے میری دعا سن لی قبول کر لی، کیونکہ آپ کا فرمان ہے تاکہ بوقت تہجد آپ آسمان دنیا پر تشریف لاتے ہیں اور فرماتے ہیں ”لوئی مانگنے والا ہے کہ میں اسے عطا کروں، اور مژدگان زبان کہہ رہا تھا، اوہ وہ درود پاک کے ساتھ دعا کا تختہ مری تھی، اس یقین کے ساتھ کہ اسے عید ملی گئی ہے، کیا آپ کو مسفرہ جیسی عید لیٹا پسند ہے؟

ہماری پریوں کے نام

الوداع اے پیاری بہنو! وقت رخصت آگیا ہمارے دل میں غم کا دریا وقت رخصت آگیا میری بہنو! اساتذہ نے دل سے پالا ہے تمہیں تربیت کے دل نشین سانچے میں ڈھالا ہے تمہیں قال اللہ وقال رسول کے رستے پہ ڈالا ہے تمہیں اک امانت کی طرح انہوں نے سنبھالا ہے تمہیں پیاری بہنو! تم اساتذہ کی حرز جاں بن کر رہیں ہم سب کے پیار کی تم داستان بن کے رہیں الوداع اے پیاری بہنو! وقت رخصت آگیا ہمارے دل میں غم کا دریا، رخصت آگیا

☆.....☆.....☆

کمال دے میرے دل سے یارب سارے جہاں کی جاتیں ڈال دے میرے دل میں یارب صرف اپنی محبتیں (شاعرہ: حرم فاطمہ نعمانیہ، کمالیہ)

☆ ☆ ☆

نظم

ابوبکر وہ ہے جو صداقت عام کرے عمر وہ ہے جو عدل و انصاف سر عام کرے عثمان وہ ہے جسے خدا کا تب قرآن کرے علی وہ ہے جسے شجاعت سلام کرے معاویہ وہ ہے جسے خدا علی سلام کرے عائشہ وہ ہے جسے ہر ماں سلام کرے فاطمہ وہ ہے نبی جس کا احترام کرے حسن وہ ہے اللہ جنت جس کا نام کرے حسین وہ ہے جو سر کنا کر بھی حیر قرآن پڑھے (با: یہ حبیب، رحمان، باغ آزاد کشمیر)

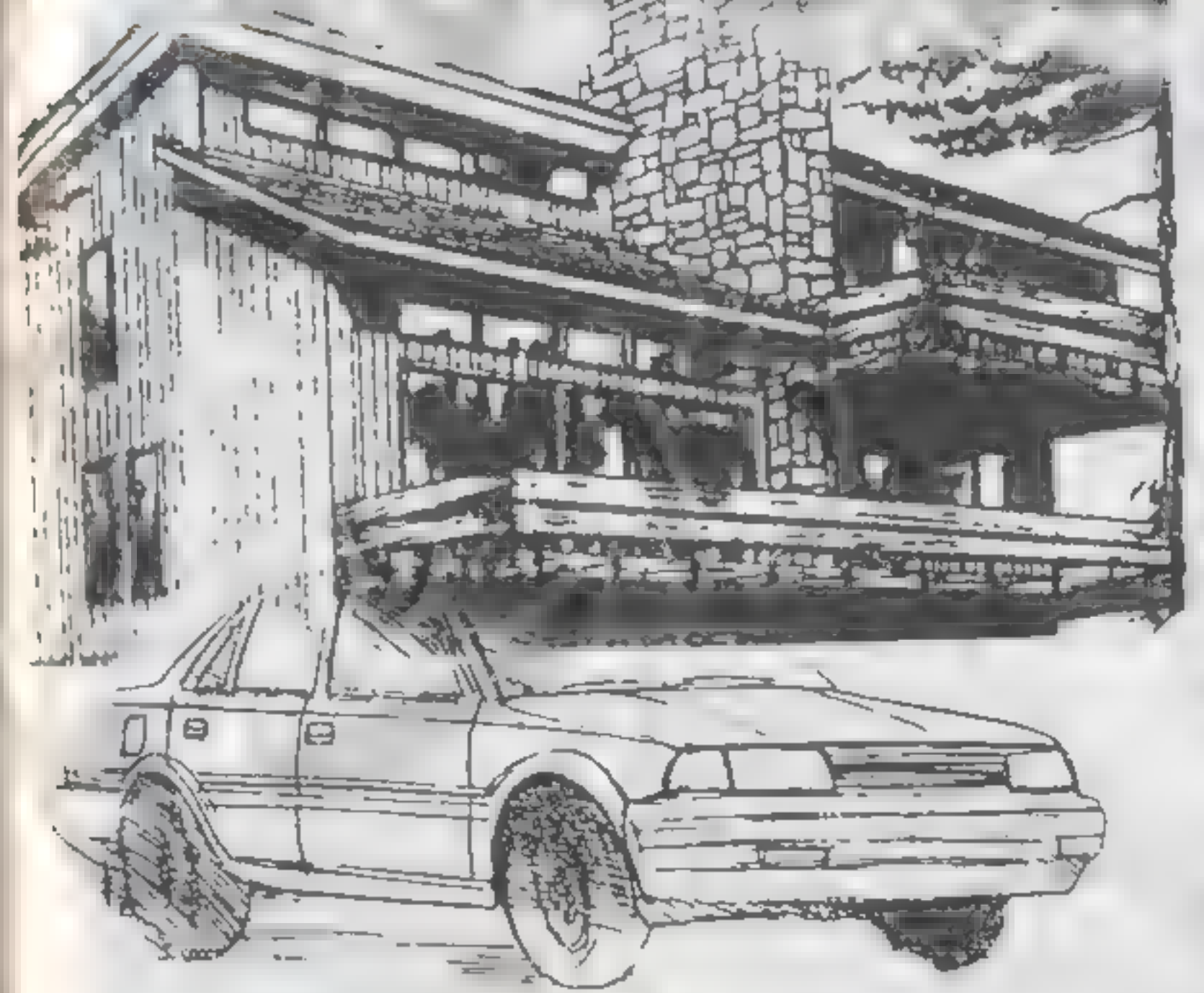
☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

گمشتا کے سرائے

قسط نمبر: 9

صبایونس



”میں نے جان لیا کہ سب کو فنا ہے صرف تجھ کو بقاء“
”اس کا سارا بدن ہولے ہولے لرز رہا تھا۔“
نقطہ ہے؟؟

تیرا چارہ نہ ہوتا۔

ہاتھ اٹھائے دل کی شدتوں سے وہ جس ذات سے
مخاطب تھا، وہ شدت سے بھی زیادہ قریب ہے، مگر محبت
میں پکارے بغیر قرار بھی تو نہیں آتا۔

☆.....☆.....☆

”یہ کیا ہے؟؟“

اسامیل صاحب نے ایک لحاظ اس کو تھمایا تو اس
نے حیرت سے استفسار کیا تھا۔

”یہ تمہاری آزادی کا پروانہ بھی ہے اور تمہاری
خواہشات کی تکمیل کا سدباب بھی۔“

اسامیل صاحب نے جیسے کچھ یاد آنے پر لحاظ اس
کے ہاتھ سے لے کر کچھ کاغذات نکالتے ہوئے بہت
تسلی سے کہا تھا۔

اسامیل صاحب کمرے میں درمیان میں بڑی میز
پر کاغذ الٹ پلٹ کر اپنی جیب سے قلم نکال کر دستخط
کرنے لگے، ان کی تسلی دیدنی تھی، مگر سویرا کا سکون ان
کے انداز سے رخصت ہو چکا تھا۔

”سویرا بیگم، یہ طلاق نامہ ہے اور میں اپنے منہ سے
بھی بقیہ حوش و حواس آپ کو طلاق دیتا ہوں۔“ سویرہ
کی آنکھیں حیرت سے پٹ چکیں تھیں۔

”مم..... مگر آپ نے ایسا کیوں کیا؟ آپ تو مجھ
سے محبت کرتے ہیں ناں؟؟“ سویرہ نے ان کے دھنوں
بازو پکڑ کر ان کو سمجھانے کے سے انداز میں دریافت
کیا۔

”حق مہر میں تم نے یہ گھرا نگا تھا، مگر میں یہ گھر تو
تمہیں نہیں دے سکتا، ہاں میں نے اس کی قیمت لگوا کر
اس کی قیمت بلکہ اس سے زیادہ ہی تمہارے اکاؤنٹ
میں ڈلوادیے ہیں، تقریباً ستر لاکھ اس گٹھی کی مالیت ہے
اور میں نے تمہارے اکاؤنٹ میں ایک کروڑ ڈلوادیا
نہے۔“ انہوں نے اپنی بات ایسے کہی، جیسے اس کی کوئی
بات سنی ہی نہ ہو۔

وہ اگرچہ سمجھنے میں تھا، مگر اس کو ایسا محسوس ہو رہا
تھا کہ وہ روشنیوں کے جہاں میں آ رہا ہے، وہ قرار کی
حقیقت کا مزہ لے رہا تھا، اس کا ذہن دنیاوی آسائشات
سے نکل کر حقیقت سے روشناس ہو رہا تھا، اس کا وجدان
نیا پر سکشف ہو رہا تھا۔

”روح کی غذا آج اس کو ملی تھی، جانے کتنے سالوں
سے بھوک پیاسی اس کی روح آج سیراب ہو رہی تھی۔“

”اس کا سن چاہتا ہی نہ تھا کہ وہ ”سبحان ربی الاعلیٰ“
کے اعتراف سے رکے، ہر بار اعتراف کے ساتھ اس کو
اس ذات کی بلندی کا احساس شدت سے ہوتا، اپنی کم
مانگی سمجھتی، اس کا وجدان اپنی فنا کا اعتراف کرتا تو اس
ذات کی بقائیت کا اعداد اس کی روح چیخ چیخ کر کرتی۔“

صرف تہجد کے دو غل ادا کرنے میں اس نے آج
ساری رات بتا دی تھی، پھر بھی یوں لگتا تھا کہ ملاقات
”صوفی ہے“ اور یہ ملاقات تو ہر مومن کی مرتے دم تک
دھڑکی ہی رہتی ہے۔“

”اس فانی دنیا میں، اس رب کی اور موری سی ملاقات
کی روح پرور اور جان افزا ہے تو مرنے کے بعد بذات
خود اس عاں ذات کا دیدار کیسا ہوگا؟؟“

”صرف اس کی گچی یاد میں اتنی نورانیت ہے تو وہ
خود کتنا ”نور علی نور“ ہوگا۔“

آج اس کو اپنی پچھلی پچیس سالہ زندگی پر افسوس
ہو رہا تھا کہ فانی محبتوں میں گرفتار رہا، فانی محبت کے لئے
روتار پاتا ہے کاش کہ اللہ کے لئے رونا مجھے آیا ہوتا۔

اے اللہ! میرا رونا ایسا ہوتا کہ ملکہ ارض و سما
بھی رزینے۔

کاش! میرا پکارنا ایسا ہوتا کہ سدرۃ المنتہیٰ و عرش
بھی گونج اٹھتے۔

اے اللہ! کاش میرا چلنا ایسا ہوتا کہ ملکہ فلک
بھی میرے قدموں کی چاپ سننے۔

اے اللہ! کاش میرا گنا ایسا ہوتا کہ دیے بنا

”رُتی چڑیا کے پر اسی وقت کانٹے چائیں، جب وہ اپنی منزل کے قریب ہو، تاکہ جب وہ آسمان سے دھڑام کر کے زمین پر پڑنے کے سے انداز میں گرے تو اس کو حساس ہو کہ پرگنی بڑی نعمت ہے۔“

”تم زکریا کے ساتھ مل کر مجھے تنہا نقصان پہنچا سکتی تھی؟ میں جانتا ہوں کہ اسی لاکھ کا ڈائری (Toys) فیکٹری میں تم نے گھپلا کر دیا ہے، جس میں تم دونوں برابر کے حصے دار ہو۔“

”اگر تم میرے ساتھ مخلص رہ کر یہ ساری جائیداد دوست بھی مانگتی تو میں دے دیتا، مگر تم نے مجھے ایک بیوقوف شخص سمجھا کہ تمہاری محبت کے جال میں پھنس کر میں تم پر اندھا ہوتا کروں گا۔“

”جس وقت میں تم سے شادی کر رہا تھا، اندھا عمامہ تو مجھے اس وقت بھی تم پر نہیں تھا۔“

”سویرہ بیگم، مرد گنتی بھی ہائی سوسائٹی کا ہو، مگر بیوی وہ خالص، دیانت دار پسند کرتا ہے، وہ دنگ جو نہ دروازہ خیل کا خول چڑھا کر بیوی کو دوسروں کی بانہوں میں جھولنے کو چھوڑ دیتے ہیں، وہ دنیا کی نظر میں ان کی بیویاں ہوتی ہیں، مگر حقیقتاً صرف آسامی ہوتی ہیں، ہر مرد واد صرف دیانت دار اور مخلص عورت سے ہی پیدا کرتا ہے۔“

پھر انہوں نے اپنے موبائل میں چند مٹن پیش کئے اور موبائل میز پر ہی دھر دیا، جس پر کاغذ رکھ کر دستخط کر رہے ہیں، خود سکون سے صوفے سے ٹیک لگا کر برجن ہو گئے، کچھ ہی منوں بعد کمرے میں سویرہ اور زکریا کی آواز گونجنے لگی۔ سویرہ گنگ تھی کہ اتنی احتیاط برتنے کے باوجود بھی وہ پکڑی گئی، اگر ایک طرف وہ پلاسٹک کر رہی تھی تو دوسری طرف اسماعیل بھی اس کی پلاسٹک کے اختتامی مراحل کے منتظر تھے، وہ چاہتے تو جس دن انہوں نے اس کو زکریا کے ساتھ دیکھا تھا، اس دن طلاق دے سکتے تھے، مگر انہوں نے سوچا کہ ہر چیز

کے مائیک کی یوٹیوکر اس کے من میں کھوٹ سبب، اس کو اس بات کی سمیت کا حساس بھی دلایا جا رہا ہے۔ پوری مانت، یا منت کے ساتھ ان کے ساتھ زانیہ ہونے کی حیثیت سے وہ ہر چیز کی مائیک تھی، مگر اس نے اس کو بھڑکا رکھا تھا۔ اس کا رادہ تھا کہ اس کو عمو کے میں رکھ کر خوب دوست سمیٹ لے لی، مگر وہ زکریا کے ساتھ بھی نہیں تھی، بس اس پر دولت کا سوار تھا۔

”باہر گاڑی کھڑی ہے، یہ چابی اٹھا لو، اس کے کاغذات بھی اس لئے ہیں کہ یہ گاڑی تمہارے نام ہے۔“

گرچہ سویرہ کو بہت مل گیا تھا، مگر وہ اس وقت سوچ رہی تھی کہ وہ احتیاط برتتی تو اس سے زیادہ کی مائیک ہوتی۔ ایک کروڑ اسماعیل صاحب نے دیے اور تقریباً پچاس لاکھ کی گاڑی تھی اس کے علاوہ اس لاکھ وہ سمیٹ چکی تھی، پھر بھی ہوس کا پیری نام اسی رہتا ہے۔

”اپنے زیورات بھی لے لو اور تم کپڑے بھی اٹھاؤ، آئندہ کسی بھی بہانے پر صورت بھی مت دکھانا۔“

سویرہ خاموش تھی، مگر دل میں ایک دوسری خوشی کی لہر دوڑ گئی، اسماعیل نے اس کو اتنے زیورات دیے کہ اس کے پاس ان کی قیمت بھی ایک کروڑ تک پہنچ سکتی تھی، جس شخص کو اتنی دولت دے کر بھی کوئی نقصان نہ ہو تو اس کے اپنے پاس کتنی دولت ہوگی؟ سویرہ زیورات کے ڈبے بعد ہی جدی سمیٹ لینا چاہتی تھی کہ جیسے بھی ہوئی یہ نہ بددلت کہ اس کا ختم درود ہائی کسی ایک بھی بھر ہوئے ڈبے بے محدود ہر چاہے۔

اسماعیل کی سوچیں آج کل بے حد منتشر تھیں، انہوں نے پورا پروگرام ترتیب دے رکھا تھا، سویرہ کو ذیل کر کے مال و دولت دینے کا، مگر خضاء بیگم سے ملاقات کے بعد وہ منتشر سوچوں اور منتشر کیفیت میں رہتے تھے، وہ سوچ رہے تھے کہ حقیقت کیسے بتائیں؟ اگرچہ حقیقت بہت بدل چکا تھا، مگر میرے بارے

میں یہ سوچے گا کہ میں کس قدر خود غرض شخص ہوں، میں نے اسے کوئی سے یہ نہ کہ حد رکھ کر اس سرے کی حقیقت جاننے کے بعد حقیقت مجھے نفرت رہے گا تو؟ اور اگر حقیقت نے اس بات کو سچ مانے سے انکار کر دیا تو؟ وہ اپنی سوچوں میں اس قدر غرق تھے کہ سویرہ کا سامن سمیٹ کر چلے جانا بھی نہ محسوس ہو۔

وہ بہت خوش تھی، اتنی خوش کہ شاید زندگی میں کبھی نہ ہوئی ہو، شاید تب بھی، جب دولت نے دیوتا اسماعیل صاحب سے نکال دیا تھا، بہر حال وہ عدت و غیرہ کے چہرے میں پھنسا نہیں چاہتی تھی، اس نے سارا زیور بینک میں رکھوایا اور پنا کاؤنٹ چیک یا کہ اسماعیل نے سچ کہا ہے یہ اس کو دھوکہ دیا ہے۔ ایک کروڑ ساٹھ لاکھ کی رقم اس کے اکاؤنٹ میں جمع تھی، ساٹھ لاکھ وہ جو نو انزا (Toy) فیکٹری سے گھپلا کر کے نکالے تھے، میں لاکھ زکریا کو دیے تھے، چھپے میں ساتھ دینے کے، اس پندرہ لاکھ اس کے ساوہ بھی تھے، جو اس نے ایک اکاؤنٹ میں رکھوا رکھے تھے، لگا ہے پتا ہے اسماعیل صاحب سے ملتی رہتی تھی۔ اپنی جمع پونجی کا حساب کر کے وہ سرور سی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر آئیں بھی، مال و دار میں اپنی پاندی دھن جانی، خود غلٹاتی ہوئی قریبی ریوٹ میں گاڑی پارک کر کے اندر کچھ اچھا سا کھانے کی طلب میں خانے کے لئے گاڑی لک کر سہ لگی، اپنی پسند کا بیج کر کے مسکرتی ہوئی وہ باہر نکلی، نئے ماڈل کی بائکل تھی گاڑی، لیکن اس کا خون یہ وہی کے حساب سے بڑھ گیا تھا ایک بار پھر وہ اپنی پسند کی دھن لگائے گھٹاتی ہوئی گاڑی ڈرائیونگ رہی تھی، وہ بہت خوش تھی، ایک ایک سامنے سے آتا نہیں، میرزا، اس کے ہوش اڑانے کو کافی تھا، وہ خوشی میں اتنی مگن تھی کہ ٹرالے کی ڈرائیونگ کو نہ نہ رہی، اس نے بریک لگانے کی کوشش اس وقت شروع

کی، جب ٹرالے سے تقریباً ٹھیک تھی، پیچھے گاڑیوں کی قطار، جھوم کی طرح آیتا، وہ بھی سڑک پر ایک زوردار ہمارے کی آواز کے ساتھ بائکل تھی اور نئے ماڈل کی گاڑی کو قطار در قطار بستاہ گاڑیوں کے مسافروں نے فکر سے دیکھا تھا، مگر جان سب کو مزید سوتی ہے ٹرالے کو بھی خاص نقصان ہوا تھا، مگر جانی نقصان نہیں ہوا تھا، مگر نئی گاڑی تقریباً تیار ہو رہی ہو چکی تھی، اس کے اندر موجودی نفس کس حال میں ہے، کوئی نہیں جانتا تھا، چند لمحوں بعد ہی پولیس سائرن کی آواز فضا میں گونج رہی تھی، کاتب تندر کا فیصلہ ہو چکا تھا، مگر نیا بے خبر، اپنی سٹی جو اب حاصل تھی، میں لگ چکی تھی۔

☆ ☆ ☆

”بی کیا ہوا؟“ عروہ اوشی نے ثریا بیگم کے کمرے میں قدم رکھا تو تھنی تھنی سی، سینے سے سکنے کی آواز فضا کو گوار بناری تھی، وہ ان کے قریب پہنچی تو ان کی آنکھوں سے زار و تھرا، سویرہ رہے تھے، اس کے پوچھنے پر سوؤں کی رفتار میں شدت آگئی۔ ایک وقت ایسا تھا کہ ثریا بیگم عروہ کو دیکھ کر سخت سے مت پھیر لیا کرتی تھیں، مگر آج وہ عروہ کے دست مگر تھیں، یہاں بیٹیاں آخر کتنے عرصہ نیچے رہ سکتی ہیں، دو ماہ مسلسل میمونہ آپا ہاں سے پاس رہیں تھیں، حلیمہ، نعمت اندان کے جانے کے بعد تین ماہ رہیں، ایک ماہ کے پاس رہتی، دوسری سہ ماہ سو سبھا لاتی، اس دوران میمونہ اور طوبی بھی چکر لگاتی رہتی تھیں، ماں کو بیمار ہوئے آٹھ ماہ بیت چکے تھے، بیٹیاں بھر پور کوشش کرتیں کہ ماں کی خدمت کا زیادہ سے زیادہ موقع ملے، مگر تقریباً ایک ماہ سے سب اپنے اپنے آشیانے سدھار گئی تھیں۔ عروہ پڑھائی کے ساتھ ماں کو بھی سنبھال رہی تھی، ایسا نہیں تھا کہ میمونہ، حلیمہ، نعمت اللہ اور طوبی نے آتا بائکل ہی ترک کر دیا تھا، دو اتی جاتی رہتیں تھیں، مگر شروع کے پانچ ماہ مسلسل میکے میں قیوم پذیر رہ کر ماں کی خدمت کی تھی، اب گاہے گاہے چکر

لگاتی تھیں۔ عروہ کو دیکھ کر انہوں نے کچھ کہنے کی کوشش کی، مگر منہ پورا کھلتی ہی نہیں تھا۔
"جس شخص کو قدرت خود احساس دلا دے تو ہم ناقص انسان بھلا کیوں کر سکتے ہیں۔"

یقیناً اس کو اپنے رویے اور برتاؤ کا شدید احساس تھا۔ وہ اپنی پانچوں بیٹیوں کو دیکھ کر بہت روتی تھیں، وہ بیٹے جن کو وہ پناہ سہارا یہ حیات بخشی تھیں، ماں کی عداوت کے دوران کھڑے کھڑے ہی خیریت دریافت کر لیتے تھے۔ ان کو نہانے، دھانسنے، کپڑے بدلنا، کھانا کھانا، پانی پلانا، حتیٰ کہ قضائے حاجت بھی بیٹیاں بستر پر کر دیتی تھیں۔

بیٹیاں دکھ سکھ سنبھلی
بیٹیاں سب سن کر بھی ہیں سہیلیں
بیٹیاں اپنے سینے میں رکتی ہیں قہر گداز
بیٹیاں سمجھتی ہیں والدین کا درد۔۔۔
بیٹیاں موتی میں ماں، باپ کا مان
بیٹیاں براشت کرتی ہیں والدین کی خاطر سہاں
کی تلخیاں، سختیاں، پریشانی

مسلحہ طلاق اور بہترین نگہداشت اسے کب ثریا بیگم کی حالت پہلے سے قدرے بہتر تھی، پہلے ان کی آواز ہی نہیں نکلتی تھی، مگر اب ہلکا سا منہ سناجتی تھیں، مگر معمول سا منہ کھول کر ان کی حالت ایسی ہو جاتی ہے کہ جیسے سالوں سے پیادہ سفر کر رہی ہوں، بیاں سے ہر حال، کہنے والوں نے لی ظالم ج رکھے بنا کہہ دیا کہ ثریا کی کرنی سامنے آئی ہے، مگر وہ سوائے سننے کے چھ نہیں کر سکتیں تھیں، وہ صرف سننے پر مجبور کر دی گئیں تھیں۔

انہوں نے کبھی سوچ ہی نہیں تھا کہ یہ جسم کتنی بڑی نعمت ہے، بستر کتنی بڑی نعمت ہے، خود بستر پر لیٹ جانا کتنی بڑی نعمت ہے، خود اپنی چاہت کے مطابق کروٹیں بدلنا کتنی بڑی نعمت ہے، ہاتھ ہلانا کتنی بڑی نعمت ہے، خود اپنے ہاتھ سے پانی پینا کتنی بڑی نعمت ہے، خود نقرہ توڑ کر بنا کر کھانا کتنی بڑی نعمت ہے، منہ کا پورا کھنا کتنی بڑی

نعمت ہے، لقمہ چبانا کتنی بڑی نعمت ہے، دانست کتنی بڑی نعمت ہیں کہ چہالو، خود اٹھ کر بیٹھ جانا کتنی بڑی نعمت ہے خود منہ دھونا کتنی بڑی نعمت ہے، خود نہانا دھونا کتنی بڑی نعمت ہے، قضائے حاجت سے فراغت کے لئے یہ وہ پرچل کر چکر خود فارغ ہو کر آنا کتنی بڑی نعمت ہے، ربان جو اللہ نے اپنی یاد کے لئے دی ہے، کتنی بڑی نعمت ہے، مگر انہوں نے ہمیشہ اس کو اس کی نافرمانی میں، سستوں کیا، کان کتنی بڑی نعمت ہیں۔

"آخر انسان نعمتوں کی قدر اسی وقت کیوں کرتا ہے، جب وہ اس کے پاس نہیں رہیں، کیوں ان نعمتوں کی فراوانی سے دھوکے میں رہتا ہے کہ سب اس کا ہے، کیوں قادر مطلق کو فرائض کر دیتا ہے کہ اس کے ایک امر نیکس سے ہر نعمت کو زوال آسکتا ہے، آخر جب نعمت نہیں رہتی تو رہتا ہے کہ کاش میں شکر ادا کر لیتا، نعمت میں اضافہ ہی ہوتا کی نہ آتی۔"

"دنیا کی اپنی نظر اور اپنی منطق ہے، درحقیقت ہوتا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے بہت محبت کرتے ہیں کبھی ان کو نعمتیں دے کر متوجہ کرتے ہیں اور کبھی نعمتیں لے کر، جس کے پاس نعمتیں ہوں اور وہ اس کریم کا شکر کرتے رہے تو اس کی نعمت میں اضافہ ہی ہوتا ہے، کئی نہیں آتی، اگر شکر نہ کرے، بلکہ ظالم حکمران کی طرح ہر نعمت کو اپنی رانِ دھانی سمجھے تو وہ نعمتیں ایک دن چھین جاتی ہیں، پھر اللہ پاک اپنے بندوں کو جنت میں بھیجنا چاہتا ہے، مگر بندے جنت میں جانا تو چاہتے ہیں، مگر عمل جنت والے اعمال کے برخلاف کرتے ہیں، اللہ پاک کو ان کی خواہش کا علم ان سے زیادہ ہے، تو اللہ تعالیٰ دنیا میں مست و مدہوش انسان کو غفلت سے بیدار کرنے کے لئے تلخ حالات یا پریشانی یا بیماری بھیج دیتے ہیں، بالآخر بندہ مجبور و بے بس ہو کر اس کو پکارتا ہے، وہ ان حالات کا سامنا کرنے کے بعد سمجھتا ہے کہ ہر چیز کا مالک اللہ تعالیٰ ہے، جو جب چاہے عطا کرے، جب چاہے سب واپس لے

لے، جو جب چاہے سب لے لے، کچھ عطا کر دے۔
نہیں آتی، اگر شکر نہ کرے، بلکہ ظالم حکمران کی طرح ہر نعمت کو اپنی رانِ دھانی سمجھے تو وہ نعمتیں ایک دن چھین جاتی ہیں، پھر اللہ پاک اپنے بندوں کو جنت میں بھیجنا چاہتا ہے، مگر بندے جنت میں جانا تو چاہتے ہیں، مگر عمل جنت والے اعمال کے برخلاف کرتے ہیں، اللہ پاک کو ان کی خواہش کا علم ان سے زیادہ ہے، تو اللہ تعالیٰ دنیا میں مست و مدہوش انسان کو غفلت سے بیدار کرنے کے لئے تلخ حالات یا پریشانی یا بیماری بھیج دیتے ہیں، بالآخر بندہ مجبور و بے بس ہو کر اس کو پکارتا ہے، وہ ان حالات کا سامنا کرنے کے بعد سمجھتا ہے کہ ہر چیز کا مالک اللہ تعالیٰ ہے، جو جب چاہے عطا کرے، جب چاہے سب واپس لے

عروہ کو ماں کی حالت دیکھ کر سمجھ آیا کہ وہ اس وقت دل براشت سو رہی ہیں، اس نے ان کے سر پر ہاتھ پڑھا، بہت ہی دیر سے ماں کے بال پیچھے لٹکی ہوئی تھیں، پھر گویا ہوئی:

"حدیث پاک میں آیا ہے کہ جب کوئی بندہ بیمار پڑتا ہے تو اللہ رب العزت فرشتوں کو حکم دیتے ہیں کہ اس مریض سے اللہ سے کراہنے کی جو آواز نکل رہی ہے، یعنی "ہوں ہوں" ہر ہر مرتبہ کراہنے پر سبحان اللہ کہنے کا اجر لکھ کر جائے (ایک مرتبہ سبحان اللہ کہنے کا اجر اتنا ہے کہ جنت میں آج بڑا درخت اللہ پاک لگا دیتے ہیں کہ ستر سال گھڑا اس کے سائے میں دوڑے تو بھی درخت کے سایہ کی مسافت طے نہ کر سکے) اور اگر درد کی وجہ سے مریض چیختے گئے تو فرشتوں کو حکم ہوتا ہے کہ لا الہ الا اللہ پڑھنے کا اجر اس کے نامہ اعمال میں لکھو (لا الہ الا اللہ پڑھنے کا اجر اتنا ہے کہ قیامت کے دن ایک بندہ کے نیک اعمال کا پڑا اٹھ جائے اور گنہگاروں کا پلڑا جھک جائے) تو ایک چھوٹی سی پرچی نیک اعمال کے پلڑے میں رکھ دی جائے گی تو وہ پلڑا بھاری ہو جائے گا اور نہ انوں کا پلڑا ہلکا ہو جائے گا، وہ بندہ کہے گا کہ میرے

اتنے بڑے اعمال بھی اس پلڑے کو بھاری نہ کر سکے تو یہ چھوٹا سا کون سا عمل ہے تو اس کو تیار جاے گا کہ خاص قلب کے ساتھ لا الہ الا اللہ کہنا ہر عمل پر بھاری ہے۔
جب وہ مریض سانس لیتا ہے تو ہر سانس کے مددے اللہ تعالیٰ کے راستے میں صدقہ کرنے کا اجر اس کے نامہ اعمال میں لکھا جاتا ہے، جب وہ بستر پر سوتا ہے تو بستر پر لیٹنے سے اس کو اس طرح اجر دیا جاتا ہے جس طرح کہ مریض کے اوپر کھڑے ہو کر تہجد پڑھتے والے کو اجر دیا جاتا ہے اور جب وہ مریض اپنی بیماری اور تکلیف کی وجہ سے کمرٹ بدلتا ہے تو اس کو اللہ رب العزت کے راستے میں دشمن پہلے پیٹ کر صحت کرنے کا اجر دیا جاتا ہے۔"

شیانیم کی آنکھوں سے پھر سے موتیوں کی لڑی جھڑنے لگی، انسان اپنی ساری زندگی اپنے سے زیادہ جانتا ہے مگر اللہ پاک کی رحمتیں اس پر پھر بھی سایہ قدس رشتیں ہیں، بس بندے کو خود فرست نہیں سوتی، اس کی رمتوں کو لوٹنے کی۔

"آپ پریشان نہ ہوں، ان شاء اللہ بہت جلد آپ بھی ہماری طرح بوئے گلگیں گی، چلنے پھرنے لگیں گی، خود بیٹھا کریں گی۔"
عروہ تو ان کو تسلی دے رہی تھی، مگر احساس ندامت بڑھ جانے کی وجہ سے ان کا گریہ و زاری بڑھ گیا تھا۔

☆.....☆
"السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!" شیث نے ڈنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے اسماعیل صاحب کو دیکھ کر بلند آواز سے سلام کیا۔ انہوں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا، پھر دھیرے سے سلام کیا۔ یا میرے ناشتہ لگانا شروع کیا۔

"آج تم جلدی اٹھ گئے تھے۔" اسماعیل صاحب نے تو اس پر کھنکھاتے ہوئے شیث کی جانب دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ وہ ایک ماہ سے شش و پنج میں تھے کہ کیسے شیث کو حقیقت بتاؤں، وہ مسلسل ایک ماہ

سے تذبذب کا شکار تھے، شیث ان کا کل سرمایہ تھا، وہ اس کو کھونا نہیں چاہتے تھے، ساری صورت حال کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ اس کو بنانے سے ہچکچا رہے تھے، مگر اندر کہیں خواہش تھی کہ وہ بھی اب اپنی پوری فیملی کے ساتھ رہیں، وہ یہی جو کل تک ان کو دقتاؤں سے لگا کرتی تھی، آج وہ ان کی نظر میں عورت دنیا کی عظیم عورت تھی۔

”میں تو روز جلدی ہی اٹھ جاتا ہوں، نماز کے بعد آج پارک میں کچھ دیر لگ گئی۔“ شیث نے سرسری سے انداز میں جواب دیا۔

”شیث صرف دو تین سال کے عرصے میں کتاب دل گیا تھا، اس کا لب ولہجہ، دھما پن، شائستہ انداز میں گفتگو، وہ اب باپ کا ادب ملحوظ رکھ کر بات کیا کرتا تھا، اسماعیل صاحب سب کچھ محسوس کرتے تھے، اس وقت بھی اس کی بات سن کر نظریں چراگئے۔“

”ابو جی!! میں کچھ دنوں سے آپ سے بات کرنا چاہ رہا ہوں، مگر مناسب موقع ہی نہیں ملتا۔“

شیث اب ان کو پایا کے بجائے ابو جی کہنے لگا تھا، اسماعیل صاحب کو اس کا بھی ادراک تھا، مگر جائے کیوں سب بہت محسوس ہوا، شاید ذہن کے کسی پردے پر کسی کی پرچھائیں پڑیں تھیں، وہ بھی کاروبار وہ اس کا ان کے کوٹ کے کار کو پکڑ کر سسکتا۔

”ہوں۔“ مدسوج انداز میں انہوں نے ”ہوں“ یقیناً بات آگے بڑھانے کا اشارہ دینے کے لئے کیا تھا۔

”ابو جی! میں چاہ رہا تھا کہ نو فیکٹری سے سب جاندار قسم کے کھلونوں کو بنانا بند کر دیتے ہیں اور مزید ہماری فیکٹریز سے کسی چیز کا اشتہار وغیرہ بھی جاندار چیزوں کا نہ ہو۔“ شیث نے غہر غہر کر اپنی بات مکمل کی، وہ دھیرے دھیرے جوں کے سب سے لہ رہا تھا۔

”سفید لباس میں لمبوس، سر پر جالی دار ٹوپی اور ایک مشت کالی سیاہ ڈاڑھی، جو اس کی شخصیت کو خاصا رعب دار بنا رہی تھی، ساتھ اس کی خوبصورتی میں بھی کئی گنا

اضافہ ہوا تھا۔“ اسماعیل صاحب نے نظر ہٹائی، مہیا کی نظر ان کے سپوت کو لگ جائے۔

”ہم لوگ بھی کس قدر بڑے خیالات کے مالک ہوتے ہیں، سازی زندگی بے پایا دولت و آسائشات کے پیچھے دوڑتے ہیں، جب عمر کے آخری مراحل میں آتے ہیں تو احساس ہوتا ہے کہ مرنے کے بعد بھی ایک زندگی ہے، اس کی تو کچھ تیاری نہیں کی، بھاگتے دوڑتے آخرت کی تیاری کی فکر۔“

”مگر بیٹا! یہ تو ہمیں بہت نقصان ہوگا۔“ اسماعیل صاحب نے حجت سے کہا۔

”نہیں ہوتا نقصان، اللہ بہت بڑا کارساز ہے، اس کی رضا کی نہ مر رہے ہو، اس نقصان اٹھا لیں گے تو وہ ہمیں ستر گنا زیادہ دے گا، ایسے بھی ایسی دولت کا یا فائدہ جو اس کی تافرمانی والے کام کر کے حاصل کریں۔“

”آپ غور کریں۔“ ہر کھلونے پر تصویر لگاتی۔ اب تو نیلی فون کا کھلونا جو بننا ہے، اس پر بھی لگائیں، کار کا کھلونے پر بھی شکل اور آنکھوں سمیت۔“

”پچھ اشتہار دینے کیلئے بورڈ پر بڑا سا کھلونا شکل والا۔“ ”ہم صرف دو لوگ ہیں اور اتنی دولت ہے کہ ہماری دو تین نسلیں بآسانی کھا سکتی ہیں، اگر اللہ کے لئے ہم کچھ قربانی دیں گے تو شاید وہ ہمیں نقصان ہونے سے ہی بچالے۔“ شیث نے قائل کرنے کی کوشش کی۔

”ابھی پچھلے دنوں بھی ٹوائز فیکٹری میں دو کروڑ کا سرمایہ لگا تھا، جس سے ہمیں چار کروڑ بآسانی مل سکتے تھے، مگر ایک کروڑ کا نقصان ہوا، مجھے تو لگتا ہے کہ مال کسی نے چرا لیا ہے، گھپلا ہوا ہے، میں خود جانتا رہا ہوں فیکٹری راؤنڈ لگانے، ساری فائلز دیکھتا رہا ہوں، مگر ہاتھ کی صفائی وہ تو چلو چوری ہوا یا گھپلا ہوا، مگر ہم روک نہیں سکے اس نقصان کو ہوتے سے، تو یہ اللہ کے لئے قدم اٹھا کر دیکھ لیں۔“

”تمہاری بات بالکل ٹھیک ہے بیٹا، مگر ایک مہر سے

کچھ عرصے کے وقت تو مجھے گا، آہستہ آہستہ ہی سوچ بچار کے بعد فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔“ اسماعیل صاحب نے سمجھایا۔

”اور وہ نقصان نہیں ہو ایک کروڑ کا، نہ چوری ہوئی، وہ مال سویرہ نے گھپل کر، اسٹال سے بکوا لیا پھر اس کا نفع، قیمت بھی اپنے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر روالی، میں جانتا تھا، سوچا بزنس میں دھیان ہونا اس کا، مگر حقیقت بعد میں کئی کہ وہ آستین کا سانپ ہے، اس کا کردار صاف ہوتا تو میں اس کو طوق نہ دیتا، میں نے معلومات کروائیں تو پتہ چلا کہ پڑھائی کے وقت سے ہی بدنام تھی، ہر اس جگہ برے لڑکے سے دوستی رکھتی تھی، مناد کی حد تک، خیر انسان خطا کا پتلا ہے، مجھ سے بھی اس کو پرکھنے میں غلطی ہوئی۔“ انہوں نے اس کی غلط فہمی دور کر دی، وہ تاسف سے صرف سر ہل کر رہ گیا۔

”میں تمہیں منع نہیں کر رہا کہ جو تم نے سوچ لیا ہے، اس پر عمل نہ کر، مگر کام بدترجیح ہی ہو کرتا ہے، ایک دم سے کرو گے تو کافی خسارہ ہوگا۔“ اسماعیل صاحب نے چرواہوں سے بات جوڑی۔

”حضرت بن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے تھے کہ قیامت کے دن سب سے زیادہ عذاب اس شخص کو ہوگا، جس نے نبی کو پیٹنے سے جس شخص کو قتل کیا یا جس نے اپنے ماں باپ کو قتل کیا، تصویریں بنانے والوں کو اور اس کام کو بھی جو اپنے علم سے فائدہ نہ لے۔“ (بخاری)

”اب آپ خود فیصلہ کر لیں کہ یہ کام مزید جاری رکھ کر نہ دو گنا ہوں گا مرتکب رہوں گا، اتنا عرصہ ایک ایک عمر پر عمل نہ کرنے کا، دوسرا تصویریں کا کام جاری رکھنا، تصویر بنانا کوئی چھوٹا گناہ نہیں ہے، اس حدیث سے معلوم ہوا کہ تصویر بنانے والا بھی ان بڑے بڑے گناہ کاروں میں داخل ہے، جتنا گناہ قاتل پیغمبر کو ہوگا، اتنا ہی تصویر بنانے والا لے کو ہوگا۔“

ایک دوسری حدیث سنا تا ہوں آپ کو ”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اس سے بڑھ کر کون ظالم ہوگا، جو میری طرح پیدا کرنے کی کوشش کرے، سو بھلا کہ ایک ذرہ یا ایک دانہ یا ایک جو تو پیدا کرے دکھائیں۔“ (بخاری و مسلم)

اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ درپردہ مصور اوسیت کا دعویٰ کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے پیدا کرنے کی طرح چیزیں پیدا کرنا چاہتا ہے، یہ بڑا گستاخ اور کذاب ہے، ایک دانہ تک بنانے کی قدرت نہیں، نقل اتارتا ہے، نقل معول پر تہ کی لعنت ہے۔

سب تک علم نہیں تھا، تب تک تو معافی ہے، ہم ہوتے ہی میں نے پچھلے گدہ پر توبہ کر لی، چونکہ نواز فیلٹریز زیادہ تر میرے اندر ہیں اس وجہ سے مگر فی الحال ملکیت تو آپ کی ہی ہے، اس لئے آپ سے اجازت لینا ضروری سمجھا۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا بیان ہے کہ انہوں نے ایک غالیچہ خریدا، جس میں تصویریں تھیں، جب اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم دروازے پر ہی کھڑے رہے، اندر نہیں آئے، فرمانی ہیں، میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ مبارک سے کراہیت کے آثار محسوس کئے، میں نے کہا، یہ رسول خدا میری توبہ ہے، میں نے یا گناہ کیا ہے؟ فرمایا کہ یہ غالیچہ کیسا ہے؟ فرمائی ہیں، میں نے کہا کہ آپ کے سے خریدا ہے، تاکہ آپ اس پر بیٹھیں اور تکیہ بنائیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے دن بن تصویریں بنانے والے پر یہ عذاب ہوگا کہ ان سے کہا جائے گا کہ اپنی بنائی ہوئی تصویریں کو زندہ کرو، فرمایا، جس گھر میں تصویریں ہوتی ہیں، اس میں فرشتے نہیں آتے۔“ (بخاری)

اس کا مطلب ہے کہ اکثر مشرک چہ نکہ مورتیاں

جانتے ہیں، اس لئے نبیوں اور فرشتوں کو تصویروں سے منع فرمایا ہے، اس سے فرشتے نہیں آتے، تصویر بنانے والوں پر عذاب ہوگا کہ سامانِ بت پرستی صہیا کرتے ہیں، معلوم ہوا کہ تصویر خواہ پیغمبر کی ہو یا امام کی، ولی کی ہو یا قطب کی، پیر کی ہو یا مرید کی، تصویر بنانا حرام ہے اور اس کا رکھنا بھی حرام ہے، جو لوگ اپنے بزرگوں کی تصویروں کی تعظیم کرتے ہیں یا بطور تبرک اپنے پاس رکھتے ہیں، وہ سراسر گمراہ اور مشرک ہیں۔

”جب ابو جی“ اتنی معتبر شخصیات کی تصویر رکھنا حرام ہے تو یقیناً تصویر کی کاروبار بھی حرام ہے اور ہم نے بالکل واضح اور مکمل شکل بناتے ہیں کھلونوں کی۔“

”بتدریج کم کرنے میں بھی کافی وقت لگے گا اور میں نہیں چاہتا کہ عزیر اللہ رب العزت کی نافرمانی والا کام میرے زیر سایہ ہو۔“ شیث نے واضح دلائل پیش کئے کہ ان کے ذہن میں قلعان نہ ہو۔

”پھر تم نے بھی کچھ نہ کچھ سوچ رکھا ہوگا کہ کیا اور کس طرح کرنا ہے؟“ اس کی بات سن کر اسماعیل صاحب نے گویا تھپاڑا ل دیا۔

”زیادہ خاص پروگرام نہیں ہے، بس یہی ارادہ کیا ہے کہ تم کھونوں کو دوبارہ پکھل لیتے ہیں، جیسے وہ کھوتا بننے سے قبل پلاسٹک چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی طرح ہوتی ہے، اس طرح کر دیتے ہیں، سارا تیار مال، پھر دوبارہ نئے سرے سے پروجیکٹ ترتیب دیں گے، کھونے سرے دی نہیں گئے، بس تنکٹیں نہیں ہوں گی۔“ شیث نے اپنا سوچ ہوا نچٹل سامنے رکھا۔

”تم جانتے ہو بیٹا کہ اس کام میں ہمیں کتنے بڑا نقص ہوگا، سارے کھونے پکھلانے پر الگ خرچہ، پھر دانہ بنانے پر الگ خرچہ، پھر اس کو دوبارہ ترتیب دینے پر الگ خرچہ، جتنے بھی تیار مال اس وقت پڑے، تقریباً پانچ کروڑ کا ہے اور چائنہ سے مسٹر چیف کا آرڈر بھی بھیج پور نہیں ہوا، اگلے مہینے ان کو اپنا مال تیار چاہئے اور جو نچٹل

عمل تم نے ترتیب دیا ہے، اس لحاظ سے ماں کو دوبارہ تیار ہونے میں تین ماہ لگیں گے، میرا مشورہ تو یہ ہے کہ جو مال تیار ہے اور جو ابھی مشینری میں تیاری کے مراحل میں ہے، اس کو اسی طرح آگے بڑھتے دیتے ہیں، پھر اگلے ماہ اپنے طریقے سے بنوالینا۔“ اسماعیل صاحب نے تیسری اس کی گوش گزاری کی۔

”نہیں ابو جی۔۔۔۔۔“ شیث نے ان کے مشورے کو سن کر نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”جس نام کو کرنے کا ارادہ کریا، وہ کل سے یہ۔۔۔۔۔“

”جی۔۔۔۔۔ کیوں نہ شروع کروں؟“

”ری مسٹر چیف کی آرڈر کی بات۔۔۔۔۔“

”تو انہوں نے ابھی ہیست نہیں کی ہے اور اس پر اتفاقاً پروجیکٹ کوئی اور بغیر لٹھ سے تیار کر کے نہیں دے سکتا، لہذا ہم اپنی بات مناسکتے ہیں، بس طریقہ ہونا چاہئے۔“ شیث نے حقیقت کو مد نظر رکھ کر بات کی تھی۔

”ٹھیک ہے میاں۔۔۔۔۔“ اسماعیل صاحب کا انداز اس کو بے ساختہ ہی مولانا ابراہیم کی یاد آ گیا، ان کا تکیہ کل مٹھا ”میاں، بر خور دار۔“

”جب تم سوچے ہی بیٹھے ہو، سب کچھ تو میں ب تھپاڑا لے لے کے سوا کر کیا کر سکتا ہوں۔“ انہوں نے مصنوعی بے چارگی کا لبادہ ڈھتے ہوئے کہا۔ کچھ عرصہ ان دنوں باپ بیٹے کے درمیان حامل اجنبیت کی دیوار تھی، آہستہ آہستہ کھلی ہوئی جارہی تھی اور اس میں زیادہ ہاتھ شیث کا تھا۔

”مگر مسٹر چیف کو خود بینڈل کرنا، وہ خود سے یا فون پر بات کرے، خود معاملہ طے کرنا۔“ انہوں نے جیسے بری انداز میں ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے، میں سنبھال لوں گا۔“ شیث نے مسکراتے ہوئے کہا، خوشی اس وقت اس کے چہرے سے ہی عیاں تھی۔

”اس سے چھ مونس نہیں ہوگا، ابھی کر لینی چاہئے

مجھے بات۔“ اسماعیل صاحب نے اس کو نظروں کے حصہ میں متعذر رکھتے ہوئے سوچا تو ان کی محویت کو محسوس کرتے ہوئے شیث پوچھے بنانہ رہ سکا۔

”کیا ہوا؟ ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

”سوچ رہا ہوں کہ تم بات کرنا چاہتے تھے تو کر لی، میں بھی کافی دنوں سے تم سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں، بہت ہی نہیں ہوتی۔“ بہت سوچ بچار کے بعد انہوں نے عید کر ہی لیا تھا کہ آج نہیں تو کل آخر حقیقت بتانی تو ہے تو آج ہی کیوں نہیں۔

”بیٹا اگر تمہیں پتہ چلے کہ تمہاری ماں زندہ ہے اور تم سے ملنا چاہتی ہے تو تم اعتبار کر لو گے؟“ اسماعیل صاحب بہت کوشش کے باوجود سیدھی طرح بات کا آغاز نہ کر سکے۔

”یہ تو معجزہ ہوگا۔“ شیث نے ہلکے سے انداز میں جواب دیا۔ کچھ دیر خاموشی کا رات ان دنوں کے درمیان رہا، جب شیث نے ناشتہ مکمل کر لیا تو اسماعیل صاحب کو اس سکوت کی راجدھانی کو اپنے لفظوں سے تیسرے کرنا پڑا۔

”میرے پاس حقیقت کو آشکار کرنے کے لئے الفاظ نہیں ہیں، مگر یہ سچ ہے بیٹا کہ تمہاری ماں تمہاری منتظر ہے، وہ مرنے سے پہلے تم سے ملنا چاہتی ہے، اگر تم اس کو معجزہ سمجھو تو یقیناً یہ تمہارے لئے معجزہ ہی ہے، چونکہ میرا ارادہ قطعاً تمہیں ان تمام حقائق سے روشناس کرنے کا نہیں تھا، مگر شاید اب تمہارا اللہ سے تعلق مضبوط ہو گیا ہے، تمہاری دعائیں میرے ارادوں پر غالب آ گئی ہیں۔“ انہوں نے نظریں چراتے ہوئے بحرمانہ سے انداز میں چند لفظوں میں ساری حقیقت اپنی جانب سے اس کے گوش گزار کر دی، وہ اس کی جانب سے کسی بہت سخت رد عمل کے منتظر تھے، لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا، آج سے تیس سال پہلے والے شیث میں اور اب والے شیث میں گویا زمین آسمان کا فرق تھا۔

”اللہ قادر مطلق ہے، وہ میرے لئے قبر سے بھی میری

ماں کو زندہ کر کے میرے سامنے لا کر کھڑا کر سکتا ہے۔“

”اب جبکہ میں نے یہ بات سمجھ لی ہے کہ دنیا فانی ہے، دنیا کی ہر محبت فانی ہے، صرف اللہ باقی ہے، اس کی محبت باقی ہے، دنیا میں کسی کی محبت کو بقاء ہے تو وہ صرف رب کریم کی ہے۔“

”یہ تو اس کی رحمت کی، اس کی محبت کی انتہا ہے کہ وہ میرے دل کی ہر خواہش کو پورا کرنا چاہتا ہے، اس رب کریم کی متاسائے کی طرح میرے ساتھ ہے، وہ چاہتا تو مجھے غفلت والی زندگی میں ہی اٹھا لیتا، وہ چاہتا تو اس وقت مجھے میری ماں سے جدا نہ کرتا، جب مجھے اس کی ضرورت تھی، وہ مجھے اپنی محبت کا احساس دلانا چاہتا تھا اور اب جب میں اس کی متا کو محسوس کرتا ہوں تو اس نے میری ماں کو سامنے لا کر رکھا کیا۔“ شیث نے اپنی آنکھیں پونچھتے ہوئے کہا تھا، اس کا لہجہ بھیگا بھیگا سا بڑا بھلا لگ رہا تھا۔

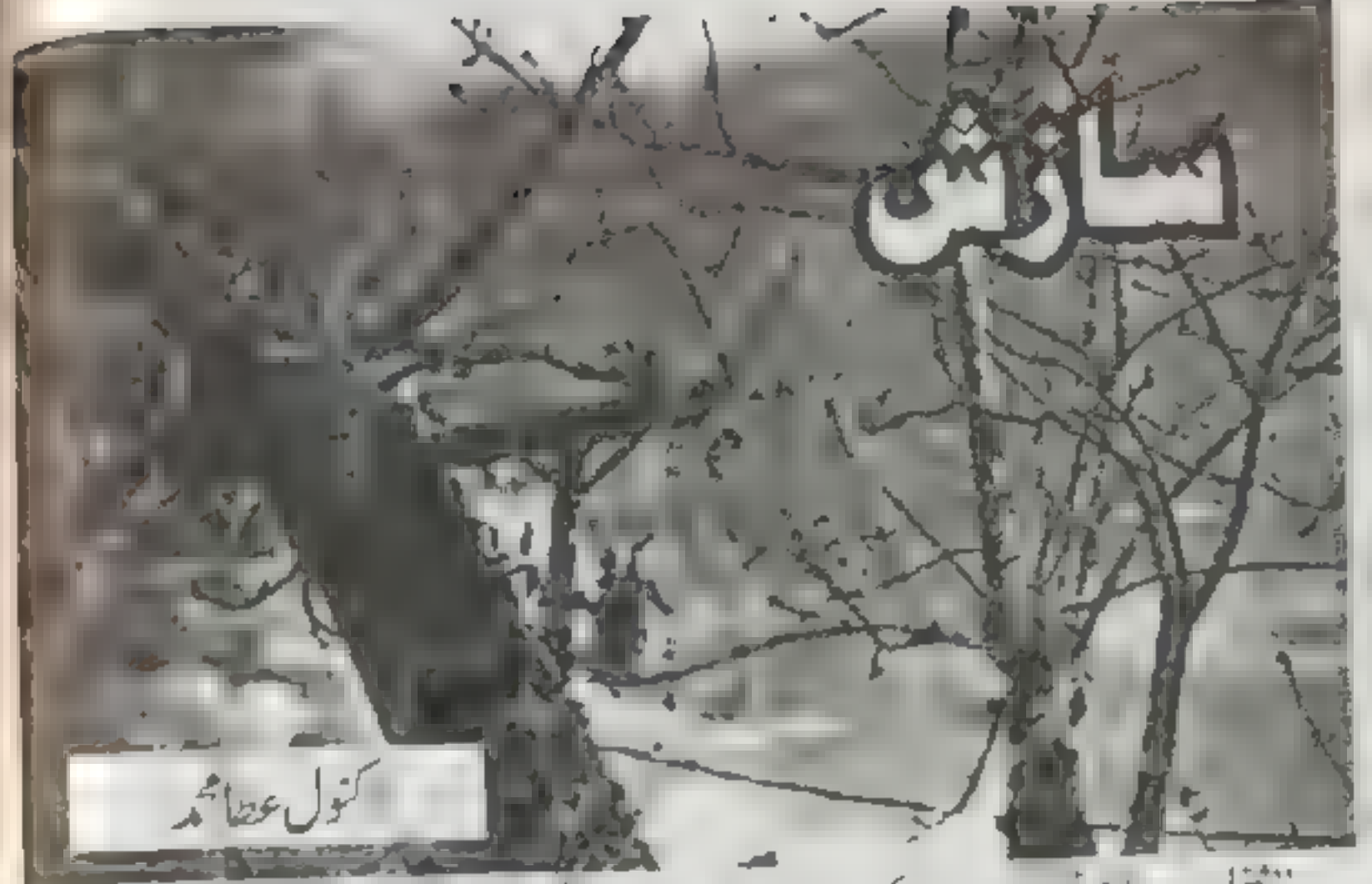
”مولانا ابراہیم صاحب سچ کہتے ہیں کہ جو انسان اس کی رضا کے لئے خود کو فانی کر دے، وہ بندے کی رضا کی ہر چیز اس کے سامنے لا کر کھڑی کر دیتا ہے۔“ اس نے غم لہجہ کے ساتھ کہا تھا مسکراتے ہوئے، اس کا انداز اسماعیل صاحب کا دل حیرنے کو کافی تھا۔

”مولانا ابراہیم تمہارے بتایا ہیں۔“ اسماعیل صاحب نے ایک اور اعتراف جرم کیا اور پھر آہستہ آہستہ انہوں نے سب کچھ ہی اس کو بتا دیا کہ وہ تین بہن بھائی ہیں، اس کے تایا کے بھی بچے ہیں، مگر وہ خود کافی غریب سے نہیں ملے وغیرہ۔

”مجھے اس بات کا دکھ نہیں ہے کہ آپ نے مجھے یہ سب اب کیوں بتایا، دکھ تو اس بات کا ہے کہ وہ مہربان ولی اللہ صفت شخص سب کچھ جانتا تھا، ماں کے لئے میری بے قراریاں جانتے ہوئے بھی مجھے کچھ نہیں بتایا انہوں نے۔“ اس کے رونے میں شدت آ گئی تھی۔

”انسان بالآخر انسان ہی ہوتا ہے، پتھر یا بے جان نہیں۔“ (جاری ہے)۔۔۔۔۔

سازش



کنول عطا محمد

”فصلو چا چا، پیٹھ نہ، بون میرے کمرے میں بیٹھا دیں۔“ انوشہ بچن کی صرف کر چالی، وہ اسی وقت یونیورسٹی سے آئی تھی۔

”جی بیٹا، ابھی لایا۔“ فصلو چا چا بچارے صبح سے کام میں لگے ہوئے تھے، اسی وقت ہانپتے کانپتے، انوشہ کے کمرے میں جوں دینے جا رہے تھے۔ ان کا پاؤں لرز رہا اور وہ بیڑھیوں سے لڑھکتے پیچھے باڑے، انوشہ رنے کی آواز سن کر باہر لپکی، پیچھے کیا، کیا کہ فصلو چا خون میں تریہ تڑپ رہے تھے۔

”فصلو چا چا“ وہ چلتی چلتی نیچے آئی، بھی وہ ایسبو-لینس کوفون کر رہی تھی کہ اس کی ماما بھی چینی سن کر باہر آگئیں، جب تک ایسبو-لینس آچکی تھی، بیگم صاحبہ نے دوسرے نوکروں سے فصلو چا چا کو اٹھوا کر ایسبو-لینس میں ڈال دیا۔ وہ آئی سی یو میں تھے، کیونکہ نہیں سر میں بہت گہری پوٹ آئی تھی، ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ شاید کومہ میں بھی جاسکتے ہیں، اس وقت سینکڑوں کام بھی آگئے، انہوں نے فصلو چا چا کی بیوی کے ہاتھ پر چند فٹ رکھے، ایسے چل دیے، جیسے کچھ ہو ہی نہ ہو، لیکن انوشہ وہیں رہی، کیونکہ انوشہ جب پیدا ہوئی تو ماں باپ اس

کا نام رکھ کر ایسے بھول گئے، جیسے وہ ان کی اولاد ہی نہ ہو، وہ شروں سے ہی ماں و باپ کا پیار فصلو چا چا سے پانی رہی، لیکن کوئی والدین کی کمی پوری کر سکا ہے کیا؟ وہ پھر بھی کچھ ادھورا پن محسوس کرتی تھی، وہ تقریباً 20 سال سے ان کے یہاں کام کر رہے تھے، ان کی کوئی اولاد نہیں تھی اور وہ انوشہ کو ہی اپنی وادمانت تھے، انہوں نے ہی اسے انگلی سے پکڑ کر چلنا سکھایا۔ اس کے بعد ایک بھائی ہو، جو اس سے دو سال چھوٹا تھا، اس کے مار دنگ سے اپنے اٹھائے جاتے، جیسے وہی ان کی اکلوتی اولاد ہو، سینکڑوں کام ان کو بہت پیر کرتے تھے، کیونکہ وہی ان کا بیدار کا کھانا اور شت تھا۔

”بیٹا، ان کو ہوش آگیا ہے۔“ باب انوشہ فصلو چا چا کی زندگی کی دھانیں مانتے رہی تھی، اس وقت ڈاکٹر نے آکر اطلاع دی، ان کی دوائی کے بارے میں اخراجات انوشہ نے ہی ادا کئے تھے۔

”اب کی طبیعت کیسی ہے اب“ انوشہ بے تابی سے پوچھنے لگی۔

”بیٹا، جس کی تمہارے جیسی بیٹی ہو، اس کو کچھ ہو سکتا ہے یا؟“ فصلو چا چا نے پیر سے اس کے سر پر ہاتھ

پیچھے سے مومسے نہا۔

اب فصلو چا چا کی طبیعت قدرے بہتر تھی، لیکن انوشہ کے والدین کا رویہ اب خراب ہو گیا، وہ کہتے تھے کہ انہوں نے ان کی بیٹی کو ان سے جدا کر دیا ہے، وہ یہ جوں سے انہوں نے اپنے ہی ہاتھوں سے اپنی بیٹی کو جوتے دور رکھا ہے۔

انوشہ کا ٹریجکیشن مکمل ہو چکا تھا، اب انوشہ کے شادی کے بنگالے شروع ہو گئے، رشتے تو در، تین تھے، مرن میں سے ایک لڑکا بہت پسند آیا، جو مریچا میں بہت اچھی پوسٹ پر جا رہا تھا، مل جیسا تھا، یہ راج میں بڑی گاڑیوں کی لمبی قطار، بس یہی ان کی چھان میں تھی، ایمان سے کوئی مطلب نہیں تھا۔

انہوں نے شادی کی تاریخ طے کر دی، چھ ماہ بعد انوشہ سے بیٹی ہونے والی سانس کودیکھا جو بیگم وریبہ کی بہن کمر کی ساری میں مختصر سا بایوز میں ملبوس تھی، ساری سے اس کا ہالی جسم صاف نظر آ رہا تھا، اسٹیب کٹ ہالی ٹونڈن کی کٹے ہوئے موہو کیستے کی حیران رہ گئی۔

جیسے جیسے شادی کے دن قریب آ رہے تھے، ویسے ہی انوشہ کے ذہن میں اضافہ ہو رہا تھا کہ نجائے کیسے لوگ ہوں گے۔ ”شرعاً اس کیسا ہوگا، شہر تو اس نے سرسری دیکھ لی تھی، خیر سے شادی بھی ہوئی شادی کے دوسرے دن جب وہ انداز کے لئے حڑی ہوئی تو شرم بھی کمرے میں آگیا۔

”یہ کیا کر رہی ہو تم؟“ ”میں نماز پڑھ رہی ہوں اور کیا؟“ وہ ہلکی سی مسکرات کے ساتھ بولی۔

”رہ یار“ چھوڑو نماز و زکوٰۃ، میرے دوست کے گھر دعوت ہے، وہاں چن رہے، دیر ہو جائے گی، جلدی تیار ہو جاؤ۔“ شرم نے آخری جیسے غصے میں کہا تو وہ ڈر گئی۔ بس نماز پڑھ کر اس کا آخری جملہ، بھی منہ میں تھا کہ ایک زمانے دار تھیں اس کے گال پر نشان چھوڑ گیا۔

”سنا نہیں؟؟ میں نے کیا کہا؟ دفع ہو جاؤ اور جلدی تیار ہو جاؤ۔“ وہ آنکھوں میں آنسو بھر کر نہانے چلی گئی۔

”بیٹا میں تو کہتی ہوں، اسے سنی مون کے بہانے ربوہ لے جاؤ، کچھ اپنے نیا کے پارے میں بھی جان لے۔“ یہ شرم کی ماں جہاں آراء کی آواز تھی۔

”ہاں مام، بس آج اس کو باہر کی ہوا لگوا کر پھر اپنے گھر سے چکر لگوا کر آؤں، پھر کل یا پرسوں لے کر جاؤں گا، سارا دن نماز کے علاوہ اور کچھ سوچتا ہی نہیں، نجائے کیا پڑھ پڑھ کر پھونکتی رہتی ہے ہم پر۔“ یہ کہتے ہی شرم کی کمرے سے نکل گیا اور اس نے ساری باتیں سن لی تھی۔

جب وہ شرم کے دوست کے گھر گئی تو وہاں بے حیائی و نیم عریانی کا سیلاب اٹھ آیا تھا، فٹ جینز اور شرٹ میں ملبوس لڑکیاں اور مختصر سے بلاؤڈ والی ساری والی خواتین، وہ تو شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ اس کی ماما اکثر ایسی پارٹیز میں شرکت کرتی تھیں، مگر اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی، یہ بے حیائی کا عالم وہ آج دیکھ رہی تھی، اس کے ذہن میں مامور شرم جاس کے غافل گھوم رہے تھے ”ربوہ؟“ اپنا بی۔

”یہ قادیانی ہیں؟؟“ یہ سوال اس نے اپنے آپ سے کیا، جب سب کچھ سمجھ میں آیا تو وہ اور ڈر گئی، اب پتہ نہیں کیا ہوگا، آنسو نہ آنے کو تھے، مگر اس نے ضبط کر دیا۔ جب واپسی پر شرم اسے نیکا چھوڑ کر اپنے ایک دوست کے گھر چلا گیا تو وہ اپنے پیپا کے سینے سے لگ کے پھوٹ پھوٹ کر رو دی، روتے روتے اس نے شرم کو اس کی ماں کی ساری گفتگو ان کے گوش گزار دی۔ لیکن انہوں نے کچھ کرنے کے بجائے بس اتنا ہی کہا ”انوشہ، اب تمہارے ہی ہاتھ میں ہے، اپنا گھر بنانا یا اجاڑنا، تمہیں اس لڑکے کے ساتھ رہنا ہے، اس کے دین اور ایمان کے ساتھ تھوڑی۔“ یہ کہتے ہی وہ ٹھہ گئے، جب تک شرم بھی آگیا، وہ روتی روتی اپنے گھر آگئی، شرم اس کے آنسوؤں کو ابھی تک ماں باپ سے پچھڑنے کا دکھ سمجھ رہا تھا، دوسرے دن وہ اس کو سنی مون کے لئے تیار رہنے کو اصرار کر رہا تھا۔

مگر وہ ٹس سے مس نہیں ہوئی، وہ اس کو اور ڈراتے اور دھمکانے لگا، اس کی ماں بھی وہاں آگئی۔

”شر بیٹا، کیا ہوا، کیوں چلا رہے ہو؟“

”مام، میں اسے کتنی باہر کہہ چکا ہوں کہ بنی مون پر چلو، مگر یہ ٹس سے مس نہیں ہوئی.....“ شر غصے سے چیخ کے بولا۔

”چلی جاؤ انوشہ.....“ اب اس کی ماں بھی اصرار کرنے لگی۔

”میں نے کہا نا کہ مجھے نہیں جانا، تم کافروں کے شہر میں.....“ روتے روتے اس کے منہ سے نکل گیا۔

”کیا؟؟“ دونوں کے منہ سے بیک وقت نکلا۔

”اب جب تم کو پتہ چل گیا ہے تو سنو..... میں نے تم سے شادی صرف اس لئے کی، تاکہ میں تمہیں اپنے ساتھ ربوہ لے جاؤں اور وہاں قادیانی کدوؤں، اس طرح تو نجانے کتنی لڑکیاں قادیانی ہو چکی ہیں، اب اگر میں نے تمہیں چھوڑ دیا تو تم میرا کام خراب کر دوں گی، اس لئے میں تمہیں اپنے خدا کے پاس بھیجتا ہوں۔“ اسی وقت شر نے اپنی پینٹ کی جیب سے گن نکالی۔

”خدا حافظ میری جان.....“ یہ شر کی مام تھی۔
”خدا حافظ انوشہ.....“ شر بھی کیسینی ہنسی ہنس کے بولا۔ اسی وقت ہوا میں تین فائروں کی آواز گونجی۔

☆.....☆.....☆

کامران پبلش میں ایک کبرام مچا ہوا تھا، ان کی بیٹی جس کو انہوں نے دہن بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی، اب وہ اسے کفن پہنا کر ابدی گھر کی طرف لے جا رہے تھے، فضلو چاچا کا تو درود کے برا حال ہو گیا تھا، اس کی ماں کی تو دنیا اجڑ گئی، اب صحیح معنوں میں ماما ور پاپا کو بیٹی کی قدر معلوم ہوئی تھی، شر اور اس کی ماں تو اسی وقت امریکہ بھاگ گئے، انوشہ کو تین گولیاں لگی تھیں، ایک پیٹ میں، ایک گردن اور ایک سینے میں، یعنی اس کو موت کے گھاٹ اتارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔

☆ ☆ ☆

کیا بیٹیاں اتنی بوجھ ہوتی ہیں کہ بس انہیں اتار کے پھینک دیا جائے، اصل میں جب بیٹیاں بیانی جائیں تو پہلے دین و ایمان دیکھا جائے کہ وہ دین کا پاسبان ہے یا نہیں؟ پھر دوسرے نمبر پر سیرت، تیسرے نمبر پر حسن (خوبصورتی) پھر چوتھے نمبر پر مال دیکھا جائے، اس دور میں نہ دین دیکھا جاتا ہے، نہ سیرت، بس خوبصورتی اور مال دیکھا اور بیٹی دے دی، جیسے وہ کوئی بوجھ ہو۔

قادیانیوں کا قند تو اس دور میں بہت زیادہ بڑھ گیا ہے، پتہ ہی نہیں چلتا کہ قادیانی ملعون کون ہے اور ختم نبوت کا علمبردار کون ہے؟

قادیانی غیر مسلم اقلیت ہونے کے باوجود نہ تو کسی قانون کو مانتے ہیں، نہ ہی شرعی اور اخلاقی حدود کی پاسداری کرتے ہیں، کافر ہونے کے باوجود اپنا نام مسلمانوں میں شمار کرنے اور مراعات حاصل کرنے کے لئے ہر وقت کوشاں رہتے ہیں۔

حضرت عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ حکومت کا فرض ہے کہ وہ پاکستان کے دوست اور دشمن میں تمیز کریں، جو لوگ حضور خاتم النبیین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے وفادار نہیں، وہ پاکستان کے وفادار کیسے ہو سکتے ہیں۔

مرزائیوں نے حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کے مقابلے میں غلام احمد قادیانی کافر ملعون کی گھنیا شخصیت اور اس کی جھوٹی نبوت کا بت کھڑا کر رکھا ہے۔ اس لئے ان کافروں سے خود بھی بچیں اور دوسروں کو بھی بچائیں، خاص طور پر اپنی اولاد کی شادی کرتے وقت، کیونکہ یہ ان کی پوری زندگی کا معاملہ ہے، مکمل چھان بین کرنی چاہئے، اب آپ کی اور دیکھیں زندگی آپ کے ہاتھ میں ہے، انہیں نوشہ کی طرح بلاکت سے بچائیں۔

☆ ☆ ☆

پاسدانی



چنانچہ ایک زمانے دار تھپڑ میرے گال پر مچا اور میرے پھول سے گال کو سرخ کر گیا۔

”خبردار! جو آئندہ میرے پھولوں کو ہاتھ لگایا تو.....“ میں نے اس اچانک افتاد پر پیچھے مڑ کر دیکھا تو رابی کی، ماگرج رہیں تھیں۔

”اب منہ کیا دیکھ رہی ہو میرا.....“ دفع ہو جاؤ اپنے گھر اور آئندہ میرے پھولوں کو چھو تو ہاتھ توڑ دوں گی۔“ اور میں اپنے گال پر ہاتھ رکھ کر جھلملاتی آنکھوں سے اپنے گھر چل دی۔

ابھی گھر میں داخل ہوئی ہی تھی کہ امی جان میری آنکھوں میں آنسو اور گال پر ہاتھ دیکھ کر لپک کر میری طرف آئیں۔

”کیا ہوا میری گل رخ کو؟“ امی جان نے میرا ہاتھ



گال پر سے ہٹاتے ہوئے کہا جس پر انگلیوں کے سرخ نشان ابھرے ہوئے تھے۔

”امی! وہ رابی کی ماما.....“

امی کے ہاتھوں کا پیار بھرا لمس پا کر میری آنکھوں سے آنسو سیل رواں کی طرح جاری ہو گئے۔

”آف اوہ..... توبہ ہے..... اس ظالم رخسانہ کے سینے میں تو دل کی جگہ پتھر رکھا ہوا ہے، محلے بھر کا جینا دو بھر کر رکھا ہے اس عورت نے..... نجانے کیسے سکون مل جاتا ہے اسے پھول جیسے محصوم بچوں کو مارنے کے بعد.....“ آج پہلی بار میں نے امی جان کو کسی کو برا بھلا کہتے ہوئے سنا تھا۔

”امی جان! کیا بچے پھول جیسے ہوتے ہیں؟“ میں نے حیرانگی سے پوچھا۔

”بالکل اور آپ تو ویسے بھی میرا پھول ہی ہو گل کا مطلب پھول ہوتا ہے نا“ امی جان نے میرا گل سہلاتے ہوئے پیار سے کہا۔

”پھر نئی رخسانہ نے اپنے پھول کو ہاتھ لگانے پر مجھے مارا ہے تو انہوں نے آپ کے پھول کو کیوں ہاتھ لگایا؟“ میں نے امی جان کو ناراضگی دکھاتے ہوئے کہا۔

”بس مینا! بعض لوگ اپنے ور دوسروں کے پھولوں میں فرق رکھتے ہیں“ امی جان نے لمبی سانس کھینچتے ہوئے جواب دیا۔

”لیکن اب آپ نے اپنے پھول کو ہاتھ لگانے کا بد ران سے سرور لینا ہے، آپ رابی ہمارے گھر آئے تو آپ نے بھی اس کے ویسا ہی پھپرنا دیا ہے جیسا اس کی ماما نے مجھے مارا ہے ورنہ“

”ورنہ کیا؟“ امی جان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ورنہ میں آپ سے ناراض ہو جاؤں گی۔“ میں نے اپنی مخصوص دھمکی دی۔

”ٹھیک ہے مجھے ایسا ہی کرنا پڑے گا۔“ امی جان نے پرسوج انداز میں جواب دیا۔ مجھے امی جان کے سچے میں یقین کی چمک نظر آئی تو میں خوش ہوئی اور تصور میں رابی کے منہ پر پھپھرنا ہوا دیکھنے لگی۔

☆.....☆.....☆

یہ سب وقت کی بات ہے جب میری عمر آٹھ سال کے قریب تھی، رابی سمیت مجھے کی کئی سہیلیاں بڑھ چکی ہونے کی وجہ سے ہمارے گھر چھینے یا کرتی تھیں، لیکن میں کبھی کبھاری رابی سے گھر جاتی تھی، مجھے ان کے گھر رکھے ہوئے گھروں کے پھول بہت پسند تھے، لیکن میں نے بھی ان کو توڑنے کی کوشش نہیں کی، بس پیارستان کو چھو لیتی تھی، لیکن رابی کی ماما کو یہ بہت ناگوار لگتا تھا، صف چوں کی نہیں بدودہ پتے گھر کی کسی بھی چیز پر مگلے کے بچوں کا ہاتھ لگانا برداشت نہیں کرتی تھیں اور

پیٹ کر گھر سے باہر نکال دیتی تھیں، باقی مجھے اور امی جان مجھے معلوم نہیں کدوہ نئی رخسانہ سے شکایت کرتے تھے یا نہیں، بدلتا ضرور جاتی ہوں کہ میری امی جان نے کبھی ان سے اس بات کی شکایت نہیں کی تھی، بلکہ میں ہی ڈانٹ دیا کرتی تھیں کہ تمہاری ہی منطقی تھی، یہ ان کا اپنے بچوں کی تربیت کرنے کا خاص انداز تھا کہ زیادہ حمایت کرنے سے بچے بگڑ جاتے ہیں، لیکن رابی جان کی برداشت شاید جواب دے چکی تھی، جو انہوں نے میرے کہنے پر بددھ مینے کا ارادہ کر لیا، رابی سے، یہ میری کبھی لڑائی نہیں ہوئی تھی، لیکن اس کی ماما کے رعب کی وجہ سے مجھے اس سے تھوڑی غرت سی ہوئی تھی، کبھی اس بات کو دودن ہی گزرتا ہوں کہ امی جان نے مجھے قرآن پڑھنے کے لیے ایک مدرسے میں داخل کر دیا، اس سے پہلے جس گھر میں ہم قرآن پڑھنے جایا کرتے تھے، وہاں چھٹیں بست مٹی تھیں اور پڑھانی کے دوران ناند ہمیں شروع سے ہی ایک کنگھی میں بھاتا، خیر اس مدرسے کا ماحول مجھے بہت پسند آیا، ہماری باجی جان بہت اچھی تھیں، وہ سبق یاد نہ ہونے کے علاوہ اور کسی بھی بات پر سزا نہیں دیتی تھی، بس سمجھا دیا کرتیں، مجھے مدرسے میں داخل ہونے پر شکل ایک ہفتہ گزرا ہوا کہ میری ہم جماعت عروہہ دھنی کی لڑائی ہوئی۔

ہوا یوں کہ عروہہ دھنی کی جگہ پر بیٹھ گئی، دھنی نے عروہہ کو اٹھنے کا کہا، عروہہ نے اٹھنے کی بجائے دھنی کے تئیں تھپیر جڑ دیے، دھنی کو عروہہ کی یہ باتی بالکل پسند نہیں آئی اور دھنی نے بھی عروہہ کو دھکا دے دیا، پھر کیا تھا عروہہ نے دھنی کو بہت بڑی طرح مارا، چائیک عروہہ کا ہاتھ رکھا کیونکہ باجی جان کلاس میں آچکی تھیں، عروہہ کے رستے ہی دھنی نے رو رو رہوٹا عروہہ کے دے مارا، جسے باجی نے دیکھ لیا، دھنی کو باجی کی آمد کی خبر نہیں تھی۔

”یاد رہے“ باجی نے غصے سے پوچھا۔

”باجی عروہہ اور دھنی کی لڑائی ہوئی

عروہہ نے دھنی کو بہت مارا ہے قصور بھی عروہہ کا تھا“ باجی نے ایک من سانس میں باجی کو جھڑپنے کی تفصیل بتائی۔

”لیکن میرے سامنے تو دھنی نے عروہہ کو مارا ہے۔“

باجی نے سوہنے نظروں سے دھنی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”باجی! میں نے تو اس کو ایک من مارا ہے اور اس نے دھنی کی آنکھوں سے نگوں کی لڑیاں پٹ لیں۔“

”اچھا اچھا“ باجی نے صورت حال سمجھتے ہوئے کہا۔ پھر نہایت نرمی سے دونوں کو مختصر سمجھایا کہ ”مند پاک در بزرگ کرنے، الوں کو پسند کرتے ہیں۔“ اور صلح کر دیا کہ دونوں کو ایک ساتھ ہی بھی دیا، اس وقت تک تمام طالبات اپنے پارے اور قرآن پاک بند کر کے خاموش بیٹھیں گئیں، تمام بات کو بخوبی طب کر کے باجی گویا ہوئیں۔

”آج جو سبق میں آپ کو دے رہی ہوں، وہ رانہ کے سبق سے ذرا مختلف ہے اور یہ سبق آپ دونوں نے مجھے سنا نہیں بلکہ اس پر عمل کر کے دکھانا سبب۔“ یہ کہہ کر باجی جان ایک لمحے کو رکیں اور سب کی توجہ اپنی طرف یا کر فرمانے لگیں

”بی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے محبت کس کس کو ہے؟“ جواب میں سب طالبات نے خوش سے ہاتھ دھوئے کر دیے، دھنی اور عروہہ نے بھی کندھے سے ذرا آگے ہاتھ اٹھائے ہوئے تھے۔

”تو پھر جس سے انسان کو محبت ہوتی ہے، اس کے طریقے اور عادات کو وہ اپنانے کی کوشش کرتا ہے نا؟“ سب کے سر ہلاتے میں بل رہے تھے۔

”ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم تو اپنے کافر دشمنوں سے بھی بدل نہیں دیتے تھے، بدلہ معاف فرمادیتے تھے۔“ پھر ایک دوسرے کی مسلمان بہنیں ہیں اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ساتھیوں کی طرف سے بھی کب بات کو پسند فرماتے تھے۔ وہ مدرسے میں چاہے وہ ایک مٹائی کی بات نہ ہو، ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

کے ایک ساتھی حضرت ابو بکر صدیق کو ایک شخص برا بھلا کہہ رہا تھا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی وہاں موجود تھے، حضرت ابو بکر صدیق جواب نہیں دے رہے تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کا جواب نہ دینا بہت پسند آ رہا تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم مسکرا رہے تھے، جب وہ شخص زیادہ برا بھلا کہنے لگا تو حضرت ابو بکر صدیق نے بھی اس کی کسی بات کا جواب نہ دیا، اس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم وہاں سے چل دیے، حضرت ابو بکر صدیق نے یہ دیکھ کر تو آپ بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے چل دیے، پھر جا کر آپ سے عرض کرنے لگے۔ ”اے اللہ کے رسول! جب وہ مجھے برا بھلا کہہ رہا تھا تو آپ بیٹھے رہے، لیکن جب میں نے اس کی کسی بات کا جواب نہ دے دیا تو آپ کو غصہ آ گیا اور آپ وہاں سے چل پڑے۔“ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی بات سن کر فرمایا ”پہلے تمہارے ساتھ ایک فرشتہ تھا، جو تمہاری طرف سے جواب دے رہا تھا، جب تم نے اس کی بات کا جواب دیا تو شیطان درمیان میں آ گیا اور فرشتہ چلا گیا اور میں شیطان کے ساتھ نہیں بیٹھ سکتا تھا۔“

اس طرح باقی جان نے مزید دو تین مثالیں دیں، جن سے یہ واضح ہو رہا تھا کہ بدلہ لینے سے بہتر معاف کر دینا ہے۔

”رہی بات یہ کہ دھنی کی جگہ پر عروہہ بیٹھ گئی تو دھنی اسے ہٹانے کا حق رکھتی تھی، تو جو شخص جھگڑے کے دور سے اپنا حق چھوڑ دے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ضمانت پر اسے جنت کے سچ میں محل دلوائیں گے۔“ کچھ دیر توقف کے بعد باجی نے کہا۔

”سمجھاتے ہو۔“ تو کہ باجی کا اشارہ دھنی کی طرف تھا لیکن درحقیقت باجی عروہہ کو سمجھانا ہی چاہتے تھے، جو کلاس کی سب طالبات سے کچھتی راتی تھی، جب تو کسی نے لڑائی کے وقت دھنی کو جانے کی کوشش نہیں کی تھی، عروہہ نے کو بھی مار سکتی تھی، خیر اس وقت عروہہ نے

ایک غلطی چھوٹی سی

ڈاکٹر سید فیاض بخاری

”بھائی جان!“ مجھے دیکھتے ہی جاوید کہنے لگے ”آپ اچھے وقت آئے، ہم لوگ کل پکنک منانے بیچند ہیڈ ورکس پر جا رہے ہیں، اگر آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں تو کیا ہی اچھا ہو۔“

”نہ بابا“ میرے کچھ کہنے سے پہلے طارق بیچ میں بول پڑا ”تمہارے ساتھ کون جائے تم تو ہو فرسٹ ایئر فول، نہ جانے کیا کیا حرکتیں کرتے پھر دو اور جا بھی رہے ہیں بغیر بیچر کے۔“

ہم سب ہنس پڑے، اصل بات یہ تھی کہ فرسٹ ایئر کی کلاس جو اپریل 1979ء میں ہمارے کالج میں آئی تھی، پکنک منانے بیچند ہیڈ ورکس جانا چاہتی تھی، مگر اس وقت کے پرنسپل صاحب نے اجازت نہ دی تھی، اب اس کلاس کے کچھ طلباء و طالبات خود ہی چھٹی کے دن پکنک منانے بیچند جا رہے تھے۔

اگلے دن 19 اکتوبر 1979ء کی صبح فرسٹ ایئر کے کچھ طلباء اور طالبات پکنک منانے بیچند روانہ ہو گئے۔

شام کو تقریباً ساڑھے چار بجے ہمارے ہوشل میں اطلاع آئی کہ ہیڈ بیچند پر ایک کشتی ڈوب گئی ہے جس میں فرسٹ ایئر کے طلباء سوار تھے، سن کر ہمارے دل

قائد اعظم میڈیکل کالج بہاولپور کی جب بھی بھی تاریخ نکھی جائے گی تو وہ اس خونخوار اور روح فرسا انسان کے بغیر مکمل نہ ہوگی۔

سرکلر روڈ بہاولپور پر قائد اعظم میڈیکل کالج کے مغربی دروازے کے ساتھ چھوٹی سی ایک خوبصورت مسجد نظر آتی ہے جو فن تعمیر کا ایک اعلیٰ مرتبہ ہے، اس کا نام ”مسجد شہدائے بیچند“ ہے، یہ مسجد ان بچوں کے نام سے موسوم ہے جو بن کھلے مرچھ گئے تھے، شہدائے بیچند کی تعداد آٹھ تھی، یہ وہ خوبصورت اور ذہین نوجوان تھے جو مسیحا بننے کے لئے اس کالج میں صرف چھ ماہ قبل داخل ہوئے تھے، میڈیکل کی تعلیم کا سفر انہوں نے ابھی شروع ہی کیا تھا کہ ایک معمولی سی لغزش کی بھینٹ چڑھ گئے۔

یہ اکتوبر 1979ء تھا، میں سیکنڈ پروفیشنل کا امتحان دے چکا تھا، چھٹیوں کے چند دن لپ گزر کر جب میں واپس اپنے کمرے میں پہنچا تو وہاں میرے روم میٹ حارث کیانی کے علاوہ جاوید بھی موجود تھا، جاوید میرا کمرے میں (گاؤں وال) تھا اور چند ماہ قبل اس کالج میں داخل ہو تھا۔

جو اہرات سے قیمتی

☆ غریب شخص میر کا اتنا محتاج نہیں تھا جتن کہ امیر شخص غریب کا، کیونکہ غریب کے بغیر امیر کا کوئی کام نہیں چل سکتا۔

☆ جو شخص حسد کو دوست رکھتا ہے، اس کا نفس دائم قائم نہیں رہتا اور اسے مرنے سے پہلے مار دیتا ہے۔

☆ جس عمل میں تجھے صداقت نہ آئے، سمجھ کر وہ عمل تو نہ نہیں کیا۔

☆ عالم سے ایک گھنڈ کی فٹنگلو دس برس کے مطالعے سے زیادہ مفید ہے۔

☆ استاد کی عزت کر، یہ وہ ہستی ہے، جو تمہیں نہ جبر سے سے نکال کر روشنی کی راہ دکھاتی ہے۔

☆ ایک عورت صرف محض ایک راز رکھتی ہے، وہ ہے اس کی عمر کا راز۔

☆ ہر روز اپنا منہ آئینے میں دیکھا کرو، اگر بری صورت ہے تو برا کام نہ کرو، تاکہ دو بریاں جمع نہ ہوں، اگر اچھی صورت ہے تو اس کو برا کام کر کے خراب نہ کرو۔

☆ جو سب سے زیادہ قوی اور بہادر بنانا چاہتا ہے، اسے چاہئے کہ اللہ پر توکل کرے۔

☆ نہ کسی کے ساتھ محبت کرنے میں جلدی کرو، نہ کسی سے عداوت رکھنے میں جھگڑت سے کام لو۔

☆ جو چیز حق تعالیٰ شرف سے غافل کرے، اس کا نام دنیا ہے۔

☆ نیکی کرنے کا موقع ایک بار اور برائی کرنے کا سو بار ملتا ہے۔

☆ اگر تو اونچی آواز سے اللہ بھی کہے تو حساب لیا جائے گا کہ تو نے یہ خلوص کے ساتھ کہا تھا یا محض لوگوں کو سنانے کے لئے۔

(بشت حافظ عبدالواجد، فیض القرآن، مہینات)

چہرے پر ندامت کے آثار واضح تھے جبکہ آنٹی رخسانہ والی بات سوچ کر میرے دماغ میں بھی ہلچل مچی ہوئی تھی، وہ گھٹے کس طرح گزرے؟ ہمیں پتہ ہی نہ چلا، درجہ چھٹی کا وقت ہو گیا۔

”بس یہی آج آپ لوگوں کا سبق ہے اور ان شاء اللہ آئندہ بھی وقتاً فوقتاً میں آپ لوگوں کو ایسا سبق دیتی رہوں گی، اب آپ چھٹی کریں۔“ باجی سے اختتامی بات کی اور اس کے ساتھ ہی ہم باجی کو سلام کرتے ہوئے اپنے گھروں کی طرف ہوئے۔

گھر پہنچی تو حسب معمول میری سب سہیلیاں صحن میں موجود کھیلنے کے لئے میرا انتظار کر رہی تھیں، خلاف توقع آج کئی دس جھڑپیں بھی کی ہوئی، رانی کو دیکھ کر ایک لمحے کو میں چونکی اور آج کا سارا سبق میرے دماغ میں گھوم گیا، میں دوڑتی ہوئی ای جان کے پاس گئی۔

”ای جان! آپ نے ابھی رانی کو تھپڑ کو نہیں مارا؟“ میرے اس سوال پر ای جان بے ساختہ ہنس پڑیں۔

”نہیں! ابھی مارنے کی تیر کی کر رہی ہوں۔“ ای جان نے بدستور مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں! نہیں! ای جان! آپ نے رانی کو بالکل ہاتھ نہیں لگانا۔“ آپ نے سر رانی کے ہاتھ لگایا تو میں

آپ سے ناراض ہو جاؤں گی۔“ میں نے اپنی مخصوص دھمکی دی۔ ”لیکن کیوں! میری گل کی سوچ کیسے بدلی؟“ ای جان نے میرے چہرے کو ہاتھ میں لیتے ہوئے پوچھا۔

”ہماری ہاتھی جان بتا رہی تھیں کہ اللہ پاک بھی معاف کرنے والوں کو پسند کرتے ہیں اور ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم بھی۔“ میں نے جلدی

جدی کہا۔ ”اور کیا کہہ رہی تھیں تمہاری باجی؟“ ای جان نے دھچکی سے پوچھا۔ ”بعد میں بتاؤں گی۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے صحن کی طرف دوڑ لگا دی، جہاں میری سہیلیاں میرا انتظار کر رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

نے ایک بے بس انسان کو اپنے خونخوار جبروں میں دبوچ لیا اور جب فوجی جوان اسے لہروں کے خونخوار پنجے سے چھڑک کر لائے تو روح کا پیچھی اس کے جسم کو چھوڑ کر کرب کا چاکر تھا، یہ بہادر پور کا سہیل محمود تھا جس کے والد محترم ڈاکٹر رحمت اللہ چوہدری ہمارے کالج کے سابق پرنسپل تھے، یہ تو ان کے گھر کا جگمگا ہوا چراغ تھا جو آج اس طوفان میں بجھ گیا۔

پھر دو لاشیں ایک ساتھ آئیں، ایک تو شوخ چنپل، محفلوں کی جان، غیر دس کو اپنا بنانے والا عمران پاشا تھا، جس کا تعلق ملتان سے تھا، وہ 19 اکتوبر کی صبح کو صرف کچنک پارٹی میں شامل ہونے کو پہنچا تھا، کتنی شوق تھا سے اپنے دوستوں کے ساتھ کچنک منانے کا، آج وہ بہت خوش تھا مگر اس کی خوشیوں کو کسی کی نظر لگ گئی اور دنیا کے اس میلے سے لطف اندوز ہوئے بغیر ہی رخصت ہو گیا۔

دوسری لاش شمس الہدیٰ کی تھی، یہ رحیم یار خان کا رہنے والا تھا، اگرچہ اس کی لاش پانی میں زیادہ دیر ڈوبی رہی تھی مگر ایسے لگتا تھا کہ وہ گہری اور پرسکون نیند سو رہا ہو، اس کی لاش بھی نہایت احترام سے اس کے باقی ساتھیوں کے ساتھ رکھ دی گئی، گمان یہی ہوتا تھا کہ گر زیادہ شردوغا ہوا تو شمس جاگ اٹھے گا۔

کچھ ہی دیر میں دو اور لاشیں ایک ساتھ آئیں، ایک محمد وزیر تھا جس کا تعلق ملتان سے تھا، اس کا دوسرا ساتھی عاصم جاوید تھا، جو لاہور کا رہنے والا تھا، یہ دونوں آپس میں گہرے دوست تھے، دونوں کشتی چلنے سے قبل اترنا چاہتے تھے مگر ان کے اترنے سے قبل ہی کشتی چل پڑی، یوں وہ کشتی میں ہی رہ گئے اور پھر کشتی کیا الٹی، ان کی زندگی کی بساط ہی الٹ گئی، یہ دونوں خوبصورت ساتھی ڈوبے بھی اکٹھے درنکلے بھی اکٹھے۔

آٹھویں اور آخری لاش اخلاق احمد کی تھی، کشتی اٹلنے کے بعد سب سے پہلے ہی سطح آب پر آیا، مگر بے بسی کے عالم میں ہاتھ پاؤں مارتا ہوا پھر پانی کی آغوش میں چلا

گیا، اس کا چہرہ دیکھنے سے لگتا تھا کہ یہ نوجوان آرمیڈ خونخوار لہروں سے لڑتا رہا، اگرچہ انہیں شکست کا ذائقہ سکا، مگر ہمارا اس وقت مانی جب جسم میں دم نہ رہا، خدائی راولپنڈی کا رہنے والا تھا، نہایت قہل اور شریف علی بیہ اس کا شمار کیا جاتا تھا، یہ مرزاخان مرنج قسم کا لڑکا تھا، ساری ساتھی اس کی بہت عزت کرتے تھے۔

آخری لاش کے مٹنے کے ساتھ ہی یہ نیا قافلہ سوئے بہادر پور روانہ ہوا، جب یہ قافلہ بہادر پور سے پورے کے لئے چلا تھا تو ہر طرف خوشی اور شادمانی کا سماں تھا، چہرے پر مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی، خوشیوں اور مسرتوں کا سیلاب تھا، جس میں سب غوطہ زن تھے، مگر وہی کئی اذیت ناک اور درد ناک موگی، کوئی سوچ بھی نہ سکتا تھا خوشیوں سے بھرا ہے وہ نامہ میں بدل چکے تھے، فضا میں ماتی دھن بج رہی تھی۔

آٹھ شہیدوں کے ہمراہ ہم رات کو تقریباً نو بجے کاٹ پہنچے، وہاں لوگوں کا جم غیر موجود تھا، ایسے لگتا تھا جیسے پورے بہادر پور ہی اٹھ آیا ہو، اتنے بڑے گراؤند میں تل دھرنے کو جگہ نہ تھی، کون سی آنکھ تھی جو پر غم نہ تھی، کون سا چہرہ تھا جو افسردہ نہ تھا، آہوں اور سسکیوں سے فضا غمگین تھی۔

ان آٹھ شہیدوں کو کالج کے ڈائری سیکشن ہال میں رکھ دیا گیا، وہیں ہم نے انہیں غسل دیا، کلیجہ منہ کو تباہ کیا انہوں نے صرف چھ ماہ قبل ہی تو اس کالج میں داخلہ لیا تھا، ابھی انہوں نے دیکھا ہی کیا تھا، آخر میں ان سب کو سفید لباس پہنا دیا گیا، ہر لڑکا مجسم فرشتہ لگ رہا تھا، سفید لباس نے ان کے چہروں کے تقدس کو مزید اجاگر کر دیا، جب ان ڈاکٹروں کی لاشوں کو جنازے کے لئے میدان میں لایا گیا تو صبر کے سارے بند یکبارگی ٹوٹ گئے، لوگ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے، عورتوں کی آہ و فغاں سے آسمان شق ہوا جاتا تھا، آنکھوں نے اتنے تسو برسائے جو کبھی دیکھے نہ سنئے، وہ اندوہناک مناظر دیکھنے میں آئے جن کو قلمبند کرنا شاید ممکن نہیں، ابھی وہ لفظ بجا

نیں دے جو ان کا اٹل کر سکیں۔

نہایت زور کے لئے صفیں نئی شروع ہوئیں تو سب دھڑکیں میدان بہت چھٹا لگا، لوگوں نے سڑکوں پر بھی صفیں بنائیں، اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کتنے لوگ شہیدوں کے آخری دیدار کو آئے تھے، جنازے کے حوالہ میں کوکاج کے بڑے برآمدے میں آیا گیا، وہیں شہیدوں پر گل پاشی کی گئی، وہاں ہم سب تے اور کی کلاس کے لڑکوں نے ایک بار پھر اپنے دوستوں کا دیدار کیا، اب ان آٹھ دولہوں کے رخصت کا وقت آپہنچا تھا، پھر ان کے لئے گاڑیاں آگئیں جن میں ان کو ان کے گھر والے تک پہنچا جاتا تھا، پھر ان شہیدوں کو ایک ایک کر کے ہم نے الوداع کیا، آج وہ کالج کی چار دیواری سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئے، صرف راشد اشرف کی میت رکھ لی گئی، کیونکہ اسے بذریعہ ہوائی جہاز رچی روانہ کرنا تھا۔

یہ تو اجتماعی منظر تھا جو ہماری آنکھوں نے دیکھا اور جب ان کی شمس غیر متوقع انداز میں ان کے گھر پہنچی وہی تو ان کے عزیزوں کے لئے تو یہ وقت کسی طور بھی عزم قیامت سے کم نہ ہوگا، والدین نے انہیں ڈاکٹر بننے کے لئے کالج بھیجا تھا، جہاں انہیں پانچ سال پڑھائی کرنی تھی مگر یہ بچارے تو چھ ماہ گزار کر ہی واپس آ گئے اور آئے بھی کس انداز سے!!

اس واقعہ خونچکاں کے کچھ دنوں بعد ہمارے کالج کے طلباء طلبات نے فیصلہ کیا کہ ان شہداء کے لئے کوئی ایسی یادگار بنائی جائے جو تا ابد قائم رہے اور کالج میں آئے والے طلباء کو اس واقعہ کی یاد دلائی رہے، بہت سی تجاویز سامنے آئیں جن پر کافی بحث ہوئی، ایک تجویز یہ تھی جس پر تقریباً سارے لوگ متفق ہو گئے، پھر تھوڑے ہی عرصے بعد اس تجویز پر عمل شروع ہو گیا، ٹائٹل کے مغربی دروازے کے ساتھ ان شہیدوں کی یاد میں ایک خوبصورت مسجد بن دی گئی جو قائم ہے اور ان شہ

اللہ ہمیشہ قائم رہے گی۔

کبھی کبھی خیال آتا ہے کہ یہ طلباء ضد نہ کرتے اور پرنسپل صاحب کے کہنے پر عمل کرتے ہوئے اپنا پروگرام موقوف کر دیتے یا ملتوی کر دیتے اور مناسب وقت پر اپنے کسی استاد کی نگرانی میں کچنک منانے جاتے تو شاید یہ حادثہ نہ ہوتا، اگر انہوں نے ایک غلطی کر ہی لی تھی تو پھر پنجند پر پہنچ کر جہاں دیدہ ملاحوں کی بات ہی مان لیتے جو دریا کے مزاج کو ان سے بہت زیادہ سمجھتے تھے تو شاید اس ناقابل تلافی نقصان سے بچ جاتے۔

نوجوان طلباء و طالبات کے لئے یہ ٹریجیڈی عبرتناک اور سبق آموز ہے، چھوٹی چھوٹی غلطیاں جو خطرناک نہیں لگتیں، بسا اوقات بھیا نک نتائج کا پیش خیمہ بن جایا کرتی ہیں۔

☆.....☆.....☆

حمد باری تعالیٰ

کونین کی ہر شے میں وہی جلوہ نما ہے
جتنی بھی ہو تو صیف خدا، حق ہے، بجا ہے
یہ ابر، یہ کہسار، یہ صحرا، یہ گلستاں
جو کچھ بھی ہے سب اس کا کرم اس کی عطا ہے
ہر گل کے تبسم میں عیاں حسن ہے اس کا
بلبل کے ترنم میں نہاں اس کی صدا ہے
ہر منزل دشوار کو کرتا ہے وہ آساں
وہ قادر مطلق ہے وہی عقدہ کشا ہے
وہ حسب طلب سب کو عطا کرتا ہے روزی
مومن ہے کہ کافر ہے، برا ہے کہ بھلا ہے
تحصیل زر و مال نہ شہرت نہ مراتب
اقبال کا مقصود فقط اس کی رضا ہے
(شاعر اقبال منور)

ذرا سوچئے!!!

مذہبِ اہل

جس طرح نماز پڑھنے کے لئے ضروری ہے کہ جسم پاک ہو، جگہ پاک ہو، کپڑے پاک ہوں، اسی طرح یہ بھی تو ضروری ہے کہ رگوں میں دوڑنے والا خون مکمل پاک ہو اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں، جب تک ہماری تمدنی سو فیصد حد نہ ہو، آج کل ایک سنگین مرض معاشرے میں سرایت کئے ہوئے ہے کہ مرد و خواتین اپنی ملازمت کا وقت پورا نہیں کرتے، جو دین کی سمجھ رکھتے ہیں، وہ یہ تو سمجھتے ہیں کہ بینک انشورنس، سود، بی ڈی، سی ڈی، گائے بجانے کی کمائی حرام ہے، مگر کبھی یہ بھی سوچا کہ میں جو حلال نوکری کر رہا ہوں یا کر رہی ہوں اور اپنی تمدنی کو حلال سمجھ رہا ہوں، مگر ملازمت کا وقت پورا نہ کر کے ہم آمدنی میں حرام شامل کر رہے ہیں۔

مثلاً، فطر کا وقت 8 تا 2 بجے ہے، مگر ہم ایک آدھ گھنٹہ دیر سے جانے کے اور ایک آدھ گھنٹہ بعد کی چٹنی کرنے کے جا رہے ہیں، جس کی وجہ سے تنخواہ کا کچھ حصہ حرام ہو گیا، اور یہ زندگی بھر کے لئے ہمارے معمول بن جاتا ہے اور ہم اپنی جان بچانے کے لئے عجیب عذر تراشتے ہیں کہ مشغول میں اپنا کام پورا کرتا ہوں، اس لئے جلدی چٹنی میں وقفہ کا تقاضا نہیں، مگر حکومت و شرعی قانون کی رو

سے نہیں بچ سکتے، ایک میرے جاننے والے صاحب نے مجھے کہا، مجھے حکومت کی طرف سے ملازمت کا خط ملا ہے اس میں لکھا ہے کہ مجھے مہینہ میں 3 چھٹیاں کرکے دی جائیں گی، مگر میں 8-8 دن چھٹیاں کرتا ہوں، یہ صاحب ایک جگہ سرکاری ملازم ہیں، اب ان کو کوئی افسر پوچھنے پر مجھے، آخرت کی پوچھ تو ہے ہی۔

ہمارے اکابرین نے تو اتنی احتیاط کی ہے کہ مدرسے کے وقت میں کوئی مہمان جاتا تو مہمان کے لئے استدلال ہونے کا وقت مکھ لیتے اور تنخواہ ملنے پر اس وقت کی تنخواہ کٹوا دیتے اور مدرسے میں چندہ اس نیت سے دیتے کہ نامعلوم کتنے مالی حقوق مدرسے کے میرے مدرسہ گئے ہوں گے، کیا ایسی کوئی مثال آج بھی ہے؟ اس کا نتیجہ تھا کہ سخت بد دین، فاسقوں، فاجروں اور اداوں کو اگر یہ حضرات نصیحت کرتے یا ان کے لئے دعا کرتے تو اللہ پاک ان کو ہدایت دے دیتا تھا، یہ ان کی طبیعت کا شر تھا۔

میرا یہ سطور لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ میں ابھی اپنا جائزہ دوں کہ کیا میں ملازمت کا وقت پورا کرتا ہوں، چاہے سرکاری دفتر کی فوٹری ہے یا مسبد مدرسہ کی، اسی طرح اپنی بہنوں، بھائیوں، والدین، رشتہ داروں، محلہ داروں میں جو لوگ ملازمت کر رہے ہیں، ان کو نرمی سے اس طرف توجہ دلائیں، ہم تجوید پڑھ کر شب قدر میں دعا میں، انگ کر پوری امت کے لئے روتے ہیں، مگر ہوتا ہے کہ ہم نے جو کھانا کھایا ہو یا جو لباس پہنا ہو، وہ حرام آمدنی سے ہو تو ایسی حالت میں دعا کہاں قبول ہوتی؟ اس لئے کہ گزشتہ کی طمانی اور آئندہ کے تدارک سے ہم مستند علماء و مفتی حضرات سے پوچھ کر عمل کریں، اپنے والدین اور بیوی بچوں میں سے جو ملازم پیشہ ہوں، ان سے بھی پوچھیں کہ کہیں وہ تو ایسا عمل نہیں کرتے، کیونکہ یہ زندگی بھر کا معاملہ ہے اور زندگی بھر اگر اللہ کا ایک لمحہ حرام ہوتا رہا، یہ کیوں سمجھاتے رہے،

صدقہ خیرات کرتے رہے تو کتنی غصہ و بے برکتی ہوگی اور آخرت میں اس کے بدلے نیکیاں دینی پڑیں گی، اس لئے مضمون ختم کرتے ہی سب سے پہلے اپنا جائزہ لیں، پھر نرمی سے گھر اور محلے میں جو ملازم پیشہ ہیں، ان تک یہ بات پہنچائیں اور مشکل مسائل میں مفتی حضرات سے رابطہ کریں۔

☆ ☆ ☆

آپ کے خوبصورت اشعار

زیبا نہیں ہر ایک کو تنقیص ارض پاک
ہے شکر کا مقام یہ دریاہاں تو ہے
(شاعر، قبال حیدر)

☆ ☆ ☆

پیری سے خم نہیں ہے ہماری کمر غفور
میں جھک کے ڈھونڈتا ہوں جوانی کدھر گئی
(شاعرہ حنا صغیر)

☆ ☆ ☆

یہ دور ابتلاء استغفر اللہ
بہت سے دوست پہچانے گئے
(شاعرہ امیرین یوسف)

☆ ☆ ☆

ہاں ہے خوف انہیں غرش زور سے
جن کے دھڑکنے کی دعا کا پہرہ ہے
(شاعرہ ہما شجاعت)

☆ ☆ ☆

مجھے یقین ہے روشن جہان کر دیں گی
ہو کی زب میں جو نکاح مشعلیں لے کر
(شاعرہ کنوینار)

☆ ☆ ☆

اڑتا ہو غبار سر رو دیکھ کر
انجم ہم نے مشق کا سہیہ تو رو دئے

احساس ذمہ داری

ہادیہ حبیب الرحمن

”اسلام یکم ابو“ مومنہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہی سلام کیا۔
 ”وعلیکم السلام! آؤ بیٹا۔“ یوسفی صاحب نے نگاہ اٹھاتے ہوئے کہا۔
 ”ابو میں شرعی پردہ کرنا چاہتی ہوں۔“ مومنہ نے بیٹھتے ہی کہا۔ یوسفی صاحب نے آنکھیں سکیڑ لیں۔
 مومنہ، یوسفی صاحب کی اکلوتی بیٹی تھی، وہ دینی ذہن کی مالک تھی اور اکثر اسلام کے حوالے سے ہی باتیں کرتی تھی، مگر آج وہ کیا کہہ رہی ہے، یوسفی صاحب حیران ہوئے جا رہے تھے۔
 ”بیٹی کی ضرورت ہے خود کو مشکل میں ڈالنے کی؟“
 ”جہیں پتہ ہے پھر ساری عمر پردہ نبھانا پڑے گا، بہت مشکلات پیدا ہو جائیں گی تیرے لئے اور پھر بیٹی“ یوسفی صاحب کچھ کہتے کہتے رک کر سوچنے لگے کہ مومنہ کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔
 ”جب ہمیں کوئی مجبوری ہی نہیں بلکہ اللہ نے آزادی عطا فرمائی ہے تو پھر بھلا اس کی نعمتوں سے فائدہ کیوں نہ حاصل کریں کہ دنیا بھی کامیاب ہوگی اور آخرت بھی سنورتی جائے گی، اسلام سراسر خیر خواہی“
 اور بھلائی کا دین ہے۔ اسی میں ہماری کامیابی ہے رب کی بارگاہ میں وہی لوگ کامیاب ہیں، جو اپنی زندگی اسلام، قرآن اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے احکامات کے مطابق بسر کریں۔“ مومنہ بولتی چلی جا رہی تھی۔
 ”دیکھو بیٹی! بہت سے لوگ قرآن و حدیث سے واقفیت رکھتے ہوئے بھی شرعی پردہ نہیں کرتے، آخر وہ بھی تو مسلمان ہی ہیں۔“ یوسفی صاحب نے عجیب سا جواز پیش کیا۔
 ”لیکن ابو! میں چاہتی ہوں کہ میں اپنی زندگی اس طرح گزاروں کہ مجھے لگے، واقعی یہ میری زندگی تھی، جو میں نے خواہشات کا نام بن کر بسر نہیں کی بلکہ اللہ کے حکموں کو پورا کرتے ہوئے نزاری ہے، ابو میں اللہ کی نعمتوں کی قدر کرتے ہوئے رہنا چاہتی ہوں، آپ میرے لئے دعا کریں گے نا“ مومنہ نے حسرت بھری نظریں اٹھائیں۔
 ”یہ تم کیا بولے جا رہی ہو؟ بیٹی مشکل ہے، بہت مشکل ہے اس دور میں تیرے لئے رہنے دو، کیا ضرورت ہے خود کو مشکل میں ڈالنے کی۔“ یوسفی

صاحب نے بیٹی کو سمجھنا چاہا۔

”ابو جب اللہ کا حکم ہے تو پھر مشکل کا کیا جواز؟“
 پردہ نہ کرتے ہوئے بھی تو مشکلات کا سامنا رہتا ہے۔ پھر آخرت کی بربادی سب سے بڑھ کر، دنیا میں بھی خسارہ اور آخرت میں بھی۔“ گھنڈہ بھر بحث کے دوران یوسفی صاحب کا پارہ ہائی ہو گیا، وہ غصے میں کھڑے ہوئے ہوئے بولے:

”لیکن مومنہ تم یہ کیوں نہیں سوچ رہی کہ کل تمہیں کسی دوسرے گھر کی ذمہ داریاں اللہ تائیں، کیسے کر سکو گی سب سب سے بڑا مسئلہ یہیں کھڑا ہو جائے گا کہ شرعی پردہ کرتے ہوئے میں تمہیں کس کے نام کر سکوں گا۔“ یہ کہتے ہی وہ کمرے سے نکل گئے۔

یہ الفاظ سن کر مومنہ کے سینے پر ایک چوٹ پڑی، اس کا دل بھر آیا، اتنا پیارا، اتنی محبت دینے والا باپ، ہر بات میں اصلاح کرنے والے باپ نے آج اسے کس موڑ پر کھڑا کر دیا تھا۔

وہ سسکنے لگی۔ ”آج امی زندہ ہوتیں تو یقیناً ابو کو سمجھتیں کہ اللہ پر ایمان کا اللہ ضا کیا ہے، میں ابو سے بے کہوں کہ میں چند روزہ زندگی کی خاطر اپنی حقیقی زندگی کو برباد نہیں کر سکتی، وہ کیوں نہیں سمجھ رہے کہ بیٹی کی عاقبت برباد ہو رہی ہے، احکام ربانی سے انکار کفر ہے، یا اللہ میں کس سے کہوں؟“ مومنہ بہت بلک کر رونے لگی، وہ تو سوچ رہی تھی کہ ابو یہ سن کر خوش ہوں گے، اسے توقع بھی نہ تھی کہ ابو اسے ایسے الفاظ سے ڈانٹیں گے، وہ کچھ کہہ نہ بھی سکے گی، ”شرعی پردہ کرتے ہوئے میں تمہیں کس کے نام کر سکوں گا“ یہ الفاظ مسلسل اس کے کانوں میں گونج رہے تھے، اسے ابو کی عمر کا بھی پاس تھا ورنہ عزت کا خیال بھی اور اللہ کے حکموں کو چھوڑ کر اپنی ”آخرت“ یاد کر لینا بھی گوارا نہ تھا، وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔ ”یا اللہ میری اعانت فرما، مجھے بھٹکنے سے بچالے، ابو کی اصلاح فرمادے۔“ وہ مسلسل اپنے

رب سے دعاؤں اور مناجات میں مشغول تھی۔

اللہ تعالیٰ نے مومنہ کی پکار سن لی تھی اور یوسفی صاحب کی ہدایت کا سامان پیدا کر دیا تھا۔
 اگلی صبح یوسفی صاحب جمعہ کی نماز کے لئے مسجد گئے تو مسجد کے خطیب صاحب بیان کر رہے تھے، ان کی تقریر کا موضوع ”پردہ“ تھا۔ خطیب صاحب کے ان الفاظ نے یوسفی صاحب کو جھنجھور کر رکھ دیا اور ان کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔

”لوگ آخر کیوں نہیں سمجھتے کہ عورت کے لیے پردہ واجب ہے، مردوں کی ذمہ داری ہے کہ اپنی عورتوں کو بے پردگی سے روکیں، ان کو پردہ کی تاکید کریں۔ اللہ کا ارشاد ہے: ”الرجال قوامون على النساء“ مرد عورتوں پر حاکم ہیں، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہر حاکم سے اس کی رعیت کے بارے میں پوچھا جائے گا، بیویوں، بیٹیوں، بہنوں کے اسلام سے بیگانہ ہونے کا حساب آپ کو دینا پڑے گا، ان کے بے پردہ ہونے کا گناہ بھی آپ مردوں کے سر ہوگا، آخرت میں آپ کی پکڑ ہوگی، آپ سے پوچھ ہوگی، خدا را اپنی ذمہ داری کا احساس کریں۔“

یوسفی صاحب لرز گئے، انہیں اپنی غلطی کا احساس ہوا، رب سے معافی اور بیٹی کی استقامت کے لئے دعا کی، نماز سے فارغ ہو کر گھر پہنچے تو جائے نماز پر بیٹھی مومنہ جدی سے کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے آنکھوں میں نمی لئے ہوئے بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھا، بیٹی تم شرعی پردہ کرو، یہ اللہ کا حکم ہے، اللہ ہم پر رحم فرمائے۔ آمین

مومنہ کو گلے لگا کر جیسے آج یوسفی صاحب نے ابو ہونے کا حق ادا کر دیا ہو، وہ بارگاہ الہی میں سر رکھ کر اللہ کا شکر ادا کرنے لگی۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆
 دیکھ کر حیران رہ گئی، چونکہ اندلیب ایک بہت فاست پسند لڑکی تھی، آج تک اس کے کمرے میں کسی کو ایسی بات نظر نہیں آئی تھی جس سے کمرہ مندہ ظاہر ہو، اسی لئے زبیدہ خاتون حیران رہ گئی تھیں، انہوں نے اندلیب کو پکارا تو اس نے جواب نہیں دیا۔ ماں کے بہت پکارنے پر جب اندلیب نے سر اٹھایا تو اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیجا

زبیدہ خاتون اور اندلیب نے آج تک ان کا پیروپ نہیں
دیکھا تھا۔۔۔۔۔ دراصل شہریار صاحب کا کہنا تھا: ”انسان
نماز، روزہ جیسے اعمال کر لے، اس کا فرض ادا ہوتا ہے“
بلکہ زبیدہ خاتون یک کچی اور سچی مسلمان تھیں، ان کو
دین کے بارے میں معلومات بہت تھیں، اسی لئے وہ
چاہتی تھیں، اندلیب بھی سب کچھ اپنے دین کے بارے
میں جاننے، لیکن اندلیب کی سوچیں ساری کی ساری اپنے
والد کے جیسی تھیں، اسی لئے زبیدہ خاتون بہت پریشان
رہتی تھیں، وہ اپنے رب سے بہت دعائیں کرتی تھیں۔
اسی طرح اندلیب راہ ہدایت پر آجائے آج بھی وہ نماز
پڑھنے کے بعد اپنے رب سے اپنے شوہر اور اندلیب کے
لئے اتنی راز رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆
انڈیا نے میٹرک تک تعلیم مکمل کر لی تھی، کالج
میں غلط فہمی، شہریار صاحب کا کہنا تھا۔ ”لڑکیوں
کو Girls College میں پڑھائی اتنی اچھی نہیں
ہوتی ہے جہاں اس کے برعکس لڑکے اور لڑکی کے ساتھ

پیر کی صبح اندلیب کو کالج جانا تھا، اندلیب نے شہر پار
صاحب کے ساتھ مارکیٹ جا کر اپنے لئے اپنی پسند سے
بہت کچھ لیا تھا، اتوار کی رات کو زبیدہ خاتون نے اندلیب
کو اپنے پاس بلایا اور کہا۔ ”میری پیاری بیٹی، میری جان!
تم یہ سمجھتی ہو گی کہ تمہاری ماں کو تمہارے پڑھنے کی خوشی
نہیں ہے؟ نہیں، میری جان، مجھے بہت خوشی ہے بلکہ
میری تو خواہش ہے کہ تم بہت پڑھو، لیکن میری پیاری بیٹی
یہ دنیا بھیڑیوں سے یعنی مکار مردوں سے بھری پڑی
ہے لڑکے اپنی باتوں میں لگا کر لڑکی کو اپنی جھوٹی محبت کا
یقین دلاتے ہیں، پیار و محبت کے قصے سنا کر اپنی محبت
میں گرفتار کرتے ہیں، جب لڑکی اس کی باتوں پر یقین
کر کے اس سے محبت کرتی ہے تو وہ اپنے سے اور زیادہ
قریب کر کے اس کی عزت، اس کا مال، اس کا مان، اس کا
اعتبار اور اس کی محبت سب کچھ اس سے چھین لیتا ہے، پھر
لڑکی کہیں کی نہیں رہتی، اسے کوئی اپنانے والا نہیں ہوتا،

میری پیاری جان! تم میری بہت اچھی بیٹی ہو، میں نے تمہیں بہت سمجھایا ہے، اب تم میرے بہت سمجھانے کے باوجود اس دنیا میں قدم رکھ رہی ہو، جہاں قدم قدم پر بھیڑیے ہی بھیڑیے ہیں تو میری جان تم صرف اتنی ہی مان لو کہ پردہ کر کے جایا کرو۔ ”سورۃ الاحزاب“ کے آیت نمبر ۵۹ میں ہمارے پیارے رب کریم نے فرمایا ہے ”سے نبی اپنی بیویوں اور بیٹیوں اور مسلمانوں کی عورتوں سے کہہ دو کہ وہ اپنے اور اپنی چادریں انکاپا کریں، پھر بہت جلد وہ پہچانی جائیں گی، پھر نہ وہ ستائی جائیں گی، اللہ بہت بڑا بخشنے والا اور مہربانی کرنے والا ہے۔“ میری پیاری بیٹی، اگر کسی کے پاس بہت قیمتی سیرا ہو تو وہ چھپا کر رکھتا ہے تاکہ جو چوری نہ کر لے، عورت کے معنی ہیں ”چھپی ہوئی چیز“ اسی طرح عورت کو پردے کا حکم دے کر اسد خدو جل نے اس کی حفاظت، بھیڑیوں کے شکل میں مردوں سے کر دی ہے۔ ”میری پیاری بیٹی میرا فرض تھا، تمہیں سمجھانا باقی

”تم کون ہوتی ہو میری بیٹی کو پارس بنانے کی، تم آخر سمجھتی کیوں نہیں کہ یہ میری بیٹی ہے، جیسا میں چاہوں گا، یہ دیباہی کرے گی، سہندہ تم اس کو کسی بات پر نہیں سمجھاؤ گی، چاہے یہ کچھ بھی کرے۔“

شہر یار صاحب اچانک پیچھے سے آگئے تھے دران کو سمجھاتا دیکھ کر ان کی بات مکمل نہ دے دی، بہت غصے سے دھڑکے تھے۔

اندلیب آج پہلی مرتبہ اپنی والدہ کی باتیں بہت توجہ اور خاموشی سے سن رہی تھی، شہر یار صاحب کے ڈنٹے پر وہ سہم گئی اور پھر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

ساری رات اندلیب کشمکش میں مبتلا رہی کہ مہیج میں یا پھر پیپا کا کافی سوچ بچ رکے بعد صبح کے قریب س نے اپنے آپ یہ فیصلہ کیا کہ میرے خیال سے پیپا صحیح ہیں، جب ہی تو ڈنٹے ہیں کہ میں کوئی غلط بات نہ

سمجھالیں، پھر مطمئن ہو کر سو گئی، اندلیب کا معصومہ ہر پہ بچنے سے قاصر تھا کہ اس کی ماں حق کی بات نہ کرے گی، صبح پا پائیں مرنے لگیں اور پردہ عورت پر فرض ہے اندلیب کو جو کچھ باتیں ماما کی سمجھ آئی تھیں، وہ سب پیپا کے ڈنٹے سے ان سب کا ختم ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

صبح کالج جاتے ہوئے اندلیب نے اپنی ماں کی طرف دیکھا تو اس کو اپنی ماں کی آنکھیں اتجا کرتی، ہائی محسوس ہوئیں کہ پردہ کر کے جاؤ، لیکن اندلیب س دھیان نہیں دیا اور بغیر پردے کے ہی کالج چلے گئی۔

☆.....☆.....☆

کالج میں پہلا دن تھا، وہ بہت ہی گھبراہٹ تھی اسنے لڑکوں کے درمیان اس کو بہت جھجک محسوس ہو رہی تھی، پھر آہستہ آہستہ اس ماحول کے اثر میں رنگ بگنی دن اسی طرح گزرتے گئے، اب اس کو لڑکوں سے بات کرتے جھجک محسوس نہیں ہوتی تھی بلکہ اب تو اندلیب زبیدہ خاتون کے بہت متعجب کرنے کے باوجود ہر قسم کے لباس پہنتی تھی اور وہ سب کچھ کرتی تھی، جو اس کی دوستیں کرتی تھی یا اس سے کہتی تھیں، ماما آج مجھے، کیت چاہا ہے، آپ کو جو کچھ منگوانا ہے، مجھے بتادیں۔ یہ مینا ڈرائیور نے تو آج چیمٹی کی ہے، تم کل چلی جانا، رویے بھی تمہیں مار کیت جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ جیسے مینے ہی تم ماریٹ جا کر سب کچھ لے کر آئی، تو کئی؟ ماما میں خود گاڑی چلاؤں گی اور ماما سارے کپڑے تو پرانے ہو گئے ہیں، یہ کہتے ہوئے ڈوپنہ تار کر اندلیب بستر پر نیم دراز ہو گئی، یہ دیکھ کر زبیدہ خاتون گویا ہوئیں، بیٹا آپ اب ماشاء اللہ بڑی ہوئی ہیں ڈوپنہ اس طرح اتار کر نہیں رکھتے، ڈوپنہ تو عورت کی زینت ہوتا ہے۔ جب پردے کی آیت نازل ہوئی تھی تو بیٹا تب ہماری ماؤں اور صحابیات کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہن نے اپنے گھروں کی چادریں تک اتار کر اپنے

پہلو ڈھونڈیں تھیں اور بیٹا آپ نے وہ سب کپڑے پہنے ہیں، یہ توجہ تو پہنچے ہیں، کیا کوئی لباس ایک مرتبہ پہننے سے پرانا ہو جاتا ہے؟

ماما کیا مسئلہ ہے، ہر وقت سمجھانا سمجھانا، میں تو تنگ آئی ہوں، کل میری ساری فرینڈز سارٹھی پہنیں گی، میں کہ کل ہمارے کالج میں فٹکشن ہے، میں بھی سارٹھی پہننا چاہ رہی ہوں، بغیرہ اور شاہ بھی سارٹھی پہنیں گی یہ بہ کر وہ رکھیں نہیں، گاڑی کی چابی لے کر چلتی بنی، خاموشی شائنگ کر کے جب وہ لوٹی تو پرندے بھی اپنے گھروں کی طرف روانہ ہو چکے تھے، اپنے سارے ٹائپک بیکریڈر رکھ کر وہ خود نہانے چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

اندلیب آج بہت دل کا کرتیر ہوئی تھی، نیوی بلو سارٹھی اس پر سور ستاروں کا کام سلور کلر کی جیولری اونچی ماں نے وہ پورے کالج میں نمایاں لگ رہی تھی، ہر نظر میں اس کی چٹائیں ہی نظر آ رہی تھیں، بغیرہ اور شاہ کو ڈھونڈتی ہوئی وہ جیسے ہی کوریڈر تک آئی تو اپنے پیچھے کسی کو اپنا نام پکارتے ہوئے سنا۔ ”نیل اندلیب“ کی آنکھیں کو اپنا نام پکارتے ہوئے اسے ایک پل بہت حیرت ہوئی، ”یہ کون ہے پوچھتے بنا نہیں رہ سکی۔“ آپ کی تعریف؟“ ”میں عدی ہوں، آپ کی دوست شام کا بھائی، شام کے حوالے سے آپ کو بہت اچھی طرح سے جانتا ہوں، آپ کو معصوم ہے شام کہاں ہے؟“ ”نہیں، میں خود اسے ڈھونڈ رہی ہوں، معلوم نہیں، کہاں چلی گئی ہے۔“ ”آپ آج بہت اچھی لگ رہی ہیں اندلیب، بہت ہی پیاری لگ رہی ہیں۔“ ”شکریہ عطا بھائی۔“ ”ارے یار، یہ بھائی وائی درمیان میں کہاں سے آگیا، میں تمہارا تو دوست ہوں۔“ ”تمہاری دوستی کب سے ہو گئی، آج سے پہلے تم میں آپ کو جانتی ہی نہیں تھی؟“ ”لیکن میں تو جانتی جانتا تھا، شام تمہارا اتنا ذکر کرتی ہے، مجھے تو یہی لگتا ہے کہ تمہارا دوست ہوں اور ویسے بھی

پہلے نہ سہی، ہم آج سے بلکہ ابھی سے دوستی کر لیتے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے عدی نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا، اندلیب نے بھی اس کی پیروی کرتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں میں دے دیا۔ ”اوکے، اپنا خیال رکھئے گا، اندلیب میں چاہا، مجھے سر کا مہران نے دیا تھا۔“ ”اوکے، آپ بھی اپنا خیال رکھئے گا عدی۔“ اور پھر پورا دن اس نے اپنے آپ کو عدی کے نظروں میں پایا۔

☆.....☆.....☆

اور پھر آہستہ آہستہ اس کی عدی دوستی محبت میں بدل گئی، اندلیب کی آج ساگرہ تھی، شہر یار صاحب نے ارینڈ کلک میں بہت اچھا انتظام کیا تھا، آج بھی زبیدہ خاتون نے ن دونوں باپ بیٹی کو گناہ کے بارے میں بہت سمجھایا تھا اور جب ان کے بہت سمجھانے پر بھی شہر یار صاحب فٹکشن کر رہے تھے تو وہ خود نہیں آئی تھیں کہ ساگرہ منانا کفار کی رسم ہے، گناہ ہے، ساگرہ کا مطلب یہ نہیں کہ ہم بڑے ہو رہے ہیں، ہماری عمر بڑھ رہی ہے بلکہ، تانا، تانا ہم موت سے قریب ہوتے جاتے ہیں۔

”اندلیب بیٹے، آپ نے اپنے سارے فرینڈز (Friends) کو انوائٹ کر لیا تھا؟“ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے شہر یار صاحب نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ ”پاپا میرے فرینڈز شام کے بھائی اتنے اچھے ہیں، میرے ہی کالج میں پڑھتے ہیں، مجھ سے ایک سال آگے ہیں، میرا بہت خیال رکھتے ہیں، اب ہماری بھی فرینڈ شپ ہو گئی ہے۔“

”اچھا بیٹے، یہ تو بہت اچھی بات ہے، آپ کو پڑھائی کے سلسلے میں جو مدد ملے گی، وہ بھی پھر آپ لے لیا کریں، اس طرح آپ کو زیادہ آسانی ہوگی۔“

”جی ہاں، میں بھی یہی سوچ رہی تھی۔“

☆.....☆.....☆

”یار بغیرہ، ابھی تک شام کیوں نہیں آئی؟ میں نے

اس کو بھی انٹرنٹ کیا تھا؟

”شاء کا انتظار ہو رہا ہے یا شاء کے بھائی کا؟“ یہ کہتے ہوئے غیرہ نے ایک گھونٹ پیسی کا پیا۔

”یار تم بہت بدتمیز ہو، جب سب کچھ جانتی ہی ہو تو“

”ارے شاء آگئی، محترمہ بہت جلدی آگئی ہو، ابھی تک تو کوئی نہیں آیا، تم ہی سب سے پہلے آئی ہو۔“ اندلیب نے مذاق بھرا طنز کیا۔

”یار کیا کروں، بھائی آنے پر راضی نہیں تھے، کوئی لے کر آنے والا ہی نہیں تھا، بہت مشغلوں سے اپنے کزن کو راضی کر کے آئی ہوں۔“

”کیوں، عماد کیوں نہیں آئے؟“ اندلیب نے پریشان لہجہ میں کہا۔

”مجھے کیا معلوم، تم خود ہی پوچھ لو۔“ یہ کہتے ہوئے شاء نے اپنا موبائل ندیب کو دیا۔

”ہیلو عماد، آپ کیوں نہیں آ رہے ہیں؟“

”ایسا ہو سکتا ہے، اندلیب کی سالگرہ ہو اور میں نہ آؤں۔“ یہ کہتے ہوئے عماد اس کے سامنے آگیا، یوں ہنسی خوشی کیک کاٹا گیا۔

شہریار صاحب نے اندلیب کو اس کی فرمائش پر موبائل گفٹ کیا، اب وہ ساری ساری راتیں عماد سے باتیں کرتی رہتی تھی۔

☆ ☆ ☆

اندلیب شہریار صاحب سے پڑھائی کا بہانہ کر کے عماد سے ملنے اس کے گھر جایا کرتی تھی، یہاں تک کہ سب اندلیب نے عماد کے بہت کہنے پر اس کے ساتھ ہونٹنگ کرنا شروع کر دی تھی، غیرہ اس کی اسکول کے زمانے کی دوست تھی، اسی لئے اس سے ندلیب شاء کے برعکس زیادہ قریب تھی، غیرہ اس کو سمجھتی تھی کہ تم عماد کے ساتھ اکیلے مت جایا کرو، لیکن وہ اندلیب ہی کیا، جو کسی کا کہنا نہ لے، کل اس کو عماد کے ساتھ PC میں

کھانا کھانے جاتا تھا، آج وہ غیرہ کے گھر میں اس سے ملنے آئی تھی اور غیرہ اس کو عماد کے ساتھ جانے کا کہا کر رہی تھی۔

”اندلیب میری ماں، تم عماد کے ساتھ یوں تباہ مت جایا کرو، دیکھو یار ازمانہ اتنا خراب ہو گیا ہے، آج کل داخلہ میں انگوٹھی بہت خیریں ہوتی ہیں، عماد پر اتنا بھروسہ مت کرو، تمہاری اس سے دوستی کو اتنا وقت بھی نہیں ہوا ہے۔“ غیرہ یوں تمہیں کیا ہو گیا ہے، کیوں فضول میں وہم پال رہی ہو، عماد ایسا نہیں ہے، میں اسے بہت اچھی طرح سے جانتی ہوں، وہ بہت اچھا ہے، بہت Care کرنے والا ہے، عام لڑکوں سے بہت مختلف ہے اور جو انگوٹھی خیریں ہوتی ہیں، وہ کسی کے ساتھ ایسا نہیں ہوتا، زیادہ تر انگوٹھی کے گیسز میں کنڈنپر کنڈنپ کرتے ہیں، جہاں کہیں کسی معشوق کے انگوٹھا کیس ہوتا ہے تو وہاں یہ ہوتا ہے کہ وہ لڑکا شرباعی سے بد معاشر نامپ کا ہوتا ہے جبکہ عماد ایسا نہیں ہے، تم فضول وہم مت کرو، اپنے وہم اپنے پاس ہی رکھو۔“

”اچھا، پھر اتنا ہی کر لیا کرو، گھر میں اپنی ماما پھر پایا میں سے کسی ایک کو بنا کر جایا کرو۔“ غیرہ نے ایک اور مرتبہ سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”غیرہ، تم سمجھتی کیوں نہیں ہو، جب میں تم سے بات کرتی ہوں، مجھے عماد میں کوئی ایسا ویسا محسوس نہیں ہو رہا ہے، تم کیوں فضول میں مجھے نصیحتیں کر رہی ہو، میں نے تمہیں کہا بھی ہے، میں عماد کو بہت اچھی طرح سے جانتی ہوں، وہ ویسے بھی میری ماما، وہ تو کبھی اجازت ہی نہیں دیں گی، یا پھر کو معلوم ہے، میں پڑھائی کے سلسلے میں عماد سے ملتی ہوں، اب ہر وقت میں جہاں بھی جاؤں گی، ان کو تاثر تو نہیں جاؤں گی، میں کوئی پٹی نہیں ہوں۔“ یہ کہہ کر ندیب نے پکڑوں پر انصاف کرنا شروع کر دیا۔

”پھر بھی تمہیں اپنے پاپا کو بتا کر جانا چاہئے، تمہارے پاپا کو یہ تو معلوم نہیں ہے تاکہ تم عماد کے ساتھ

موند بھی کرتی ہو۔“

”یار غیرہ، تم اب اپنا نصیحت نامہ بند کر دو گی یا؟“ یہ کہتے ہوئے اندلیب نے بات کا موضوع ہی بدل دیا اور غیرہ اس کو تاسف سے دیکھنے لگی۔

☆ ☆ ☆

امتحانات ہونے والے تھے، اندلیب ہر امتحان میں اول آتی تھی، اس بار بھی وہ امتحان کی وجہ سے عماد کو ٹائم دے رہا تھا، جس کی عماد اس کو مسلسل فون کر کے شکایت کر رہا تھا اور وہ ہر دفعہ پڑھائی کا کہہ کر اس کو سمجھا رہی تھی، اندلیب نے سوچا تھا، امتحانات کے بعد عماد کے گھر جا کر اسے سر پر اتار کر دے گی، آج اس کا آخری پیپر تھا، وہ اور غیرہ گھر ایک ساتھ جاتے تھے، غیرہ زیادہ تر عینی کے وقت لائبریری میں پائی جاتی تھی، ابھی بھی وہ غیرہ کو بلانے لائبریری میں گئی تھی، غیرہ کو وہاں نہ پا کر جب وہ جانے لگی تو اپنے نام سن کر رک گئی۔

”یار عماد کیا تم، اندلیب سے واقعی کتنی محبت کرتے ہو اس سے بھی فلارٹ کر رہے ہو؟“ یہ عماد کا بیٹ فرینڈ یار تھا۔ اتفاق سے عماد گروپ لائبریری میں ہی تھا، اسوں نے اندلیب کو لائبریری میں موجود نہیں دیکھا تھا، اندلیب ایک طرف ہو کر ان کی باتیں سننے لگی۔

”مجھے تو یہی لگتا ہے، عماد ندلیب سے کتنی محبت کرتا ہے، وہ شادی بھی اندلیب سے ہی کرے گا، یوں عماد، میں کتنی کہہ رہا ہوں نا؟“ عماد کے جواب دینے سے پہلے کی مازم نہ کہا۔

”نہیں یار، تم غلط سمجھتے ہو، اندلیب جیسی لڑکیاں بویاں بنانے کے لائق نہیں ہوتی، ان سے تو دل لگی کی جاتی ہے۔“ اور اندلیب نے جیسے میری محبت پر یقین کر لیا، میرے ساتھ اکیلے رات دیر تک باہر ہونا، ماں باپ انوں کو دھمکا دینا تک کر لیا، اس طرح اندلیب اور لڑکوں سے ملنے بھی کر سکتی ہے، جو اپنے ماں باپ کو دھوکا دے، وہ کبھی دے سکتی ہے، ویسے شاید تو میں ایسی لڑکی

سے کروں گا، جسے کسی مرد نے نہ دیکھا ہو، اسے دیکھنے والا پہلا اور آخری مرد میں ہی ہوں گا، اپنی بیوی کو تو میں سات پردوں میں چھپا کر رکھوں گا، میری بیوی کو تو شو نہیں تھوڑی ہوگی، جسے سب دیکھیں۔“ یہ کہتے ہوئے عماد نے سب پر ایک فخریہ نظر ڈالی، اندلیب کے آنکھوں سے آنسو جاری تھے، اس کے کان سائیں سائیں کر رہے تھے، اس نے سنا، عماد کا کوئی دوست کہہ رہا تھا۔ ”یار عماد، اندلیب اتنی خوبصورت تو ہے، اتنی پیاری ہے، جب تک اس کو دیکھ نہ لوں، آنکھ اسے دیکھنے کے لئے ترستی رہتی ہے۔“ ”یار سہیل، تم صحیح کہہ رہے ہو، واقعی اندلیب بہت پیاری ہے، مجھے اچھی لگتی ہے، لیکن بیوی بنانے کے لائق پھر بھی نہیں ہے۔“

اندلیب میں اس سے زیادہ سننے کا حوصلہ نہیں تھا، وہ روتے روتے لائبریری سے نکلی چلی گئی اور غیرہ کو لئے بغیر خود اکیلے ہی گھر جانے کے لئے نکل گئی، سارا راستہ وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے تکی تھی، گھر پہنچ کر اس نے اپنا بستہ ایک طرف پھینکا، جوتے، ایک طرف اور ڈوپٹہ پھینک کر خود اوندھی منہ کرنے کے انداز سے بستر پر لیٹ گئی اور روتی رہی، زبیدہ خاتون اندلیب کو کھانے پر بلانے اس کے کمرے میں آئی تو انہوں نے اندلیب کو بہت پکارا، ان کے پکارنے پر اندلیب نے سر اٹھایا تو اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھینکا ہوا تھا، زبیدہ خاتون پریشان ہو گئیں، اندلیب زبیدہ خاتون کے گود میں سر رکھے مسلسل رورہی تھی، اس کا پورا جسم بخار میں پھنک رہا تھا، اس نے اپنی ماما کے بہت پوچھنے پر بھی وجہ نہیں بتائی اور روتے روتے اس نے زبیدہ خاتون سے التجا کی کہ وہ اس کو اکیلا چھوڑ دیں، زبیدہ خاتون اس کے رام کے خیال سے اس کو چھوڑ کر خود باورچی خانے میں چلی گئیں۔

☆ ☆ ☆

اندلیب بالکل خاموش ہو گئی تھی، وہ سب سے زیادہ اپنی والدہ سے شرمندہ تھی، اسے رہ رہ کر اپنی والدہ کی

نصیحتیں یا آری تھیں، اس نے کانچ جانا بھی چھوڑ دیا تھا۔
غیرہ ہر دوسرے دن اس سے ملنے آ جاتی، اس نے غیرہ
سے من بھی چھوڑ دیا تھا، جب بھی غیرہ آتی، وہ کوئی نہ کوئی
بہانا کر کے اس کے پاس سے اٹھ جاتی، لیکن غیرہ بالکل
بھی برا نہیں مٹاتی تھی، کیونکہ وہ اپنی دوست سے بہت
محبت کرتی تھی اور چاہتی تھی، اندلیب، کل نارمل
ہو جائے اور جو ہم اس کو پہنچا ہے، وہ اس کے اندر سے نکل
جائے، اسے ہر وقت خوشی ملے گی، غیرہ یہ نہیں جانتی
تھی کہ اس کو کیا غم ہے، اندلیب نے سب کے بہت
پوچھنے پر بھی کسی سے اس بارے میں بات نہیں کی تھی،
شہریدار صاحب بہت پریشان ہو گئے تھے، زبیدہ خاتون
اچھی ماں ہوئے کے ساتھ ساتھ اچھی بیوی بھی تھیں، وہ
نے شہر کو اندلیب کے معاملے میں ہر ممکن حد تک
مظنون رکھتی تھی۔

☆.....☆.....☆

پورے دو ماہ اسی طرح گزر گئے، آج غیرہ کے
بہت سمجھانے پر اندلیب سسک پڑی تھی اور اس نے
روئے روئے ساری بات غیرہ کو بتادی اور پھر کہا۔
”غیرہ تم ٹھیک کہتی تھی، کسی نا محرم کے ساتھ اتنی
بے تکلفی جا کر نہیں ہے، میری مہر بھی ٹھیک کہتی تھی، اتنی
یہ دنیا تو بھیڑیوں سے بھری پڑی ہے، ہاش! مجھے پاپا اتنی
چھوٹ نہ دیتے تو مجھے یہ ان نہ دیکھنا پڑتا کہ کوئی بھی مجھے
قبول کرنے والا نہیں تھا، ہر کوئی مجھے ٹھکرا رہا تھا، غیرہ میں
تم سے شرمندہ ہوں، اپنی مہر سے بھی بہت شرمندہ ہوں،
مجھے پلیز معاف کر دو، میری پیاری دوست، پلیز مجھے
معاف کر دو۔“

اندلیب ہچکچاہٹوں سے رو رہی تھی، غیرہ سے سنبھالے
نہیں سنبھال رہی تھی، غیرہ خود کے آنکھوں سے آنسو
جاری تھے، وہ اپنی دوست سے بہت محبت کرتی تھی، اس
کو کسی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی تھی، آج بھی غیرہ کو
اندلیب کا غم اپنا ہی لگ رہا تھا، دونوں رونے میں اتنا

مصروف تھے کہ ان کو زبیدہ خاتون کے آنے کا احساس
بھی نہ ہوا، احساس تو اس وقت ہوا، جب زبیدہ نے
نے دونوں کو خود سے نکالتے ہوئے آنسو چہنچہ
اندلیب سے کہا۔

”میری پیاری بیٹی، تمہیں ہند پاک کا بہت سہ
کرنا چاہئے کہ تمہیں صحیح وقت پر احساس ہو گیا، بہت سی
لڑکیاں آگے تک نکل جاتی ہیں، ان کو احساس بھی نہیں
ہوتا۔ میرے پیارے شیخ عارف باللہ حضرت اقدس مولانا
شاہ حکیم محمد اختر صاحب رحمۃ اللہ فرماتے تھے ”یہ سوچ
کریں کہ جس وقت میں گناہ کر رہی تھی، اللہ پاک بھی
مجھ وہ گناہ کرتے ہوئے، پھر ہے تھے، اسی وقت مدد کا
حکم ہو جاتا، اب میں تق ہو جاؤں اس تاریکی کو نکل جاؤں
بندر بنادیتے یا پھر ہند پاک اسی وقت کی دردناک بیماری
میں مبتلا کر دیتے تو میں اسی وقت ذلیل ہو جاتی، لوگ یہ کی
رسوائی کا تماشا دیکھتے، لیکن اے اللہ، آپ کے علم و رحم
نے مجھ سے تقاضا نہیں کیا، نہ میری تباہی ٹھنی تھی۔“

”غیرہ اور اندلیب، زبیدہ خاتون کی باتیں بہت دور
سے سن رہے تھے، ان کی یہ بات سن کر ان دونوں نے
دونگے کھڑے ہو گئے اور دوکان پر گرہ لگیں۔
زبیدہ خاتون پھر سے گویا ہوئیں۔

”اگر ہم کوئی گناہ کر رہے ہوں، اسی حالت میں ہمارا
انتقال ہو جائے تو ہم سچیں، ہم کس حالت میں اٹھائے
جائیں گے، کیونکہ حدیث پاک کا مفہوم ہے ”جو جس
حال میں مرے گا، اسی حال میں اٹھایا جائے گا۔“ تو ہم یہ
سوچیں کہ ہم کس حال میں اپنے رب سے ملیں گے، ہم
یہ سوچیں کہ قیامت قائم ہے، پوری دنیا کے لوگوں کے
سامنے ہند پاک ہمارے بارے میں فرمائیں گے، پھر اس
ناق کو، اس کے گلے میں زنجیروں کے حلق پہن دو اور
جہنم کے گھڑے میں ڈال دو۔ پوری دنیا کے لوگوں
کے سامنے ہم تو ذلیل ہو جائیں گے اور مینا، گناہگار لوگ
جہنم کے لیے لیے ستونوں میں دبے گے میں چل رہے

ہیں گے، جب ان کی کھان چل کر کند ہو جائیں گی تو ہند
پاک ان کی کھانوں کو تازہ بہ تازہ دوسری کھانوں سے
تبدیل فرمادیں گے اور جب ان کو ہوک لگے گی تو ان کے
سے خاردار درخت زقوم کھائے کو دیا جائے گا، وہ انکار نہیں
کرتیں گے، ان کو مجبوراً اس سے پیٹ بھرنا ہوگا اور جب
ان کو پیاس لگے گی تو ان کو کھولتے ہو پانی پرایا جائے گا، وہ
اس پانی سے بھی انکار نہیں کر سکیں گے، بلکہ اس طرح کہیں
گے، جس طرح پیاسا اونٹ پیتا ہے اور وہ رونا چاہے گی تو
ان کو کے بجائے خون نکھے گا، جب شدت تکلیف سے
بھاگنے کی کوشش کریں گے تو ان کو دوبارہ جہنم میں لوٹا دیا
جائے گا اور پھر وہ اللہ پاک سے فریاد کریں گے، اللہ پاک
فرما میں گے، اسی جہنم میں ذلیل پڑے رہا اور مجھ سے
بات مست کرو۔ اور جو لوگ اللہ پاک کو راضی رکھتے ہیں،
یعنی اپنی
خوشیوں کو مالک کی مرضی پر فدا کرتے ہیں، جس خوشی سے
اللہ خوش، اسی خوش کو لیتے ہیں اور جس خوشی سے اللہ
بیراض، اس پر رخت بھیجتے ہیں، غرض ہر وقت اللہ کو خوش
رکھتے ہیں تو اللہ پاک اس کو دو جنتیں دیتے ہیں، ایک دنیا
میں۔ اس کے قلب کو ہر وقت اپنی حضوری اور قرب کی
لذت سے مست رکھتے ہیں، جس دل میں اللہ آ جاتے
ہیں وہ دل دنیا و آخرت کی ساری خوشیوں و لذتوں کا مزہ پا
جاتا ہے اور دوسری جنت آخرت میں، ان لوگوں سے مولیٰ
کا ساتھ ہر وقت رابطہ قائم رہتا ہے۔ اسی لئے ہمیں
چاہئے کہ ہم اللہ پاک عزوجل سے ہر وقت دعا
کریں۔ اے اللہ ہمارے اعمال تو سزاوار جہنم ہیں، مگر
آپ کی رحمت سے فریاد کرتی ہوں کہ جہنم کے دردناک
مذاب سے نجات کو میرے لئے مقدر فرما اور بیٹا جب رونا
نہ سہارے کی شکل بنا لینی چاہئے۔“

”مما کیا اللہ پاک مجھے معاف کر دیں
گے؟“ اندلیب نے روتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، میری جان، اللہ پاک ضرور معاف کر دیں

گے، اللہ پاک تو بہت مہربان ہیں، غفور رحیم رب ہیں،
اللہ پاک کو گناہ گار بندے کا رونا بہت پسند ہے، ہمیں
چاہئے ہم رو کر صدق دل سے توبہ کریں اور اپنے رب
کو منا لیں۔“

”لیکن ماما، میرے گناہ تو بہت زیادہ ہیں، اللہ پاک
مجھے کیسے معاف کریں گے۔“ اندلیب بہت مایوس
ہو رہی تھی۔

”بیٹا، اس میں کوئی شک نہیں، ہمارے گناہ خواہ
کتنے ہی عظیم تر ہوں، مگر حق تعالیٰ کی عظمت اور وسعت
رحمت کے سامنے وہ حقیر اور قلیل ہیں۔ لہذا میری بیٹی،
مایوس نہ ہو، اسی اللہ سے ہی امید لگانی چاہئے، ایک اللہ تو
ہے ہمارا، ہم اسی در پر پڑے رہیں گے مرتے دم تک۔

اگرچہ یہ خطا ہے تیرا بندہ پر کہاں جائے تیرا بندہ
تیرا بندہ تیرے در پہ یہ امید کرم آیا
اور بیٹا ہمیں چاہئے کہ ہم دو رکعت نماز توبہ پڑھیں
اور اپنے تمام گناہوں سے استغفار کریں اور اللہ سے
کہیں: ”اے اللہ اگرچہ میرے گناہوں کی انتہا نہیں،
لیکن آپ کی رحمت میرے گناہوں سے وسیع تر ہے، اپنی
رحمت و وسعہ کے صدقے میں میری تمام خطائیں عفو فرما
دے دیجئے، اے اللہ، آپ عفو ہیں، عفو کو محبوب رکھتے ہیں، پس
میری خطاؤں کو اپنی رحمت سے معاف فرما دیجئے۔“

یہ کہہ کر زبیدہ خاتون خاموش ہو گئیں اور اندلیب یہ
کہہ کر اٹھی۔

”ماما، آپ کا بہت شکریہ، آپ نے مجھے اتنی اچھی
باتیں بتائیں، پلیز ماما، مجھے معاف کر دیں، میں آئندہ ہر
کام کرنے سے پہلے آپ سے اجازت لوں گی اور ماما
میں، ابھی ہی توبہ کی نماز پڑھ کر آتی ہوں، یہ کہتے ہوئے وہ
نکل گئی، اس کے پیچھے پیچھے غیرہ بھی آئی کا شکر یہ ادا
کر کے نماز توبہ کے لئے باہر نکل گئی اور زبیدہ خاتون سجدہ
ریز ہو کر اپنے رب کا شکر ادا کرنے لگیں۔

☆.....☆.....☆

وہ گریجویٹ نہیں تھیں

بنتی فیصل

بچے کی تعلیم و تربیت میں ماں کے کردار کو اجاگر کرتی ایک خوبصورت تحریر

آج کافی عرصہ بعد صوفی پر لگی گرد کو صاف کر رہی تھی تو اچانک کچھ گہری کھرچیں نظر آئیں، لگتا ہے کسی نوک دار چیز سے بڑی بے دردی سے کھرچا گیا تھا، باوجود کوشش کے میں انہیں مٹا نہیں سکتی تھی، حتیٰ کہ پالش کرنے کے باوجود وہ نشانات پوری طرح صاف نہ ہو سکے۔

بچپن میں دیکھے گئے یا سنے گئے واقعات بھی شاید ایسے ہوتے ہیں جو دل و دماغ پر اس طرح نقش ہو جاتے ہیں کہ وقت بھی ان کو نہیں مٹا سکتا۔

کراچی میں تو ویسے ہی بارش بہت کم ہوتی ہے، اگر بھی ابر آ بھی جائے تو سب کے چہرے کھل اٹھتے ہیں اور اگر بارش شروع ہو جائے تو بچے بڑے سب سے خوش ہوتے ہیں، مجھے یاد ہے بچپن میں جب موسلا دھار بارش ہوتی تھی تو ہم سب بچے خوشی سے دیوانے ہو جاتے تھے، مگر ہماری اماں ایسے وقت میں بھی ہمیں یاد دلاتی تھیں، کہ دیکھو تم تو بھیک چکے گھر میں، بارش کے مزے اڑا لے، ورنہ ان پیاروں کا خیال

کرد، جن کے کچے گھر ہیں، جھونپڑیاں ہیں، وہ تو اب زمین پر بھی سو نہیں سکتے ہوں گے، ان کے تو چوتے بھی بجھ جاتے ہیں، وہ گرما گرم پکڑے بناتے وقت بھی یہی بات یاد دلاتی رہتی تھیں کہ نہ جانے ان لوگوں کو کھانا بھی ملا ہو گا یا نہیں، ان کی تو سب نگریاں بھیک چکی ہوں گی، اس وقت غریبوں سے ہمدردی کا جو جذبہ پیدا ہوتا تھا، وہ آج بھی دل و دماغ کی اس زمین میں تازہ رہتا ہے، گریز آندھی آتی تو ہم سب بھن بہنوں کو بیٹھ کر دعا کرتی تھیں کہ اللہ ناگہانی مصیبت سے اپنے بندوں کی حفاظت کرنا، نہ صرف اپنے بلکہ سب محلے کے بچوں کو بھی ہدایات دینی کہ بجلی کے گھمبوں کو ہاتھ نہ لگانا، جہاں بجلی کے تار گرے ہوں، وہاں نہ جانا۔

اماں، محلہ کی وہ واحد خاتون تھیں، جن کے گھر کے دروازے بچوں اور بڑوں سب کے لئے کھلے رہتے تھے، کسی کے چوٹ لگی ہو تو وہ اسپرٹ لگوئے آ رہا ہے، کسی

سے موج آگئی یہ ہاتھ کی ہتھیلی اتر گئی تو وہ بد معاوضہ سے درست حالت میں ہٹھا کر صحیح کرتی تھیں، کسی کے گھربانی نہیں آتا تو وہ پائپ لگا کر دیتی تھیں، یہ تمام کام ہم صرف کھینچتے تھے، انہوں نے کبھی نہیں کہا کہ تم ایسا کرنا، یا نہیں کرنا، ہم غیر محسوس طریقے سے اس سب عمل کو دیکھتے تھے، یہ تو بعد میں پتہ چلا کہ فلان جی کاموں کو انجی م دینے کا بیج انہوں نے سب بچوں کے دل میں بودیا تھا، کبھی کبھی کریم پائے، یا نہاری بنتی تو چھوٹے چھوٹے پیالوں میں دائیں بائیں آگے پیچھے گھروں میں ضرور بھیجتی تھیں، اچار پنجنی خود بناتی تھیں، جب ہم ذرا بڑے ہوئے تو ہمیں ان کی یہ زحمت اچھی نہیں لگتی تھی، اتنی محنت سے بناتی تھیں کہ ہمیں بھی ان کے ساتھ محنت کرنی پڑتی اور پھر یہ سب پائٹ دیتی تھیں۔

ذرا سوچئے کہ ہم اپنے بچوں کی ذہنی سطح پر کون سے نقشے ڈال رہے ہیں، اگر اچھے نقش ڈالیں گے تو کبھی نہیں مٹیں گے، ماند تو پڑ جائیں گے، وقت کی گرد سے دھندلے تو پڑ جائیں گے، لیکن فطرت نہیں بھٹا نہیں سکے گی۔ "وہ ایک ماں تھیں۔"

☆ ☆ ☆

مدینہ کے شام و سحر

مدینہ کے شام و سحر اللہ اللہ
ہے تسکین قلب و جگر اللہ اللہ
حقیقت ہوئی جلوہ گر اللہ اللہ
اگر ہے نہ کوئی مگر اللہ اللہ
نظر کھوئی کھوئی قدم بکے بکے
یہ دل اور زیر و زبر اللہ اللہ
حریم نبوت میں آنکھیں بچھا کر
نظر ہوئی معتبر اللہ اللہ
شب مہتاب اور حسن حجبی
نہ اس رات کی ہو سحر اللہ اللہ
ندامت کے اشکوں کی قیمت نہ پوچھو
ہے دامن میں جیسے گہر اللہ اللہ
ندامت تیر، تسلی، تشفی
یہ معراج فکر و فکر اللہ اللہ
نظر اپنے عیبوں پہ پڑنے لگی ہے
ہا ہو یا خود فکر اللہ اللہ

مریم بلوچ

اب ہمیں گھر آئے دو ہفتے ہو گئے تھے، لیکن ہم ابھی تک مدرسے کی یاد میں رہتے، گھر کے کام تو سب شکر سے کر لیتی تھی، لیکن فارغ وقت میں پھر مدرسے درسگاہیں، طالبات کاملہ کر عکرا اور کبھی ہنسی مذاق، گھنٹن حالات سے زیادہ لگاؤ ہوتا جو بڑا یادگار تھا، اب ہم نے سوچا کہ پڑھانا شروع کیا جائے اور وقت بھی کافی فراغت کا ہوتا ہے تو اول دل سے کہا، کیا پڑھاؤ گی، بہشتی زیور یا تاریخ اسلام، طریقتہ العصر یہ علم صرف دانشو۔ خوار بھی تک انجمن میں تھے کہ قریب کی دو خواتین آئی اور کہا، باجی اسلام علیکم، میں اٹھ کر ان سے معافتہ کرنے لگی، کیونکہ پڑھائی کے چار سالوں میں کبھی میں کسی سے نہ مل سکی تھی، ایک ماہ بعد گھر آتی اور صرف بہمن بھائی سے جمعہ کے دن مل کر واپس مدرسہ اور ماہ شعبان رمضان زیادہ تر گھر میں رزلٹ کے انتظار میں گزر جاتا اور

ان آنے والی خواتین نے اپنے آنے کا مقصد ظاہر کیا، بچوں کو قرآن پاک پڑھانا شروع کرو، اب انکار کی گنجائش نہ تھی، ہمارا اہنا خیال تو کہہ میں پڑھانے کا تھا، مگر ہمارے گاؤں میں مدرسہ نہ تھا، جس میں ہم پڑھاتے اور اکیلی کتابیں بھی کس طرح پڑھاتی، جبکہ ساتھ اور تو کوئی نہ تھا، پھر ابتداء کر دی بچوں کو قرآن پاک پڑھانے سے، صبح اور ظہر کے بعد کافی نیچے آنے لگے، ہم نے حفظ نہیں کیا تھا، پر ترجمہ جو استاد محترم سے پڑھا تھا، کچھ لہجہ بھی سیکھ گئے تھے، دن گزرتے گئے، ہم صرف پڑھانے میں مصروف، اب صبح فجر کی نماز کے بعد سے سورج کے کافی بلند ہونے تک اور پھر گھر کے کاموں سے فارغ ہو کر کچھ طالبات کالج کی آنے لگی، ترجمہ قرآن پاک اور درس حدیث ہو جاتا، جوان کا تناسب تھا، پھر یہ دن گیا دو بجے تک واپس جاتی، ہم کھانا بنا کر آرام کر لیتے، پھر دوبارے درس قرآن ہوتا عصر تک، اس طرح کافی وقت گزر گیا، کچھ پڑھ گئے اور پھر ہر وقت ایک طرح رہتا نہیں ہے پر بندے کا معاملہ گمان کے ساتھ ہی ہوتا ہے اور اب چار سال سے شادی کے بعد بھی وہی سلسلہ جاری ہے، باوجود اس کے کہ وہ جگہ میری موجودہ جگہ سے کافی دور ہے، کسی وقت زمین کا وہ حصہ تھا اور اب اتنے فاصلے پر وہی پڑھائی، اسی طرح وقت گزر رہا ہے، شوہر جناب کے تعاون سے صبح شام پڑھائی اور گھر میں راحت ہے۔

☆ ☆ ☆

مولانا حنیف جالندھری

بادشاہ ہوں سے زیادہ عیش و طرب عطا کر دیں تو کسی کو
روکنے کی ہمت نہیں، بلکہ اپنی رضا اور محبت کے متقاضیوں
کو وہ باطنی عیش و لذت عطا فرماتے ہیں کہ دنیا کے
بادشاہوں کو اس کی خبر بھی نہیں ہوتی۔ جنہوں نے یہ لذت
چکھی انہوں نے ابراہیم بن دھیم اور شاہ شجاع کرمائی کی
طرح شاہی تاج و تخت پر لات مار کر دائمی و سرمدی
سلطنت کو حاصل کر لیا۔ حضرت ابراہیم بن دھیم کو جب
یہ دوست عطا ہوئی تو آپؑ نے فرمایا تھا کہاں میں دنیا کے
بادشاہ، خدا کی قسم! اگر ان نعمتوں میں سے وہ ایک ذرہ ور
ان نظاروں میں سے ایک شہہ دیکھ پائیں تو سب تخت و
تاج چھوڑ کر جنگل کی طرف دوڑ آئیں۔

حضرت محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ
نے سلطان سنجر کو اسی حقیقت سے آگاہ کرنے کے لیے

یہ قطعہ لکھا تھا جب سلطان نے انہیں ملک نیمروز کی پیشکش کی تھی

چوں چتر سنجری رخ ختم سیاہ باد
گر در دل بود محوس ملک نہ خرم
زانکہ خبر یافتہ از ملک نیم شب
من ملک نیم روز بیک جوئی خرم
اس باطنی دولت اور روحانی لذت کی قدر و قیمت وہی جانتے ہیں جنہوں نے یہ چاشنی چکھی ہے۔

حق تعالیٰ شانہ اپنی ذات کے عاشقوں کو اسباب و وسائل کے بغیر وہ قلبی راحت و لذت عطا فرمادیتے ہیں جس کا تصور بھی ادبائے وسائل کے لیے مشکل ہے۔ جس طرح حق تعالیٰ شانہ بعض خوش بختوں کو اسباب کے بغیر دولت و لذت عطا فرماتے ہیں اسی طرح بہت سے لوگوں کو ظاہری اور مادی نعمتیں دے کر حقیقی راحت و لذت سلب بھی کر لیتے ہیں۔ یہ لوگ بظاہر حکومت و طاقت، دولت و ثروت، سیم و زر اور مال و اسباب والے ہوتے ہیں۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ انہیں راحت و عافیت کے تمام اسباب مہیا ہیں، لہذا ان کا ہر لمحہ اور ہر گھڑی پریشانی نہ ظرب ہوگی، لیکن درحقیقت امر الہی نہ ہونے کی وجہ سے ان کی زندگی حسرت و عبرت کا ایک دردناک باب ہوتی ہے۔

درس عبرت کے لیے دنیا کے چند نامور کروڑ پتی اور ادب پتی افراد کی حالت زار ملاحظہ ہو۔

امریکہ کے مشہور کروڑ پتی راک فیلر کے یہ الفاظ اپنے اندر عبرت کا بہت بڑا سبق رکھتے ہیں۔ اس نے کہا تھا: ”میرے پاس اتنی دولت ہے کہ میں اس کا حساب بھی نہیں کر سکتا لیکن یہ ساری جائیداد دینے کو میں بخوشی تیار ہوں اگر ایک وقت بھی پیٹ بھر کر کھا سکوں۔“

راک فیلر کی دولت و ثروت کے افسانے دنیا کے گوشے گوشے میں زبان زد خاص و عام ہیں۔ ایک دنیا آج تک اس کی قسمت پر رشک کر رہی ہے اور خدا جانے

کتنے ایسے ہیں جن کے منہ میں اس کی دولت کا ذکر سن کر پانی بھرا آتا ہوگا۔ لیکن خود اس نے چارے کا یہ حال تھا کہ باوجود اس امیری کے منسلک دوا چار تھا اور باوجود اس افراتیم و زر کے ایک وقت پیٹ بھر کر کھانے کی حسرت رکھتا تھا۔ اور اس نعمت کے آگے اپنے کروڑوں ڈالروں کے ڈھیر پر لات مارنے کے لیے تیار تھا۔ پچاسی سالہ یہ شخص شروع ہی سے سوہمضم کا مریض رہا۔ ظاہر ہے کہ اس نے اپنے علاج پر کیا کچھ نہ خرچ کیا ہوگا۔ یاس ہمہ چوبیس گھنٹے میں تھوڑے سے دودھ اور بسکٹوں کی قلیل مقدار کے کچھ نہ کھا سکتا تھا۔ حالانکہ اس کے حردور اور نوکر چاکر دن بھر پیٹ بھر کر دنیا کی نعمتیں اور لذتیں غذا نہیں کھاتے تھے اور یہ لاکھوں انسانوں کی قسمتوں کا بظاہر مالک ایک وقت پیٹ بھر کر حسب دلخواہ کھانے کو ترستا تھا۔ دنیا کے مال و دولت پر رشک کرنے والے غریبوں کو اللہ تعالیٰ کی اس نعمت کا شکر ادا کرنا چاہئے کہ دنیا کا متول ترین آدمی ان کی حالت پر رشک کر رہا ہے۔

ایک اور مشہور امریکی ادب پتی ”ہنری فورڈ“ کا نام بھی اکثر لوگوں کو معلوم ہوگا۔ یہ شخص دولت قارون سے بھی بڑے خزانوں کا مالک ہے۔ لیکن وہ بھی معمولی سی قلیل مقدار میں پرہیزی غذا کے سوا کچھ نہیں کھا سکتا۔ ڈاکٹروں کی ایک جماعت ہر وقت اس کی نگرانی میں لگی رہتی ہے۔ وہ تمام لذتوں سے یکسر محروم ہے۔ حالانکہ اس کے کوادنی ملازم اور نوکر چاکر اس کی آنکھوں کے سامنے نیش و عشرت کرتے ہیں اور وہ انہیں دیکھ کر ترستے ہے۔ جاننے والوں کا بیان ہے کہ دولت و ثروت سے چٹنے لطف انسان اس مادی دنیا میں اٹھا سکتا ہے اور جو جو لذتیں روپیہ سے خرید سکتا ہے ان سب سے یہ قارون وقت یکسر محروم ہے۔

دولت کو حاصل عمر اور پیسے کو سرمایہ زندگی سمجھنے والے زر و دولت کی اس لالچا حاصلی سے سبق سیکھ سکتے ہیں۔

امریکہ کا ایک اور کروڑ پتی اور کئی اخبارات کا مالک

مسٹر یورن اسکر میں تھا۔ سالہا سال کی عیش و عشرت کے بعد اس کا دل دنیا کے ہنگاموں سے سرو ہو گیا اور اُسے سکون و یکسوئی کی تلاش پیدا ہوئی۔ خالص مادی دنیا اور نام نہاد تہذیب و تمدن میں یہ بات کہاں نصیب ابداء آخر چاہیں لکھ ڈالے کہ خرچہ سے ایک بحری جہاز بنوایا اور آلات کی مدد سے اسے ہر قسم کی آوازوں سے محفوظ کر لیا، یعنی کوئی ہلکی سے ہلکی آواز بھی کانوں تک نہ پہنچ سکتی تھی۔ اس طرح اپنے گرد و پیش ایک مصنوعی خاموشی اور عالم سکوت قائم کر کے وہ یہ سمجھا کہ اب سکون خاطر ہو جائے گا۔ خبر مت کا کاروبار اپنے لڑکے کے سپرد کیا اور تلاش سکون کی مہم پر روانہ ہو گیا۔ ایک دو ملک نہیں، ساری دنیا کا چکر لگایا اور ایک مرتبہ نہیں، دو مرتبہ لگایا۔ لیکن دل کا سکون مادی آوازوں کا راستہ بند کر دینے سے نہ حاصل ہوا تھا نہ ہوا۔ اسی حالت حسرت و یاس میں پیام اجل آچھا اور اس کی لاش حسب وصیت سمندر کی گہری خاموشیوں کے حوالے کر دی گئی۔

یورپ میں اس وقت بے اطمینانی کا ایک عالم گیر مہم برپا ہے۔ اہل فرنگ نے دولت کی فراوانی میں قارون کو بھی مات کیا ہوا ہے۔ اور تمام دنیا سے سرمایہ داری اور مال داری میں گویے سبقت لے گئے ہیں۔ مگر دل کی بے اطمینانی سے بچ رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ باوجود کمالی دولت اور سامان عیش و عشرت کے خودکشی کی جس قدر درائیں یورپ میں ہوتی ہیں، نادار اور پس ماندہ ممالک میں ان کا عشر مشیر بھی نہیں پایا جاتا۔ خصوصاً مسلمان قوم جو انہوں حالت میں تمام قوموں سے پست اور کم تر ہے، خودکشی کی بہت کم مرتکب ہوئی ہے۔ وجہ ظاہر ہے کہ اگرچہ مسلمانوں نے اپنے مذہبی احکام اور دینی ارکان بہت حد تک ترک کر دیئے ہیں اور ان کی قلبی اور روحانی غذاؤں کو روزانہ نماز، روزہ، اطاعت و اتباع سنت میں بہت کمی ہوئی ہے، مگر پھر بھی اسلام ایک ایسا حوی، ہمہ گیر اور محیط مذہب ہے کہ اس کے اثرات یک مسلمان پر مہد سے

لے کر لحد تک جاری و ساری رہتے ہیں۔ اس لیے مسلمان خواہ کتنا ہی گیا گزرا کیوں نہ ہو، وہ قلبی و روحانی غذا کے سہارے اپنے آپ کو سنبھالتا ہے اور مضطرب و پریشان ہو کر آپے سے باہر نہیں ہوتا اور خودکشی نہیں کرتا۔ اس کے برعکس جب کافر کے عیش و عشرت میں زوال آتا ہے تو اُس کا خواب زندگی حوادث دنیا کی باوجود مخالفت کی تاب نہ آکر فوراً ٹوٹ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خودکشی کے اکثر وہی لوگ زیادہ مرتکب ہوتے ہیں جن کی مذہبی اور دینی حالت نہایت پست ہوا کرتی ہے۔

نیویارک میں ایک کروڑ پتی مسٹر بریوسٹر تھے۔ ان کی میم صاحب کا حسن و جمال زبان زد خاص و عام تھا۔ شوہر اس قدر دولت مند اور بیوی اس قدر حسین، بظاہر ان سے زیادہ پر مسرت اور کامیاب زندگی کسی کی ہو سکتی ہے۔ چنانچہ ایک اچھی خاصی تعداد امریکہ میں ایسے لوگوں کی تھی جو اس خوش نصیب جوڑے کی زندگی پر رشک کرتی تھی۔ جون ۱۹۲۶ء میں میاں بیوی دیہات میں اپنے علاقہ پر گئے۔ ایک روز صبح کو خدمت گاروں نے دیکھا کہ مسٹر بریوسٹر کی خواب گاہ میں دونوں میاں بیوی خون میں لت پٹ پڑے ہیں۔ تفتیش کی گئی مگر ان کی خودکشی کی وجہ معلوم نہ ہو سکی۔ اور یوں ان کی خودکشی کا سبب بھی دونوں کے جسدوں کے ساتھ ہی مدفون ہو گیا۔

اٹلی کے ایک امیر کبیر گو سپ بولگینی گزرے ہیں جنہوں نے امریکہ آکر بے شمار دولت پیدا کی اور پھر امریکہ کو ہی اپنا وطن بنالیا۔ یہ آغاز تھا، انجام یہ ہوا کہ ”کومو“ کی خوش منظر جمیل کے کنارے قیام گاہ بنا رکھی تھی۔ ایک دن ایک درخت سے اپنی گردن میں پھندا لگا کر خودکشی کر لی اور حسب ذیل تحریر چھوڑی: ”مجھے اپنی طویل زندگی میں تجربہ ہو گیا کہ راحت کی اگر تلاش ہے تو وہ روپے کے ڈھیروں میں نہیں ملتی۔ اب میں اپنی زندگی کا خاتمہ کر رہا ہوں۔ اس لیے کہ میں تنہائی اور افسردگی کی زندگی سے تنگ آ گیا ہوں۔ جس وقت میں نیویارک

دینی مدارس کے امتحانات

شیخ الحدیث مولانا سلیم اللہ خان

برصغیر میں انگریزی استبداد کے دور میں بے پناہ صعوبتوں کے باوجود ہمارے اکابر نے دین کا چراغ روشن رکھ کر مسلمانوں کے ایمان و عقیدہ کی حفاظت اور دینی علوم کی ترویج کے لئے جس شجرت و استقلال کے ساتھ اپنی خدمات پیش کیں، وہ تاریخ کے ہی تسلسل کا ایک حصہ ہے۔ اس وقت کی استبدادی قوت کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ علماء اور مسلمانوں کا اپنے دین و مذہب پر ایمان و یقین اور اس کے ساتھ مضبوط وابستگی تھی۔ اس کا تذکرہ کرنے کے لئے انگریزوں نے مختلف تدابیر اور حربے اختیار کئے۔ عام مسلمانوں اور بالخصوص ان کے مذہبی پیشواؤں پر ظلم و جبر کے پہاڑ توڑے گئے، انہیں قتل کیا گیا، بھینسیں دی گئیں، پابند سلاسل کیا گئے۔ اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے ظلم و ستم اور قتل و غارت کا تشددانہ طریقہ واردات ناکام ثابت ہوا تو مسلمانوں کو سیاسی غلامی کے ساتھ ذلتی طور پر غلام بنانے کے لئے ایک نصاب تعلیم مرتب کر کے، ہندوستان کے اسکولوں اور کالجوں میں رائج کیا گیا، تاکہ مسلمانوں کی نئی پود فکر و نظر اور مسلک و مشرب کے اعتبار سے غیر شعوری طور پر انگریز کے ہم خیال بن جائے، الغرض مسلمانوں کو ذہن اور

یہ تاریخ اسلام کی ایک آشکار حقیقت ہے کہ جب بھی دشمنان اسلام اور اعداء دین نے اسلامی تعلیمات کا چراغ گل کرنے اور رجال دین کی ہر طرح کی دینی سرگرمیوں پر قدغن لگانے کی ناپاک کوششیں کیں، اس چراغ کی ضیا پاشیوں اور صوفت نیوں میں پہلے سے زیادہ پائیمین پیدا ہو اور علماء و مشائخ کی سرگرمیوں اور ان کے جوش عمل میں مزید ترقی ہوئی۔ اسلام کی تابناک تاریخ میں ایسے کئی ادوار گزرے ہیں جس میں اپنے وقت کے مقتدر اعداء اسلام اور دین دشمن طبقے علماء دین کے درمیان آزار ہوئے، انہیں اذیت ناک صعوبتوں میں ڈال کر اور طرح طرح کی تکلیفیں دے کر دینی سرگرمیوں سے دست کش اور اسلامی تعلیمات کو پھیلانے کے لئے اپنی خدمات سے دستبردار کرانے کی مذموم کوششیں کی گئیں۔ لیکن ان پاکیزہ ہستیوں نے ہر ایسے دہر میں دین کی بندگی اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روشن تعلیمات کی ترویج کے لئے اپنی جانیں قربانی پر رکھ کر تابناک دیں۔ انہوں نے اپنی ازوال خدمات اور قربانیوں کی لو سے دین کا چراغ ظلم، استبداد اور وقت سے ہر مخافت ماحول میں روشن رکھا۔

اے مسلمان! اب بیدار ہو جا۔۔۔۔۔!

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے امتیاز و جلال قادیان، مرزا قادیانی کوئی معمولی نوعیت کا مجرم نہیں۔ یہ پورے عالم اسلام اور اسلام کا مجرم ہے، اس کی فحش جرم شیطان کی انت سے بھی زیادہ طویل ہے، خدا کی کا دعویٰ کرنے میں یہ فرعون و مردود و رشاد ہے، نبوت کا دعویٰ کرنے کے جرم میں یہ اسود غشی اور مسیلہ کذب ہے تو بین رسالت کرنے کے جرم میں یہ ابو جہل، ابولہب اور یس بن مغیرہ سے قرآن مجید میں تحریف کرنے کے جرم میں یہ یسوی و نصرانی ہے۔ سچی کرام کی تو بین کرنے کے جرم میں یہ بن سبا ہے۔ دین کی تہن کرنے کے جرم میں یہ خارجی ہے۔ حضرت حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت میں بکواس کرنے کے جرم میں یہ شمر ہے، اسلام کو گایا، یہ جرم میں یہ راجپال و رسلان رشیدی ہے، خدا کے مسلمان اور باطنی (اندر سے) کافر ہونے یعنی منافق ہونے کے جرم میں یہ عبداللہ بن ابی ہے، خود کو انسان بچہ نہیں بلکہ کرم کی خاکی (کیڑا) کہنے کے جرم میں یہ ذارون کی اولاد ہے، جھوٹے خدا شدا نے بہشت بنائی اور جھوٹے نبی مرزا قادیانی نے بہشتی مقبرہ بنایا، اس کفر یہ نقاد کے جرم میں شدا کا علم بردار ہے۔

اے مسلمان! تو بہت سوچ کا۔ اب بے در ہوجا۔ بہت لٹ چکا۔ اب ہوشیار ہو جا، اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمنوں سے ہر سر پیکار ہو جا، اپنے اسلاف کی تابندہ روایات کو پھر زندہ کر جہاد کا علم لے کر ٹھہر شہادت کا جذبہ ہے کر اٹھ طوفان کی صورت چل سیلاب کی صورت چل قادیانیت کے شجر خبیثہ کو بہالے جا اور پتی گرنج درواز میں یہ عداوت کرتا جا نکھتا ہوں خون دل سے الفاظ احمری بعد از رسول باطنی کوئی نہیں

میں ایک معمولی مزدور تھا اس وقت مجھے پوری سرت حاصل تھی۔ لیکن آج جب کروڑوں کا مالک ہوں میری افسردگی خاطر اور بے اطمینانی کی کوئی انتہاء نہیں ہے۔ میں ایسی تلخ زندگی پر موت کو ترجیح دیتا ہوں۔“

روپے کو ہر درد کی دوا جاننے والے دولت مند کی عجزی اور بے بسی کو دیکھیں۔

مذکورہ بالا واقعات مفروضات اور تمثیلی قصے نہیں جتنی ہوئی سرگزشتیں ہیں۔ ایک طرف بڑے بڑے عظیم اشان سرمائے ہیں، بڑے بھاری کارخانے ہیں، بڑی بڑی تجارتی کوٹھیاں ہیں، کروڑوں اور اربوں کی جائیدادیں ہیں اور ان کے پہلو پہ پہلو بے قراریاں، بے اطمینانیاں، حسرتیں، مایوسیاں، ناکامیاں اور افسردگی ہیں۔ اس صورت حال میں قرآن کریم کی اس ابدی حقیقت کو پڑھیے اور سبق حاصل کیجئے کہ

الابد کمر اللہ فطمعنن الغلوب۔ ”آگاہ ہو کہ دل اللہ کے ذکر ہی سے سکون پاتے ہیں۔“

آج بھی حقیقی راحت کی اگر تلاش ہے، اصلی سکون کی اگر تمنا ہے اور دائمی دل جمعی کی اگر آرزو ہے تو ہمارے تھک کر، ہر طرح کا تجربہ کر کے بالآخر اللہ تعالیٰ کی یاد اس کی عبادت اس کی اطاعت کی طرف آنا پڑے گا اور ہر خود کشی کے واقعات کی تعداد بڑھاتی ہے تو دنیا کے دروازے کھلے پڑے ہیں۔

عمر برق و شرار ہے دنیا
کتنی ہے اعتبار ہے دنیا
داغ سے کوئی دل نہیں خالی
کیا کوئی لالہ زار ہے دنیا
گرچہ ظاہر میں صورت گل ہے
پر حقیقت میں خار ہے دنیا
زندگی نام رکھ دیا کس نے
موت کا انتظار ہے دنیا

☆ ☆ ☆

تربیت کے اعتبار سے فرمائی بنانے کے لئے ہر طرح کے حربے استعمال کئے گئے، لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہمارے اکابرین اور علماء کرام نے ہر محاذ پر ان کا ڈنک کرنا بد کیا۔

ایسے دل شکن اور کھنسن حالات میں اسلام اور دین سے وابستگی کو قائم و برقرار رکھنے، دینی علوم اور دینی ذہنیت کی حفاظت کے لئے دارالعلوم دیوبند کا قیام گھپ اندھیرے میں روشنی کا مینار ثابت ہوا۔ انگریزی تسلط کے بعد دینی علوم و فنون کی حفاظت اور مسلمانوں کو انگریزوں کی وحشی غلامی کے شکنجے سے باہر نکالنے کی جدوجہد سب سے پہلے دارالعلوم دیوبند نے کی۔

دارالعلوم دیوبند میں مستحکم بنیادوں پر ایسا نصاب تعلیم وضع کیا گیا، جسے صحیح معنوں میں پڑھنے والا علم و فن کے تمام شعبوں پر پُر اعتماد و تبحر کے ساتھ حاوی ہونے کی صلاحیت سے مالا مال ہو سکتا تھا۔ دارالعلوم دیوبند کے بعد اسی نیک پر دوسری بڑی درس گاہ مظاہر علوم سہارنپور کا قیام عمل میں آیا۔ رفتہ رفتہ برصغیر کے طول و عرض میں دیوبند اور مظاہر علوم سہارنپور کے چشمہ فیض سے انساب کرنے والوں کے قائم کردہ دینی مدارس اور جامعات کا ایک کہکشاں بنتا گیا۔ ہمارے اکابر کی طرف سے دینی مدارس کے قیام کے اس مبارک اقدام کا مسلمان معاشرے میں والہانہ استقبال کیا گیا۔ اپنے دین کی حفاظت اور اسلامی علوم و فنون کی تحصیل کا جذبہ رکھنے والے اندرون اور بیرون ملک سے جوق در جوق ان مدارس میں داخل ہونے لگے۔ ان مدارس سے فارغ التحصیل ہونے والوں نے اکناف عالم میں پھیل کر علوم قرآن و سنت کی جو خدمات انجام دیں، حدیث، تفسیر اور فقہ کے سلسلے میں امت مسلمہ کو اپنی تصنیفات و تالیفات کے ذریعے جو شاندار سرمایہ دیا، موجودہ صدی میں پورے عالم اسلام میں اس کی نظیر موجود نہیں۔

ہمارے اکابرین کی ان خدمات کے نتیجے میں

قرآن و سنت کی حفاظت کا ایسا مضبوط اور مستحکم نظام تعلیم قائم ہو گیا کہ مسلسل سازشوں اور ریشہ دوانیوں کے باوجود انگریز اس نظام تعلیم کے خدوخال، اپنی قشاکے مطابق تبدیل کرنے میں کامیابی حاصل نہیں کر سکے۔ ان دینی مدارس کا نصاب تعلیم و ترتیب اپنی تمام تر خدوخال کے ساتھ موجود ہے اور ان شاء اللہ بقیامت موجود رہے گا۔ لیکن بڑی جگر کاوی کے بعد لارڈ میکالے کی دماغی کاوشوں کے نتیجے میں مسلمانوں کو اپنا دینی غلام بنانے کے لئے انگریزوں نے جو نصاب تعلیم وضع کیا تھا، وہ برصغیر کے اسکولوں، کالجوں اور عصری یونیورسٹیوں میں آج بھی اسلامیات اور دینیات کی معمولی پیوندکاری کے ساتھ رائج ہے۔ نتیجتاً وہاں تعلیم حاصل کرنے والے مذہب و عقیدہ کے لحاظ سے قابل رشک اور قابل تقلید باطل مسلمان نہیں رہتے۔ انگریزی تعلیم و تربیت کے نتیجے میں ان کا طرز فکر غلامانہ و ننگو مانہ ذہنیت کی عکاسی کرتا ہے۔ ان عصری درس گاہوں کے مقابلے میں ہمارے دینی مدارس کئی نمایاں خصوصیات و امتیازات کے حامل ہیں۔

(۱) خلوص اور درد مندی کے شر سے دلوں کی آگ، شعلہ بن کر ظاہر ہوتی ہے۔ دینی مدارس کے اساتذہ اور طلباء تقویٰ، لہجیت، اخلاص اور ایمان کے جن جذبات سے سرشار ہو کر اپنے مستقبل کی تعمیر میں مصروف عمل رہتے ہیں اور دنیاوی فیمیلوں سے اپنا دامن بچا کر جس شوق اور جذبے کے ساتھ علم دین حاصل کرتے ہیں، وہ اس گئے گزرے دور میں ایسی صفات سے وابستگی کی بنا پر قابل فخر نمونہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ الغرض اخلاص اور ایمان ان مدارس میں پڑھنے اور پڑھانے والوں کی نمایاں خصوصیات ہیں۔ دین و شمن اور سیکولر طبقہ، دینی مدارس سے وابستہ رہنے والوں پر غربت اور کمپری کی پھبتیاں کتے ہوئے یہ پروپیگنڈہ کرتا ہے کہ دینی مدارس کی طرف زیادہ رجحان ان لوگوں کا ہوتا ہے،

جو ذرا اور غربت کے سبب تعلیم کے اخراجات کا تحمل نہ کر سکتے کی وجہ سے اسکول، کالج اور یونیورسٹی کے لائق نہیں رہتے۔ یہ سراسر جھوٹا الزام ہے، حقائق اور امر واقع کے بالکل برعکس ہے۔ کالج، اسکول اور یونیورسٹیوں کی طرح یہاں بھی غریب، امیر، غنوں طرح کے طبقے ہوتے ہیں، متمول، ور ذی وجاہت، غنہ ادوں سے تعلق رکھنے والوں کی ایک بڑی تعداد یہاں بھی ہوتی ہے۔ وہ غنہ خلاص و ردی شوق و جذبہ کی بنیاد پر ان مدارس کی طرف رخ کرتے ہیں۔ دینی مدارس کے اساتذہ کو بقدر کفایت تنخواہ دی جاتی ہے۔ ان کی قابلیت، لیاقت اور مہارت سے متاثر ہو کر ملک اور بیرون ملک کی عصری درس گاہیں بھاری تنخواہوں اور پُرکشش مراعات و سہولیات کے ساتھ کوئی معقول عہدہ قبول کرنے سے نہیں ترغیب دیتی ہیں لیکن وہ اپنی موجودہ حالت پر قناعت کرتے اور اپنے موجودہ سبب و ذریعہ نجات پر راضی رہتے ہوئے ان کی پُرکشش ترغیبات کو جس شوق و ایمان کے ساتھ و بردہیت میں اپناتے ہیں، ان سے اخلاص اور

(۲) دینی مدارس کے طلباء و اساتذہ اپنے مقصد و ہمت سے ہمہ تن لگے رہتے ہیں۔ وہ بے دامن و دامن میں رہتے ہیں۔ اس رشتہ صلب علمی و تحقیقی میں منہمک رہتے ہیں۔ اساتذہ و طلباء دونوں کی اسیویں پانچویں اور پڑھانے تک مدد ہوتی ہیں۔ دینی مدارس میں علم پر ورماحول میں اپنی تعلیمی اور علمی سرگرمیوں سے محنت کی حد تک تعلق رکھنے والے ان اساتذہ و طلباء نے اپنے آپ کو اس علم کے لئے وقف کیا ہوا ہے۔ دنیا پانی و آبیاری اور سد و سامان کے باوجود ان کے لئے اپنے اندر کوئی تشنہ نہیں رکھتی، اس لئے تعلیم و تہذیب کے ساتھ ان کی وابستگی کی راہ میں شیوہ کی گام آرائی کی شش بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ ان کی دینی و علمی زندگی کی رضا کے حصول و اخلاص کا

جذبہ ہے جس نے ان کو دنیا کی آرائشوں اور کشائش سے بے نیاز کر دیا ہے۔

کالجوں، یونیورسٹیوں اور عصری درس گاہوں میں یہ صفات جو ہر نایاب ہیں، یہاں کے ماحول میں اپنے علم و فن سے وہ وابستگی، وہ محنت و جدوجہد اور مخلصانہ ذوق و شوق کے وہ مظاہر قطعاً نظر نہیں آتے، جو ہمارے دینی مدارس میں دن رات کے علمی و تعلیمی معمولات کا حصہ ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ ان عصری اداروں میں پڑھنے اور پڑھانے والوں کا اصل مقصد دنیاوی جاہ و شہرت اور حصول معاش ہوتا ہے، چنانچہ وہ اپنی تمام تر توجہات سند اور دگری کے حصول پر مرکوز رکھتے ہیں کہ اس کے ذریعے ملازمت اور معاش کے معقول مواقع ملنے کے امکانات روشن ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہاں صرف امتحانات کے زمانے میں محنت اور جدوجہد کی وقتی طور پر کچھ سرگرمیاں نظر آتی ہیں جو امتحانات کے اختتام کے ساتھ ناپائیدار جاتی ہیں۔

(۳) دینی مدارس کے استاذ اور شاگرد ایک دوسرے کے لئے عظمت و احترام اور محبت و یگانگت کے مہین جذبات سے سرشار ہوتے ہیں، اساتذہ اپنے شاگردوں کے ساتھ پدرانہ شفقت سے پیش آتے ہیں، ان کی تعلیم و تربیت پر دن رات اپنی توجہات مرکوز رکھتے ہیں، بلکہ اپنے اساتذہ کے ساتھ اس قدر تواضع اور ادب و احترام کے ساتھ زانوئے تلمذ تہہ کرتے اور ان کی فرمانبرداری و تابعداری کے لئے جس طرح ہمہ وقت تیار رہتے ہیں، کالجوں اور یونیورسٹیوں کے ورثیوں کے در و دیوار کو ایسے بے لوث جذبات کی جھلک دینا نصیب نہیں ہوتی۔ یہ اپنی مدارس کی عظیم خصوصیت ہے، کالجوں اور یونیورسٹیوں کے طلباء اپنے اساتذہ کے ساتھ جس ہلک آمیز سلوک سے پیش آتے ہیں، وہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں، وہ اپنے اساتذہ پر ہاتھ اٹھانے سے بھی باز نہیں

کرتے، وہاں احتجاجی جلسے جلوس اور ہڑتالیں ہوتی ہیں، کبھی حالات اس قدر ناگفتہ بہ بن جاتے ہیں کہ فوج اور ریتجز تک گودا دخلت کرنی پڑتی ہے، ہمارے دینی مدارس میں الحمد للہ اس طرح کے افسوس ناک واقعات کبھی پیش نہیں آتے، اس کی وجہ یہی ہے کہ یہاں اساتذہ اور طلباء کے درمیان محبت اور شفقت کا بے لوث رشتہ استوار ہے۔

(۴) دین کو نقصان پہنچانے اور مسلمانوں کو عقیدہ اور نظریہ کے لحاظ سے کمزور اور گمراہ کرنے کے لئے انفرادی یا اجتماعی سطح پر جس قدر فتنے اٹھے، ان کی سرکوبی کے لئے دینی مدارس کے علماء ہی سب سے پہلے میدان میں اترے، ہر زمانہ میں ہر باطل فتنہ کے سامنے سینہ سپر ہو کر، ان مدارس نے ڈٹ کر ایسا جرأت مندانہ اور مجاہدانہ مقابلہ کیا کہ انہیں دیواروں سے لگا دیا، ان فتنوں کی سرکوبی کے لئے ٹکٹے والوں میں کبھی کالجوں اور یونیورسٹیوں کے تربیت یافتہ شامل نہیں ہوتے، الا ماشاء اللہ دین کی حفاظت اور باطل سے مبارزت اور لادینیہ کے علمبرداروں کو شکست دینے کا فریضہ ہمیشہ ان ہی علماء نے سرانجام دیا۔

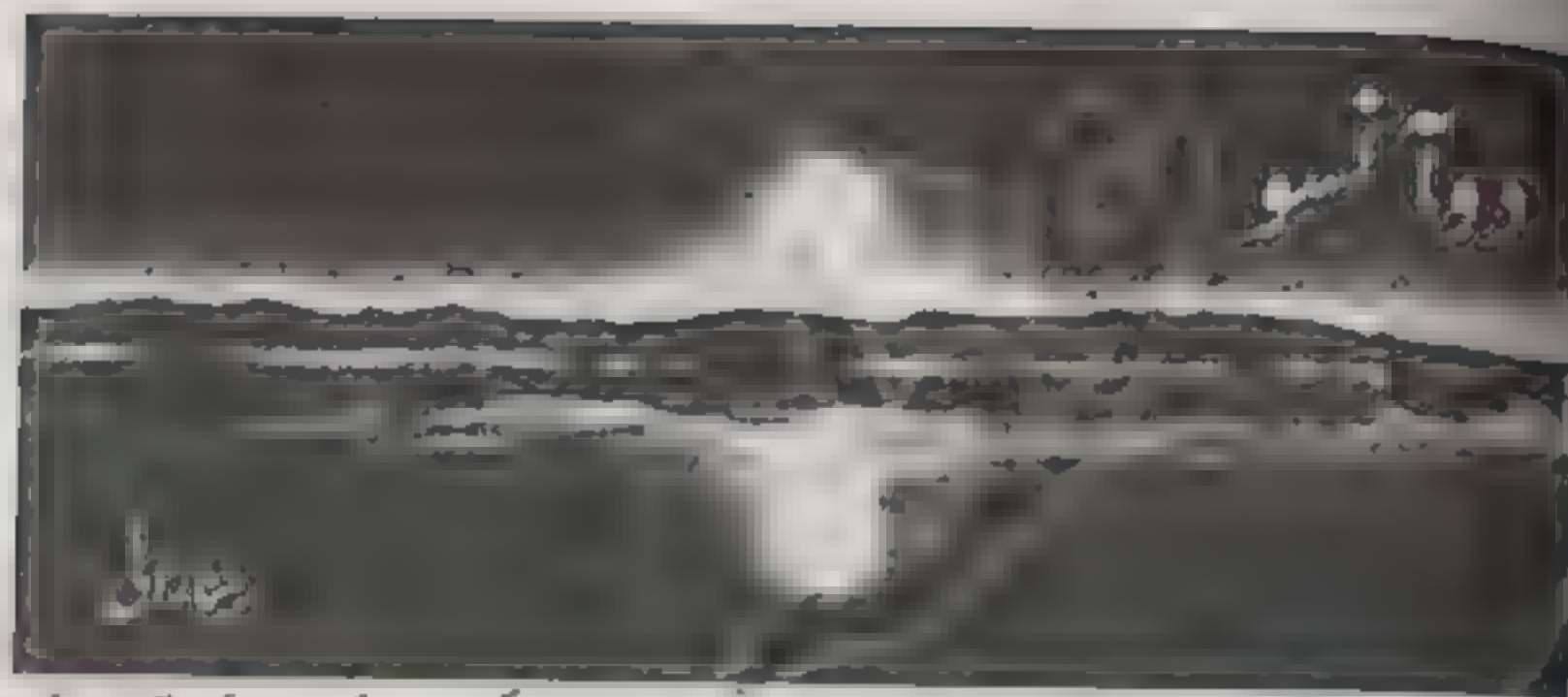
(۵) برصغیر کو انگریز کے استبدادی قبضہ سے آزاد کرانے اور مسلمانوں کی گردن سے غلامی اور محکومی کا طوق اتارنے کے لئے سب سے پہلی صداء علماء دیوبند نے بلند کی، آزادی اور حریت کے حصول کے لئے ان علماء ربانین نے جو قربانیاں دیں، وہ ہماری تاریخ حریت کا ایک نمایاں عنوان ہے، شاعلی کا میدان آج تک اس دور کی قربانیوں کی یاد تازہ کرتا ہے جس میں سید الطائف حاجی امداد اللہ مہاجر کی، مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا قاسم نانوتوی رحمہم اللہ تلواریں اور نیزوں سے مسلح ہو کر انگریز کے خلاف آمدہ جنگ و پیکار ہوئے۔ گھمسان کارن پڑا، کئی علماء بے جگری سے لڑ کر خلعت شہادت سے سرفراز ہوئے۔ دوسری طرف علماء

صادق پور نے پٹنہ اور صوبہ بہار کے انگریز کے خلاف مسلح جدوجہد کی، ولولہ انگیز داستانیں رقم کیں الغرض آزادی کی جنگ میں ان علماء نے بے تہ قربانیاں دیں، قتل کئے گئے، پھانسی گھاٹ پر چڑھ گئے، پابند سلاسل کر دیئے گئے اور کالے پانی کی قید کی سزائیں بھگتیں، دارالعلوم دیوبند کے شیوخ حدیث، شیخ الہند مولانا محمود حسن، شیخ الاسلام مولانا حسین احمد، مولانا عزیز گل، مولانا عبد الوحید اور حکیم نصرت حسین طویل عرصہ تک مالٹا کی جیل میں قید و بند کی اذیت ناک تکلیفوں میں مبتلا کئے گئے، بہت سے علماء کو خنزیر کی کھال میں لپیٹ کر زندہ درگور کر دیا گیا، دین کی حفاظت اور مملکت کی حریت کے لئے یہ ساری قربانیاں انہیں مارا دیا بند نے، اس دور یہ سلسلہ آج تک جاری ہے۔ ان کے جانشین اور حقیقی وارثین اب بھی ایسے حالات سے نبرد آزما ہونے کے لئے اپنی ہر طرح کی قربانیاں پیش کرنے کے لئے ہمدقت تیار ہیں ورنہ شہداء اند تیار رہیں گے۔

اللہ جل شانہ دین کے محافظان مدارس کی حفاظت فرمائے، ان کو فتنوں و دشمنوں کے شر سے محفوظ فرمائے۔ اور ان کے منتظمین و رمعادین کو خصوصاً استقامت کے ساتھ دین کی خدمت کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

ہمارا عمل اور اللہ تعالیٰ کی عطا

ہماری محنت اور مجاہدہ اللہ تعالیٰ کی عطا کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں، یہ ایسا ہے جیسے چھوٹا سا دانہ کے اندر پورا گاد کی کو دے دیں تو یہ نہیں کہیں گے کہ یہ رنی کا دانہ گاد کے برابر ہے بلکہ یہ بادشاہ کا نعم ہے، ایسے ہی ہمارا ذرا سا عمل لے کر اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی رحمتوں کے بہارِ جنت میں عطا فرماتے ہیں، یہ ان کا بہت بڑا انعام ہے، ہمیں اس نعم پر شکر گزار ہونا چاہئے۔



”یہ کون سے ہاتھ سے چائے پی رہی ہوں۔۔۔؟“ میرے آنکھیں نکالتے ہوئے غصے سے میرے ہاتھ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور میں نے جلدی سے چائے کا کپ دائیں ہاتھ میں لے لیا۔

”مذہ کی بندی کتنی بار کہا ہے بائیں ہاتھ سے شیطان کھانا پیتا ہے، دائیں ہاتھ سے کھانا پینا سنت ہے۔“ ”ہاں یار! یہ دیکھو، وہ کس چال ہو جاتی ہے کبھی“ میرے سچے میں غدامت تھی۔

امیر میری بچپن کی دوست تھی، اس کے گھر اور میرے گھر کے درمیان ایک گلی کا فیصلہ تھا، اسے بچپن سے دین سے بہت لگاؤ تھا، وہ جب بھی میرے گھر آتی، مجھے دین کے بارے میں ڈھیروں باتیں کھنا کر جاتی، ہر کام سنت طریقے سے کرنا اس نے اپنی عادت بنائی تھی اور جتنی عادت وہ وقت فوقتاً میرے اندر اتار رہی تھی، پہلے میں ہاف بازو والی قمیص پہن لیا کرتی تھی، مگر امیر نے نصیحتیں کر کے آخر میری یہ عادت بھی ختم کر دی تھی۔ مجھے شرعی پردے کی طرف راغب کرنا بھی اس کی دن رات کی محنت تھی، اس نے مجھے دنیا کے بکھیروں سے نکال کر خالق حقیقی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے جینا سکھایا تھا، اس لحاظ سے وہ میری محسنہ بھی تھی، میں خدا کا شکر داکرتے نہیں تھکتی تھی، جس نے مجھے امیر جیسی دوست عطا کی، وقت دھوپ میں رکھی برف کی طرح گلتا رہا اور امیر کی شادی ہوئی، شادی والے دن بھی اس

نے ایک نماز قضا نہ کی، شادی کے بعد وہ ایک آدھ بار مجھ سے ملی اور اس کی شادی کے چھ ماہ بعد مجھے بھی رخصت کر دیا گیا، شادی کے بعد ایک نئی زندگی کا آغاز ہوتا ہے، کہاں ہم ایک ہفتہ بھی بیک دوسرے کو دیکھے بغیر نہیں گزر سکتے تھے، کہاں اب سال ہونے کو آیا تھا، ایک سو سو کی شکل کو دیکھے، بستہ فون پر بات ہوئی رات تھی، میرا امیر سے ملنے کو بہت جی چاہ رہا تھا، میں مٹی کے گھر کچھ دنوں کے لئے آئی ہوئی تھی۔

”امیر میں ان کی طرف آئی ہوئی ہوں، تم ادھر آؤ تو مجھ سے ملنے ضرور آنا، ورنہ میں ناراض ہو جاؤں گی۔“ میں نے امیر کو فون کر کے کہا تو اس نے حائی بھری۔

”ہائے امیر تم“ اتنے عرصے کے بعد امیر کو دیکھ کر میں بے اختیار اس کے گلے لگ گئی، امیر بھی مجھ سے بہت گر جوشی سے ملی، گلے ملنے کے بعد میں نے اس کے سر پر ہر جو نظر دوڑائی تو میرا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچہ رہ گیا، مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا، میں پلکیں جھپکا جھپکا کر اسے دیکھ رہی تھی، ایسے جیسے وہ پلکیں جھپکا کر دیکھنے سے پہلے جیسی نظر آئے گی۔۔۔۔۔ میرا دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔۔۔۔۔ ہاف بازو والی شرٹ اور چست پینٹ میں سر پر لٹکارف لئے وہ کوئی ماڈل لگ رہی تھی، یہ وہی امیر تھی، ایک ایک سنت پر جان چمڑکنے والی، آج اس کے سر پر میں ہی جاتے تھے سنتوں کا جہزہ نکل رہا تھا۔

”امیر یہ یہ تم ہو“ میرے منہ سے گھٹی گھٹی

عورتیں سمجھتی ہیں، پردہ کرنا ایک تو صرف عالمات کا کام ہے، دوسرا جو عورتیں ہر جگہ تو پردے سے جاتی ہیں، مگر شادی بیاہ یا کوئی اور تقریب ہو تو اس کی زحمت نہیں کرتی، جیسے وہاں سب محرم ہی محرم ہو، آج کل بازاروں میں ایسی ایسی عورتیں نظر آتی ہیں کہ ان کو دیکھ کر خود بخود زبان سے استغفر اللہ نکل جاتا ہے، اب اگر کسی نے برقع پہننا بھی ہے تو صرف اس کا ہاتھ دیکھ لیں، باقی چادر جائے بھاڑ میں، سوٹ کا اتنا پیار دوپٹہ ہے، وہ ہی اوڑھنا اور چلتی بنی۔

پردہ اللہ رب العزت نے فرض کیا ہے تمام مسلمان عورتیں پرنا کہ صرف عالمات پر، جو عورت پردہ کرے گی، الگ ہی اس کی پہچان ہوگی کہ یہ عورت مسلمان ہے اور یہ بات تو طے ہے کہ صرف مسلمان عورت ہی پردہ کر سکتی ہے، غیر مسلم چاہے کوئی بھی ہو، وہ ہرگز پردہ نہیں کرے گی، یہ بہت عام بات ہے جو ہر مسلم اور غیر مسلم جانتا ہے، مسلمان عورت کے ایک بال پر بھی اگر کسی غیر محرم کی نظر پڑے تو اس عورت پر اللہ رب العزت اور اس کے محبوب رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی لعنت پڑتی ہے اور آج کی عورت کو تو اس چیز کا خیال ہی نہیں ہے، بغیر پردے کا تو پانڈیوں کو حکم تھا چلنے کا کہ ایک الگ پہچان ہو سکے کہ یہ باندی ہے تو کیا آج کی جو عورت پردہ نہیں کرتی، وہ باندی ہے؟.....

آج کی عورت نے خود ہی اپنی عزت اپنے پیروں میں رکھ دی ہے، کالجوں میں خوبصورت لڑکیاں اغوا ہو جاتی ہیں، کئی مرتبہ سنا ہے یا چلو مان دکاٹ نہ سکی، بہت سی جگہوں سے اغوا ہوتی ہیں، اگر وہ لڑکیاں پردہ کرتی تو کیا کسی کو معلوم ہوتا کہ وہ خوبصورت ہے؟ نہیں ہوتا تا تو اس لئے تو وہ پردہ نہیں کرتی، پھر خوبصورتی کی وجہ سے خوبصورت زندگی تباہ کر لیتی ہیں، اپنی بھی اور اپنے عزیزوں کی بھی اور ساری زندگی

افسوس ہے، کاش میں بھی پردہ کر لیتی تو آج معاشرہ میں کچھ عزت تو ہوتی۔ ایک عورت بے پردگی کی وجہ سے چار مردوں کو جہنم میں لے کر جائے گی، باپ، شوہر، بھائی اور بیٹا، اب کیا عورت کو یہ منظور ہے کہ آج جس باپ کی دو پیاری بیٹی ہے، جس شوہر کی خوبصورت بیوی ہے، جس بھائی کی لڑائی بہن ہے اور جس بیٹے کی وہ سب سے اچھی ماں ہے، وہی سبب بن جائے، ان سب کو جہنم میں لے کر جانے کا۔

شرعی پردے کرنے والی عورت کو خود اللہ رب العزت جنت میں آکر اس کے حجرے میں ہی اس کو اپنا دیدار کروائیں گے، واہ..... سبحان اللہ، کیا شان ہے، معاشرے میں پردے والی عورت کی عزت ہوتی ہے، پردہ کرنے سے خود بخود ہی عزت کی حفاظت ہو جاتی، اگر ہمارے رب العزت نے ہم پر یہ فرض کیا ہے تو اسی میں ہمارے لئے بہتری ہے، کیونکہ وہ رب چاہتا ہے کہ میری بندی کو کوئی نہ دیکھے، یہ دنیا فانی ہے، ایک دن ختم ہو جاتی ہے اور سارا کا سارا فیشن یہی رہ جاتا ہے، کیا ہوگا قبر میں، جب اکیلے جائیں گے، ذرا سوچو تو میری ماں بہنوں؟ رب کو ایک دن جواب دینا ہے، آج پردہ کر لو، مشقت کی زندگی اتنی نہیں ہے کہ جتنی ہم نے بتائی ہے اور اگر پردہ کی وجہ سے ہو جائے تو ہمارا رب بہت بڑا رحمن ہے، جب ہم اس کے سامنے جھک جائیں گے، اس کی امانت کرنے لگیں گے، اسی کے حکم کی یہ وی کرتے لگیں گے تو وہ خدا ساری دنیا کو ہمارے سامنے جھکا دے گا، ایک بار اس کے لئے مشقت کر کے تو دیکھو، ایک بار اس کی طرف آ کر تو دیکھو، دل سے مانگ کر تو دیکھو۔

تقویٰ سینے میں ہے
تو مزہ جینے میں ہے
☆ ☆ ☆

داعی بنو بہنو

مریم قیسرانی

آپ میری بات سمجھنے کی کوشش تو کرو سہیہ، ہو سکتا ہے تمہارا ہی فائدہ ہو، ہرگز نہیں آتی، آپ امی سے کہہ دیں، میں ہر حال میں کالج جاؤں گی، یہ میرا فیصلہ ہے، سہیہ جلدی سے یہ کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئی، اب رب ہی مددگار ہے، ہادیہ نے دل میں کہا اور امی کو فون کرنے لگی، راجہ متے ہی السلام علیکم امی جان، کیسی ہے سمیعت، اب کب آپ کی واپس ہوگی، ماموں جان سے کہیں، وہ کل چھوڑ جائے، آپ کو، ہادیہ نے مختصر بات کر کے بات ختم کر دی، سہیہ بھی پس آ کر بولی، آپ، آپ نے امی کو کیوں نہ کہا کہ سہیہ کان پر ضد کر رہی ہے اور آپ ماموں سے فیس اور کتب کی رقم لے کر آنا، اب پھر فون کرو، ورنہ فون مجھے دو، میں خود ہی بات کرتی ہوں، سہیہ نہیں، سہیہ تم اب خاموش سی رہو اور امی کے آگے، پھر کراچ کا نام لیا تو جان لینا، میں امی کو پریشان نہیں کرنا چاہتی اور امی ٹھیک ہی کہتی ہیں، تم میٹرک کر چکی ہو اور سہیہ ہٹنا جانتی ہو، ب مزید دنیا کی تعلیم کیوں حاصل کرنا چاہتی ہو، اب دین کی تعلیم حاصل کرو، تاکہ دنیا و آخرت میں کامیابی ملے، سہیہ نے بات درمیان میں ٹاٹ کر کہہ، آپ امی میں دین کی تعلیم بعد میں سیکھ لوں گی،

اب دو سال کالج جانے دو، پھر بس بس خاموش رہو اور میری بات ذرا غور سے سنو، ہادیہ نے سہیہ کو پاس بٹھا کر سمجھانا چاہا، اب تم یہی نہیں ہو، جو بات کو نہ سمجھو، اپنا نفع نقصان جانتی ہو اور سن لو، دین سے تم دنیا و آخرت دونوں کو کامیاب بنا سکتی ہو اور صرف دنیا کی تعلیم حاصل کر کے دنیا بھی نہ بنا سکو گی، آخرت بھی دیکھ لو، ہادیہ نے سہیہ کو مزید تفصیل سے آگاہ کیا اور کہا، میری بہنا تم میری ایک ہی بہن ہو اور میں چاہتی ہوں تم قرآن پاک کو خوب شوق سے، تفسیر کے ساتھ پڑھ لو اور ساتھ کتب حدیث بھی پڑھنا شروع کرو، صرف دو سال سہی، ابتداء کرو، دین سمجھنے کی، پھر مدد سے میں تم کو بتایا جائے گا، اصل کامیابی دنیا نہیں، بلکہ آخرت ہے، وہ آخرت جو کامیاب بنالے گا، اس کی دنیا خود ہی بن جائے گی اور میری اتنی بات سن لو، ایک بار داخلہ لو، دین کے سکھانے والے بہت سے ادارے ہیں، پھر مجھے دعا دی دو گی، اگر رب تمہاری عقل کو دین کی سمجھ عطا فرمادے گا، اپنا شوق پاک نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے معنی میں لگا دو اور تم اچھی طرح جانتی ہو، میں نے بھی میٹرک کے بعد صرف ترجمہ و تفسیر سیکھ لی تھی کہ میری شادی ہوئی و رب کا شکر ہے، میرا گھر انہ

اب سوچ مرے دوست خدا ہے کہ نہیں ہے
انساں پر حوٹی میں جو جو بن چھ جاتا ہے ہمارے
ہووں پر جو رنگ آجاتا ہے اس کو کسی نے دیکھا؟ جسمی جسم
شہدوں کو جو ہمارے کے اندھے پر ٹیڑھی پھرتی ہیں، کسی
نے سگھا؟ کیا رنگ و بو کی یہ دنیا ہزار صدوں کی حسرت گاہ ہے
اسی مصور کی تحریر انگلیوں کی طرف اشارہ نہیں کرتی؟ یہ باتوں
فرہ نے پری بنا کر سامنے کھڑ کر دی، یہی وہاں کی چاندی کی
مد میں ان کے ان میں مل بیچ کھالی میدانوں میں نقل جاتی
ہے، منہ پرے پر وہ دھڑا دھڑا دھڑا کرتے پھرتے ہیں، یہ تو
ریختوں کی چٹمن کے پیچھے بیٹھے سامنے پھیلے ہوئے نظاروں کو
کچھ کر باغ باغ، دور سے جوتے ہیں۔ ان حسین نظاروں کے
دوست مرتبہ کیا یہ دنیا کوئی نہیں؟

بھی کھیراں کہ عیون خیز مود کے بد خیز تیرے
 سہیلیں کیا اس کے اندر وسیع ایسا کاسہ رکھیں؟ رواں
 لہریاں و ملا نہ یہ آئینہ حسیوں کی ماحول
 پر نگاہ کی شغف نہ نبیوں میں مست حرم ہواں
 بننے دیکھا؟ کیا ان مظاہرات جمال و جلال کا پرہیز فانی
 ان کا رگے خوش رنگ پھولوں کوں نہ یسویہ ہدیہ نامہ
 سدا سرخوش گوریانی کا یہاں میں چشمہ سے نہ گئی کے اندر
 و اس کوں نہ یسویہ ہدیہ میں پر غور و فکر اس کے مد
 سدا دتے یون کی بانی بڑی جوں بخش نہریں
 چہرہ بڑی سہری نقوش میں سچاں وں جیوتی عیون
 وں سورق میں، برسات میں منیر قیوں میں سیندھوں
 ی آسمان ہنسے ہی رہا، بلکہ یہ دیکھ کر وہی و تر
 قدرت نے اس مدد میں غائر جھنکا پکوں رہیہ
 ت ورتیریں گائے ویاں سرہوں نے حسرت کی خوشی محسوس
 وں و رخ ورا و سیم کی لہریاں کا پکڑا تصور یہاں
 رہیتے تھے۔ کہ وہاں دیش اسے پوکہ یا خوش
 کی حدت کا پروردگار ہونی نہں؟ جو سوئے گا ہر
 نہ گا، ہی تک و بھر پکارا اٹھے گا۔

کو کھڑا جو صدمہ سے برداشت کریں، نماز اور جہد سے
میں اپنے رب سے وہ تمام سب کا پروردگار ہے۔

وہی تھا اور آپ کے مہنوی نے مجھے پردہ کرائے، خود دین
کی ترغیب دی، میرا شوق پور ہوا اور اب میں بھی تمہیں
دین پر لگانے کی کوشش کرتی ہوں، تاکہ ایوان کی روح کو
بھی جرے ورامی کی بھی خوش پوری کہ تم کو دین سے
جوڑے دے۔ اور می ایوان کو کوئی نہیں، ہم دو ائران کے
سے صدقہ جاریہ بن جائیں تو ہم بھی کامیاب ہوں۔ سرخرو
نوجوان میں اور ہمارے دین بھی اور جو ہماری خود میں
پرورش پائیں، وہ بھی دین کے دلی بن جائیں، آمین۔
سعدیہ نے سر جھٹکا کر ہادیہ سے وعدہ دیا، آپ کی بات
اب سمجھ گئی ہوں، میں اپنے آپ کو دین سیکھنے کے لیے
پیش کرتی ہوں، آپ دعا کیا کریں، رب پاک ہمیں قبول
فرمادے، آمین، سعدیہ اپنی بہن سے گلے لگ کر معذرت
کر رہی تھی کہ کالج داخلے کا جنون غلط تھا، امی سے بھی اب
معذرت کرنا، ان کو تکلیف ہوئی تمہاری اس ضد سے، اب
میں اپنے گھر جا رہی ہوں، دو دن سے تمہاری اصلاح کی
حمیت سے آئی اور شکر ہے تم اپنے مسلمان ہونے کا ثبوت
دین سیکھ کر اور قرآن پر عمل کر کے دینا، اپنی زندگی اپنے
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقہ کے مطابق گزار سکو،
اور ان کو خوب دین کی طرف بلاؤ اور رب سے دعا کرو وہ
تمہاری بات قبول فرمائے گا اور تم صبر اور حوصلہ رکھنا، وہ
رب آتی بھی، ایک سے ایک بھی مالک تھا اور قیامت کے
دن بھی، ایک ایک رب ہے، ہر زندگی کے لئے میں ہمارے
مداگار سے، ظہر ان کی آواز سن کر وہ ضرور آئے گی اور
پھر ہمارے خوب حال جزئی سے دیکھ کر وہ دل میں آجائیں
خدا سے جاری تھی، وہ ان بھی آپ، جب سعدیہ سے
مدد سے میں ترجمہ قرآن وحدیث اور غیبی وفتہ خوب فرشتے
مجھے حاصل کی ایک مسلمان کو قرآن اور حدیث سیکھنا
اور دین کی تعلیم حاصل کرنا فرض ہے، تاکہ وہ اپنی دنیا و دین
کا یہی ہے حاصل کر جائے اور یہ سیکھنا سکھانا تو ہمارے
پیارے پیغمبر کی سنت ہے، گرجی اگر مہاشی بن گئے
میں، اس پر ہر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ثبوت دیں۔

تہذیب و معارف

پر تھی تھی، اس کی جوانی نے ساتھ ساتھ اس کے دل میں اپنے باپ کی عزت بھی بڑھتی گئی، باپ کی عزت نے ساتھ ساتھ زندگی کے دل میں سر مردے کے عزت پیدا کی، وہ سمجھتی تھی کہ جس طرح اس کا باپ، نہیں چھوڑ کر چلا گیا اور اسیں دھوکہ دیا، اس طرح سب مرد ایسے ہوتے ہیں، اس کی ماں سے بہت سمجھتی کہ سب مرد ایک جیسے نہیں ہوتے، لیکن اسے یوں سمجھانا، وہ بہت ضد کی لڑکی تھی، زندگی بہت دچھن پڑی تھی، اس کی ماں کیڑے سلائی کر کے گزار رہا کرتی تھی، ساتھ زندگی کو پڑھ بھی رہی تھی، اس کی ماں اس کا خرچہ ورفیس بہت مشکل سے پوری کرتی تھی، اس کی ماں کو بہت شوق تھا کہ اس کی بیٹی بہت

آج "زندگی" کی زندگی کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ زندگی
سے اختیار میں چھوڑا تھا۔ آج جب زندگی واپس
لی جاتی تھی تو زندگی سے جا، دوسری تھوڑی
موتی، زندگی کی ماں، جس نے زندگی کو ماں باپ
کا یہ یاد دیا تھا، ماں باپ اس گریہ تھا اور کھڑی ہو
رہی تھی کہ اسے پسندیدی کے جذبات رکھتا تھا، آج
کے ٹیٹ یا تھا، زندگی جمیلہ کی بیٹی ہے، جمیلہ کا شوہر
موت ہے، اب جمیلہ اور صفی کی شادی کے ایک سال بعد
اس کی بیٹی راسمی تو اس کا نام زندگی رکھا، زندگی کے
یہ سانس کے بعد اس کا باپ اصغر، جمیلہ اور زندگی کو
سے عزت کے لئے چھوڑ کر چلا گیا، رفتہ رفتہ زندگی کی عمر

پڑھے، زندگی کالج جاتی تھی، جہاں لڑکیاں لڑکے اکٹھے پڑھتے تھے، لیکن زندگی لڑکوں کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتی تھی، زندگی بہت خوبصورت لڑکی تھی، نیلی آنکھیں، لمبی سیاہ زلفیں تھیں، ہر لڑکا زندگی کی طرف دیکھنا اپنے فرض سمجھتا تھا، جب بریک ہوتا تو سب لڑکیاں لڑکے یا ہرنگل جاتے، کینٹین پر جاتے، کھاتے پیتے، مین زندگی کلاس روم میں رہتی، ایک دفعہ جب وہ تھوڑی دیر کے لئے کسی کام سے باہر گئی اور دوبارہ واپس آئی تو اس کے پیسے نہ بچے تھے، زندگی دغائے فیس لائی تھی، جو بڑی مشکل سے اس کی ماں نے پورے کئے تھے، زندگی بہت پریشان تھی کہ اس کے پیسے کہاں گئے، وہ ابھی ڈھونڈ رہی تھی کہ پیچھے سے ان کی کلاس کا ایک لڑکا مہرم آیا، مہرم جس کا کام ہی لڑکیوں کو چھیڑنا تھا، وہ اپنی چند دوستوں کے ساتھ آیا، درجنوں کو چھیڑنے لگا اور کہنے لگا، آئے حسینہ، کیا تم ہو گی، کیا ڈھونڈ رہی ہو، میں مدد کروں، وہ بولتا رہا، لیکن زندگی نے کوئی جواب نہ دیا اور نہ مڑ کر پیچھے دیکھا، مہرم نے زندگی کے ڈوپٹے کو پکڑا اور بدتمیزی کرنے کی کوشش کی تو زندگی نے مہرم کے منہ پر زور دار تھپڑ دے مارا، اس سے پہلے کہ مہرم کوئی اور بدتمیزی کرتا، میڈم رخشندہ آگئیں اور پھر مہرم وغیرہ وہاں سے بھاگ گئے، پھر میڈم رخشندہ نے زندگی سے اس معاملے کے بارے میں پوچھا تو زندگی نے سب کچھ بتا دیا تب میڈم نے زندگی کو تسلی دی، پھر زندگی کی شکایت پرنسپل تک پہنچ گئی، آگے کیا ہوا اس کی تفصیل زندگی کچھ یوں بتاتی ہے:

دوسرے دن جب میں کالج پہنچی تو مجھے سر حیدر نے بلوایا، جب میں ان کے پاس گئی تو انہوں نے کہا کہ تم نے مہرم کو تھپڑ کیوں مارا، ان کا پہلا سوال یہی تھا، پھر انہوں نے مجھے بیٹھنے کا کہا، میں نے انہیں ساری بات بتادی تو پھر انہوں نے مجھے کہا کہ تم لگتے کرو، میں تمہاری دغائے فیس ادا کروں گا اور تم بہت ذہین لڑکی ہو، ایسی معنوں سے باتوں پر ایسے کام کر کے اپنی بنی بنی عزت

خراب نہ کرو، بس پھر میں آگئی اور گھر آ کر میں نے کچھ نہیں بتایا کہ امی خواہ مخواہ پریشان ہوں گی، اس طرح پھر سر حیدر مجھے بریک نہ بواتے، ان کا یہ معمول رہ گیا تھا، تو مجھے بہت غصہ آتا، لیکن چاہتے ہوئے بھی میں نہیں کچھ نہ کہہ سکتی، پھر ایک دن انہوں نے مجھے بلوایا تو میں نہیں گئی، تو وہ خود آگئے تو انہوں نے پوچھا کہ میں نے تمہیں بلوایا، تم کیوں نہیں آئی تو میں نے کہا کہ میں کوئی کٹھ پتلی نہیں ہوں، جو آپ کے حکموں پر چلی چلی آؤں، میں نے سر حیدر سے بدتمیزی سے بات کی، انہوں نے مجھے ڈانٹا اور کہا کہ میں تمہارا منچر ہوں، یہ بات کرو، مجھے ان کی آنکھوں میں عیب سی حواس نفرت سے ابھی تب سے انڈنٹ بن کر بات کرتی، لیکن یہ مرد لگ بھگ موتی سی ایسے ہو، اپنی عزت کروانا آپ نہیں جانتے دوسرے مرد ایسے ہی ہوتے ہیں، میں نے انہیں خاصی سر حیدر کو سنا دیں، تب انہوں نے میرے ساتھ بدتمیزی کی، اپنی اوقات پر آگئے، جیسا کہ سب مرد ہوتے ہیں، انہوں نے میرا ڈوپٹہ کھینچ لیا اور میں بھاگ پڑی، ڈوپٹے کے بغیر تب میری ٹکر ایک لڑکے سے ہوئی، غلطی میری تھی، اس کے باوجود اس لڑکے نے سوری کی، میں بھی بنا کچھ کہہ آگے چلی گئی، میں گھر گئی تو میں نے امی کو بتایا کہ راستے میں کسی لڑکے نے بدتمیزی کی، تب مین یہ نہیں بتایا کہ سر حیدر نے کی ہے، میری طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی، میں نے یہ بات کہ اب میں کانٹ نہیں جاؤں گی، اس وقت میں نے بی اے مکمل کیا تھا، میں آگے بڑھنا چاہتی تھی، بھی اے کی کلاس شروع ہو رہی تھی لیکن دنیا اتنی ظالم تھی کہ یہاں کسی غریب کا گز رہ نہیں ہوتا، دنیا کسی غریب کو جینے نہیں دیتی، پھر تین دن میں کانٹ نہیں گئی، تین دن کے بعد سر حیدر کا فون آیا، امی نے بات کی تو انہوں نے میرے بارے میں پوچھا کہ میں تین دنوں سے کانٹ

نہیں نہیں آ رہی تو امی نے بتایا کہ زندگی کی طبیعت خراب ہے، اتنا کچھ کرنے کے بعد بھی انہوں نے فون کیا، بڑے شرم کی بات تھی، ۱۱ دن گزرنے کے بعد وہ خود گھر آ گئے، امی سے کہا کہ کل اسے کانٹ جھینا ہے، اپنے سے میرا رشتہ بھی مانگا، جب مجھے اس بات کا پتہ چلا تو میں نے امی سے کہا کہ میں شرمی نہیں رہی، مجھے مردوں سے نفرت ہے، اس جیسے مردوں کو تو بس تھوکتی ہوں، امی نے مجھے بہت سمجھایا، لیکن میں نے صاف صاف انکار کر دیا۔

اس کے بعد امی نے مجھے بتایا کہ ان کا فون آیا ہے، وہ جواب مانگ رہے ہیں تو میں نے امی سے کہا کہ آپ انکار کر دیں اور میں کانٹ بھی نہیں جاؤں گی، اور اگر آپ منع نہیں کریں گی تو میں خود منع کر دوں گی، اس کے بعد امی نے سر حیدر کو بتایا کہ زندگی نہیں جانتی، کچھ دن گزرنے کے بعد مجھے بخار ہو گیا اور ایسا بخار ہوا کہ ترسے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا، امی نے آسٹر کو بھی بلوایا، لیکن میرا بخار کم نہ ہوا، تب امی مجھے اسپتال لے گئیں، جیسے کہ مجھے مردوں سے نفرت تھی، مگر مہر اسانا مردوں سے ہوتا، یہاں بھی میرا علاج ڈاکٹر علی کر رہے تھے، انہوں نے میری امی کو بہت تسلیاں دے رہے تھے اور می نے انہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتایا تو انہوں نے امی کو پیسے بھی دیئے اور بہت مدد کی، ڈاکٹر علی بہت امیر آدمی تھے اور ان کا کوئی نہیں تھا، دنیا میں سوائے ان مریضوں کے، انہوں نے مدد بھی کی، لیکن ان کی یہ بات مجھے بالکل اچھی نہ لگی شاید اس لئے کہ مجھے مردوں سے نفرت تھی اور یہ کہ میں خود غرض سمجھتی تھی، یہ وہی ڈاکٹر علی تھے، جن سے میری نگر ہوئی تھی، کانٹ سے بھاگتے ہوئے، جس دن مجھے انجکشن لگانے گئے تو میں نے انہیں انجکشن نہ لگوانے دیا اور میں نے نہیں کہا کہ آپ نے امی کو پیسے کیوں دیئے، آپ کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں، نہ

جانے کیوں مجھے دنیا میں ہر کوئی مطلبی لگتا تھا، ابھی میں نے ان سے بھی بدتمیزی کی اور امی سے کہا کہ ڈاکٹر کو پیسے واپس کر دیں، ورنہ میں آپ سے نہیں بولوں گی، امی نے ڈاکٹر کو پیسے واپس کر دیئے اور کہا کہ آپ اپنی بیٹی سے کہہ دیجئے گا کہ واپس دے دیئے میں اور میں یہ سب دیکھ رہی تھی، لیکن میں خاموش رہی، میں نے امی سے دوبارہ نہ پوچھا، ہاں، میں نے ان کو اچھی خاصی سن میں تھیں یعنی ڈاکٹر علی کو، تب ایک دن وہ میرے روم میں نہیں آئے، انہوں نے ایک نرس کو بھیج دیا تھا، میں نے نرس سے ڈاکٹر علی کے بارے میں پوچھا تو وہ کہنے لگی، ڈاکٹر علی میری جگہ سے ڈیوٹی کر رہے ہیں اور میں ان کی جگہ پر تو میں نے پوچھا، کیوں، وہ تو کہنے لگی، یہ نہیں، انہوں نے خود مجھ سے کہا کہ تم میری جگہ ڈیوٹی کرو اور وہ نرس بھی ڈاکٹر علی کی تحریفیں کر رہی تھی، ڈاکٹر علی واقعی نیک، اچھے انسان تھے، چند دن بعد میری طبیعت ٹھیک ہو گئی اور مجھے اسپتال والوں نے ڈسچارج کر دیا، یہ پہلی دفعہ ہوا تھا کہ مجھے غلطی کا احساس ہوا، واقعی میں نے غلطی کی ہے ڈاکٹر علی سے بدتمیزی کر کے، وہ مجھے ایک اچھے انسان معلوم ہوتے تھے، ابھی میں نے جانے سے پہلے ان سے سوری کی تو انہوں نے کہا کہ کوئی بات نہیں، ہمارے پاس ہر قسم کے مریض آتے ہیں، ہم مانتے نہیں کرتے، ان کے ان الفاظوں نے مجھے شرمندہ کر دیا، پھر انہوں نے امی کو کارڈ دیا کہ جب بھی میری ضرورت پڑے تو مجھے ضرور یاد کیجئے گا، پھر ہم گھر چلے گئیں، گھر جا کر امی سو گئیں، کافی تھکی ہوئی تھیں۔

تینھی دروازے پر دستک ہوئی، میں دروازہ کھولنے لگی تو کچھ لڑکے اندر آ گئے اور ان لڑکوں میں مہرم بھی تھا، ان سب نے مجھے پکڑ لیا، میں نے شور کیا تو امی جاگ بھی گئیں، لیکن وہ لڑکے تھے، امی کیا کر سکتی تھیں، میں روئی چاتی رہی، لیکن وہ لڑکے مجھے گاڑی

میں ڈال کر لے گئے، انہوں نے میری آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی، جب میری آنکھوں سے پٹی کھلی تو میں ایک اندھیرے کمرے میں بند تھی، میں بنے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا کہ کبھی میرے ساتھ اس طرح ہوگا، اس لئے تو اسلام میں پردے کی بہت زیادہ تاکید ہے کہ یہ حالت ہوتے ہیں، نہ کانچ میں نہ کیاں لڑکے اکٹھے پڑھتے اور نہ اس طرح ہوتا، اب میں کمرے میں بند تھی، وہاں امی نے ڈاکٹر علی کو فون کیا اور وہ تھانے گئے اور پورٹ درج کر لی، میں کمرے میں تھی کہ اچانک دروازہ کھلا، اتفاق سے اس کمرے میں چھری رکھی ہوئی تھی، جیسے ہی مہرم دروازہ کھول کر اندر داخل ہو تو میں نے اس کے پیٹ میں چھری ماری اور بھاگ گئی میں جتنی تھی لیکن مجھے نہیں پتہ تھا کہ میں کس سمت جا رہی ہوں، اندھیری رات تھی، مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا، اچانک میں ایک تنگ سی گلی میں آگئی، جہاں میں نے کچھ سانس لیا کہ اچانک میرے کندھے پر کسی نے ہاتھ رکھا، میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو مر حیدر تھے، میں ان کو دیکھ کر ڈر گئی کہ یا اللہ میں کہاں پھنس گئی تو اس نے میرا بازو پکڑ لیا اور کہا کہ بیچاری ایک جگہ سے آزاد ہوئی اور دوسری بہ پھنس گئی، اس نے میرا بازو پکڑ لیا تھا، میں نے اپنا نام سن سے چھو لیا اور بھاگ پڑی، میں بھاگ گئی، وہ میرے پیچھے تھے، ساتھ دو مرد اور بھی تھے، اچانک میں نے جگہ آگئی، جہاں آگے سے سمندر تھا اور پیچھے وہ ڈگ تھے، تو مجھے کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ میں کہاں جاؤں تو سمندر میں چھلنگ لگا لی، پھر میں بہرے میں پہنچ گئی، رستی میں لاہور میں تھی، میری یادداشت کھو گئی، وہاں ڈاکٹر علی نے میری ان کو اکیلے نہیں چھوڑا، ڈاکٹر علی میری کو اپنے گھر لے آئے، ان کا بہت پیارا بنگلہ تھا، وہ بہت امیر تھے، لیکن بہت اچھے انسان تھے، وہاں مجھے ایک بوڑھے سے آدمی نے اپنی بیٹی بٹالیا، وہ مچھلیاں پکارتے

تھے، دوران کے جال میں بھی آگئی تھی، میرا نام نہون نے شمار کھ دیا، کیونکہ میں اپنی ماضی بھول گئی تھی، چھوڑا اس طرح گزر گئے، چھ ماہ بعد زلزلہ آیا اور میرے دروازے باپ اس زلزلے کی نظر ہو گیا، جب کبھی کسی ملک میں کوئی ایسا واقعہ ہوتا، ڈاکٹر علی وہاں پہنچ جاتے تو جہاں میں تھی، وہاں بھی ڈاکٹر علی آگئے، وہ سب کی مدد کرتے تھے، کیونکہ ان کے پاس بہت پیسہ تھا، وہ میرے غریبوں پر خرچ کرتے تھے، بھی اللہ نے انہیں اپنی دولت دی تھی، جب وہ وہاں آئے تو انہوں نے مجھے بھی لیا، لیکن میری یادداشت کھو چکی تھی، اس سے میں نہیں نہ پہچان سکی، انہوں نے جب مجھے زندہ کر لیا تو میں نے کہا کہ میرا نام مارٹا ہے تو وہ کہنے لگا کہ نہیں تو رند ہے، تیری ایک ماری ہے، لیکن مجھے کچھ یاد نہیں تھا، تب وہ چار گیارہ سال کے دن کی دکان کر گئے، لیکن میں نے ابھی نہ پہچان سکی، جب امی نے مجھے زندگی کہہ کر بلایا تو میں وہاں سے محاکمہ کی سبھی میں بھاگتے ہوئے گھر گئی اور میرا سر پتھر پر گرا، مجھے سب کچھ یاد آ گیا، پھر وہاں ہی سے مل کر رست روٹی تب امی اور ڈاکٹر علی مجھے لے کر اپنے گھر آئے، اب ہم اس پر اسے گھر میں نہیں رہتے تھے، بلکہ ڈاکٹر علی کے بنگلے میں رہتے تھے، ڈاکٹر علی نے میری سہیلی کو موز پر لکھا، نہیں چھوڑا، وہ واقعی شخص انسان تھے، مجھے بھی ان سے بہت آگئی تھی، کبھی بھی ملتی مجھے، رگھو نے جی لے جاتے تھے، وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے، ابھی ہمیں چھوڑ دی گئے تھے کہ مہرم کے گھر والوں نے مہرم پر پیس کر دیا قتل کا اور پانچ سال کے گھر کے رکن کے لئے، شاید میری زندگی میں صرف منجھوتیں لکھی تھیں، لکھیں میرے مندرجہ ذیل تھیں، جیل، دن میں میرے ساتھ کوئی برسرہ نہیں آیا ایک رات گھر چلی گئی لیکن میرے پاس کھانا نہ تھا، کوئی نہ آیا صبح میرے پاس امی اور بھائی

آئے، دونوں بہت پریشان تھے اور علی نے مجھے کہا کہ جب تم سے پوچھا جائے گا کہ تم نے قتل کیا ہے یا نہیں تو تم نے کہنا کہ میں نے نہیں کیا، پھر سب ٹھیک ہو جائے گا، میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا، تو میں نے اس سے کہا کہ نہیں، جب میں سے قتل کیا ہے تو میں نے صحت کیوں دیوں، علی کو میری بات پر بہت افسوس ہوا لیکن وہ خاموش ہو گئے، پھر وہ چلے گئے، تب ایک شخص نے سر آیا، اس نے مجھ سے پہلا سوال یہ کیا کہ تم نے قتل کیا ہے یا نہیں تو میں نے کہا کہ ہاں، میں نے قتل کیا ہے تو فرسیر سے منہ کی طرف دیکھنے کا ارچا کر دیا، دوسرے دن امی نے علی کو بلوایا اور کہا کہ اگر یہ بچی کہہ دے کہ میں نے قتل نہیں کیا تو یہ بچی جی سکتی ہے، جانے سب مجھے کیوں یہ مانا چاہتے تھے، کبھی مجھے سوٹ بوتے کا کہتے تھے، لیکن میں جھوٹ بولنا نہیں چاہتی تھی کیونکہ میں جانتی تھی کہ جھوٹ بھی چھپ نہیں سکتا، اس دنیا میں سب بھی گلی تو یگانہ گلی دنیا میں میں دانا ہے بند کے سامنے تو میں کیا جواب دوں گی، میں نے جھوٹ بول دیا، میں نے بہت سچا علی کو بتایا کہ ہمارے میں بھی لیکن میرا دل جھوٹ بولنے پر آمادہ نہیں نہ ہو، سو وہ دن آ گیا، جس دن میری پھانسی کی جگہ، سب دور رہے تھے، لیکن نہ جانے کیوں میں سب حس ہو گئی تھی، آج فیصلہ ہو گیا تھا، میری ماں بھی میری بہنیں مار مار کر رہ رہی تھیں اور علی کی کیفیت بھی اچھی نہ تھی، میری جیسے ہی میں اس جگہ کے قریب پہنچی تو علی نے منہ پکڑ لیا، رنج سے کہا کہ زندگی کی جگہ مجھے میری رستہ میں نہیں رہنے دے، میں سوچنے لگی کہ یہ رستہ پاگل ہے، کبھی کسی کی رستہ میں نہ کوٹنی ہے، لیکن پھر کچھ مردوں نے علی کو پکڑ لیا، لیکن چانک ایک گھر والا اور اس نے زوردار آواز سے کہا کہ ہم اس کو مار مار کر مارتے ہیں اس سے، بعد ایک عورت نے علی کو مارا، اس سے کہہ کر میں ترس رہی تھی

کرتے ہیں کہ اس کا رشتہ میرے بیٹے کے لئے دیا جائے، وہ کھڑے ہوئے، اللہ کا تابش مہرم کا بھائی تھا اور وہ عورت مہرم کی ماں، میری امی بچہ کی کیا کرتی، انہیں یہ شرط مانتی پڑی، میری زندگی بچانے کے لئے اور علی کو تو جیسے سانپ سونگھ گیا، بالکل بے سدھ کھڑا رہا، کچھ نہ بولا، پھر ایک امتحان شروع، یا اللہ میرے امتحان کب ختم ہوں گے، شاید میری زندگی کے ساتھ ختم ہوں گے، اس کے بعد ہم گھر چلے گئے، دو دن بعد میرا نکاح ہونا تھا، مہرم کے بڑے بھائی تابش سے، تابش اور مہرم وہ بھائی تھے اور ان کی ایک بہن فضا تھی اور ان کی امی نامیہ بیگم، درجن کے باپ افتخار انتقال کر گئے تھے، دو دن بعد میرا نکاح ہو گیا، تابش بہت اچھے انسان تھے اور فضا بھی بہت اچھی لڑکی تھی، لیکن اس کی امی مجھ پر بہت ظلم کرتی تھیں، فضا ان سے اکثر کہتی تھی کہ امی جس طرح میں آپ کی بیٹی ہوں، اس طرح یہ بھی کسی کی بیٹی ہے، اگر آپ بھی بھیجے تو ساتھ اس طرح کریں گی تو آپ کی بیٹی کے ساتھ بھی اس طرح ہوگا، تو وہ جانتی کہ نہیں، اس کا تصور ہے، اسے سزا ملے گی، خیر میں گھر کا سارا کام کرتی تھی، حالانکہ امی کے گھر میں کوئی کام نہیں کرتی تھی، لیکن یہ بات تابش کو نہیں پتہ تھی کہ میں اتنا کام کرتی ہوں، پاپ دن میں ہمارے گھر آئے تو میں فرس پرانی لٹاری تھی، اس نے دیکھا تو اسے بہت افسوس ہوا، میں جیسے ہی بیٹھ بولنے لگی تو میری سانس نہیں اور بات چھپانے سے کہنے لگی کہ مٹی دانہ منع کیا ہے کہ کام نہ کیا کرو، سے بہت شوق ہے کام کرنے کا، میں پتھریں ہوں، لیکن میں سب کچھ کئے تھے، تابش کی امی اور تابش یہ سمجھتے تھے کہ علی میرا بھائی ہے، اس دن میری سانس کو پتہ چلا کہ وہ میرا بھائی نہیں ہے، جب میری سانس نے کہا کہ تم شادی کیوں نہیں کرتے، میری ماں بھی کہتی تھی، تو علی نے کہا کہ میں ایک مٹی کا جہنم تھا، وہ مجھے مٹی نہیں دے گا

آنٹی اور میں دونوں ٹھیک ہیں، پھر میری بیوی آجائے گی تو ہمارا پیار کم ہو جائے گا، میری ساس نے کہا کہ وہ تمہاری ماں نہیں ہے کیا تو علی نے کہا کہ نہیں، وہ میری سوتیلی ہیں، پھر ایک دن میں امی کے گھر گئی تو میں نے علی کو بہت سمجھایا کہ تم شادی کرو، لیکن وہ نہیں مانتا تھا، وہ کہتا تھا کہ میں ہمیشہ تمہارا انتظار کروں گا، پھر ایک دن میری نند فضا کا رشتہ آیا، اس کی منگنی کر دی گئی، پھر اس کی شادی کی تیاری شروع ہو گئی، وہ لوگ جلدی شادی کرنا چاہتے تھے، سو وہ دن آگئے، جس دن فضا کی شادی ہوئی تھی، اس لڑکے کا نام عمر تھا، انہوں نے کہا تھا کہ ہم فضا کو شادی کے بعد امریکہ لے جائیں گے، فضا کی شادی ہو گئی، اس کے بعد تابش نے مجھے کہا کہ ہم گھومنے کے لئے مری جاتے ہیں، سو ہم مری چلے گئے، وہاں دو دن ہم رہے اور گھر سے فون آگیا کہ گھر واپس آ جاؤ، فضا کو طلاق ہو گئی ہے، ہم جلدی سے واپس آ رہے تھے، تابش بہت تیز گاڑی چلا رہے تھے کہ اچانک ہمارا ایکسیڈنٹ ہو گیا اور پھر جب مجھے ہوش آیا تو مجھے خبر ملی کہ تابش کی ڈیڑھ گھنٹہ ہو گئی ہے، مجھے بہت افسوس ہوا اور ادھر فضا کے شوہر اسے دھوکہ دے کر اس کا سارا زیور لے کر بھاگ گیا تھا، مہرم کو امی کی سزا مل گئی تھی، ادھر اس نے اپنے دو بیٹوں کو کھو دیا، ادھر اس کی بیٹی بے گھر ہو گئی، انہی صدے کی وجہ سے میری ساس پاگل ہو گئی، مجھے کافی چوٹیں آئی تھیں، علی میرا علاج کر رہے تھے اور ایک دن کہنے لگے کہ میں نے کہا تھا کہ تاکہ میں ہمیشہ تمہارا انتظار کروں گا، میری زندگی میں تکلیفیں بھی بہت آئیں، لیکن میں ان سب کو بھول چکی تھی، چھ ماہ بعد میری اور علی کی شادی ہو گئی اور مجھے زندگی کی ساری خوشیاں مل گئیں، سچ کہتے ہیں کہ مہر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔

☆ ☆ ☆

آگ ہمارے دوستوں کو نہیں جاتی
ایک سنجوس نے اپنی بیوی کو قسم دی کہ اگر اس سے
کسی کو خیرات دی تو اسے طلاق دے دوں گا، یہ کہہ کر
وہ کسی کام سے چلا گیا، اس کے بعد کوئی بھکاری آیا
اس نے اللہ تعالیٰ کے نام پر سواں کیا، عورت نے اسے
تین روٹیاں دے دیں، وہ لے کر چلا، ایسے میں اس کا
سامنا اس سنجوس سے ہو گیا، اس نے پوچھا، تمہیں یہ
تین روٹیاں کس لئے دیں ہیں؟ اس نے بتایا کہ فلاں
گھر سے ملی ہیں، یہ سنجوس کا گھر تھا، یہ گھر آیا،
یہ بیوی سے بولا کہ میں نے تجھے کو قسم دی کہ اگر تو نے
خیرات دی تو تجھے طلاق دے دوں گا، اس پر عورت
بولی، میں نے یہ روٹیاں اللہ تعالیٰ کے نام پر دی ہیں،
سنجوس کا غصہ سے برا حال ہو گیا، اس نے تور گرم کیا،
جب خوب گرم ہو گیا تو بول، تو اپنے آپ کو تور میں ڈال
دے، عورت اٹھ کر زیورات پہنے لگی، یہ دیکھ کر خداید
نے کہا، یہ کیا کر رہی ہو؟ زیورات اتار دو۔ جواب میں
عورت نے کہا، دوست دوست کے لئے زینت اختیار
کرتا ہے اور اب میں اپنے حبیب، پیٹھ اپنے رب
سے ملاقات کرنے جا رہی ہوں، یہ کہتے ہی اس نے
خود کو تور میں ڈال دیا، سنجوس منافق نے تور کو دیر سے
ڈھانپ دیا، تین دن بعد اس نے تور کا دھار نہ کھوٹا
دیکھا کہ عورت زندہ سلامت ہے، یہ دیکھ کر وہ حیران
ہوا، اسے ایک غیبی آواز آئی۔ ”کیا تم نہیں جانتے کہ
آگ ہمارے دوستوں کو نہیں جاتی۔“

☆ ☆ ☆

کھانے کے اسلامی آداب و احکام اور فوائد

مولانا ڈاکٹر محمد ادریس حبان

- آداب طعام:
- (۱) بلا ضرورت کھانے کو نہ سمجھیں۔
(۲) روٹی سے انگلیاں صاف نہ کریں۔
(۳) کھانے کے دوران منہ کو اتنا نہ کھول جائے
کہ نہ نظر آئے۔
(۴) بار بار منہ میں انگلی ڈال کر دانتوں سے
چھو نہ پال جائے، ان باتوں سے دست خوان پر ساتھ
نیت ہونے کو کرہیت ہوتی ہے۔
(۵) پیلیٹ میں جو کچھ رہ جائے، خوب صاف
کر لیا جائے اور انگلیوں کو بھی چٹ کر صاف کر لیں۔
(شامل الرسول)
- (۶) غذا کو خوب چبا کر کھائیں، ہر خوالہ کو
(۱) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کھانے کے بعد
- ۳۰، ۲۰ مرتبہ چبا کر نگلا جائے۔ (بیرائد آف میلٹھ)
- (۷) غذا وقت پر کھائی جائے، دونوں کھانوں
کے درمیان کم از کم پانچ تا چھ گھنٹے کا وقفہ ہونا چاہئے۔
بین غذاؤں میں صرف دو دفعہ غذا کی سفارش
کرتے ہیں، دونوں کھانوں کے درمیان دوپہر میں ہلکی
غذا کھائی جاسکتی ہے۔ (شامل)
- حکم: ہوتے وقت کوئی غذا نہ لی جائے، جس
سے ہاضمے میں خرابی ہو کر بیداری میں جستی نہیں رہتی، صبح
جلدی ناشتہ کرنا دن بھر کی جسمانی اور دماغی صلاحیتوں کو
بڑھاتا ہے۔
- غذا کھانے کے بعد کے احکام:
- (۱) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کھانے کے بعد

دونوں ہاتھ اچھی طرح دھو لیتے اور فرماتے کہ اپنے ہاتھوں کو کھانے کی بو سے پاک کرو، تاکہ اس کی بو سے لوگوں کو ایذا نہ پہنچے۔ (شامل) اس کے لئے صابن وغیرہ استعمال کریں۔

(۲) کھانے کے بعد دونوں ہاتھ دھونے کے بعد توبہ یا رومال سے پنجھیں، غذا کھانے کے بعد ایک گھنٹہ تک ہر قسم کی دماغی، جسمانی محنت حکمت کے خلاف ہے۔ حکمت:

(۱) اس لئے کہ خون کی حوصلہ دار ہضم غذا کے لئے معدہ کو کارسوزی ہے، وہ مافی کام کرنے سے دماغ کی طرف رجوع ہو جائے گی تو اگر غذا کا ہضم ہوتا بھی متاثر ہوگا۔

(۲) صاف لے کر ہر وقت ہضم ہو کر دیتا ہے، یہی توجہ دینی چاہئے، اس سے دوران خون، عضلات میں چاہا جاتا ہے۔

(۳) سخت محنت کے بعد غذا فوری نہ کھانی جائے، اس لئے کہ خون کی تالی مقدہ بھی عضلات میں رہتی ہے۔

(۴) اس طرح غیر مساوی خون پانی میں قلب پر بار پڑے گا۔ سبب نہیں ہے، یہ سبب کی بیماری کا سبب بن جائے، رت کی مدد فوری جلد سے نہ جائے گی نہ کھانے کی آواز کھانے چس قوی کی جائے۔

علم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صدیوں قبل جب کہ دنیا میں جہل کی تاریکی پھیلی ہوئی تھی اپنی امت کو حکم فرمایا تھا کہ: (تغذیتم) دوپہر کا کھانا کھاؤ تو قدرے راز ہو جو در (سعی سعی) رات کا کھانا کھاؤ تو کھاؤ جس قدر کیا کرو۔ (شامل رسول)

حکم تھوڑی تھوڑی غذا آہستہ آہستہ کھانی جائے، اگر آپ غذا کو بھی طرح طرح سے کھا میں تو سستی غذا میں بہترین اور مٹھی غذا کے فوائد حاصل کر سکتے

ہیں۔ (میر الذائف سیدہ) پر خوری کی لعنت: رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مومن ایک آنٹ میں کھانا کھاتا ہے، ۱۰ سات آنٹوں میں کھاتا ہے، اس طرح کم خوری کی تائید دیتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ: یہ آدی کا کھانا دو آدمیوں کے لئے کافی ہے، اس طرح پر خوری کی مذمت کی گئی ہے اور کم خوری کو سراہا گیا ہے۔

سادہ غذا کی ترغیب: غذا سادہ ہو، بغیر پیچھے لے کی روٹی (بروایت ابو ہریرہ) آپ صلی اللہ علیہ وسلم پسند فرماتے تھے۔ آٹے میں صرف پھونک مارنے اور اجازت تھی کتنا سفید۔ (خوری) تاکہ بھون اڑ جائے۔

آٹے میں بھوسی کی اہمیت: بھوسی (Bran) کی مالیت تفتت کی رو سے بھوسی میں مفید غذائی جز اور ضروری حیاتیں پائے گئے ہیں، مثلاً (میٹیریل) جزائے خون و رتخات میں ہوتے ہیں۔ درجہ قوت دیتے ہیں اور وائٹن (B) وائی (C) جنہوں میں مہین تہہ میں ہو کر رہا ہے، غذا میں اس کے جزاؤں کی ہونے سے کئی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں، مثلاً قشر، جلدی امراض، اعصاب اور عضلات کی کمزوری کے علاوہ ہر مرض کی بیماری (Ben Ben) (جس کی خون کی کمی اور پائے بے اس) جاتا ہے۔ وغیرہ۔

زیادہ پالش زدہ چاول: یہی حال چاول کا ہے کہ زیادہ پالش سے اس کے مفید جزاؤں کو ہٹا دیتا ہے اس مسئلے میں سائنس کا یہ مستند بیان کیا گیا ہے کہ چوبیس کی غذا میں صوب پالش شدہ چاول کے کھانے سے بھوک نہ آتی ہے، یہ تو وہی حوصلے کے اثرات ہیں، اس میں متد پائے گئے، جن کو غیر پالش شدہ چاول دیتے گئے۔ (جامع اندک)

اس سے پتہ چلتا ہے کہ بھوسی و رووند میں یہ جزا موجود رہتے ہیں، اس لئے شریعت میں اس سے منع نہیں کیا گیا، اس کے ناکارے سے منع فرمایا ہے تاکہ

حالت کے طاعت گزار بندے مفید چیزوں سے بلا تامل چوبیس طرح مستفید ہوں۔

انگلیاں اور رکابی صاف کرنا: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی انگلیوں سے رکابی پونچھ کر چاٹ لیتے تھے، ان کو بھی اس قدر چوستے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی انگلیاں سرخ ہو جاتی تھیں۔ (شامل رسول)

حکمت: انگلیوں کو کھانے کے بعد اور برتن کو اس طرح صاف کرنے سے اظہار بندگی و عاجزی کے علاوہ غذا کا کوئی جز بھی بیکار ضائع نہیں جاتا، اس طرح ہضم نے غذا جیسی نعمت کی قدر کرنی سکائی ہے اور مدنی مسائل کو آسانی سے حل فرمادیا ہے۔

حضور کرم صلی اللہ علیہ وسلم عام طور پر تین مرتبہ پانی پیتے، انگلیاں چاٹ لیتے کس سے بعد صابن (ترمذی)

غذائے حلال کا مشقہ فیصد ہے کہ یہ مکمل ختم و عدم کے لئے حیات ضروری ہے، رات دن تجر بہ بھی اس بات کی تصدیق کرتا ہے کہ کھانے کی جن اشیاء پر بارے ہاتھ رکھنا اس ہوتا ہے وہ بہ نسبت اس غذا کے کہ اس پر انسانی ہاتھ لگا ہو، بہت جلد گل سر جاتی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ انسانی ہاتھوں میں بھی تحلیل غذا کا مادہ موجود ہوتا ہے، اس لئے پاک صاف ہاتھوں سے کھانی جانی چاہئے، اس پر نسبت چھری کا ننوں سے کھائی جانے والی غذا میں بہت جلد تحلیل ہو جاتا کرتی ہیں اور یہ تمام خیال سنت نبویؐ میں یکجا موجود ہیں۔ ”آپچہ خوباں ہمہ از خدا تو آئید اری۔“

دوسروں کو کھلانا: حیر کم من اطعم الطعام (مستدرک) ”تم میں بہتر وہ ہے، جو دوسروں کو کھانا کھائے“ جو شخص پیٹ بھر کھائے، اگرچہ وہ جائز اور حلال کھائی کا ہو اور اسے معلوم ہو کہ اس کا پڑوسی بھوکا سو یا ہو تو وہ پانی لے لے کہ اس نے حرام خوراک سے اپنا اور قسم

ایسے شخص کو خوش خبری دی گئی ہے، جس نے اپنے بھائی کو خوب سیر ہو کر کھلایا پلایا، اللہ پاک اس کو آگ کی سات خندقوں سے پار کر دے گا۔ (طبرانی)

کھانے کے بعد آپ دعا فرماتے تھے: الحمد لله اللہی اطمعنا وسقانا وسقانا وجعلنا من المسلمین۔ ”سب تعریفیں اللہ کے لئے ہیں، جس نے ہمیں کھلایا اور پلایا اور مسلمان بنایا۔“ اور میزبان کے واسطے فرماتے اللهم بارک لہم فیما رزقہم واعصر لہم وارحمہم، اللهم بارک لہم من اصمعی واسق من مقاسی۔ ”اے اللہ! ان کے رزق میں برکت عطا فرما اور ان کی مغفرت فرما اور ان پر رحم فرما، اے اللہ! جس نے مجھے کھلایا تو اسے کھل اور جس نے مجھے پلایا تو اسے پلا۔“

امراف کی مراعت: اس طرح غذا کی قلت کا مسئلہ بھی کسی حد تک حل ہو جاتا ہے، اسی طرح پانی کے حرج سے متعلق تاکید کی احکام موجود ہیں کہ حقیقی ضرورت اور شرعی مقدار سے زیادہ پانی نہ بہایا جائے، حتیٰ کہ وضو میں تین مرتبہ سے زیادہ پانی نہ بہایا جائے، اور نہ یہ بھی اسراف میں داخل ہوگا، ارشاد باری ہے: ان اللہ لا یحب المرفوفین۔ ”اللہ تعالیٰ اسراف کرنے والوں کو پسند نہیں فرماتے۔“ غذا اور پانی جو اللہ تعالیٰ کی نعمتیں ہیں، جو بنی نوع انسان کو اس لئے دی گئی ہیں کہ اس سے سب کو مکمل استفادہ کا موقع حاصل رہے اور انگلیوں کو چوستے سے حجاب دین کا من سب حصہ معدہ میں داخل ہونے سے غذا کا پورا پورا تجزیہ ہو کر مفید بدن جزاؤں کو معدہ اور آنتوں میں جذب ہونے کا موقع ملتا ہے اور ان اعضاء پر غیر معمولی بھروسہ کا بار بھی نہیں پڑتا، ان احکام کی پابندی سے ہم نظام ہضم کی بیشتر خرابیوں سے محفوظ رہتے ہیں اور غذائی بے اعتمادی کے اہم مسئلے میں ان سادہ اور قبل عمل تدابیر سے بہ وقت استفادہ کیا جا سکتا ہے۔

بعد غذا حلال کی اہمیت: اسلام نے بعد غذا

دانتوں میں خال کو بڑی اہمیت دی ہے۔

احکام: حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جو کھانے کے بعد دونوں ہاتھوں کو اچھی طرح دھوئے اور کلی کرنے کے بعد خال کرے (یعنی دانتوں میں کاڑی کرنے کے بعد خال کرے) (یعنی دانتوں میں کاڑی کرے) وہ خوب ہیں۔“ (طبرانی)

حکمت: تمام ڈاکٹر اس بات پر متفق ہیں کہ جسم انسان میں گندہ ترین مقام صرف منہ ہو سکتا ہے حالانکہ دیگر مقامات میں جو اس سے گندہ تر شمار کئے جاسکتے ہیں، لیکن اس پر غور کیا جائے تو یہ حقیقت آشکار ہو جاتی ہے کہ دیگر مقامات پر اتنے خطرناک مراکز عفونت نہیں ہیں جتنا کہ دہن انسان میں ہیں، اس لئے عدم صفائی سے یہ جلد مرکز عفونت بن جاتا ہے، یہی وہ راستہ ہے جس کا تعلق ۳۲ دانتوں کے دروازوں میں محسوس اور غیر غذائی ذرات کے ذریعے جلد عفونت پذیر ہونے کے علاوہ بات چیت کے دوران مکمل ہوا سے براہ راست متاثر ہوتا ہے، اس لئے منہ کھول کر جھانک لینے یا گندے مقامات اور بیت الحلاء وغیرہ میں تھوکنے سے شریعت نے منع فرمایا ہے، اس مقام کی اہمیت کے لحاظ سے صفائی کی اہمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے، جو غذائی اجزاء دانتوں کی دروازوں میں جھے رہتے ہیں، وہ خال کرنے سے بڑی آسانی سے نکل جاتے ہیں اور چھوٹے چھوٹے اجزاء کلی کرنے سے نکل جاتے ہیں، خال بھی نیم کی کاڑی کا بہتر خیال کیا جاتا ہے، جو خود بھی جراثیم کش اور بے ضرر ہے۔

راستہ چلتے کھانا: راستہ چلتے کھانا ایک بری عادت ہے، سوائے مجبوری کے ”الاکل فی السوق ذناء“ گری ہوئی غذا: دسترخوان پر گری ہوئی غذا چمن کر کھانے سے کئی مہراض سے شفا ہو سکتی ہے اور اس سے رزق میں برکت ہوتی ہے۔

☆ ☆ ☆

خوبصورت اشعار

رو کر دنیا میں بشر کو زیبا نہیں غفلت
موت کا دھیان بھی لازم ہے ہر آن رہے
کوئی بشر آتا ہے جب دنیا میں کہتی ہے قضا
میں بھی پیچھے چلی آتی ہوں ذرا دھیان رہے
ہو رہی ہے عمر مثل برف کم.....!
چپکے چپکے رفت رفت دم بدم
سانس ہے اک زاہر و ملک عدم
دفعتاً اک روز ایہ جائے گا ختم
اس قدر غفلت تیری ہستی نہیں
دیکھ جنت اتنی سستی نہیں
یہ دار الفنا ہے بستی نہیں
جہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے
یہ عبرت کی جہ ہے تماشا نہیں ہے

☆ ☆ ☆

قطرہ مانگوں کو دریا میں بہا دیتا ہے
مجھے میری اوقات سے بڑھ کر خدا دیتا ہے
پکاروں تب تہائیوں میں اسے
میرے دیران دل میں شمع سی جلا دیتا ہے
جس دل میں بھی رہے الفت اس کی
اسے اپنا ہونے کا احساس دلا دیتا ہے
(شعرہ رافعہ عبدالغنی، غلہ منڈی کراچی)

☆ ☆ ☆

نماز کی فرصت نہ ملی تو کیا کرو گے
اتنی مہلت نہ ملی تو کیا کرو گے
روز کہتے ہو کل پڑھوں گا نماز
کل اگر سانس نہ رہی تو کیا کرو گے
(شعرہ ہادیہ حبیب الرحمن، باغ آزاد کشمیر)

☆ ☆ ☆

میری مادر علمی

چند خوش گوار یادیں

قرۃ العین

والا ہے کہ کس طرح تو نے میرے دل کو پھیر دیا اپنی
رحمت و فضل سے، حدیث مبارکہ میں ہے کہ ”اللہ تعالیٰ
دلوں کو پھیر دیتا ہے جب وہ چاہتا ہے۔“ اسی طرح
حدیث مبارکہ میں ہے ”اور حقیقت بھی یہی ہے کہ اللہ
پاک جس کے ساتھ بھلائی کا ارادہ کرتے ہیں، اس کو
دین کی سمجھ عطا کر دیتے ہیں۔“ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم
ہے، اس نے میرے دل کو مدارس کی طرف پھیر دیا، اب
مجھے اپنی جامعہ سے بہت محبت ہے اور کیوں نہ ہو، جہاں
سے انسان اپنا ظاہر و باطن صحیح کرے اور اپنی آخرت
سنوارے اور بہت سے فوائد حاصل کرے تو پھر محبت تو
ہوتی ہے۔

میری ”در علمی جامعہ صدیقیہ ایک دغریب اور ممتاز
ادارہ ہے اور اندھیرے میں چراغ کی مانند ہے اور کیوں
نہ ہو چراغ کی مانند ہمارے استاذ محترم مولانا شفیق
الرحمان صاحب نے یہ چھوٹا سا پودا لگایا ہے اور ماشاء اللہ
سے اب یہ پودا اتنا پروان چڑھا کہ اس کا شمار بنات کے
بڑے اداروں میں ہوتا ہے۔

ہمارے اساتذہ نے ہمیں بہت محنت سے پڑھایا،
(وجہ عامہ، خاصہ، عالیہ میں معلومات سے پڑھا، دورہ

آج میں آپ کو اپنی مادر علمی ”جامعہ صدیقیہ“ کے
درے میں بتاؤں گی، اس سے پہلے میں یہ بتانا چاہوں
گی کہ مجھے مدرسے میں داخلہ کا شرف کیسے حاصل ہوا۔
میرا مدرسہ میں نہیں بلکہ کالج میں داخلہ لینے کو دل
پہ رہا تھا، لیکن اللہ پاک کو میرے لئے کچھ اور ہی منظور
تھا، میں نے بہت خد کی کہ میں کالج میں ایڈمیشن لوں گی
اور میں نے بہت کوشش بھی کی، لیکن میرے بھائی عمیر کو
اللہ پاک جزائے خیر فرمائے اور ان کی صحت و زندگی میں
اللہ پاک برکتیں نازل فرمائے۔ آمین تو میرے بھائی
نے معتمد ارادہ کر لیا کہ میں مدرسے میں داخلہ لوں، پہلے
ماترہ بن جاؤں، پھر کالج پڑھ لوں، یوں میں نے داخلہ
لے لیا، لیکن شروع میں، میں نے بہت چٹھیاں کیں اور
حصہ میں آکر میں کہتی کہ میں کل سے مدرسے نہیں جاؤں
گی، لیکن گھر والوں کے اصرار کی وجہ سے میں چلی جاتی،
پھر استاد آہستہ میرا دل مدرسے میں لگ گئے اور اللہ پاک
نے میرے دل میں مدرسہ کی محبت ڈال دی، پھر جب
مدرسے میں اتنا اچھا ماحول ملا اور شفقت و محنت سے
پڑھانے والے اساتذہ ملے تو پھر چھٹی کرنے کو دل نہیں
کھاتا تھا تو پھر میں سوچتی، یا اللہ تو کتنا مہربان و رحم کرنے

حدیث میں مسلم شریف، سنن ابی داؤد اور ترمذی ثانی معلومات سے پڑھیں اور بخاری اول، بخاری ثانی اور ترمذی اول استاذوں سے پڑھیں۔

دورہ حدیث میں ہمارے استاذ محترم مولانا شفیق الرحمان نے ہمیں چالیس احادیث یاد کروائی تھیں، استاذ صاحب نے کہا تھا کہ جو طالبہ بھی یہ چالیس احادیث سند و متن کے ساتھ زبان سے سنائے گی، اسے انعام دیا جائے گا۔ بس پھر ہم نے احادیث یاد کرنا شروع کر دی اور جب استاذ صاحب نے ٹیسٹ لیا تو کسی کو بھی از بر یاد نہیں تھیں، تو استاذ صاحب نے فرمایا کہ پھر یہ دکریں، ہم نے پھر یاد کیں، جب استاذ صاحب نے ٹیسٹ لیا تو ایک طالبہ کو پکی یاد تھیں جبکہ متن طالبات کی تھوڑی بہت غلطیاں تھیں، لیکن استاذ صاحب نے چاروں کو کتاب ”حصن حصین“ انعام میں دی۔

مدد سے میں گزرا ہوا ایک ایک لمحہ بہت یاد آتا ہے، ہماری کلاس پڑھائی میں تیز ہونے کے ساتھ ساتھ شرارتوں میں بھی بہت تیز تھی۔

ایک مرتبہ ہمیں ہمارے مدرسے کی معلمات نے کہا کہ سب طالبات مل کر صفائی کریں، بس ہمیں تو شرارت کا موقع مل گیا تھا، ساتھ ساتھ صفائی کر رہے تھے اور ساتھ ساتھ ایک دوسرے پر پانی بہا رہے تھے، کلاس کی صفائی کے ساتھ طالبات بھی یہی سوچتی تھیں۔

ہماری کلاس میں اکثر لڑائی ہو جاتی، اس بات پر کہ آج حدیث میں پڑھوں گی، ہر طالبہ خاص کر ہم پانچ طالبات تو اس بات پر ڈٹی رہتی کہ میں پڑھوں گی۔

ایک مرتبہ ہماری مسلم شریف کی معلمہ تشریف لائیں اور حدیث پڑھنے کے لئے کہا تو میں اور ساجدہ دونوں پڑھنے لگ گئیں، وہ بھی پڑھی جاری تھی اور میں بھی، جب کہ پوری کلاس ہم دونوں پر ہنس رہی تھی، آخرنا چار مجھے خاموش ہونا پڑا، کیوں کہ معلمہ ہنسنے لگی اور وہ بھی ہنس رہی تھی ہم دونوں کی بے وقوفی پر۔

جب ہم اکثر اس بات پر لڑتے کہ آج عیادت کوں پڑھے گا، اکثر طالبات کہتی کہ ہم پڑھیں گے تو ہماری عابدہ حاجی اللہ پاک ان کی صحت و زندگی میں برکات نازل فرمائے، آمین، ہمیں اکثر کہتی کہ تم لوگ آپس میں لڑتی ہو، لیکن یہ محدود مدت ہے، فارغ ہو جانے کے بعد تم لوگ اگر چہ ہو گے کہ سب طالبات ایک جگہ جمع ہو جائیں تو کبھی بھی پوری کلاس ایک جگہ جمع نہیں ہوسکتی آپس میں محبت و پیار پیدا کریں اور اس بات کا احساس، اب جبکہ ہم سب فارغ ہو چکی ہیں، تو افسوس ہوتا ہے کہ کاش ہم کبھی بھی نہ لڑتے، لیکن اب تو سب فارغ ہو چکی ہیں، اللہ تعالیٰ میری تمام دوستوں کو دنیا و آخرت میں کامیاب و سرخ رو رکھے، آمین

وقت نہ کبھی پہلے ٹھہرا ہے اور نہ ٹھہرتا ہے، وقت گزرتا گیا اور ہماری تقریب ختم بخاری کے دن قریب آتے گئے۔

5 مئی کو ہماری بخاری کی تقریب منعقد کی گئی، تقریب شروع ہونے سے پہلے ہماری کلاس کی ایک طالبہ نے دعا کروائی، تقریب کے اختتام پر سب طالبات کو چادریں پہنائی گئیں۔

تقریب والے دن ہماری پوری کلاس غمگین تھی، کیونکہ اب سب کو یقین تھا کہ اب ہم نے جدا ہونا ہے، یا اللہ میری پوری کلاس کی طالبات جہاں کہی بھی ہوں تو ان کو یارب خوش رکھنا۔ آمین

نازک سا دل رکھتیں ہیں دوستیں
معصوم سی ہوتی ہیں دوستیں
جھگڑتی ہیں شرمیلی ہیں دوستیں
کلاس بھی مہک اٹھتی ہے دوستیں
جب مسکراتی ہیں دوستیں
ہوتی ہے عجب سی کیفیت دوستیں
جب مدرسہ چھوڑ کر چلی جاتی ہیں دوستیں

29-05-2011 بروز ہفتہ ہمارے استاذ محترم

حضرت مولانا شفیق الرحمان صاحب کی کتاب بخاری میں اختتام پذیر ہوئی، اس وقت دل بہت اداس تھا، استاذ صاحب نے ہمیں بہت اچھی اچھی نصیحتیں کیں، جس میں سے چند یہ ہیں۔

(۱) سب سے پہلے ایک قصہ سنایا، بارون ارشد اور بہروپے والا، مین پوائنٹ یہ بتایا کہ انسان کو آپ کا علم ہونے کی نسبت کا خیال رکھنا چاہئے، جس طرح اس بہروپے نے اپنے بزرگ ہونے کا خیال رکھا تھا کہ میں اولیاء پر داغ نہ لگ جائے۔

(۲) عزت، مال، علم تینوں کی حفاظت کریں۔

(۳) ظاہر کو سنو رنے کی کوششیں کریں، باطن اللہ کے ذمے ہے، اللہ خود سنو اور دے گا۔

(۴) وظائف کا اہتمام کریں۔

(۵) درس و تدریس کا اہتمام کریں، چاہے کلاس میں ہو یا مدرسے میں، اس علم کے اندر اترنے کی روح کریں، اپنے و مدین اور اساتذہ سب کے لئے بنا کریں۔

بروز بدھ 11 مئی 2011ء کو مولانا اسلم صاحب رحمہ اللہ سلطان صاحب کی کتابیں اختتام پذیر ہوئیں، مولانا سلطان صاحب نے ترمذی اول کے اختتام کے وقت یہ فرمایا، اگر کوئی غلطی ہوئی ہو تو معاف کر دیں، ذرا غنا ہو تو معاف کر دیں اور ساتھ ہی فرمایا کہ ہم ڈنٹے تو ان کو ہیں جن کو ہم اپنا سمجھتے ہیں، جس طرح ایک والدگی میں بچوں کو کچھ ہے تو اپنے ہی بچوں کو گھراتا ہے، سے ہی ڈنٹتا ہے، اس طرح ہم بھی آپ لوگوں کو اپنا سمجھتے ہوئے ڈنٹتے ہیں، ہمارے دل میں کچھ نہیں، جب استاد صاحب نے یہ جیسے ارشاد فرمائے تو بے ساختہ آنکھوں سے مٹی کی ٹپیاں بہنے لگیں۔

اللہ پاک ہمارے استاذ معلمات کو جزائے خیر عطا فرمائے اور دونوں جہاں میں کامیابیاں نصیب فرمائیں۔ آمین

اللہ پاک سے دعا ہے کہ اللہ پاک ہم سب کو اس علم کی قدر کرنے والا بنادے کیونکہ یہ ایسا عظیم الشان ہے اور اس کے اسنے فضائل ہیں کہ ہم ناقص العقل اس کو بیان کرنے سے قاصر ہیں، چند فضائل پیش ہیں:

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ علم مال سے بہتر ہے کہ علم انبیاء کی میراث ہے اور مال فرعون و ہامان کا ترکہ ہے۔

حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ کی رضا کی حقیقت سے ایک حدیث کا سیکھنا دنیا کی تمام نعمتوں سے افضل ہے۔

روح فی العلم پیدا کرو، تعلق مع اللہ بناؤ اور باطل کے خلاف سینہ سپر ہو جاؤ۔

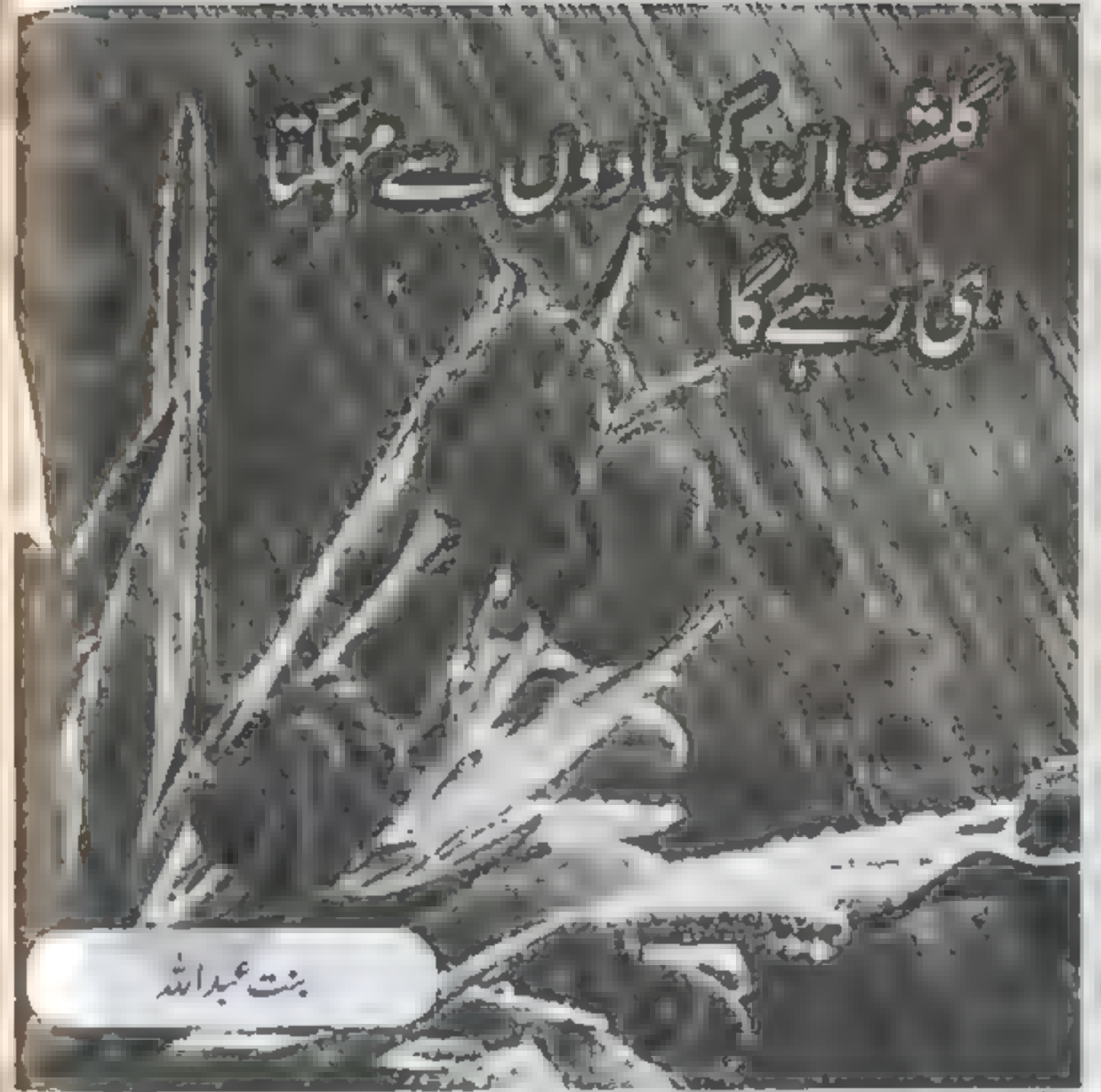
حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اگر نیت نیک ہو تو طلب علم سے افضل کوئی عمل نہیں۔

اور حقیقت بھی یہی ہے کہ جب نیک نیت و اخلاص نہ ہو تو ہمارے لئے یہ علم حاصل کرنا کوئی فائدہ مند نہ ہوگا۔ یہ علم واقعی ترقی پیدا کرے گا مگر اخلاص شرط ہے۔

آخر میں میں اپنی تمام عالمت بہنوں سے گزارش کروں گی کہ اگر اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس علم کے لئے جن لیا ہے تو اس علم کی قدر کریں اور علم کے ساتھ ساتھ عمل میں بھی پیشگی لائیں، کیونکہ جب اللہ پاک نے اپنے علم کے لئے ہمیں جن لیا تو ہمارا حق بنتا ہے کہ اس علم کی قدر کریں، کیونکہ کتنی ہی لڑکیاں ہیں جو کہ اس وقت یونیورسٹی اور کالج میں تعلیم حاصل کر رہی ہیں اور ہمیں اللہ پاک نے جن کمرے سے جوڑ دیا ہے۔

میری اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اللہ پاک تمام مدارس و مدرسہ کو دن و رات چوگٹی ترقی عطا فرمائے، تمام مدارس کو قیامت تک قائم و دائم رکھے اور حاسدین کے شر اور فتنوں سے حفاظت فرمائے اور ہمیں اس علم پر عمل کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

گشت ان کی یادوں سے بہکتا ہی رہے گا



بنت عبد اللہ

ہمارا بال بال دبا ہوا عارف باللہ حضرت مومنانا شاہ حیدر محمد
آخر صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہمارے پیارے محسن تھے
چھوڑ کر اپنے اسی وطن چلے گئے، ۲ جون ۲۰۱۳ء ۲۳
رجب ۱۴۳۴ھ وقت سات بج کر چالیس منٹ پر ان ملہ
وانا الیہ راجعون۔

حضرت فیروز عبد اللہ یمن صاحب نے فرمایا کہ
ایک عرصے سے ہماری زبانوں پر دامت برکاتہم جرحا
ہوا تھا، اب بار بار رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہوئے زبان رکھ کر
جاتی ہے، حضرت شیخ حضرت والا سے بہت محبت کرتے
ہیں اور حضرت والا کے چہیتے خلیفہ تھے، بھائی سے سنا
کہ ایک دفعہ حضرت والا نے حضرت سے فرمایا کہ فیروز
یمن آپ کی داڑھی میں سفید بال آگئے ہیں، جب ی

جو گزرے ہیں یہاں پر روز و شب وہ یاد میں گئے
وہ جب یاد آئیں گے ہمیں چہیوں میں گئے
جہاں ہم لوگ مل جل کر ان سے قرآن کا درس سنتے تھے
جہاں ہم لوگ مل جل کر ان سے حدیث پاک کا درس سنتے تھے
وہ جگہیں یاد آئیں گی وہ کمرے یاد آئیں گے
وہ جب یاد آئیں گے ہمیں پیروں دلاؤں گے
کچھ ہستیاں ایسی ہوتی ہیں جو ہماری ہر بات میں
رہنمائی کرتی ہیں، دین پر چسنے کا طریقہ، اس پر استقامت
کا طریقہ بتاتی ہیں، ہر صبح و رخصت بات کی طرف نشاندہی
کراتا ہے، وہ محسن رہے جب جدا ہوتا ہے، تب قدر ہوتی
ہے اور تب تک دیر ہو چکی ہوتی ہے، ہمارے ساتھ بھی
کچھ اس طرح ہوا کہ وہ محسن ہستی جن کے احسان تلے

کہہ رہا ہوں کہ مجھے آپ سے محبت ہے، حضرت والا کی
محبت میں حضرت ۲۲ سال رہے، فرماتے ہیں کہ
حضرت والا ۱۳ سال سے فالج کی بیماری میں مبتلا تھے،
ایک دفعہ بھی ان کو شکایت کرتے ہوئے نہیں دیکھا،
ایک لمحے کو بھی ان کے چہرے پر فکر کے آثار نہ ہوتے
تھے، بہت مطمئن ہوتے تھے، حضرت بتاتے ہیں کہ
حضرت والا کی صرف ایک کوشش ہوتی تھی کہ سارے
لم میں اللہ کا دین پھیل جائے، بیماری میں بھی ہر نماز کی
پابندی ہوتی تھی، حضرت فرماتے ہیں کہ حضرت والا کا
چہرہ اتنا نورانی، اتنا نورانی ہے کہ ایک دفعہ کسی سفر میں
گئے تو کسی خلیفہ کے خادم نے کہا کہ مجھے اس شخص کے
دین پر کر لیں، یہ چہرہ کسی سچے کا لگتا ہے کہ یہ جس دین
پر ہے، مجھے بھی اس دین میں کر لیں، حضرت والا کی
روح اتنی آسانی سے قبضی ہوئی اور چہرے پر اتنا نور کہ
کچھ نے کہا، دودھ جیسا سفید گلاب جیسا لال چہرہ تھا،
کچھ نے کہا، چاند جیسا سفید تھا، ۸۸ سال کی عمر تھی،
دور ادولی تھی، ہر آنکھ اشکبار تھی، ہر زبان پر یہ نغماں تھی
کہ سارا عالم ایک مشفق رہبر سے محروم ہو گیا اور یہ خدا پر
تمس ہو سکتی، حضرت والا کے بارے میں اور کیا لکھوں،
باتیں بہت ہیں پر الفاظ نہیں، حضرت والا کی وصیت تھی،
جو کہ حضرت فیروز یمن نے پڑھ کر بتائی کہ ہر دم اللہ پر
فدا رہیں، تقویٰ و ملی زندگی گزاریں، بس اتنا ہی کہوں گی
کہ "گشت ان کی یادوں سے بہکتا ہی رہے گا۔"

نماز جنازہ پیر کے دن صبح ۹ بجے ہوئی، حضرت والا
سے صبر جزا دے حضرت مومنانا مظہر صاحب دامت
برکاتہم نے پڑھائی، ہر آنکھ اشکبار تھی، جنازے میں ایک
ناحہ سے سزا دافراد نے شرکت کی۔

اللہ ہمیں حضرت والا کی تعلیمات پر مکمل عمل کی
قوت عطا فرمائے، آمین اور مجھے اور حضرت والا کے گھر
والوں و تمام متعلقین کو صبر جمیل عطا کرے۔ آمین

☆ ☆ ☆

جن خاتون کی نصیحت

اللہ تعالیٰ نے اس کائنات ارضی کو پیدا کیا، سلسلہ
نبوت قائم فرمایا، انسانوں اور جنوں کی مخلوق کو "مکلف"
بنا کر فرماں برداری پر اجر و ثواب کا وعدہ فرمایا اور حکم
عدولی پر سزا دینے کا اعلان فرمایا اور ان کی پیدائش کا
مقصد یوں واضح فرمایا۔

"اور میں نے جنوں اور انسانوں کو صرف اس
لئے پیدا کیا کہ وہ میری عبادت کریں۔"

جس طرح انسانوں میں نیک اور بد دونوں ہوتے
ہیں، اسی طرح جنات میں بھی نیک اور بد دونوں ہوتے
ہیں، اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں جنوں کے قول کو
حکاایت فرمایا: "اور یہ کہ ہم میں کچھ نیک ہیں اور کچھ
ایسے نہیں ہیں (یعنی بد ہیں) اور ہم مختلف طریقوں پر
جئے آ رہے ہیں۔" (سورۃ الجن ۱۱)

مطلب یہ ہے کہ جنات میں کچھ تو ایسے ہیں، جو
طبعی طور پر نیک ہیں، جو حق بات کو قبول کرنے کا مادہ
رکھتے ہیں اور کچھ ایسے ہیں، جو طبعی طور پر شریر ہیں،
اس کے علاوہ تمام جنات کا مذہب ایک سا نہیں ہے،
بلکہ جنات میں بھی مختلف عقیدوں کے لوگ ہیں۔

واقعہ: عمامہ ابن جوزیؒ نے نقل فرمایا ہے کہ
حضرت صالح بن عبد اللہؒ فرماتے ہیں: مجھے اس کا
شوق تھا کہ کسی جن سے ملاقات ہو اور اس سے بات
چیت کروں، چنانچہ ایک جن عورت کو دیکھا اور میں
اس کے ساتھ ہو گیا اور اس سے کہا کہ مجھے کچھ نصیحت
کرو تو اس نے کہا: "لکھو! غزالہ کہتی ہے، تمام کاموں
سے بہتر کام یہ ہے کہ (اللہ تعالیٰ) کے ساتھ تعلق قائم
کرو اور ایک لمحہ بھی غفلت نہ کرو، اگر وہ لمحہ فوت ہو گیا
تو کبھی ہاتھ نہیں آسکتا۔"

☆ ☆ ☆

مولانا طلحہ سہارنپوریؒ

حالات و واقعات

بنت نافذ نمود قریشی

اسم گرامی محمد طلحہ کاندھلوی، سہارنپوری۔

ولادت ۲۸ مئی ۱۹۳۱ء بروز اتوار ۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۶۰ھ بمقام قریہ سہارنپور میں ہوئی۔

تعلیم فرماتے ہیں کہ میری ابتدائی تعلیم قرآن پاک حفظ نظام الدین اور سہارنپور، انوں جگہ ہوتا رہا، اس لئے کہ والدہ چھ مہینے سہارنپور رہتی تھیں اور چھ ماہ نظام الدین دور نہیں کے ساتھ بندہ کا بھی آنا جانا رہتا تھا اور جہاں قیام ہوتا تھا، وہی تعلیم سوتی تھی، ابتدا میں اپنی بیماری اور کمزوری کی وجہ سے حفظ میں بہت دیر لگی، پھر چھ ماہ پچھ پارتے متفرق طور سے نظام الدین کے قرآن پاک کے اساتذہ سے اور مولوی نصیر الدین کے مکتب بودا مدرس کے اساتذہ سے پڑھے، ابنتہ تک رسال کا پارہ بہت بڑے بڑے کاہر حضرت سے پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی، صبح حضرت ولد صاحب نور اللہ مرقدہ کی تصنیف کے وقت میں گھر کی چھت پر حضرت ولد صاحب نور اللہ مرقدہ کے سامنے بیٹھا کرتا تھا، تیسرے اور چوتھے گھنٹے میں حضرت مفتی سعید احمد صاحب، مفتی اعظم مظاہر علوم کی خدمت میں دارالافتاء ان کے فرمانے پر قرآن پاک پڑھنے کے لئے جانا ہوتا تھا۔

تیسرے گھنٹے میں مفتی سعید احمد صاحب کی خدمت میں جانے کے بعد مولوی نصیر صاحب کی ہال میں عصر کے بعد حضرت والد صاحب نور اللہ مرقدہ کی مجلس شروع

ہونے سے پہلے چھ مہینے قیام جوہر سبقت کے ساتھ چھپے پانچ سبقت حضرت مفتی صاحب ہی کو ملتا تھا، پارہ آخر ہونے پر کسی مفتی صاحب کو نہ ملتا تھا، پارہ یاد ہونے کی تصویر پر حضرت والد صاحب نور اللہ مرقدہ کی طرف سے اندام بھی ملتا تھا جو مفتی صاحب ہی نے ملے لے رکھا تھا اور یاد ہونے کی صورت میں ڈنٹ پڑتی تھی۔

حفظ کی مدت چھ مہینے تک مستعمل سہارنپوری میں قیام رہا، قرآن پاک کا اتمام ۱۶ سب ۱۳۷۵ھ مطابق ۲۹ فروری ۱۹۵۶ء کو اسے پور میں حضرت قدس سرہ عبد القادر صاحب رائے پوری ذوالقادر مرقدہ کی مجلس میں ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۷۶ھ مطابق ۱۹۵۷ء میں مسجد شاہ جی وں دہلی میں سنی۔ ذی القیام کا آغاز ۱۵ دسمبر ۱۹۵۶ء چہر شنبہ کو سہارنپور میں ۱۰ ربیع الثانی صاحب کے تجویز فرماتے پر چھ سال نظام الدین ہی میں تعلیم کے سلسلے میں رہا، ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۷۶ھ میں مولانا یوسف صاحب نور اللہ مرقدہ کے ساتھ سہارنپور آئے، صاحب نے بچپن سے ہی تربیت کا سلسلہ فرما دیا تھا، چنانچہ سہارنپور کے قیام کے دوران اگر مدرسہ قدیم میں بھی جانا ہوتا تو بلا اجازت کے نہیں جاتا تھا، جب نظام الدین ہوتا تو بعض حضرات کی ہال بالانگرائی ہوتی، سہارنپور کے زمانہ قیام میں حضرت والد صاحب قدس سرہ دارالتصنیف میں تشریف فرما ہوتے اور بندہ بالکل سامنے چھت پر چارپائی پر بیٹھا قرآن پڑھتا

رہتا، جب کبھی پڑھتے پڑھتے کھینٹ گتا تو والد صاحب اپنی شہ سے کچھ کر باز پرس فرماتے۔ اس زمانہ میں مولوی میر صاحب نے ایک پریس ٹھیکے پر لے رکھا تھا، محمد صاحب میں ایک بار میں پریس بغیر جارحیت چلایا، جس وقت پڑی اور پٹے پٹے رہ گیا، بندہ کی اپنی تعلیم نظام الدین میں ہوئی، کچھ عرصہ سہارنپور میں بھی رہا، لیکن فرات نظام الدین سے ہی ہوئی، بندہ بار بار کٹیفی ترمیمات میں شریک رہا، اس شہرت پر والد صاحب نے تحریری اور زبانی مسرت کا ظہار فرمایا، اس جگہ ایک لطیفہ یاد آیا، بچپن میں مجھے قاری ظہیر صاحب تبلیغ میں ٹکرنے کے لئے کہا کرتے، چنانچہ چند آدمیوں کی موجودگی میں ایک مرتبہ انہوں نے مجھے تبلیغ میں ٹکرنے کے لئے کہا، یہ بھی تبلیغ میں نہیں جاتا، اس پر میں نے جواب دیا کہ میں تو اپنی نانی اس کے یہاں آیا ہوں، اس پر سب ہنس پڑے۔

میر نے بچپن میں مکمل کے لئے حضرت کی چارپائی کے پتھر کے چھانے نہ بترے کے محل مولیٰ تھی اور ٹول چھوٹے چھوٹے پر بیٹھا کرتے تھے، حضرت مفتی محمود صاحب بھی اس چھوٹے چھوٹے پر تشریف فرما ہوتے، میں گھر سے نکل کر مجلس میں آتا، حضرت کی چارپائی پر چڑھ کر چھوٹے چھوٹے پر چڑھ جاتا اور پھر مفتی محمود صاحب کو تلاش کرتا، اگر کوئی مجھے گود میں بٹھاتا چاہتا تو میں نہ بیٹھتا اور میں کہتا، اپنے مفتی صاحب کے پاس جا کر بیٹھوں گا، چنانچہ مفتی صاحب جہاں ٹھہرتے، ان کے پاس چلا جاتا، حضرت مفتی صاحب اپنی گود میں بٹھا لیتے، اگر ٹھنڈ کا موسم ہوتا تو مجھے اپنی چادر میں بچھا لیتے، اور حضرت والد صاحب بھی بنظر مازدیکشتے رہتے کہ اس کے پاس جا کر بیٹھا اور حضرت مفتی صاحب کے پاس بیٹھا دیکھ کر خوش ہوتے۔

شیخ الاسلام حضرت مدنی کثرت سے تشریف لاتے اور ان کی شفقتیں اس قدر تھیں کہ میرے بغیر وہ کھانا نہیں کھاتے، بہت سی مرتبہ ایسے واقعات بھی آئے کہ دست

خون پر روئی رکھی تھی اور سالن بھی آگیا، حضرت والد صاحب حضرت مدنی سے فرماتے، شروع فرما، میں اس پر حضرت مدنی فرماتے، میر صاحب (طلحہ) آئے تو شروع کروں گا، میرا "میر صاحب" کا لقب حضرت مدنی نے ہی رکھا، جس کا قصہ بھی عجیب ہے، ایک مرتبہ بچپن میں اپنے کتب خانہ پر بیٹھا بچوں کو بیعت سر رہا تھا، جیسے کہ بچے مختلف طرز کے بیٹھے کیا کرتے تھے، میر نے لے یہ ایک تھیں تھا، تے میں حضرت مدنی کا ٹانگہ آیا، حضرت تا نگہ سے اترے اور مجھے جو بیعت کرتے دیکھا تو فرمایا، بچے بھی بیعت کریں، میں نے بد تظلم نہ کیا، آجائے اور حضرت مدنی کو بیعت کرایا، اس کے بعد سے میرا "میر صاحب" کا لقب پڑ گیا اور حضرت مدنی اندر ہر تفت پر صاحب کی مدد کرنا کرتے تھے، جب مولانا یوسف صاحب نور اللہ مرقدہ کو اس وقت کی خبر ہوئی، جب کہ میں بڑا سو گیا تھا تو مولانا فرمایا کرتے تھے طلحہ آج سے چوک تھی، ایک چھ مہینے اس سے مانگایا، ہوتا۔

حضرت شیخ کی مجلس جب شام کو ختم ہو جاتی اور حضرت مغرب کے لئے تشریف لے جاتے تو میں حضرت کی چارپائی پر بیٹھا جاتا، اس زمانہ میں جو خادم تھا، اس کا نام عبد المجید تھا، اس سے کہتا، الامجد یک پان کھلاؤ، اسی طرح سے کوئی عورت تعویذ لینے دینی آ جاتی تو اس سے کہتا، ارے چلی جا، بروقت دینی عویذ لے کرے، اب مغرب کو جا رہے ہیں۔

اسی طرح بچپن میں حضرت والد صاحب اور ماموں حضرت مولانا یوسف صاحب نور اللہ مرقدہ کے قرآن پاک کی نقل اتارنی خوب جانتا تھا، جب میں نظام الدین جاتا تو حضرت والد صاحب کے قرآن پاک کی نقل اتار دیتے اور خوب سنتے اور جب سہارنپور آتا تو یہاں کے کچھ تبلیغی احباب حضرت مولانا یوسف صاحب کے قرآن پاک کی نقل اتار دیتے اور سنتے۔

☆.....☆.....☆

سانحہ راولپنڈی کی دردناک داستان

مولانا عبدالقدوس محمدی

سانحہ راولپنڈی صرف پاکستان ہی نہیں بلکہ پوری انسانی تاریخ کے انتہائی المناک، دلخراش اور افسوسناک سانحات میں سے ہے۔ اس سانحہ کے حوالے سے بہت سے سوالات اور بہت سے ابہام ہیں۔ گزشتہ دو تین دنوں سے ملک بھر سے مسلسل اصرار بڑھتا جا رہا ہے کہ اس واقعہ کے حالات اور لوگوں کے ذہن میں ٹھننے والے سوالات کے بارے میں اصل اور حقیقی حقائق کے بارے میں ہر طرف تاریکی اور اندھیرے ہیں۔ جھوٹ کے سوداگران تاریکیوں میں مسلسل اضافہ کیے جا رہے ہیں ایسے میں سچ کا "امالا" اور حقائق کی روشنی چاہیے۔ مسلسل فون کرنے والے مہربانوں کی خدمت میں عرض ہے کہ ایک تو اس واقعے کے حوالے سے وفاق المدارس کے اکابر نے جو فعال کردار ادا کیا اس کی وجہ سے مصروفیت رہی اور دوسرے اس وجہ سے کہ اس معاملے میں محض سنی سنائی باتوں کی بنیاد پر کچھ لکھا اور کہا نہیں جا سکتا تھا جب تک کہ اس واقعے کے حقیقی یعنی شاہدین اور اس معاملے کے متاثرین سے نہ پوچھ لیا جاتا۔ اس حوالے سے سب سے موزوں اور ذمہ دار شخصیات میں سرفہرست جانشین شیخ القرآن، قائد جمعیت اہلسنت

مولانا اشرف علی ہیں جو دارالعلوم تعلیم القرآن کے مہتمم ہیں، دوسرے نمبر پر دارالعلوم تعلیم القرآن کی مسجد میں خطبہ جمعہ دینے والے مولانا اشرف علی کے جواں سال صاحبزادے مولانا امان اللہ ہیں جن کے بارے میں یہ فواد گردش مگر تری رہی کہ ن کو بیوی بچوں سمیت ذبح کر دیا گیا، جبکہ تیسری اہم ترین شخصیت مولانا گوہر الرحمن ہیں جو دارالعلوم تعلیم القرآن کے ناظم اعلیٰ ہیں اور چوتھی اہم نواسہ شیخ القرآن مولانا شاہ کر محمود کا ہے۔ میں ان لوگوں سے رابطے اور ملاقات کی کوشش کرتا رہا لیکن مگرفیو، حالات کی سنگینی، موبائل فونوں کی بندش اور غیہ یقینی صورتحال کی وجہ سے ان سے رابطہ نہیں ہو پا رہا تھا لیکن پھر حسن اتفاق سے جب وفاق المدارس کے جنرل سیکرٹری، سرمایہ اہل حق مولانا محمد حنیف جالندھری اور وفاق المدارس کے دیگر قائدین کے ہمراہ حکومت سے مذاکرات اور ملاقات کے لیے جانا ہوا تو وہاں ان چاروں شخصیات سے ملاقات ہو گئی (مذاکرات، وفاق المدارس اور دیگر دینی جماعتوں کی اس واقعے کے حوالے سے مساعی اور دیگر امور پر انشاء اللہ اگلی نشست میں بات ہوگی) اس موقع پر یہی سوال ہر زبان پر تھا کہ یہ سب کیا ہوا؟

کیسے ہوا؟ کیوں ہوا؟ اس سوال کے جواب میں مولانا شرف علی اور ان کے رفقاء نے عمومی اور انفرادی مجالس و مذاقاتوں میں جو احوال بیان کیا ان کا خلاصہ پیش خدمت ہے۔

وزیر اعلیٰ پنجاب میاں محمد شہباز شریف، وفاقی وزیر خدہ چودھری شامش خان، وفاقی وزیر مذہبی امور، راجہ یوسف، وزیر مملکت برائے مذہبی امور، چیر سید امین الحسنات، صوبائی وزیر قانون رانا ثناء اللہ اور دیگر کے ساتھ، کرامت مذاقات کے موقع پر جب یہی سوال کیا گیا اور مولانا شرف علی اور مولانا امان اللہ نے سانحہ راولپنڈی کے دلخراش حالات بیان کیے تو پوری مجلس پر ناچھا گیا، درود دل رکھنے والے آبدیدہ ہو گئے۔

مولانا اشرف علی نے وزیر اعلیٰ موجودگی میں اور بعد زان راقم الحروف کے سوالات کے جواب میں جو کچھ بتایا اس کا لب لباب یہ ہے کہ "یہ جلوس دارالعلوم کے سائنس سے گزشتہ کئی برسوں سے گزر رہا رہا اور ہمیشہ محنت ظرفی، برداشت اور صبر تحمل سے کام لیتے ہوئے پورا پورا دن محصور رہتے، ہمارے سارے کاموں اور آمد و رفت میں خلل رہتا، گاڑے ایسا بھی ہوتا کہ جلوس کے شرکاء محض سنی مسلمانوں کو چڑانے کے لیے گھنٹوں مسجد و مدرسہ کے سامنے چوک میں جلوس روکے رکھتے، نعرے بازی اور ہنگامہ آرائی کی جاتی لیکن کبھی جلوس والوں کے لیے ہماری طرف سے کوئی مسئلہ پیدا نہیں کیا گیا تاہم مشورتی اجلاسوں میں صرف ہم ہی نہیں بلکہ قرب و جوار کے دکاندار اور وہاں کے مکین بار بار حکومت سے یہ مطالبہ کرتے رہے کہ اس گنجان آبادی، کاروباری مرکز اور حساس علاقے سے اس جلوس کے روٹ تبدیل کیا جائے ورنہ کوئی بھی حادثہ ہو سکتا ہے۔ لیکن کبھی ہمارے اس آئین اور قانونی تقاضے کو سمجیدگی سے نہیں لیا گیا۔ اس سلسلے میں یہ ہوا کہ یہ جلوس اپنے طے شدہ وقت سے پہلے ہی دارالعلوم کے سامنے آ گیا حالانکہ جلوس کے دارالعلوم کے

سامنے سے گزرنے کا وقت عموماً سہ پہر ساڑھے تین اور چار بجے کے درمیان ہوتا ہے لیکن اس سال حیرت انگیز طور پر یہ جلوس پونے دو بجے ہی مسجد کے سامنے آ گیا۔ مولانا امان اللہ جمعہ کے اجتماع سے خطاب کر رہے تھے۔ خطاب کے دوران کچھ پولیس اہلکاروں نے مولانا کو پرچی دی کہ لاڈلہ اسپیکر بند کر دیا جائے چنانچہ لاڈلہ اسپیکر بند کر دیا گیا لیکن اس کے باوجود کچھ شریعت عناصر مسجد میں داخل ہو گئے یوں لگتا تھا کہ انہوں نے پہلے سے ہی سب کچھ طے کر رکھا ہے۔ ان شریعت جوانوں کے پاس بوتلیں تھیں جن میں کوئی محول تھا۔ انہوں نے ان بوتلیوں سے نمازیوں پر حملہ کیا۔ کچھ لوگوں نے سچ بچاؤ کر دیا۔ وہ بلوائی وقتی طور پر تو مسجد سے نکل گئے۔ اس کے بعد عربی خطبہ اور نماز ادا کی گئی۔ لوگ جب نماز سے فارغ ہوئے تو ایک مرتبہ پھر بلوائیوں کا ایک جتھہ مسجد پر ہتھ دھڑکا۔ ان لوگوں نے نمازیوں اور طلباء پر تشدد شروع کر دیا۔ ان کے ہاتھوں میں خنجر تھے، ان سے وار کرنے لگے۔ پھر تھوڑی بعد ایک مسلح جتھہ مسجد کی محراب والی جانب سے مسجد میں آگھسا۔ انہوں نے اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی۔ اب ہر کسی کو اپنی اپنی جان بچانے کی فکر ہو گئی۔ ہم طلباء کرام اور عام نمازی سب کے سب بے گتہ تھے۔ مولانا اشرف علی بتاتے گئے "مجھے طلباء اپنے حصار میں لے کر ایک کمرے میں لے گئے پھر جب وہاں ہم نے خود کو غیر محفوظ سمجھا تو ہم دارالحدیث میں چلے گئے۔ ہمارے سامنے قتل و غارتگری کا کھیل جاری تھا اور ہم بے بسی سے ہاتھ مل رہے تھے کچھ کر نہیں سکتے تھے۔

انہوں نے بتایا "ایک طالب علم سے ظالموں نے اپنی مرضی کے کچھ خمرے لگوانے کی کوشش کی، جن نعروں کی شریعت میں گنجائش تھی وہ تو اس نے لگائے لیکن جب اس نے صحابہ کرام کی شان میں گستاخی کرنے سے انکار کیا تو اس کی زبان کاٹ ڈالی، بعض طلباء کی نعشوں کو سٹخ

بھی کیا گیا۔ اسی اثنا میں مسجد و مدرسہ کے نیچے جو مارکیٹ تھی اسے آگ لگا دی گئی۔ اس مارکیٹ میں چونکہ کپڑے اور گارمنٹس وغیرہ کی دکانیں تھیں اس لیے بہت جلد وہاں آگ کے شعلے بڑھک اٹھے جبکہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہاں ایسے کوئی ٹھوس پھینکا گیا جس کا پہلے سے بندوبست کر رکھا تھا اور آنا فنانا اسی آگ بھڑکی کہ سب کچھ جل کر خاکستر ہو چکا تھا۔ موبائل فون کی منڈی کی وجہ سے اس صورتحال سے ہم کسی کو آگاہ بھی نہیں کر سکتے تھے ایک پولیس افسر چودھری حنیف نے بھی مدرسہ میں پناہ لے رکھی تھی ان سے ہم نے گزارش، انہوں نے فون کر کے مزید نفری منگوانے کی کوشش کی لیکن نفری نہ آئی، نفری تو دور کی بات آگ بجھانے کے لیے فائر بریگیڈ اور فائرنگ فورسز کو انھوں نے کے لیے ایسیبولینسوں تک کو نہیں آتے دیا گیا مولانا شرف علی اور مولانا امان اللہ داستان درود دوم بیان کر رہے تھے اور سب ڈگ بڑے، انہماک سے ان کی چٹاس رہے تھے۔

وزیر اعلیٰ اور چودھری شام علی خان مختلف سوالات پوچھ پوچھ کر معائنات کی حقیقت و اصلیت سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ انہوں نے پوچھا کہ یہ سب کچھ کتنے پہلے شروع ہوا؟ اس پر دارالعلوم نعیم القرآن کے حضرات نے بتایا کہ اس سلسلے کا آغاز پورے دو بجے ہوا۔ زیادہ سخت حملہ تقریباً دو بجے ہوا۔ سارا دو بجے سے لے کر شام چھ بجے سات بجے تک زخمی کراہتے رہے و مقدم دہائیاں دیتے رہے، دکانیں جلتی رہیں، دھواں اُٹتا رہا، خون بہتا رہا لیکن پتہ شہر میں کوئی ہماری مدد کو نہ پہنچا، پولیس آئی تو ان سے سمجھ نہیں لیا گیا اور وہ اپنی جان بچانے کے لیے بھاگ کھڑے ہوئے۔ ایسیبولینس آئیں تو ان پر ہوائیوں نے اُچھا دیا، فائر بریگیڈ کی گاڑیاں آئیں تو فوجیوں نے ان پر پتھر اُڑا کر دیا ورائڈ آگے بڑھنے کا راستہ نہیں دیا گیا۔ اس پر سب نے ہر افسوس و غم، نصیحت کا خیر کیا۔

میں نے مولانا شرف علی صاحب اور ان کے رفقاء سے پوچھا کہ اس وقت شہداء کی تعداد کا مسدہ عجمہ صورتحال اختیار کر گیا ہے آپ حضرات بتائیں کہ آپ اس بارے میں کیا معلومات ہیں جس پر مولانا صاحب نے جواب دیا مولانا امان اللہ کا کہنا تھا ”ہم جب مسجد سے نکلے تو مسجد کے صحن میں نعشیں بکھری پڑی تھیں۔ دارالعلوم تعلیم القرآن صرف ایک مسجد کا نام نہیں ظاہر ہے کہ وہ ایک بہت بڑا کپڑاؤں کا ہے۔ جس میں پر بیچ راستے ہینکلزوں دکانیں، جٹک و تارک گلیاں، مدرسہ کے فائر کمرے اور مدرسہ گاہیں، اساتذہ کے رہائشی مکانات سب کچھ ہی تھا۔ مدرسہ میں زیر تعلیم مسافر طلبہ کی تعداد چھ سو تھی، اس تعداد میں عام نمازیوں اور بازار کے تاجروں کی تعداد بھی شامل کر دی جائے تو خود اندازہ کیجئے کہ معاملہ کہاں جا پہنچتا ہے؟ اور حال یہ تھا کہ مسجد کے اندر بیوی لوگوں کو اُٹھانے و چونک کر گرجرمولی کی طرح کاٹ رہے تھے، مسکے جتے باہر نکلنے والوں پر ٹوٹ پڑتے تھے، ٹھگ کے شعلوں نے اس پورے کپڑے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ ایسے میں ہم کیا کرتے؟ فون کیے، پولیس کے موقع پر موجود افسران سے پولیس بلاتے کو کہا مین کوئی سہاری مدد کو نہ آیا، موبائل فون بند تھے، ہم نہتے تھے، نہ مزاحمت کر سکتے تھے نہ شور مچا سکتے تھے، نہ فون کر سکتے تھے۔ جس وقت ہم مسجد سے نکلے گئے اس وقت ہم نے تو صرف مسجد کے صحن میں موجود چند نعشیں دیکھیں تھیں۔ باقی کمرہوں میں، گلیوں میں، دکانوں میں، بیڑیوں اور چیتوں پر نعشیں تھیں ان کے بارے میں ہم کچھ نہیں جانتے۔ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ سانحہ راولپنڈی سانحہ لال مسجد کی دوسری قسط ہے۔ جس طرح لال مسجد میں کڑیو لگا کر بچوں اور بچیوں کی نعشوں کو نکھکا لیا گیا اسی طرح یہاں بھی کڑیو لگا کر شہداء کو مارے گئے، حکومت کو کیا پڑی تھی کہ رات کے اندھیرے میں شہداء کی نعشیں انتہائی دھیمے انداز میں ان کے درمیان کے حوالے کی گئیں؟

کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔

سوال یہ ہے کہ صرف مین یا دس گیر شہداء کی وجہ سے راولپنڈی جیسے شہر میں کڑیو لگانے کی کیا ضرورت تھی؟ میڈیا کو کیوں بروقت نہیں آئے دیا گیا؟ گزشتہ دو دنوں کے دوران فوج، پولیس، قانون نافذ کرنے والے اداروں نے سر توڑ کوشش کر کے دارالعلوم کے حاطے کو اپنے تئیں کلیئر کیا لیکن اس کے باوجود ابھی تک وہاں سے نعشیں نکالنے کا سلسلہ جاری ہے۔ تو آپ خود اندازہ کریں کہ یہ واقعہ کس قدر سنگین ہے۔ ہم تعداد کے معاملے میں حتیٰ طور پر کچھ نہیں کہہ سکتے۔ حکومت کی طرف سے 9 کے مدد پر اصرار کیا جا رہا ہے اور اب اس مدد میں بھی مزید اضافہ ہو گیا لیکن کوئی بھی ذی شعور اس مدد پر یقین کرنے کے لیے تیار نہیں۔ جہاں پانچ گھنٹے آتش و آہن کا بھیانک کھیل کھیل گیا، وہاں کوئی ادارہ داری کے لیے نہ آیا ہوا اور جہاں دو دن تک کڑیو لگا کر دارالعلوم کی طرف جانے والا ہر راستہ بند کر دیا گیا، وہاں خود اندازہ کر سکتے ہیں کہ ستاجانی اور مالی نقصان ہوا ہے۔“

جب مولانا شرف علی اور مولانا امان اللہ وزیر اعلیٰ کے سامنے اس سانحہ کی تیاریات بیان کر رہے تھے اس وقت وزیر اعلیٰ اور وزیر داخلہ انہوں نے مارکیٹ میں پھیلانے جانے والے سب سے مشہور جھوٹ سے بارے میں سوال کیا ”آپ نے خلیفہ میں ایسی یا اشتعال انگیز بات کی تھی جس کی وجہ سے یہ حادثہ رونما ہوا؟“ جس کے جواب میں مولانا امان اللہ نے کہا ”میں نے صرف حضرت حسین کی شان و حضرات اہل بیت اطہار کے مناقب بیان کیے۔ میری گفتگو میں کوئی بھی بات قابل استکمال نہیں تھی۔ لیکن ہوائی چونک پہلے سے اس تاک میں تھے، اور انہوں نے ہر قیمت پر ہنگامہ آرائی کرنی ہی تھی اس لیے انہوں نے یہ بہانہ بھڑا۔ اس موقع پر وفق المدد رس امر یہ پاکستان کے جنرل سیکرٹری مولانا محمد حنیف چاندھری نے مددخواست کرتے

ہوئے کہا ”اگر ایک لمحے کے لیے یہ بات مان بھی لی جائے کہ مولانا امان اللہ نے کسی قسم کی قابل اعتراض گفتگو کی بھی تھی تو کیا، گفتگو اس ظلم و سربریت کے لیے جواز کی وجہ بن سکتی ہے؟ اگر ایسی کوئی بات تھی تو اس کا ثبوت پیش کیا جاتا، قانون کے مطابق کارروائی کی جاتی“ سوال یہ ہے کہ اگر قابل اعتراض گفتگو اور دلا آزاری والی بات ہی قتل و غارتگری کا جواز بن سکتی ہے تو پھر وہ لٹریچر، وہ تقریریں، وہ باعث نفرت مواد، وہ اشتعال انگیز چیزیں جن کا ہدف صحابہ کرام جیسی مقدس ہستیوں رہی ہیں ان کے بارے میں کیا کہا جائے گا۔ اگر یہی منطق ہر جگہ چھنی جائے تب تو شیعہ سنی فساد اور فرقہ واریت کی آگ میں جو کچھ جل چکا اس سب کو سند جواز دھکا کرنی پڑے گی۔

بہارقی دانست میں یہ واقعہ ملک کی بنیادیں ہلا دینے کے مترادف ہے۔ اگر خدا نخواستہ خاکم بدین اس سانحہ کے نتیجے میں ملک میں خانہ جنگی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، مذہب و مسلک کے نام پر خون بہنے لگتا ہے تو مستقبل میں پاکستان کا جو نقشہ بنے گا اسے سوچ کر ہی خوف آتا ہے اس لیے اس وقت ضرورت اس امر کی ہے کہ مستقبل بنیادوں پر مفاہمت و زمین امنیہ امور میں المسالک ہم آہنگی کا اہتمام کیا جائے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ اس واقعے کے حوالے سے انصاف کے تمام تر تقاضے پورے کیے جائیں، حضرت چاندھری کے بقوم محفل بیانات پر اکتفا نہ کیا جائے بلکہ قدامت کی طرف توجہ دی جائے، اس واقعے میں موٹ افراد کو کیفر کردار تک پہنچایا جائے، جانبدارانہ طرز عمل اور دہرے معیار ترک کیے جائیں۔ اس ملک میں بسنے والا ہر فرد شیعہ ہو یا سنی اس کو ریاست جان و مال کے تحفظ کی گارنٹی دے تب اس سیلاب کو روکا جاسکتا ہے ورنہ بصورت دیگر یہ دعائی کی جاسکتی ہے کہ تادم ہمارے حال پر رحم فرمائے اور پاک وطن کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ آمین

فرقہ دارانہ قتل و غارتگری کی روک تھام کیونکر ممکن ہے؟
 راجپہ بازار راولپنڈی میں واقع مسجد مدرسہ دارالعلوم نعیم القرآن میں جو افسوس کا، المناک اور دلخیز سانحہ رونما ہوا وہ ایک ایسا تاریخی اور قومی سانحہ ہے جس کے زخم مدتوں تک رستے رہیں گے۔ س واقعے کے حوالے سے کئی چیزیں ایسی ہیں جو گہرے غور و فکر کی متقاضی ہیں اور ان پر صدق و سہ سے غور نہ کیا گیا اور ان کا تذکرہ کرنے کا اہتمام نہ کیا گیا تو اس بات کا سنگین خطرہ ہے کہ ملک دشمن قوتیں اس ملک کو تباہی و بربادی کے دہانے تک لے جانے کی کوشش کریں گی اور پاکستان کو شام و عراق بنانے کی سعی کی جائے گی۔ اس سلسلے میں بعض امور فوری توجہ کے مستقاضی ہیں جو درج ذیل ہیں۔

☆ پاکستان کے تنازعات و اختلافات کی سب سے بڑی جز مختلف مذہب کے چروکاروں اور مختلف مسابک کے وابستگان کے نزدیک قابل احترام ہستیوں کے بارے میں گستاخی، دل آزاری و بربرہ سرائی کا ارتکاب ہے۔ اس سلسلے میں تمام مکاتب فکر کی سرکردہ شخصیات کو سر جوڑ کر بیٹھا چاہیے اور اس معاملے میں اتفاق رائے پیدا کرنا چاہیے کہ صیہ لرائہ ہوں یا حضرات اہل بیت اطہارؑ یہ حضرات دین اسلام کی اساس اور بنیاد ہیں اور ان کا احترام ہم ہر کسی پر لازم ہے۔ اس سلسلے میں مولانا سید الحق کی تجویز کے مطابق ملی یکجہتی کونسل کی سترہ نکاتی تجاویز اور اہلسنت و جماعت کے مولانا محمد احمد لدھیانوی کے بقول متحدہ علماء بورڈ پنجاب کے مشترکہ اعلامیہ کے نتیجے میں قانون سازی بھی کی جائے اور اس پر عملدرآمد کا اہتمام بھی کیا جائے۔

☆ کچھ عرصے سے جس طرح قتل و غارتگری کا ماحول بنتا جا رہا ہے۔ اور راولپنڈی کے حالیہ واقعہ میں جس ظلم و ستم، درد مندوں اور سرپرست کا مظاہرہ کیا گیا اس

کے بعد یہ سلسلہ مزید بڑھنے کا خدشہ ہے اس سلسلے میں وفق المدارس کے قائدین یہ کوشش کر چکے ہیں کہ فریقین کے رہنماؤں کو نبھایا جائے اور کم از کم اختلافات کی حدود کا تعین کیا جائے اور اس بات پر اتفاق کیا جائے کہ ایک دوسرے کے خلاف سختی نہیں کیا جائے گا اور کسی انسان کا خون بہانے سے گریز کیا جائے گا۔

☆ اس سے قبل جتنے واقعات ہوئے اور اب جو تازہ ترین سانحہ ہوا اس کے غیر جانبدارانہ، آزادانہ و منصفانہ تحقیقات کروائی جائیں اور ان تحقیقات سے دونوں طرف کے لوگوں کو باخبر بھی کیا جائے بالخصوص اس قسم کے واقعات میں موٹ کوئی بھی فرد ہو اس نے کسی بھی قسم کا لبادہ اوڑھا ہوا ہو اس کو اس طرح نشان عہد بنانا چاہیے کہ دوبارہ کسی کو حرمت نہ ہو سکے۔

☆ حکومت ورمیڈیا کو دوبارے معیار ترک کرے چاہیے۔ شیعہ کو اس بات کا احساس نہیں ہونا چاہیے کہ وہ اقلیت ہیں اس لیے ان کی جان مال و منہل کا نہیں جبکہ اہلسنت کو یہ شکوہ نہیں ہونا چاہیے کہ ان کے ساتھ زیادتی اور نا انصافی ہوتی ہے۔ ان کے شہداء کے لیے معاضوں کا اعلان کیا جاتا ہے، نہ حکومت کی طرف سے ان سے ہمدردی کے دواول بولنے کی زحمت گوار کی جاتی ہے، نہ میڈیا ان کو جگہ دینے کے لیے تیار ہوتا ہے، نہ حکومت حقائق کو سامنے لانے کی اجازت دیتی ہے اور پھر ہر واقعے میں موٹ افراد کو کسی نا کسی طریقے سے چھوڑ دیا جاتا ہے اس لیے شیعہ سنی دونوں فریقوں کے ساتھ غیر جانبدارانہ اور منصفانہ طرز عمل کا مظاہرہ کرنا چاہیے اور ان کی صحیح معنوں میں شک شکائی کا بندوبست کرنا چاہیے۔

☆ میڈیا کو اپنے طرز عمل پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔ ذرائع ابلاغ میں واضح طور پر عدم توازن اور جانبداری کا طرز عمل دکھائی دیتا ہے۔ کہیں تو میڈیا اصل تصویر دکھانے اور شہداء کی صحیح تعداد بتانے کے لیے تیار

نہیں ہوتا اور میڈیا کی ذمہ داری کا خوبصورت عنوان دے کر سب کچھ قالین کے نیچے چھپانے کی کوشش کی جاتی ہے اور کہیں ذاتی اور خاندانی دشمنیوں کو فرقہ واریت کا شاخسانہ قرار دیا جاتا ہے۔ میڈیا کے اس طرز عمل میں ایک طرف تو میڈیا میں موجود بعض لوگوں کی اپنی مذہبی اور نظریاتی وابستگی کا بھی دخل ہوتا ہے جو یہ صفت جیسے پیشے کی توہین کے مترادف ہے اور گاہے حدوتی پابندیوں کے باوجود بھی میڈیا کے طرز عمل پر سوالات اٹھتے رہتے ہیں۔ جبر اور فسطائیت کے یہ پھٹکنڈے گزرتے دور کا تو شاید بہت اچھا ہتھیار تھا لیکن اب یہ ایسا ہتھیار ہے جس سے ”بیک فائر“ ہو رہا ہے۔ راولپنڈی واقعے پر جس قدر ابہام، جانبداری اور سرکاری پابندیوں کے پردے ڈالنے کی کوشش کی گئی اور جتنا زیادہ اس واقعے کو سنسز کیا گیا اسی قدر انوائسوں نے جنم لیا اور لوگوں نے اپنے دل کی بات کہنے کے لیے سوشل میڈیا، موبائل سروس اور زبانی تبصرہ آرائیوں کا سہارا لیا جس کی وجہ سے حالات مزید ابتر ہوتے چلے گئے۔

☆ راولپنڈی جیسے واقعات میں حکمران وقتی طور پر تو بہت سے وعدے اور دعوے کرتے ہیں لیکن ان کی حقیقت عملدرآمد کے وقت سامنے آتی ہے پھر یہ کہ لپ پوتی کا یہ طرز عمل محض ایک وقت تک کارساز ثابت ہو سکتا ہے لیکن دوبارہ جب کبھی اس قسم کا واقعہ یا سانحہ پیش آتا ہے تو پھر عدم اعتماد کی وجہ سے اس الجھن کو سامنے میں بدلنا کسی کے بس میں نہیں ہوتا۔

☆ اس وقت حالات جس رخ پر چل رہے ہیں ان کا تقاضہ یہ ہے کہ محض کسی ایک گروہ کے مطالبے پر نہیں لیکن اجتماعی طور پر شیعہ سنی اور دیگر تمام مکاتب فکر کی سرکردہ شخصیات کو اعتماد میں لے کر یہ بات طے کروائی جائے کہ مذہبی جھگڑوں کو چار دیواری کے اندر تک محدود کیا جائے۔ اگر ان جھگڑوں کو عبادت گاہوں تک محدود کرنا قابل عمل نہ ہو تو کم از کم ہر شہر کے کھلے میدانوں کا

انتخاب کر کے وہاں تمام ارزنجیزی وغیرہ کی اجازت دی جائے کیوں کہ اس وقت اس ملک میں صرف راجپہ بازار راولپنڈی ہی نہیں بلکہ ہر محلہ، ہر بازار، ہر شہر بارود کا ڈھیر بنا ہوا ہے اور اس کو ذرا سی چنگاری بھی خاکستر بنا سکتی ہے اس لیے دونوں طرف کے رہنماؤں کو امت کے خال پر رحم بھی کرنا چاہیے اور ملک و ملت کے وسیع تر مفاد میں بعض اقدامات اٹھانے چاہیے۔ کیونکہ ہماری دانست میں نہ تو شیعہ زعماء یہ چاہیں گے کہ ملت تشیعہ سڑکوں پر دہشت گردوں کے رحم و کرم پر رہے اور نہ ہی اہلسنت رہنماء یہ چاہیں گے کہ دوبارہ راجپہ بازار جیسا کوئی سانحہ پیش آئے۔

☆ صرف اشتعال اور محاذ آرائی کے دنوں میں ہی نہیں بلکہ مستقل طور پر ایسے فورم تشکیل دیئے جانے چاہیے جو صحیح معنوں میں بین الممالک اور بین المذاہب ہم آہنگی پیدا کرنے کی محنت کریں اور اس محنت پر نہ تو مفاد پرستی کا میل ہو اور نہ ہی کسی قسم کی اقرباء پروری کا تاثر۔ یہ محنت محض ہند کمروں اور میزوں تک ہی محدود نہیں رہنی چاہیے بلکہ اس کو عوامی سطح پر منظم کرنے کی ضرورت ہے۔

☆ بہت سے معاملات کے بگاڑ میں یہ دینی ممالک اور خارجی عوامل کا بھی گہرا عمل دخل ہے۔ اس سلسلے میں اس بات کا پورا پورا اہتمام کیا جانا چاہیے کہ کسی بھی دوسرے ملک کے ایماء اور اشاروں پر یہاں کوئی سرگرمی نہ ہونے پائے اور قانون نافذ کرنے والے ادارے ایسے لوگوں کو بے نقاب کریں، ان کی سپلائی لائن کاٹیں جو ایسے ملک سے رابطے میں ہیں اور ان سے فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ بالخصوص زشتہ کچھ عرصے سے بعض پڑوسی ممالک کی طرف سے فرقہ پرستوں کی سرپرستی اور پشت پناہی کی جو اطلاعات مل رہی ہیں ان کی روک تھام کی جائے۔

☆ ☆ ☆

گھر کہانی



اہلیہ محمد امان اللہ فاروقی

بشری، مٹی، آبی، ماریہ کو خانہ کے گھر روانہ کریں، اب دوسری بار فون آرہا ہے تو وہ یہ کہہ کر ماریہ کو گھنچو، خاتمہ نے کمرے میں داخل ہو کر کہا تو بشری نے کتاب بند کر کے رکھی اور کہا، ماریہ تم صبح طابہ کے ساتھ چلی جاؤ، خانہ کے گھر اور سنو رات سات بجے سے پہلے تھیں کمرے میں حاضر ہونا، گویا یہ حکم ہے آپ کا، ضرور تعمیل ہوں، ماریہ نے چادر اوڑھتی ہی کہا، ماریہ کو تو واری، بشری، مٹی، آبی، ماریہ کو خانہ کے گھر روانہ کریں، اب دوسری بار فون آرہا ہے تو وہ یہ کہہ کر ماریہ کو گھنچو، خاتمہ نے کمرے میں داخل ہو کر کہا تو بشری نے کتاب بند کر کے رکھی اور کہا، ماریہ تم صبح طابہ کے ساتھ چلی جاؤ، خانہ کے گھر اور سنو رات سات بجے سے پہلے تھیں کمرے میں حاضر ہونا، گویا یہ حکم ہے آپ کا، ضرور تعمیل ہوں، ماریہ نے چادر اوڑھتی ہی کہا، ماریہ کو تو واری،

بات کرو، آصف نے کہا، چند منہ ہی گزرے تھے، وہ کمرے میں داخل ہو کر بولی: آج ابو جان تشریف نہیں لائیں گے، وہ ضروری کام سے ماہور جا رہے ہیں، پھر سب پر چیاں کھینچنے لگی۔

یہ سات کہنیں تھیں اور دو بھائی تھے، سب میں سب سے چھوٹی طاہرہ جو تھی چار سال کی تھی، پھر وہ بھائی تھے وہ اتوار کے دن ہونے کی وجہ سے ناناجی کے گھرا میں کے ساتھ تھے، بشری ابھی مڈل میں تھی، باقی سب ایک کلاس کے فاصلے سے تھی، چھٹی ساتویں وغیرہ میں، اب ایک گھنٹہ کھینچنے کے بعد سب عصر کی اذان سنتے ہی نماز کی تیاری میں اٹھنے لگیں، پھر وہ دادی اماں کو یاد کر کے مسکرانے لگی، جو اکثر ہی کہا کرتی تھی، اذان سنتے ہی دو پٹہ سر پر رکھو، ورنہ اپنا ہاتھ سر پر رکھو، اب سب دادی کو یاد ضرور کرتی تھی، دو ماہ ہوئے تھے، ان کی وفات کو۔ پھر سب نے نماز ادا کی، نماز کی یہ عادت دادی اور امی بنے اٹھنے ڈالی تھی، وہ جب بھی نماز ادا کرتی تھی، چھوٹی بچی کو اپنے ساتھ کھڑا کر کے سکھاتی تھی، رات کو بھی پڑھاتی تھی، اس طرح نماز جلدی یاد ہوئی تھی اور پھر مغرب کے بعد اکثر گھر میں تعلیم ہوتی، فضائل اعمال پڑھی جاتی منہ بھی امی جان دادی کی ہی فرمائش پر پڑھتی تھی اور پھر سورہ واقعہ پڑھ کر سب عشاء کی نماز پڑھ کے سو جاتے تھے۔

اب ہر کام بشری کے ذمہ تھا، بڑی جوتھی، دادی جان کی وفات کے بعد امی نے تعلیم کی فضیلت سے بشری کو آگاہ کیا اور ساتھ یہ بھی کہا، ہر نماز کے وقت سب ہنوں کو اپنی نگرانی میں نماز ادا کرو، تعلیم میں مغرب کے بعد سب شرکت کریں اور اپنے اسکول کے کام دن کو ہی مکمل کیا کریں، سب کی اس طرح عادت بن گئی تھی تو وقت بھی اچھا گزر رہا تھا، سکون راحت برکت سب کچھ تھا اور گھر میں ٹی وی نہ ہونے کی وجہ سے سب کام بھی وقت پر اور رات کو بھی جلد صبح جلدی اٹھنے کی عادت بھی پختہ تھی۔

جبکہ ان کے چچا کا گھر ان کے برعکس تھا، ٹی وی صبح سے رات گئے تک چلا رہتا تھا، ان کے بچے اسکول سے واپسی سے رات گئے تک ٹی وی کے سامنے ہوتے، جس کی وجہ سے دو تین کو عینک بچپن سے لگ گئی تھی اور سب نماز تلاوت اور دیگر دینی کتب کے مطالعہ سے دور تھے، رات گئے جاگنا صبح بڑی مشکل سے اسکول جاتے تک تیار ہوتے، پھر ہر وقت لڑائی کسی کی کتاب نہ ملتی تو کسی کے شوز جگہ پر نہ ہوتے، صبح ہی لڑنا شروع، گھر میں برکت برائے نام تھی، یعنی ان کی ماسی کام والی جوتھی، اس کا نام تھا، برکت ہی صبح آٹھ بجے سے شام تک ان کے کام کرتی تھی، بچے سب ٹی وی سے اٹھنے کا نام نہ لیتے، خود چچی بھی بڑی شوقین تھی بچپن سے ٹی وی کی، تو اب بھی وہ بچوں کے ساتھ ہوتی تھی، ہماری دادی ان کے گھر کم براتی تھی، کیونکہ وہ دادی کی بات سنتے نہ تھے تو دادی تھک کر ہمیں سمجھاتی تھی، شکر ہے ہم سمجھ گئے۔

☆...☆...☆

مسجد میں بلند آواز سے ذکر کرنا

امام علی قاری رحمہ اللہ تعالیٰ "مشکوٰۃ کی شرح" "مرقاۃ" میں لکھتے ہیں کہ فقہاء کرام رحمہم اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں "مسجد میں ذکر کرنا تو ٹھیک ہے مگر بلند آواز سے ذکر کرنا جس سے نمازیوں کی نماز میں یا قرآن کریم کی تلاوت کرنے والوں کی تلاوت میں خلل ہو، یا کوئی مسافر سو رہا ہو، یا کوئی بیمار ہو اور اس آواز سے ان کو ایذا اور تکلیف پہنچے تو ایسا ذکر بالکل حرام ہے۔" اس میں کوئی اختلاف نہیں ہے، ایک ہے ذکر کرنا اور ایک ہے شور کرنا، دونوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے، مسجد میں ذکر کرنا تو عبادت ہے لیکن شور کرنا جس سے دوسروں کو ایذا ہو، حرام ہے۔ (البتہ خالی مسجد میں اللہ تعالیٰ کی محبت کی نیت سے ہلکی بلند آواز سے ذکر کر لیا جائے تو اس میں کوئی حرج نہیں)

الحجامة

(حجامہ، پچھنا) علاج بھی سنت بھی

ڈاکٹر امجد احسن علی

صحت کے بنیادی اصول قرآن وحدیث کی روشنی میں صحت اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت ہے، جیسا کہ حدیث شریف میں ارشاد ہے
ترجمہ: دو نعمتیں ایسی ہیں کہ جن کی ناقدری کرنے کی وجہ سے اکثر لوگ نقصان اٹھاتے ہیں۔
(۱) صحت و تندرستی
(۲) فرصت و فراغت

(رواہ البخاری)
ذیل میں قرآن وسنت کی روشنی میں حصول صحت کی اہمیت کے بارے میں کچھ اصول کا بیان ہے:
(۱) اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت میں حقیقی زندگی: ”اے ایمان والو! اللہ اور رسول کی دعوت کو قبول کرو، جب رسول تمہیں اس بات کی طرف بلائے جو تمہیں زندگی بخشے والی ہے۔“ (الانفال ۲۴)
حافظ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ اس آیت کی شرح میں یوں فرماتے ہیں

”یہ آیت کریمہ متعدد امور پر مشتمل ہے جن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ فائدہ مند زندگی اللہ اور اس کے رسول کا کہنا ماننے (اور اس کی اطاعت) سے حاصل

ہوتی ہے، پس جس کو یہ اطاعت کی صفت حاصل نہیں، وہ گویا زندہ ہی نہیں، اگرچہ حیوانی حیات (زندگی میں وہ دوسری نچلے درجے کی مخلوقات کے ساتھ شریک ہے، لیکن حقیقی اور پاکیزگی زندگی اللہ اور اس کے رسول کے حکم اور فرمان کی قلبی تصدیق اور عملی فرمانبرداری سے ہی حاصل ہوتی ہے۔ (اس لحاظ سے آیت کریمہ کا مطلب یہ ہوا کہ) یہ لوگ (یعنی جنہوں نے اللہ اور رسول کا کہنا مانا) حیات (دائمی) کے ساتھ متصف ہیں، اگرچہ وہ بھی مرجائیں اور جنہوں نے کہنا نہ مانا، وہ مردہ ہیں، اگرچہ جسمانی لحاظ سے وہ زندہ نظر آتے ہوں، لہذا جو جتنے مکمل طریقے سے اللہ اور رسول کی اطاعت کرے گا، اسے اتنی ہی کامل حیات حاصل ہوگی اور جس میں جتنی اطاعت کی کمی ہوگی، اس میں (حقیقی) حیات و زندگی بھی کمزور ہوگی، یعنی صحت کی زندگی ہی نہیں اطاعت کے بغیر۔“ (الفوائد ص ۱۳۳، للحافظ، ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ)
(۲) پریشان انسانیت اور اس کا واحد علاج: اللہ تعالیٰ کا پوری انسانیت کے لئے اہل قانون ہے، اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”یاد رکھو کہ صرف اللہ تعالیٰ کا ذکر ہی وہ چیز ہے جس

سے دلوں کو اطمینان نصیب ہوتا ہے۔“

(ارعدہ ۲۸)

روح اور دل انسانی جسم کی اہل ہے اور اسے حقیقی سکون اور راحت اللہ کے ذکر ہی سے حاصل ہوتا ہے، اگرچہ ماضی سکون اور راحت بعض مادی چیزوں سے بھی حاصل ہو جاتا ہے، مگر یہ ان اسباب کے ختم ہوتے ہی ختم ہو جاتا ہے۔

ذکر کے لئے نماز دی گئی ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے
”اور مجھے یاد رکھنے کے لئے نماز قائم کرو۔“
(طہ ۱۳)

اندازے کے مطابق آج کل صرف پانچ فیصد مسلمان نماز پڑھتے ہیں اور پھر جو پڑھتے بھی ہیں، ان میں سے کم ہی لوگوں کی نماز، سنت کے مطابق ہو پاتی ہے، اس وجہ سے ساری انسانیت کو پریشانی اور فکروں نے چاروں طرف سے گھیرا ہوا ہے، جس کی وجہ سے لوگ ٹینشن اور بے خوابی کے امراض میں مبتلا ہو گئے ہیں، اس کا علاج اسلام یہ بتاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حکموں کے مطابق انسان کی زندگی ہو جائے، اللہ تعالیٰ کے حکموں میں منظم حکم نماز ہے، جو کہ مومن کی معراج اور دین کا ستون ہے۔

انسان کی زندگی کا پہلا مقصد اللہ تعالیٰ کے حکموں پر عمل کرنا ہے اور دوسرا اللہ کے حکموں کو ساری انسانیت تک پہنچانا ہے۔

شرح صدر (اطمینان دل) کے اسباب: امام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ ”زاد المعاد“ میں اطمینان دل کے اسباب میں فرماتے ہیں:

پہلا سبب: دل کے سکون اور راحت کا سب سے بڑا سبب توحید ہے، جس اہل درجے کی توحید ہوگی، اسی کے بقدر دلی سکون حاصل ہوگا، اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے:

”بھلا کیا وہ شخص جس کا سینہ اللہ نے اسلام کے لئے کھول دیا ہے جس کے نتیجے میں وہ اپنے پروردگار کی

عطا کی ہوئی روشنی میں آچکا ہے، (سنگ دلوں کے برابر ہو سکتا ہے)“ (سورۃ الزمر ۲۲)

اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

غرض جس شخص کو اللہ تعالیٰ ہدایت تک پہنچانے کا ارادہ کر لے، اس کا سینہ اسلام کے لئے کھول دیتا ہے اور جس کو (اس کی ضد کی وجہ سے) گمراہ کرنے کا ارادہ کر لے، اس کے سینے کو تنگ اور اتنا زیادہ تنگ کر دیتا ہے کہ (اسے ایمان لانا ایسا مشکل معلوم ہوتا ہے) جیسے اسے زبردستی آسمان پر چڑھنا پڑا ہو۔

لہذا دل کے سکون و اطمینان کے سب سے بڑے اسباب، ہدایت اور توحید ہیں، جب کہ بے قراری اور بے چینی کے سب سے بڑے اسباب شرک اور گمراہی ہیں۔

دوسرا سبب: دل کے سکون کے اسباب میں سے وہ نور بھی ہے جو اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کے دل میں ڈالتا ہے اور وہ ایمان کا نور ہے جو کہ انسان کے سینے کو کھول دیتا ہے اور دل کو خوشی فراہم کرتا ہے اور اس نور کی عدم موجودگی میں دل اتنا زیادہ تنگ ہو جاتا ہے گویا کہ کسی سخت قید میں ہے، سنن ترمذی میں روایت ہے:

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب نور دل میں داخل ہوتا ہے تو دل کشادہ اور مطمئن ہو جاتا ہے، صحابہ رضی اللہ عنہم اجمعین نے عرض کیا اس کی کیا علامت ہے کہ نور داخل ہو گیا ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایسے آدمی کو ہمیشہ کے گھر کی تیاری، دھوکے کے گھر سے دوری اور موت سے پہلے موت کی تیاری نصیب ہو جاتی ہے۔“

تیسرا سبب: سکون قلب کے اسباب میں سے علم بھی ہے، جتنا انسان کا علم وسیع ہوتا ہے اتنا ہی اس کا قلب بھی وسیع ہو جاتا ہے اور ایسے آدمی کو دل کی خوشی ساری دنیا سے بڑھ کر ہوتی ہے جبکہ اس کے بالمقابل جہالت دل میں بے قراری، تنگی اور قید کی صورت پیدا کر دیتی ہے، یہ علم جتنا بڑھے گا، اطمینان اور سکون اتنا ہی زیادہ ہوتا رہا اور وہی علم نافع بھی ہے، ایسے علم والے سب

سے زیادہ پرسکون، دلوں میں سب سے زیادہ منجائش والے، سب سے زیادہ عمدہ اخلاق اور سب سے زیادہ پاکیزہ زندگی والے ہوتے ہیں۔

چوتھا سبب..... انہی اسباب میں اتنا بہت الی اللہ
(ہر معاملہ میں اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ) اور اپنی پوری دل
جمعی سے اللہ تعالیٰ سے محبت کرنا اور اس کی عبادت سے
لطف اندوز ہونا ہے، اس سے بڑھ کر اور کوئی عمل انسان
کے سینے کو نہیں کھول سکتا، حتیٰ کہ بعض اللہ والے یوں کہتے
ہیں کہ اگر جنت میں بھی مجھے ایسی ہی حالت ملے تو میں
بڑی عیش والی زندگی میں ہوں گا، اس کے برعکس سبب
سے بڑا سبب دل کی تنگی، فکر، غم اور خوف کا یہ ہے کہ اللہ کی
خلق سے دل متاثر ہو اور اللہ کے ذکر سے غفلت اور
خلق کی محبت بہت زیادہ ہو، یہ محبت روح کا عذاب
ہے، فکروں اور پریشانیوں کا سبب ہے۔ حقیقت میں
محبتیں دو طرح کی ہیں، ایک وہ محبت ہے جو کہ دنیا میں
بھی جنت کا مزہ دیتی ہے اور نفس کی خوشی، دل کی لذت،
روح کی غذا اور اس کا علاج ہے، یہ اللہ کی خالص محبت
ہے۔ دوسری محبت جو کہ روح کا عذاب ہے، فکر، پریشانی
اور دل کی تنگی کا سبب ہے، وہ اللہ تعالیٰ کی مخلوق سے اتنی
محبت کرنا ہے، جو تا فرامانی کا ذریعہ بن جائے، اللہ تعالیٰ
کی محبت پر غالب آجائے۔

پانچواں سبب:..... اطمینان قلب کے اسباب میں سے یہ بھی ہے کہ ہمیشہ اور ہر حال میں اللہ کا ذکر ہوتا رہے، دل کے سکون اور فرحت کے لئے اللہ تعالیٰ کے ذکر میں بڑی عجیب تاثیر ہے جبکہ دل کو تنگ کرنے، اس کو فکروں اور پریشانیوں میں مبتلا کرنے میں اللہ کے ذکر سے غفلت کی بھی عجیب تاثیر ہے۔

چھٹا سبب..... انہی اسباب راحت میں مخلوق کو تنگی
لو سے نفع پہنچاتا بھی ہے، چاہے وہ جسمانی نفع ہو یا مالی نفع
ہو، کیوں کہ ایک نئی شخص بڑے کھلے دل والا ہوتا ہے،
رسکون اور خوش گوار زندگی گزارتا ہے، اس کے برعکس

بخیل شخص بڑا ہی تنگ دل ہوتا ہے اور بے چین اور بھری زندگی گزارتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیکار و رصدا کرنے والے شخص کی مثال یوں بیان فرمائی ہے: ”بخیل اور صدقہ دینے والے کی مثال ایسے دو شخص کی طرح ہے جن کے بدن پر لوہے کی اُھال (لباس کی مانند) ہے، تو جب سختی صدقہ دینے کا ارادہ کرتا ہے تو وہ لوہے کی ڈھال (لباس) خوب کشادہ ہو کر ایسا لگتا ہے کہ گویا وہ (ان ڈھالے نکلتے ہوئے) کپڑوں کو تھینتے کر اپنے قدموں کے نشانات کو بھی مٹا رہا ہے اور جب رخصت صدقہ کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو یوں لگتا ہے کہ ڈھال کی ہر سُرئی اپنی جگہ تخت اور بچک ہوئی۔ اور لباس تنگ سے تنگ ہوتا چلا جا رہا ہے (سختی جتنا خرچ کرتا ہے پرسکون ہوتا رہتا ہے اور بخیل جیسے ہی صدقہ کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو طبیعت میں گھٹن ہو جاتی ہے)“ (ابن خاری)

ساتواں سبب: کہ نبی، سبب میں سے ایک
بہادری ہے، جو کہ آدمی کے سینے کو کاشدہ اور نرم کر دیتی
ہے، اس کے برخلاف ڈر پر لوگ آدمی ایسے چھوٹے دل کا
مالک ہوتا ہے، جسے خوشی، سرور اور لذت کا احساس ہی
نہیں ہوتا، گویا وہ جانور کی مانند ہے، جو کہ ان چیزوں کا
ادراک ہی نہیں رکھتا اور اس طرح وہ روح کی خوشیوں،
نعمتوں اور لذتوں سے بھی محروم ہو جاتا ہے جس طرح
کہ سنجوس آدمی اللہ کی یاد سے اعراض کرنے والا، اس کی
یاد سے غافل اور اس کے ناموں اور اس کی صفات اور اس
کے دین سے بے بہرہ شخص بھی خوشی کا احساس نہیں کرتا،
بلکہ جس کا دل اللہ کی یاد سے روحانی طور پر بھرا ہوا ہوگا اور
اس کی معرفت سے منور ہوگا اور اس کا تعلق اللہ تعالیٰ سے
مضبوط ہوگا، تو دنیا کی عمدہ خوشیوں کے ساتھ ساتھ اس کی
خوشیاں قبر میں جنت کا باغ بن جائیں گی اور پھر وہی
شخص آخرت کی دائمی لذتوں، خوشیوں اور نعمتوں سے
اندہ انھائے گا۔

(جاری ہے)

اسلامی نام

خوبصورت ناموں کا ایک حسین سلسلہ

مولانا محمود عباسی

اسما حسنی سے نام رکھنے کے طریقے

(۱) اسماء حسنی سے نام رکھنے کا سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ شروں میں غلط "عبد" کا اضافہ کر دیا جائے، جیسے عبد اللہ، عبد الاحد، عبد الباری، عبد الباقی، عبد الحق، عبد العظیم، عبد الحی، عبد الرب، عبد الرحمن، عبد الستار، عبد العظیم، عبد القیوم، عبد الوہاب، یہاں دو باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ اول یہ کہ رحمٰن، رحیم، اعلیٰ، عظیم، علی، جبار، سبحان، ستار، قادر، تبار، باری، حکم، خالق، قیوم، غفور، قدوس، مالک، ملک، مدد اور رحمن ایسے صفتی نام ہیں جن میں اللہ تعالیٰ کا کوئی نہ یک اور سہیم نہیں، اس لئے ان صفات، جنہی کے ساتھ نام رکھنے میں لازمی ہے کہ ان کا پہلا جز "عبد" ہوتا کہ کسی قسم کا دنی سے ادنیٰ بھی شرکت اور مماثلت کا مکان نہ ہو، ان ناموں کو بطور کنیت استعمال کرنا بھی نامناسب ہے، یعنی ابو الرحمن، ابو الاعلیٰ، ابو الحکم جیسی کنیت رکھنا درست نہیں۔ دوسرے یہ کہ ان ناموں کے استعمال میں بے احتیاطی کی جاتی ہے، مثلاً نام تو عبد الرحمن، عبد الرحیم، عبد الغفار عبد القدوس، عبد مالک وغیرہ رکھے جاتے ہیں لیکن انہیں درجہ نام کے بجائے صرف رحمٰن صاحب، رحیم

صاحب، غفار صاحب، قدوس صاحب، مالک صاحب
کہہ کر پکارا جاتا ہے، یہی نہیں بلکہ صاحب نام بھی اپنا
تعارف الرحمن، رحیم، غفار، قدوس، مالک وغیرہ کہہ کر
کراتے ہیں، انتہا یہ ہے کہ نام تو قدرت اللہ یا قدرت
خدا ہے لیکن انہیں اللہ صاحب یا خدا صاحب کہہ کر پکارا
جاتا ہے اور خود صاحب نام نبی فون پر اپنا تعارف اللہ یا
خدا دل رہا ہوں کہہ کر کرتے ہیں، یہ سب نام مناسب ہی
نہیں بلکہ منتفی محمد شیع صاحب کے نزدیک ایسا کرنا
ناجائز، حرام اور گنہ گاہ ہے۔ (معرف حق تعالیٰ جدید،
تفسیر، معارف و مسائل، آیت ۱۸۰ سورت اعراف ص ۷)
اس لئے تعظیم و رُحی ہے۔

(۲) دوسرا طریقہ یہ ہے "عبد" کی طرح غلط
 "خدم" اور "عبید" کا شروع میں ضافہ کیا جاسکتا ہے جیسے
 (۱) خدمِ تہ، خدمِ اہلباری، خدمِ مکی، خدمِ

الرب، غلام کبریا۔

()

عقیدہ العظیم، عقیدہ المعبود، عقیدہ المکرم، عقیدہ التقدس وغیرہ۔
 اسی طرح جنس امر النادر مثلاً انبیاء، خطباء، ائمہ، فضلاء،
 وغیرہ کے ساتھ بھی نام رکھے جاسکتے ہیں، جیسے

(۱)..... ضیاء الاسلام، ضیاء اللہ، ضیاء الحق، ضیاء الحمید، ضیاء الحق، ضیاء الرحمن، ضیاء السلام، ضیاء القدوس، ضیاء التین، ضیاء المعبود، ضیاء المعید، ضیاء المنعم۔

(ب)..... عطاء اللہ، عطاء الرحمن، عطاء الرحیم، عطاء الرزاق، عطاء الحق، عطاء الکبیر، عطاء الکریم، عطاء الحمید، عطاء المعز، عطاء المقتب، عطاء المؤمن، عطاء الواحد، عطاء الوہاب، عطاء الہادی۔

(ج) فداء، ایاری، فداء الحق، فداء الرحمن، فداء الصبور، فداء الودود۔

(د)..... فضل اللہ، فضل الہادی، فضل الحق، فضل حکیم، فضل حمید، فضل الرب، فضل الرحمن، فضل الرحیم، فضل القادر، فضل قدوس، فضل قدر، فضل کریم، فضل ملک، فضل متین، فضل المعبود، فضل منعم، فضل مولیٰ، فضل الودود۔

(ه) مطیع اللہ، مطیع الہادی، مطیع الوہاب، مطیع الحق، مطیع الرب، مطیع الرحمن، مطیع الستار۔

(۳)..... تیسرا طریقہ یہ ہے کہ ان صفاتی ناموں سے "ل" حذف کر کے شروع یا آخر میں لفظ محمد یا احمد کا اضافہ کیا جائے جیسے:

(۱)..... محمد باسط، محمد بصیر، محمد حفیظ، محمد رؤف، محمد مسیح، محمد عزیز، محمد غنی، محمد قوی، محمد متین۔

(ب)..... باسط محمد، بصیر محمد، حبیب محمد، رافع محمد، معیث محمد، لطیف محمد، وکیل محمد، وہاب محمد۔

(ج)..... احمد باسط، احمد حکیم، احمد علیم، احمد رشید، احمد علی، احمد کبیر، احمد لطیف، احمد مصور۔

(د)..... نصیر احمد، جلیل احمد، حبیب احمد، سبح احمد، سلام احمد، مسیح احمد، قدیر احمد، متین احمد، مجیب احمد، وکیل احمد۔

(۴)..... چوتھا طریقہ یہ ہے کہ "ال" حذف کر کے آخر میں "الدین" کا اضافہ کر دیا جائے، مثلاً بدیع الدین، جلیل الدین، رافع الدین، رشید الدین، عزیز الدین، قدیر الدین، متین الدین، محی الدین، معز الدین، نور الدین، ولی الدین۔

(۵) بعض اسماء ربانی کے بعد مختلف اسماء (خان، زماں، شاہ، حسن، حسین) لگا کر بھی نام رکھ جاسکتے ہیں جیسے

(۱) اول خان، جبار خان، عزیز خان، عظیم خان، مغفور خان، قدیر خان، قہار خان، کبیر خان، ذر خان۔

(ب) بدیع الزماں، خلیق الزماں، رفیع الزماں، رفیع الزماں، عزیز الزماں، مقتب الزماں، وارث الزماں، یون الزماں۔

(ج) بصیر شاہ، جبار شاہ، حلیم شاہ، رحیم شاہ، سلیم شاہ، ظاہر شاہ، عظیم شاہ، غفار شاہ، کبیر شاہ، نور شاہ۔

(د) جواد حسن، حکیم حسن، رزاق حسن، ستار حسن، شہید حسن، قادر حسن، مقتدا حسن، ہادی حسن۔

(ه) جبار حسین، حبیب حسین، رقیب حسین، عزیز حسین، قہار حسین، مجید حسین، واحد حسین، وہاب حسین۔

(۶) داد، بخش، اور نواز بعض اسماء حسنی کے ساتھ استعمال ہو سکتے ہیں جیسے:

(۱)..... اللہ داد، حق داد، خالق داد، غنی داد، کریم داد، ملک داد، مولا داد، نور داد۔

(ب) اللہ بخش، خدا بخش، رحمن بخش، کریم بخش، مولا بخش، نور بخش۔

(ج) اللہ نواز، حبیب نواز، رحمن نواز، سلام نواز، قدیر نواز، قیوم نواز وغیرہ۔

(د) اللہ پیما، اللہ بیبا، اللہ دہ، اللہ دیا، اللہ رکھ، اللہ وسایا، اللہ دیا۔

(۷) "ال" حذف کر کے دو اسماء حسنی کو ملا کر بھی نام رکھے جاسکتے ہیں جیسے

(۱) حفیظ لقا، حمید اللہ، رحیم اللہ، سلام اللہ، مسیح اللہ، شہید اللہ، عزیز اللہ، علیم اللہ، متین اللہ، نور اللہ، ولی اللہ۔

(ب) حفیظ الحق، حمید الحق، رحیم الحق، مسیح الحق، شہید الحق، عزیز الحق، عظیم الحق، متین الحق، نور الحق، وود الحق، ولی الحق۔

(ج)..... باسط علی، باطن علی، نواب علی، رشید علی، قدیر علی، کبیر علی، ماجد علی، مالک علی، مصطفیٰ علی، مقتدر علی، نور علی، واحد علی، وود علی، وہاب علی، ہادی علی۔

اسماء مبارک رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (۱)

ابر بہت نیکو کار، مہربان

بلج روشن، ظاہر، سفید

بطحی بطحی، بطحاء (مکہ معظمہ کی ایک وادی کا نام) سے تعلق رکھنے والا۔

ابوالقاسم قاسم کے والد، (آپ کی کنیت) ایضاً سفید، گوری رنگت والا ابلا

آقی آقی اللہ پر ہیزگار، متقی، اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والا۔

اجود احسن، افضل، اکرم، زیادہ بخشنے والا

احسن بہت خوب

احمد سب سے زیادہ حمد کرنے والا، پڑی صفات والا، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک جو انجیل میں آیا۔

آخر پچھلا، آخری (نبی)

اخذ لینے والا، پکڑنے والا

اخش سب سے زیادہ ڈرنے والا اللہ تعالیٰ سے

ارجع غائب، حاوی، قوی، قابل ترجیح

ارحم نہایت مہربان

ازہر نہایت چمکدار، روشن

اشجع بڑا معزز، عزیز تر

اعلم بڑا علم والا، جید

اکرم بڑا بزرگ، بہت بخشنے والا

اکلیل تاج (انبیاء کے)

امام قائد، رہبر

امام المستقین..... پرہیزگاروں کے امام

آمر حکم دینے والا، حاکم، قائد

امن..... صلح، آشتی، امان

آمن..... بڑے بے خوف

آمی ناخواندہ، ام القرنی سے تعلق رکھنے والا، حضرت اسماعیل کی اولاد سے۔

امین..... امانت دار، قابل اعتبار، مستقیم

اول اول، سب سے اہم

اولیٰ بہتر

بار..... نیک، صالح، بر

باطن..... پوشیدہ

بر نیکو کار، مہربان

برہان دلیل

بشری بیسی بشارت بخشنے والا

بشیر خوش خبری دینے والا

بلخ خوش بیان

بینہ روشن دلیل، شہد، عادل، سچا گواہ

بیت کامل، مکمل

تھامی تھامہ یعنی مکہ میں سے تعلق رکھنے والا

جامع تمام کمالات والا، شامل، جمع کرنے والا

جواد..... بخشنے والا، کریم، جواد

جامع تمام کمالات والا، شامل، جمع کرنے والا

حافظ..... یاد رکھنے والا، محافظ

حامد..... سراہنے والا، تعریف کرنے والا

حبیب..... دوست، محبوب

حبیب اللہ اللہ تعالیٰ کا محبوب، آپ کا ایک لقب (جاری ہے)

آپ کے مسائل کا حل



قرنین کرام سے گزارش ہے کہ صرف ایسے علمی اور معاشرتی سوال ارسال کریں جن کا تعلق عام زندگی سے ہو۔

☆ ذاتی نوعیت کے سوالات، شرم و حیا کے متعلق مسائل اور اختلاfi مسائل بھیجنے سے گریز کریں، ایسے سوالات کا جواب نہیں دیا جائے گا۔

☆..... سوال مختصر اور جامع ہو، غیر ضروری طوالت سے اجتناب کریں۔

☆ تحریری صاف ستھرے کاغذ پر لائن چھوڑ کر لکھیں۔

☆..... لفافے پر ”آپ کے مسائل کا حل“ لکھنا نہ بھولیں۔

سوال:..... آج کل عموماً مارکیٹ میں ایسے کھلونوں کی بھرمار ہے جو کسی نہ کسی جاندار کی شکل و صورت پر بنائے گئے ہوتے ہیں، ان میں سے کچھ جانوروں کی شکل اور کچھ انسانی اشکال پر تراشے ہوئے ہوتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ آیا ان کو گھروں میں سجاوٹ اور خوبصورتی کے لئے رکھنا، ان کو دکانوں میں خرید و فروخت کے لئے رکھنا، خوشی کے مواقع پر مثلاً برتھ ڈے، یا امتحان میں کامیابی وغیرہ پر تحفہ کے طور پر دینا کیسا ہے؟ (ہاشم، حیدر آباد)

جواب:..... اصل مسئلہ کی وضاحت سے قبل تصویروں کے رکھنے اور بنانے کے بارے میں احادیث

بنانے والا ہوگا۔“

حاء و حل الى امن عباس فقال انى رحل
اصور هذه الصور فانتى فيها، فقال له . ادن
منى فلما منه، ثم قال : ادن منى فلما حتى وضع
سده على رأسه، قال ابنك سمعنا من
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول . كل
مصور فى النار يجعل له كل صورة صورها
نفساً فعليه فى جهنم (صحیح
مسلم ۳۹۲۲)

ایک آدمی حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کے پاس آیا اور کہا ”میں یہ تصویریں بناتا ہوں، مجھے اس کے بارے میں فتویٰ دیجئے“ تو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے اس سے کہا میرے قریب ہو جاؤ، وہ قریب ہوا تو فرمایا اور قریب ہو جاؤ، یہاں تک کہ آپ نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھ کر فرمایا کہ میں تجھے وہ بتاتا ہوں، جو میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”ہر تصویر بنانے والا دوزخ میں ڈالا جائے گا اور اس کی بنائی ہوئی ہر تصویر کے بدلے ایک شخص پیدا کیا جائے گا، جو تصویر بنانے والے کو دوزخ میں عذاب دیتا رہے گا۔“

عن اسی ہریرہ رضی اللہ عنہ قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم تحرج عرق من
الار يوم القيامة، لها عيان نصران واذنان
تسمعان ولسان يطق، يقول انى وكتبت بلسنة،
بكل حبار عبيد وبكل من دعاهم الله الهة آخو
وبالمصورين (جامع ترمذی ۳۰۱۰)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”قیامت کے دن دوزخ میں سے ایک گردن نکلے گی (یعنی آگ کا ایک شرارہ لمبی گردن کی صورت میں نکلے گا) جس میں دیکھنے والی دو آنکھیں، سننے والے دو کان اور بولنے والی زبان ہوگی،

وہ کہے گی: ”میں تین طرح کے لوگوں پر مسلط کی گئی ہوں (یعنی اللہ تعالیٰ نے مجھے اس بات پر متعین کیا ہے کہ میں ان تین طرح کے لوگوں کو دوزخ میں کھینچ کر لے جاؤں اور لوگوں کے سامنے ان کو ذلیل و رسوا کر کے عذاب میں مبتلا کروں) ایک تو وہ دگ جنہوں نے حق کے ساتھ تکبر و عناد کا برتاؤ کیا، دوسرے وہ جنہوں نے اللہ کے ساتھ کسی دوسرے معبود کو پکارا ہے اور تیسرے وہ لوگ ہیں جنہوں نے تصویر سازی کی ہے۔“

چنانچہ اسی طرح کی احادیث مبارکہ کی روشنی میں تصاویر بنانے، بنوانے، رکھنے اور اس کے ہر قسم کے استعمال کو حرام امت نے بالتحقیق حرام قرار دیا ہے، جیسا کہ مرقات شرح مشکوٰۃ میں مدلی قاری لکھتے ہیں

قل اصحابا و غیرہم من العلماء تصویر
سورة الحیوان حرام شدید الحريم وهو من
الکائنات لانه منوعه بهذا الوعيد الشديد
المذكور فى الاحادیث سواء صعه ثوب
او بساط او درهم او دينار او غیر ذالک

(موفات، ج ۳۲۶، امدادیہ)
ہمارے علماء، وغیرہ فرماتے ہیں کہ جاندار کی تصویر بنانا سخت ترین حرام ہے اور یہ کبیرہ گناہوں میں سے ہے، اس لئے کہ اس پر وہ سخت ترین وعیدیں وارد ہوئی ہیں جن کا تذکرہ مذکورہ احادیث میں ہے، عام ہے کہ یہ تصاویر کسی کپڑے پر بنائی جائیں یا چٹائی اور قالین پر یا درہم و دینار (کرنسی) پر یا کسی اور چیز پر۔

مذکورہ تمہید کے بعد سوال کا جواب ملاحظہ فرمائیں ایسے کھلونے جن پر کسی جاندار کی تصویر ہو یا جنہیں کسی جاندار کی شکل پر بنایا گیا ہو، انہیں بنانا، بیچنا، خریدنا، کسی کو گفٹ کرنا، تزئین و آرائش کے لئے سجانا اور بچوں کو کھیلنے کے لئے دینا وغیرہ جیسے تمام امور ناجائز اور حرام ہیں، البتہ ایسی اشیاء جن پر کسی جاندار کی ایسی مبہم تصویر ہو کہ جو دور سے نظر نہ آتی ہو، یعنی اتنی غیر واضح اور مبہم ہو

گھر کا اجالا



ایک ایسی لڑکی داستان عبرت جس نے شوہر کے ہر قسم کے ظلم و ستم سہہ راہ کی موت کا صدمہ برداشت کیا نہ مانگی تندی تیز لہجوں کا خندہ پیشانی کے ساتھ من کیا لیکن کبھی اپنی زبان پر حرف شکایت نہ آئی، نہ اپنے خالق سے شکوہ کیا اور نہ مخلوق کے سامنے اپنے حالات کا رونا ریا اور ہر طرح کے حالات کا، اللہ کی جانب سے آزمائش اور امتحان سمجھ کر، بھرپور مقابلہ کیا۔

وہ ایک چہرہ جو آنکھوں کو بھگایا تھا کبھی تمام عمر میرے آنسوؤں میں قید رہا یہ کہانی ہے ایک بچی کی، جب وہ پیدا ہوئی تو اس کی "مائی جان" نے اسے "چودھویں کے چاند" سے تشبیہ دی۔ ہمارے خاندان کے تین بچے ہیں، جن میں یہ بچی، میرا بیٹا محمد فیصل اور میرا بھائی "فہد شریف" جن کے بارے میں "امی" لڑتی ہے کہتی ہیں کہ "چودھویں کے چاند" کی مانند تھے، خیر! یہ بچی بہت پیاری، کم گو اور شرمیلی تھی، ماں باپ نے اپنی پانچویں بیٹیوں کو بھائی کا چھالا بنا کر پالا تھا، یہ دوسرے نمبر کی تھی، میرے شوہر محمد الدین صاحب بھی اس کو بہت چاہتے تھے، شاید وہ زندہ رہتے تو اس کو اپنی بہو بھی بنا لیتے، مگر رشتے تو آسمانوں پر بنتے ہیں۔ میرے بہنوئی نے اپنی والدہ (مرحومہ) کی خواہش پوری کرنے کے لئے اپنی نازوں پٹی بیٹی کو زندہ درگور کر دیا، آج تک سمجھ نہیں آئی کہ بھائی جان کی وہ کون سی مجبوری تھی جس نے انہیں ایسا کرنے پر مجبور کر دیا۔

بڑی بیٹی "حلیہ" کو اپنی بہن کے گھر بیاہ کر دیکھ چکے تھے، مگر وہ تو بھلا ہوان کے بڑے داماد عمر کا کہ اس نے ہمیشہ اپنی بیوی کے حقوق کی حفاظت کی اور حلیہ سے دل سے

محبت کی، اس کو اپنی ماں سے اور بہنوں سے بھی محبت تھی اور اپنے بیوی بچوں سے بھی، اس نے دونوں کے حقوق کا خیال رکھا۔

غم و الم سے عبارت ہے زندگی میری خوشی کہاں کی ہے پیارو! مجھے فریب نہ دو مگر میری اس بھانجی کا جس سے نصیب جزا تھا، وہ بے حد خود غرض، کانوں کا کچا، دین سے دور، شراب و کباب کا رسیا اور نہایت بداخلاق شخص تھا، میری یہ بھانجی جس کا نام سلیمہ بنت ابوبکر ہے، وہ خوبصورت، دیندار، شرم و حیا کی پتلی، خوش مزاج، ہنس مکھ اور ہر مصیبت و پریشانی اور رنج و دکھ کی حالت میں بھی اللہ کی رضا پر راضی رہنے والی، 21 اگست 1992ء کو اس نے شادی کا سرخ جوڑا پہنا ضرور تھا، مگر وہ سرخی خوشی کی نہ تھی، وہ سرخی تو کسی طوفان کی آمد کی تھی، کہنے کو اپنی سگی پچھو کے گھر بیاہ کر جا رہی تھی، جو کہ باپ کی جیتی بہن تھی، مگر باپ کا دل بیٹی کی جدائی سے نہیں، خوف سے رو رہا تھا، میں نے اپنی ساٹھ سالہ زندگی میں کبھی کسی باپ کو اس طرح روتے نہیں دیکھا۔ میری باجی بھی نرم دل والی ہیں، مگر اس دن بھائی جان کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر باجی کے بھی آنکھ سے

الان تکون صغیرہ لان الصغیرہ لا تعبد فلیس لها حکم الوثن فلا تکره فی السور والمورد بالصغیر التی لا تبدو للماطر علی بعد (البحر الرائق، ج ۲، ص ۳۰، سعید)

☆.....☆.....☆

سوال ہمارے ایک دوست کا موقف یہ ہے کہ کھانے کے بہت سارے آداب ہیں، ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ بیٹھ کر کھایا جائے، لیکن اجتماعی تقاریب میں جب باقی آداب کو بھی نظر انداز کیا جاتا ہے تو محض بیٹھ کر کھانے والے ادب پر اتنا زور کیوں؟ ان کا کہنا یہ ہے کہ جب تک قرآن وحدیث کے واضح دلائل شدکھائے جائیں، میں مطمئن نہیں ہوں۔

جواب کھانے کا سنت طریقہ یہ ہے کہ دسترخوان بچھا کر، بیٹھ کر کھایا جائے، ہمارے ہاں تقریبات میں کھڑے ہو کر کھانے کے جو رواج چل چکا ہے، یہ سنت کے خلاف مغربی اقوام کی ایجاد کردہ بدعت ہے، باقی آداب کو ملحوظ نہیں رکھنا چاہتا تو اس کے یہ معنی نہیں کہ ہم اپنی تہذیبی، دینی اور معاشرتی آثار و نشانات کو ایک ایک کر کے کھرچنا شروع کر دیں، کوشش تو یہ ہونی چاہئے کہ مٹی ہوئی سنتوں کو زندہ کرنے کی تحریک چلائی جائے، نہ یہ کہ اسلامی معاشرے کی جو بچی کچی عاداتیں نظر میں پڑتی ہیں، ان کو مٹانے پر کمر باندھ لی جائے۔

☆.....☆.....☆

سوال کیا حاجی کی قضا نمازیں روزے بھی معاف ہو جاتے ہیں؟

جواب واضح رہے کہ حج سے فرائض اور حقوق العباد معاف نہیں ہوتے، بل کہ جو شخص فرائض کے چھوڑنے اور حقوق العباد کے تلف کرنے سے توبہ نہ کرے، اس کا حج ہی قبول نہیں ہوتا۔

☆.....☆.....☆

کہ اگر تصویر والی چیز زمین پر پڑی ہو تو زمین پر کھڑے ہوئے شخص کو اس تصویر کی شکل و صورت نظر نہ آئے تو ایسی اشیاء کے استعمال کو علماء نے جائز قرار دیا ہے، نیز کسی جاندار کی شکل کے وہ کھلونے جو بچے خود اپنے ہاتھوں سے تیار کرتے ہیں اور ان کی شکلیں واضح نہیں ہوتیں تو علماء نے ایسے کھلونوں کے ساتھ بچوں کو کھیلنے کی گنجائش رکھی ہے۔

اسی طرح وہ اشیاء جن پر غیر جاندار اشیاء کی تصویر بنی ہوئی ہوتی ہیں، مثلاً درخت، پودے، باغات اور جھیل وغیرہ جیسے مناظر تو ایسی اشیاء سے ہر قسم کی منفعت مثلاً بنانا، بیچنا اور خریدنا وغیرہ سب جائز ہے۔ غرض کہ ہر طرح کا استعمال شرعاً ناجائز اور حرام ہے، البحر الرائق میں ہے:

وفی المغرب الصورة عام فی کل ما یصور مشبهاً بحلق اللہ تعالیٰ من النوات الروح وغیرھا وقولھم ویکره التصاویر المراد بہا التماثل (البحر الرائق، ج ۲، ص ۲۷، سعید) اعلاء السنن میں ہے:

ثم قال بعد اسطر تحت قول الکفر الان تکون صغیرة مائصہ والمراد بالصغیرة التی لا تبدو وللماظر علی بعد وفی مبحثہ الحائق لم یبین ما حد البعد وبقیہ ما فی المبحث وشرحہا لا تبدو للماظر اذا کان قائماً وھو علی الارض ای لا تبین اعضاھا قال الشیخ وفی الھدایہ ولو کانت الصورة صغیرة بحیث لا تبدو للماظر لا یکره لان الصغار جداً لا تعبد (اعلاء السنن، ج ۵، ص ۹۸: اداۃ القرآن) مرقات شرح مشکوٰۃ میں ہے:

وماورد فی تصویر الثیاب للعب البنات لم یخص (موقات ج ۸، ص ۳۲۶: امدادیہ) البحر الرائق میں ہے:

آنسو بہہ پڑے تھے اور باجی خاموشی کی زبان سے اپنی بیٹی کی خوشیوں کے لئے اللہ کے حضور دعا گو تھیں، میں نے کبھی ایسی شادی نہ دیکھی اور نہ اللہ کبھی کسی کو دکھائے۔

اللہ رب العزت تو اپنے بندے کو ستر ماؤں سے زیادہ چاہتا ہے، اسی لئے اللہ تعالیٰ نے میری بیٹی سلیمہ کے دکھوں کو کم کرنے کے لئے سات پیاری بیٹی ادا دیں دیں، ماشاء اللہ چار بیٹے اور تین بیٹیاں، کچھ بارش بھی ہوئے، ایک دفعہ تو میں اپنی بہنوں اور بھائیوں کے ساتھ جب اس کو دیکھنے اسپتال گئی تو کوئی مشیت ایسی نہ تھی جو میری مظلوم بیٹی کو نہ لگی ہو، دیکھ کر رونا آتا تھا، اس وقت جو اکثر تھی سنا "رحمہ اللہ" (مرحومہ) ان کا نام تھا، کب لگیں کہ جس وقت یہ میرے پاس لائی گئی تھیں، بدن بخار سے چمک رہا تھا، بلکہ داغ پر چڑھ گیا تھا، ہڈیاں بک رہی تھی کپڑے پھاڑ رہی تھی، گردے پر ایک بھی ہو گیا تھا، پتہ نہیں کس کی دعا سے یہ بچ گئی، یقیناً والدین کی دعا میں اور بچوں کا بھیہب تھا۔

بڑا بیٹا ذہیب والدین کا دل ڈھلے اور بے حد ضدی تھا، مگر شاباش ہے سلیمہ پر کبھی جو اس کو غصہ آتا ہو، اگر رات کے دو بجے بھی شوہر مرغی کھانے کی فرمائش کرے یا مین تو فریئر (جی ہوئی) مرغی کو بھی نکال کر پٹا کر دیتا تو گندہ کر پڑاٹھے بنا کر دے گی اور ماتھے پر بل نہیں آئے گا، مریم اور مصعب میں بہت کد فرق تھا، مریم بہت تنگ کرتی تھی، مصعب بہت معصوم بچہ تھا تھوڑے گپ کے بعد جب ہوئی، کان کالی آنکھوں والی یہ بچی سڑت چار سال کی عمر میں 24 دسمبر 2003ء کو ہم سب کو داغ مفارقت دے گئی، ماشاء اللہ سلیمہ نے اپنے ہاتھوں سے اس کو غسل دیا، یہ بہہ کر یہ میری بیٹی کا آخری کام ہے، دونوں میاں بیوی نے بہت صبر کیا، سب کو امید ہو چلی کہ شاید اب "زبیر" سدھر جائے، اللہ تعالیٰ نے اتنا بڑا جھکا دیا ہے، مگر وہ سب چار دن کی چاندنی ثابت ہوئی، پھر اللہ نے ایک مینا بلال دیا، ماشاء اللہ بہت پیارا، پھر اللہ تعالیٰ نے اپنی بندی سے صبر کا پھر متحین کیا اور 30 ستمبر

2006ء بروز ہفتہ، رمضان المبارک 1427ھ کو بڑی بیٹی مریم بخت زبیر ساڑھے گیارہ سال کی عمر دارفانی سے دار بقیہ کی طرف کوچ کر گئی۔

ایسے انداز سے رخصت ہوئی کہ مجھ سے کہ وہ بھر، وہی منظر ہے نظر میں اب تک شدت غم میں انہی لب پہ سجا کر دیکھو اک دیا تیز ہوا میں بھی جدا کر دیکھو میری یہ شا کرو صبر بیٹی یہ غم بھی اللہ کی رضا کے لئے سہہ گئی، اب تو سب کو امید ہو چلی کہ "زبیر" اب تو نہ رہا بدل جائے گا، کچھ دن اس کے نیک الطوار دنیا کو نظر بھی آئے، رشتہ دار بھی خوش ہو گئے کہ زبیر اب تو تقریبات میں شامل ہو جاتا ہے، میری سلیمہ وی جس کچھ دن غموں سے چور مگر سب پر ہنسی جا کر اپنا غم بھلا کر سب سے ملتی، سب کا خیال رحتی، بلال کے بعد 2004ء میں اللہ تعالیٰ نے ایک اور بیٹے "شہیر" سے نوازا، ماشاء اللہ بہت پیارا تھا جب بڑا بھی شہیر کی طرح بہت روتی تھی، بلکہ اس کا رونا، کچھ کے اور سیمہ کا صبر، کچھ کے ہمیں حیرت ہوتی تھی، ورنہ آج کل تو کیا، پہلے بھی مائیں بڑا بچہ بچے کا رونا کب برداشت کر سکتی تھیں، آج کل تو بچہ کوئی کوٹنے دینے شروع ہو جاتی ہیں کہ زندگی بیزار ہو گئی، زندگی اجیرن ہوئی وغیرہ، سن بچے تو چاہتے مگر اس کی تربیت نہیں کرنی چاہیے! شہیر ناراض ہو جاتا کہ "نولہ" نے میرے بارے میں تو کچھ بھائی نہیں۔

جنگر ہو جائے گا چھلنی یہ آنکھیں خون رہیں گی دھسے فیض لوگوں سے بھا کر پٹھ نہیں ملتا اس تمام عرصے میں میری بیٹی نے اپنی اردو کی زندگی کو کامیاب بنانے کی بھرپور کوشش کی، گھر بانی کی، نجمانہ کی ہر طرح سے اس نے اکیسے ہی کوشش کی، نہ ماس نندوں کی کوئی سپورٹ تھی نہ جیٹھ، دیوڑی کی، پٹا ہر رکھنے اور بچوں کو پڑھانے کے لئے رقم بھی قرض ادھر دیتی رہی جبکہ بھائی جان ہی گیس، بجلی کا خرچ بلکہ

تو اس سے زیادہ اس کا خرچ بھاتے تھے، تاکہ بیٹی پریشان نہ ہو جبکہ گھر بھی بھائی جان کا نہ تھا، خیر اس طرح کرتے کرتے مار پیٹ برداشت کرتے کرتے گام گلوج بنتے بنتے سلیمہ کو بیماریوں کا بھی مقابلہ کر پڑا، مگر کبھی حرف شکایت زبان پر نہ لائی۔

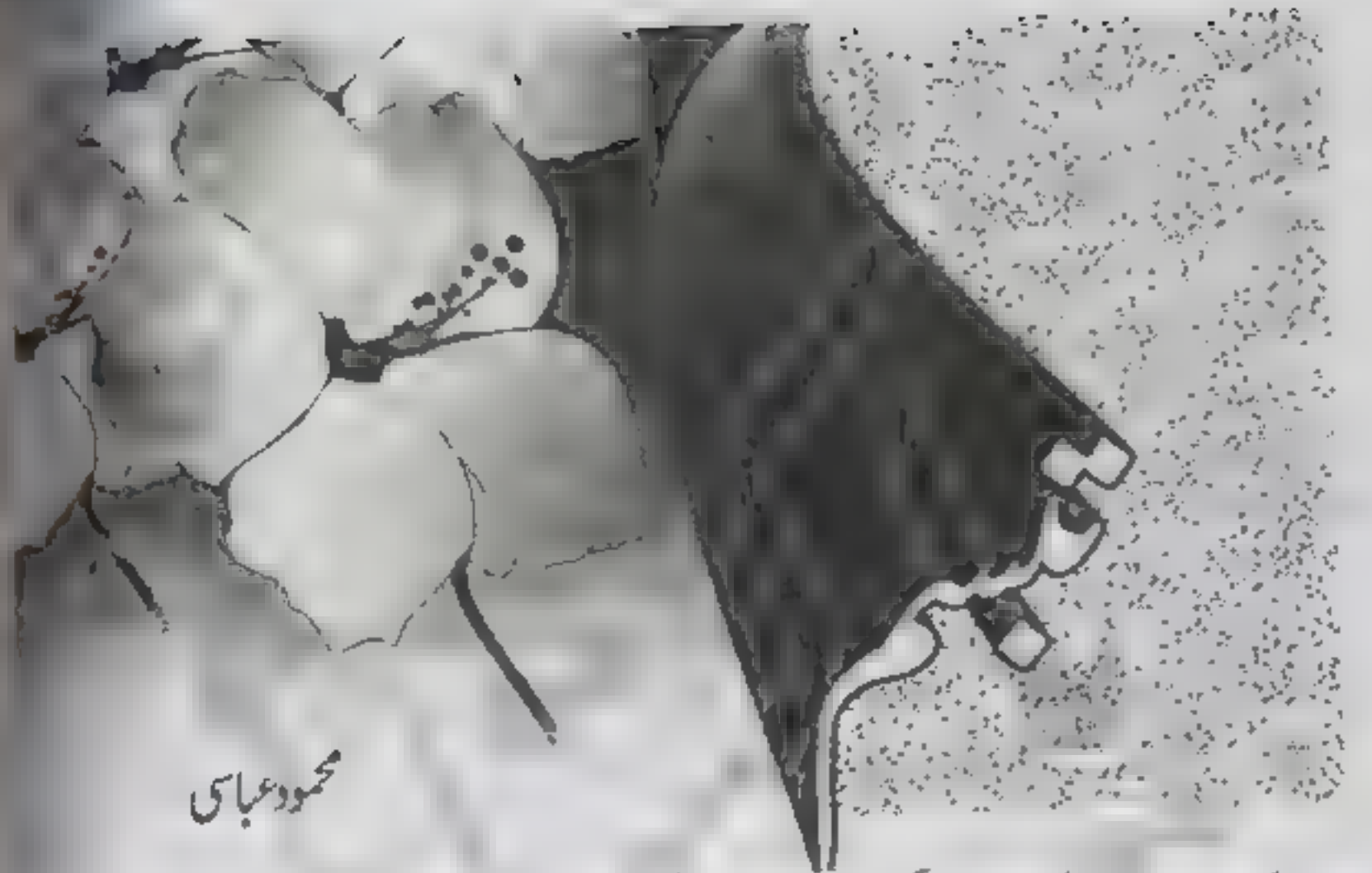
مریم کے انتقال کے بعد سب کی دعاؤں سے اللہ تعالیٰ نے سلیمہ کو ایک اور بیٹی "ارتج" سے نوازا، دو ماشاء اللہ چھ سال کی ہو گئی ہے، 14 ستمبر 2013ء کو ان ماشاء اللہ اس کا قرآن بھی ختم ہو جائے گا، اللہ تعالیٰ اس کو اپنی نی کے لئے صدقہ جاریہ بنائے۔ آمین آپ سمجھ رہے ہوں گے کہانی ختم نہیں، بلکہ اب وہ ناک موڑ رہا ہے اس کہانی کا، جب اس کے پیارے بیٹے ذہیب کی عمر 19 سال اور اس کی شادی کو 20 سال اور اس کی بیٹی "مریم" کے انتقال کو جس دن چھ سال ہوئے یعنی 6 رمضان 1433ھ بروز جمعرات برطانیہ 26 جولائی 2012ء۔

جب یہ تحریر کرتی ہے تو روتی ہے، الہی یہ دونوں تاریخیں میرے لئے ہم تھیں 6 رمضان مریم گریہ کی چھٹی برسی اور 26 جولائی میرے پوتے ابو بکر کی چھٹی سالگرہ جمعہ کے دن تک میں نہیں جانتی تھی کہ یہ تاریخیں اپنے اندر ایک ایسا سانچہ بنے ہوئے ہیں، جو ناقابل بیان، کھکی عدمت بن جائے گا، مین سیمہ زبیر کی طلاق، 20 سالہ رفاقت کو کوئی یوں مل بھر میں توڑ دے گا، مین بد نصیب شخص ہے وہ کہ جب بچس کھانے کا وقت آیا تو اس نے ہر ابھر اور خست نی کاٹ ڈالا، جو پھیل دینے والا تھا، اور وہ بھی اس طرح کہ جس شخ پر خود بیٹھا تھا اسی کو کاٹ دیا، پھر تو پاتال میں ہی گرنا تھا، انا للہ وانا الیہ راجعون ○

اللہ تعالیٰ نے اس طلاق کے ذریعے میری سلیمہ کو نفس سے ہائی دی، یہ نہیں تھی دفعہ وہ ایسے الفاظ بہ چکا تھا، مگر چرچہ رچیت تھا، نہ سوئی چڑھاتا تھا، نہ ہی اس کو

اتارتا تھا، بچے خصوصاً ذہیب اور مصعب سب سب اپنے خول میں سٹے رہتے تھے، بیشک میری بیٹی کے مہر اس کی بہترین دینی تربیت اور اس کے نیکی والوں کی سپورٹ کی وجہ سے ذہیب ماشاء اللہ سے بہت ہی دیکھ بھال کرنے والا، محبت کرنے والا بچہ بن گیا تھا، جب سلیمہ باجی کے پاس سعودیہ گئی تھی تو ماشاء اللہ وہ اپنے سب بھائیوں کا خیال بھی رکھتا تھا، باپ کی خبر گیری بھی کرتا تھا اور تو اور طاق دینے سے پہلے کچھ ایسے معاملات پیش آئے کہ وہ بچہ بیٹی ماں کو لے کر اپنے باپ کے پاس گیا جو اپنی ماں کے پاس تھا، اس کو بہت سمجھا کہ ابو آپ ٹھیک سے رہیں گے میں خرچہ دیں اور اگر مجھ سے کوئی تفریق ہو گئی ہو تو اس کی بھی میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔ (اپنی ماں کہہ پشیمان دیکھ کر اپنے باپ کا ہاتھ روکا تھا) مگر اس بد بخت نے ایک نہ سنی، در اسی دن اپنی اتنی خوبصورت، پاکباز خوب یرت بیوی کو طلاق دے کر اللہ کا عذاب مول لے لیا۔

سنا ہے کہ اس نے دوسری شادی بھی کر لی ہے کسی امریکہ چٹ بیوہ سے، جس کی تیرہ سال کی بچی بھی ہے، وہ میرے سوا، اپنی اولاد آنکھوں کو کھلتی تھی، نہ ان کے سر پر بہار سے ہاتھ رکھا، طلاق کے بعد اور نہ ہی کوئی خرچہ دیا، ایک سال ہو گیا، الحمد للہ میری سلیمہ بہت بہتر طور پر اور مطمئن ہو کر اپنے بچوں کی بہترین دیکھ بھال کر رہی ہے، اللہ تعالیٰ میرے بھائی جان اور باجی کا سایہ ان پر سلامت رکھے تا یہ صحت و عافیت کے ساتھ، اللہ تعالیٰ اپنی اس صابر و تکر بند کو ذہیر ساری خوشیاں دے، اپنے بچوں اور ان کے بچوں کے ساتھ، مجھے یقین ہے کہ سلیمہ جیسی چھٹی بیٹی تھی، جیسی بھین تھی، جیسی چھٹی بیوی تھی اور جیسی اچھی ماں تھی اور سے، ونکی ہی سوئٹ کی پیاری سی نانی جان اور دادی جان بھی ہوگی، ان شاء اللہ، اللہ تعالیٰ ذہیب، مصعب، بلال، شہیر اور ارتج کی اسی جان کو دنیا و آخرت کی تمام بھائیاں عطا فرمائیں، آمین یا رب العالمین۔



محمود عباسی

ایک شوہر اپنی بیوی کو مار رہا تھا۔ کسی آدمی نے اس سے پوچھا کہ کیوں مار رہے ہو۔ شوہر حکیم صاحب نے کہا تھا کہ دوائی کٹ کٹ کے کھلونی ہے۔

ایک آدمی میرے سے کہہ رہا تھا کہ کیا یہ آم لٹڑے ہیں۔ میرا ہاں لٹڑے ہیں ماسی لئے تو ریشمی پر پڑے ہیں۔ (صائمہ صفی اللہ، میانوالی)

ماں (بیٹے سے) "جاؤ پڑوسی سے چینی مانگ ماؤ۔" بیٹا (تھوڑی دیر بعد) "ای ائی پڑوسی چینی نہیں دے رہے۔"

ماں "ہائے کیسا زمانہ آگیا ہے، پڑوسی، پڑوسی کا خیال نہیں کرتا۔ جاؤ بیٹا ملاری سے اپنی چینی نکال لاؤ۔"

ایک بوڑھی عورت بس میں ڈرائیور کے پیچھے ولی سیٹ پر بیٹھی تھی، جب بس بلندی عمارت کے قریب سے گزری تو بوڑھی عورت نے چھتری سے ڈرائیور کی پیٹھ پر

شوہر نے فوراً جواب دیا۔ "تمہارا منہ۔"

☆ ☆ ☆

ایک آدمی دریا میں نہاتے ہوئے ڈوبنے لگا تو اس نے اللہ سے دعا مانگی کہ اسے اللہ مجھے بچائے، میں دو دیکھیں پورا کر غریبوں میں تقسیم کروں گا۔ اتنے میں اس کا ہاتھ کسی چیز سے ٹکرایا، اس نے مضبوطی سے پکڑ لیا اور اسے امید ہو گئی کہ اب وہ ڈوبنے سے بچ گیا ہے، تو آسمان کی طرف منہ کر کے کہنے لگا۔ کیڑیاں دیگاں، کیڑیاں دیگاں (کون سی دیکھیں، کون سی دیکھیں) اس کا ہاتھ چھوٹا اور وہ پھر ڈوبنے لگا تو جلدی جلدی کہنے لگا میں تو پوچھ رہا تھا کہ دیکھیں نمکیں یا نہیں۔

(رافعہ عبدالغنی، غلہ منڈی کمالیہ)

☆ ☆ ☆

ایک فوجی افسر، جو کسی مشہور سیدان کا بیٹا تھا، کسی رنگ روٹ سے ناراض ہو گیا اور اسے برا بھلا کہنے لگا، اسے اپنی خاندانی وجاہت پر بڑا ناز تھا، اس نے رنگ روٹ کو کافی سخت سنا کر کہا۔

"جانتے ہو، میرا باپ کون ہے؟"

رنگ روٹ نے سادگی سے جواب دیا۔

"جیسا جناب! میرے علم میں آپ وہ پہلے شخص ہیں، جو اپنے باپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے اور دوسروں سے معلومات حاصل کر رہے ہیں۔"

☆ ☆ ☆

خواتین کلب میں انسانی فلاح و بہبود پر بحث چھڑی ہوئی تھی، یہ بات انسان کی بیماریوں اور فوری طبی امداد تک جا پہنچی، ایک خاتون نے کہا

"ہمیں چاہئے کہ ہم بلڈ بینک کو زیادہ سے زیادہ خون مہیا کر کے کم زور اور خون کے ضرورت مند مریضوں کی عظیم انسانی خدمت انجام دیں۔"

تالیوں کی گونج اور داد و تحسین کے نعروں میں اس

☆ ☆ ☆

تجویز کی تائید ہوئی، رجسٹرڈ کھلا اور خون کی پیشکش کرنے والی خواتین نے نام پتے لکھوانے شروع کر دیئے، ان خواتین نے اپنے شوہروں کے خون دینے کی قراخ دلانہ پیشکش کی تھی۔

(شراف طاہر، کراچی)

☆ ☆ ☆

کسی کی خاموشی کو اس کا تکبر نہ سمجھو، ہو سکتا ہے کہ اس کے منہ میں پان یا سوار ہو۔

☆ ☆ ☆

ہماری دعاؤں میں بڑا اثر ہے، ایک کو دعا دی کہ سدا ہنستے مسکراتے رہو، آج وہ پاگل خانے میں ہے، دوسرے کو دعا دی کہ دنیا تیرے اشارے پر چلے تو آج وہ ٹریفک پولیس میں ہے، تیسرے کو دعا دی کہ تیری زندگی میں پھول ہی پھول ہوں تو آج وہ اسکول میں مالی ہے، چوتھے کو دعا دی کہ سدا چمکتے رہو تو آج اس کے سر پر ایک بال بھی نہیں ہے۔

(ہادیہ حبیب الرحمن، باغ آزاد کشمیر)

☆ ☆ ☆

ایک صاحب نے دوسرے صاحب سے کہا،

"میں تمہیں مزاحیہ قصے سنانا ہوں اور تم مجھے افسوس ناک واقعات سنانا۔"

پھر اس نے کچھ مزاحیہ قصے سنائے، اس وقت تک وہ دونوں تیر ہوئے منزل تک پہنچ گئے تھے۔

پہلا بولا: "اب تم افسوس ناک واقعات سناؤ۔"

دوسرا بولا: "اگر میں تمہیں افسوس ناک واقعہ سنایا تو تم رو پڑو گے۔"

پہلے نے کہا: "نہیں، میں نہیں روؤں گا، تم سناؤ۔"

دوسرا بولا: "تو پھر سنو، کمرے کی چابی نیچے رہی گئی ہے۔"

(فاطمہ فیصل، شادمان ٹاؤن کراچی)

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

دشمنی چرلہ



سڑکوں پر مجھے ہزاروں چہرے نظر آتے ہیں،

دھڑکتے دل اور تیز نبض کے ساتھ میں چاروں طرف دیکھتی ہوں، مگر بے سود آپ کہیں نہیں ہوتے، میری آنکھوں میں اشک جاری ہو جاتے ہیں، مجھے بچپن کا زمانہ یاد آ جاتا ہے، جو میری زندگی کا انمول حصہ تھا، جب میں آپ کے چہرے کو دکھا کرتی تھی، ہر گزرنے والے دن کے ساتھ میں آپ کو بہت یاد کرتی ہوں۔

میں آپ سے بے انتہا محبت کرتی ہوں ابو، آپ ایک مرتبہ پھر آ جائیں، میں جی بھر کر آپ کا چہرہ دیکھ سکوں اور آپ کی خدمت کر سکوں، ابو مجھے کیا معلوم تھا کہ آج آپ مجھ سے آخری بار پیار کر رہے ہیں، اس کے بعد آپ مجھے کبھی پیار نہیں کر سکتے، کبھی آپ مجھے نہیں دیکھ سکتے اور نہ ہی کبھی میں آپ کو دیکھ سکتی ہوں، جب بچپن کے دن یاد آتے ہیں تو بے اختیار آنسو نکل چلتے ہیں کہ کاش وہ دن لوٹ جائیں کہ جب آپ کی پیار بھری گود میں بیٹھ کر میں باتیں کرتی تھی، جب آپ مجھے پیار سے بلا لیتے تھے، جب آپ کھانے کی میز میں مجھے نہ پاتے تو بے قرار ہو جاتے تھے اور مجھے ساتھ بٹھا کر کھانا کھاتے تھے، جب میں آپ سے باتیں کرتی تو ابو آپ

کتنے خوش ہوتے تھے۔ میرے ابو جان، چینی کے ایک دینی گھرانے صوبیدار یعقوب خان کے گھر پیدا ہوئے، آپ کی فطرت بچپن ہی سے بالکل جگمگی، آپ ہمیشہ سوچ، پیار میں رہتے تھے، آپ ہمیشہ اپنے ماں باپ کی خدمت کرتے تھے، اسی لئے آپ اپنے ماں باپ کے لاڈلے تھے، آپ ہر ایک کے ساتھ بہت آداب سے پیش آتے اور سب کی بہت خدمت کرتے تھے، باپ بچپن ہی سے بیچ وقت نماز کے پابند تھے، آپ اپنے بہن بھائیوں میں بڑے ہونے کی وجہ سے ہمیشہ انہیں نصیحت کرتے تھے، آپ اپنے بہن، بھائیوں کے ساتھ اچھی طرح پیش آتے اور آپ کے بہن بھائی بھی آپ پر جان نچھاؤ کرتے، آپ گاؤں کے ہر فرد کو بہت پسند تھے، آپ کی عادتیں ہر ایک کا دل موہ لیتی تھیں، میرے دادا جان کو میرے ابو سے بہت محبت تھی، میرے ابو جمعہ کے دن باغ آتے تو وہ اپنے والد کو وقت بتاتا کرتے کہ میں اس وقت واپس گھر آ جاؤں گا، اگر تھوڑی بھی دیر ہو جاتی تو میرے دادا جان ابو جان کو لینے کے لئے چلے جاتے۔

ابو جان کے تین بھائی ہیں اور تینوں بھائی اپنے پیارے سے بھائی کے جانے کے بعد ہر وقت پریشان رہتے ہیں، کیونکہ اب ان بھائیوں کو کوئی نسل دینے والا نہیں، ان بھائیوں کو کوئی نصیحت کرنے والا نہیں، میرے ابو کی تین بہنیں ہیں، اور بہنیں بھی اپنے بھائی کے پیچھے دن رات روتی ہیں اور اپنے بھائی کے لئے ہر وقت قرآن پڑھتی ہیں، میرے پیارے بچوں اور بی بی ریں پھوپھو، تیم بھی ہوئے اور ساتھ میں اپنے پیارے سے بھائی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے، میرے ابو بچوں سے بہت پیار کرتے تھے، زلزلے سے ایک دن پہلے جمعہ کو ابو باغ جمعہ پڑھنے کے لئے آئے تو میں وہاں پر خالہ کے گھر تھی تو میں نے ابو کے ساتھ جانے کی ضد کر دی، تو ابو نے مجھے پیار سے سمجھایا کہ کل اسکول سے ہو کر آنا، لیکن میں نہ مانی تو ابو میرے پیارے سے بھیا کو میرے پاس چھوڑ کر گئے، مجھے کیا معلوم تھا کہ یہ میری اور میرے بھیا (حامد) کی آخری رات ہے اور میں آخری مرتبہ اپنے پیارے سے ابو کا چہرہ دیکھ رہی ہوں اور پھر جب ابو واپس گھر گئے تو میرے دادا جان مجھے پیار سے (موٹو) کہتے تھے، انہوں نے ابو سے پوچھا کہ میری موٹو نہیں آئی ہے تو میرے ابو نے بتایا کہ وہ دوری تھی، میں حامد کو اس کے پاس چھوڑ آیا ہوں، میرے دادا کو کیا معلوم کہ ان کی موٹو اب ان سے کبھی نہیں مل سکتی، وہ موٹو کو اکیلے چھوڑ کر دارفانی سے کوچ کر جائیں گے، مجھے میرے ابو بہت یاد آتے ہیں، خاص طور پر جب اسکول میں دوستیں باتیں کرتی ہیں کہ میرے ابو یہ دے، وہ لائے تو مجھے اپنے ابو بہت یاد آتے ہیں، مجھے چہروں کے معاملے میں کوئی پریکٹس نہیں، کیونکہ میرے چاچو بہت بہت اچھے ہیں، ان کی تعریف کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں، انہوں نے کبھی بھی ہمیں ابو کی کمی کا احساس نہ ہونے دیا، میرے ابو نے آٹھ اکتوبر کو وفات پائی

ہے، اللہ میرے پیارے ابو جان کو، پیارے دادا جان کو، پیارے بھائی کو کروٹ کروٹ جنت نصیب فرمائے۔ آمین۔

☆☆☆

مسلمانوں کے نام فاروق اعظم کا فرمان

امام بخاری حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے راوی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان مسلمانوں کے نام جو بلاد فارس میں مقیم تھے، یہ فرمان جاری کیا "اے مسلمانو! اپنے آپ کو اہل شرک اور اہل کفر کے لباس اور ہیئت سے دور رکھنا۔"

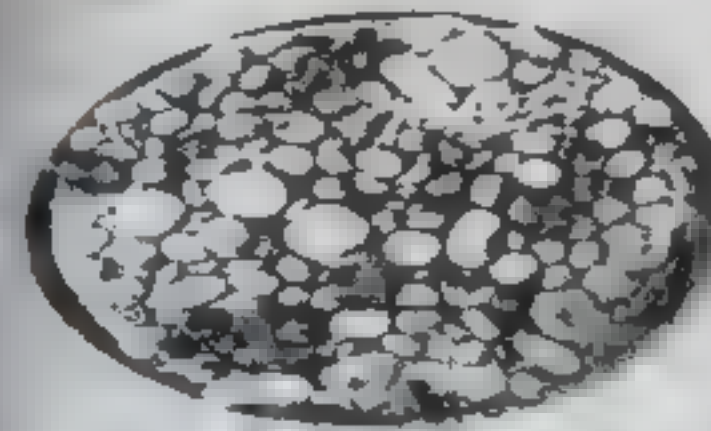
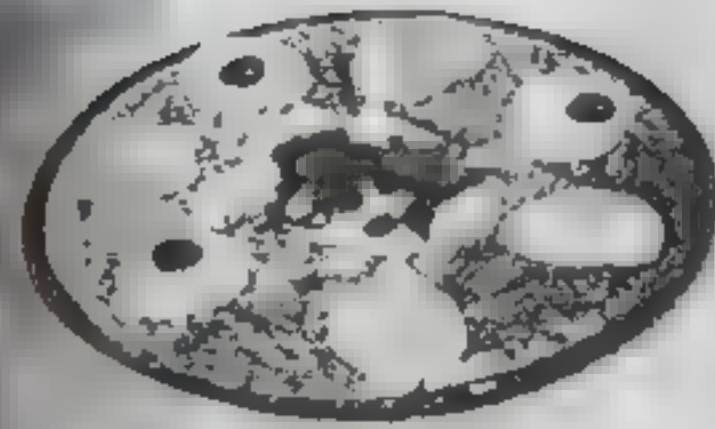
ایک روایت میں ہے کہ اس طرح فرمان جاری فرمایا: "ابا عبد، اے مسلمانو! زرار اور چادر کا استعمال رکھو اور جوتے پہنو اور اپنے جدا بھد حضرت اسماعیل علیہ السلام کے لباس (لنگی اور چادر) کو لازم پکڑو اور اپنے آپ کو عیش پرستی اور عجمیوں کے لباس اور ان کی وضع قطع اور ہیئت سے دور رکھو، مبادا کہ تم لباس اور ان کی وضع قطع میں عجمیوں کے مشابہ بن جاؤ اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کے نبیرہ معد بن عدنان کی وضع قطع اختیار کرو ورنہ مومن گھر ورے اور پرانے کپڑے پہنو، جو اہل تواضع کا لباس ہے۔"

اور مستند احمد بن حنبل میں ہے کہ ابو عثمان نہدی کہتے ہیں کہ ہم آذر بایجان میں تھے کہ ہمارے پاس امیر لشکر عتبہ بن فرقہ کے نام فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ فرمان پہنچا

"اے عتبہ بن فرقہ! تم سب کا یہ فرض ہے کہ اپنے آپ کو عیش پرستی اور کافروں اور مشرکوں کے لباس اور ہیئت اور وضع قطع سے دور رکھو اور محفوظ رکھو اور ریشمی لباس کے استعمال سے پرہیز رکھو۔"

☆☆☆

پیاز پختی



بعضا بعضا کھاؤ۔ بعضا بعضا یوں کیوں کہ بیٹھے بول میں چادو ہے۔

بعد نماز ڈال کر بھون لیں، جب اچھی طرح بھن جائے تو اس میں چکن کیوب اور پانی ڈال دیں، ابال آنے لگے تو چاول ڈال دیں، پانی کم ہونے پر کشمش اور ہری پیاز ڈال کر دم پر رکھ دیں۔

☆.....☆.....☆

نماز کی چٹنی

اجزاء
نماز ایک کلو
ہری مرچ آدھا پاؤ
لال مرچ (پسی ہوئی) دو کھانے کے چمچے
دھنیا (پ ہوا) آدھا کھانے کا چمچ
لہسن اور ک پیسٹ تین کھانے کے چمچے
ہلدی حسب ضرورت
نمک ایک کھانے کا چمچ
کری پتہ بیس عدد
پیاز ایک عدد
تیل چار کھانے کے چمچے

ترکیب
تیل گرم کریں اور اس میں ہری مرچیں ڈال کر

اجزاء
چاول چکن کیوب
ہری پیاز کے پتے
کشمش
تیز پات
نماز
اور ک لہسن
زیرہ ایک
پیاز
بڑی الائچی
چھوٹی الائچی
لونگ
کالی مرچ
تیل
ترکیب
تیل گرم کر کے پیاز گلابی کر لیں، اب اس میں اور ک لہسن اور تمام مصالحہ جات شامل کر لیں، تھوڑی دیر

تیل گرم کریں اور اس میں ہری مرچیں ڈال کر

قزائی کر لیں، جب قزائی ہو جائیں تو انہیں علیحدہ پلیٹ میں نکال کر ڈھک کر رکھ دیں۔ پیاز کو باریک کاٹ لیں اور اسی تیل میں ڈال کر تیل لیں، جب براؤن ہو جائے تو اس میں لہسن اور ک پیسٹ، پسی ہوئی لال مرچ، پیاز ہوا دھنیا، ہلدی پاؤڈر اور نمک شامل کر کے بھون لیں، جب اچھی طرح بھناؤ ہو جائے، اس میں کٹے ہوئے نمائز شامل کر دیں اور گلنے تک پکائیں، اب اس میں تلی ہوئی ہری مرچیں اور آدھے کری پتے ڈال دیں اور نماز کو خوب اچھی طرح سے بھون لیں۔ بقیہ کری چٹنی کو علیحدہ سے تیل میں بگھار کر نماز میں شامل کر دیں، لیجئے چٹ پٹی اور مزیدار نماز کی چٹنی تیار ہے، حسب منہ کسی بھی ڈش کے ساتھ سرو کر کے کھانے کا لطف دو بالا کریں۔

☆.....☆.....☆

دال کھانی

اشیا:
دال ماش آدھی چائے کی پیالی
دال مونگ آدھی چائے کی پیالی
ثابت سرخ مرچ آٹھ عدد
(سوکھی پیس لیں)
ہینگ ایک چٹلی
ادرک ایک چائے کا چمچ
لہسن دو چائے (کوٹا ہوا)
کے چمچ (کوٹا ہوا)
نکھن تین کھانے کے چمچ
گرم مسالہ ایک چائے کا چمچ
نمک ایک چائے کا چمچ
ہلدی آدھا چائے کا چمچ
ہرا دھنیا، ہری مرچ گارش کے لئے
پیاز بگھار گانے کے لئے

ترکیب
دال اچھی طرح دھو کر پانچ پیالی پانی میں چولھے پر

چڑھا دیں، جب ابلنے لگے تو تمام جھاگ نکال دیں، اب لہسن اور ک، لال مرچ پسی ہوئی اور ہلدی ڈال کر ہلکی آنچ پر پکائیں۔ ڈھکن ڈھک کر آنچ کم رکھیں اور چمچ چلاتی رہیں۔ جب دال خوب گل جائے تو گرم مسالہ اور نکھن ڈال کر خوب بگھائیں۔ ایک جان ہونے پر باریک کٹی ہوئی پیاز کو بھی میں تل کر بگھار لگا دیں اور پیش کرتے ہوئے اوپر ہرے دھنیے اور ہری مرچ کے ساتھ گارش کریں۔ گرم گرم چپاتیوں کے ساتھ یہ دال بہت مزے کی لگتی ہے۔

☆.....☆.....☆

مونگ کی دال کے کباب

اشیا:
مونگ کی دال دو چائے کی پیالی
سرخ مرچ آدھا چائے کا چمچ
(پسی ہوئی)
گرم مسالہ آدھا چائے کا چمچ
پیاز دو عدد
(باریک کٹی ہوئی)
نمک آدھا چائے کا چمچ
پودینہ آدھی گڈی
(باریک کٹا ہوا)
ہری مرچ آٹھ عدد
(باریک کٹی ہوئی)
ادرک ایک آنچ کا ٹکڑا
(باریک کٹا ہوا)
انڈا ایک عدد
ڈبل روٹی کا چورا ایک چائے کی پیالی
(ڈبل روٹی کے چار سلائس چوڑے میں پیس لیں)
تیل تلنے کے لئے

ترکیب
مونگ کی دال دھو کر اتنا پانی ڈالیں کہ دال گل جائے اور کھڑی کھڑی رہے۔ اب اتنے وقت تک، لال

مرچ، گرم مسالہ ڈال کر ہلکی آگ پر ابال کر پانی بالکل خشک کر لیں۔ اب دال کو ٹھنڈا کر کے اس میں پودینہ، ہری مرچ، پیاز اور ادراک ڈال دیں اور پھر ان کو اتنا ملیں کہ آپس میں ایک جان ہو جائیں، انڈا پھینٹ لیں اور اچھی طرح پھینٹے ہوئے انڈے کا ہاتھ لگا لگا کر اس آمیزے کے کباب بنائیں اور ڈبل روٹی کے چومے میں لپیٹ کر فرائی کر لیں۔ سنہرے ہونے پر اخبار میں نکالتی جائیں، تاکہ تیل نکل جائے، پھر اٹی کی چٹنی اور گرم گرم چباتیوں کے ساتھ کھائیں۔

☆ ☆ ☆

اٹی کی چٹنی

اٹی دو کھانے کے چمچے
(ایک چوتھائی پیالی میں بھگو کر اور ل کر بیج نکال دیں)
پودینہ..... ایک گڈی (پتے توڑ کر دھولیں)

ہری مرچ چھ عدد
نمک ایک چوتھائی چائے کا چمچ

ترکیب

تمام اشیاء ملا کر بلنڈر یا سل پرپس لیں، مزیدار چٹنی تیار ہے۔

☆ ☆ ☆

رائیہ

اشیا

دہی دو چائے کی پیالی
نمک ایک چوتھائی چائے کا چمچ
سرخ مرچ ایک کھانے کا چمچ
(سوکھا بھون کر پیس لیں)

سفید زیرہ..... ایک کھانے کا چمچ
(سوکھا بھون کر پیس لیں)

سونف ایک کھانے کا چمچ
ہری دھنیا آدھی گڈی
(پتے توڑ کر باریک کاٹ لیں)

ترکیب:

دہی میں تمام مسالے ملا کر خوب اچھی طرح پھینٹ لیں اور آخر میں ہر ادھیا شامل کر کے ملا دیں۔

☆ ☆ ☆

چنے کی اچاری دال کر پلے

کر پلے آدھ کلو
دال چنا دو چائے کی پیالی
لال مرچ ایک چائے کا چمچ (پسی ہوئی)
ہلدی آدھ چائے کا چمچ (پسی ہوئی)

سفید زیرہ ایک کھانے کا چمچ
(سوکھا بھون کر مون پیس لیں)

کلونجی آدھ چائے کا چمچ
سنف آدھ چائے کا چمچ
(سوئی کوٹ لیں)

ثابت دھنیا..... ایک چائے کا چمچ
(موٹا کوٹ لیں)

پیاز..... تین عدد (باریک کٹی ہوئی)
ہری مرچ..... چار عدد (باریک کاٹ لیں)

گڑ ایک کھانے کا چمچ (کون ہوا)
ادراک، لہسن..... دو کھانے کے چمچ (پسا ہوا)

تیل آدھی چائے کی پیالی
ترکیب:

کریوں کو کھرچ کر بیج نکال دیں اور ایک انچ موٹے قیتے کاٹ لیں۔ نمک مل کر آدھا گھنٹہ رکھ دیں۔ پھر اچھی طرح دھولیں۔ ایک دیپٹی میں پیاز تیل میں ہلکی آگ پر سنہری کر لیں اور نکال کر اخبار پر بچھا دیں۔ اب اس تیل میں کرپے فرائی کر کے وہ بھی نکال لیں۔ اسی تیل میں علاوہ مرچوں اور گڑ کے، تمام مسالہ بھونیں اور پھر چنے کی دال ڈال کر ہلکا سا بھون کر اتنا پانی ڈالیں کہ دال بالکل گل جائے، مگر دانے الگ، الگ رہیں۔ اب آدھی پیالی پانی ڈال کر کرپے در در ڈال دیں اور دم پر

کھویں۔ دس منٹ بعد تلی ہوئی پیاز اور ہری مرچیں ڈال کر مزید پانچ منٹ دم پر گھائیں۔ ڈش میں بکالنے سے پہلے ہلکے ہاتھ سے چمچ چلائیں تاکہ پیاز اور ہری مرچیں ٹکس ہو جائیں۔ ہرے دھنیا سے گارنش کر کے گرم گرم چباتیوں کے ساتھ پیش کریں۔

☆ ☆ ☆

موگ کی دال اور جو کا حلیم

اشیا۔
موگ دال ایک چائے کی پیالی
جو ایک چائے کی پیالی
(کٹے ہوئے)

لال مرچ ایک چائے کا چمچ (پاؤڈر)
ہلدی آدھی چائے کی چمچی (پاؤڈر)
ادراک..... ایک کھانے کا چمچ (کٹا ہوا)
لہسن..... ایک کھانے کا چمچ (کٹا ہوا)

پیاز ایک عدد، ریمانی
ہر ادھنیا گارنش کے لیے

ہری مرچ گارنش کے لیے
ادراک باریک کٹا ہوا گارنش کے لیے

گرم مسالہ ایک چائے کا چمچ
نمک ایک چائے کا چمچ

ترکیب:

جو خوب اچھی طرح دھو کر ایک بڑی پتیلی میں کوئی دس گلاس پانی اور تمام مسالہ (علاوہ پیاز اور گارنش کی اشیا کے) ملا کر چولھے پر چڑھا دیں۔ پہلے آگ تیز رکھیں اور جب ابال آجائے تو چولھے ہلکا کر دیں اور ہلکی آگ پر اتنا پکائیں کہ گل کر بالکل ایک جان ہو جائے۔ اب اس میں موگ کی دال شامل کر دیں اور جب دال بھی بالکل گل جائے تو خوب گھوٹ میں اور اس طرح کا گاڑھا ہو جائے جیسے حلیم ہوتا ہے تو پیاز کے لچھے کاٹ کر بگھار لگا دیں۔ ڈونگے میں نکال کر ہر ادھنیا، ہری مرچ اور

ادراک سے گارنش کر کے پیش کریں۔ انتہائی مزیدار اور قوت بخش حلیم تیار ہے۔

☆ ☆ ☆

دال پوری

اشیا

آنا تین پیالی
تیل دو کھانے کے چمچ
نمک تین چوتھائی چائے کا چمچ
پانی گوندھنے کے لیے
موگ کی دال ایک چائے کی پیالی
نمک ایک چائے کا چمچ
لال مرچ ایک چائے کا چمچ
سفید زیرہ ایک چائے کا چمچ
گرم مسالہ ایک چائے کا چمچ (پسا ہوا)
تیل تلنے کے لیے

ترکیب

آٹے میں نمک اور تیل ملا کر خوب ملیں۔ جب ایک جان ہو جائے تو پانی سے گوندھ لیں۔ روٹی کے آٹے سے ذرا سخت گندھے گا۔ آٹے کو ملل کے کیلے کپڑے سے ڈھک کر ایک طرف رکھ دیں۔ اب دال کو تمام مسالے ڈال کر ابالیں۔ بالکل نرم ہو جائے، مگر دانہ الگ الگ رہے۔ ٹھنڈی ہونے پر مسل کر بھرتا بنالیں۔ اب آٹے کے دو چھوٹے چھوٹے بیڑے بنالیں۔ ایک کو تھوڑا سا تیل کر اس پر دال کا بھرتا پھیلائیں، پھر دوسرے بیڑے کو بھی بالکل پہلے کے برابر ذرا سا تیل کر دال والے بیڑے کو اس سے ڈھک دیں اور کنارے پر ہلکا سا پانی لگا کر دبا دیں۔ اب پوری کے برابر بنالیں۔ تمام پوریاں اسی طرح تیل کر کڑھائی میں تیل بھر کر تل میں۔ چٹنی یا اچار کے ساتھ دال بھری پوریاں بہت مزہ دیں گی۔

☆ ☆ ☆



نعت رسول مقبول

کھلا ہیں سبھی کے لئے باب رحمت
مرادوں سے دامن نہیں کوئی خالی
میں پہلے پہل جب مدینے گیا تھا
وہ دربارِ حج حج میرے سامنے تھا
میں اک ہاتھ میں دل سنبھالے ہوئے تھا
دعا کے لئے ہاتھ اٹھتے تو کیسے

یہاں کوئی رجبے میں ادنیٰ نہ عالی
قطریں لگا نہیں کھڑے ہیں سوالی
تو تھی دل کی حالت تڑپ جانے والی
ابھی تک تصور تھا جس کا خیالی
تھی دوسرے ہاتھ روئے کی جاں
نہ یہ ہاتھ خالی نہ وہ ہاتھ خالی

(بنت احمد، قاعد آباد لاہور، کراچی)

☆ ☆ ☆

نعت سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم

کاش میں آتی زمیں پر مصطفیٰ کے دور میں
سنتی میں بھی باتیں ان کی میری قسمت جاگتی
حضرات اصحاب کو جب بھیجتے آقا کہیں
لوگ سب اپنے گھروں میں سو رہے ہوتے تو پھر
جب کبھی میرے محمدؐ پڑھ رہے ہوتے نفل
جب بھی آقا کا گزر ہوتا میں پاؤں چومتی
منہ مرا تازیست خوشبو سے معطر رہتا گر
کوئی قصداً میں کوئی لغزش فقط یہ سوچ کر
آپ روزانہ مجھے بس دیجئے لعابِ دہن

کیا ہوتا پھر مقدر مصطفیٰ کے دور میں
ہوتی قسمت کی سکندر مصطفیٰ کے دور میں
جاتی میں بھی بن کے نوکر مصطفیٰ کے دور میں
گھومتی حجرے کے باہر مصطفیٰ کے دور میں
تکتی چھپ چھپ کر چہرہ انور مصطفیٰ کے دور میں
کوئے طیبہ کا ہوتی پھر مصطفیٰ کے دور میں
چومتی نعین اطہر مصطفیٰ کے دور میں
آپ پوچھیں گے بلا کر مصطفیٰ کے دور میں
ان کو متواتر میں رو کر مصطفیٰ کے دور میں

لپٹی رہتی حجرے میں لوگ پھر کہتے تھے
ہاتھ میں بوجھل کے دیتی گواہی آپ کی
تن لیا تھا جس نے جالا منہ بے غار تور کا
کتنا ہے صدیق کا خوش بخت آنسو غار میں
وہ تھا کیسے نہ روتا فرقہ سیرکار میں
آپ کے قدموں میں میں تو بھول جاتی والدین
میں بناتی اپنا سرمہ دھول پائے مصطفیٰ
اپنے آقا کے پسینے کا اک قطرہ ہوتی ہیں
آپ کا جوتا ہی ہوتی تب آجاتا کہیں
رات دن سرشار مدحیہ سرکار میں
آج کے شاہوں، نوابوں کو ہے کیا اس کی خبر؟
ان کی ناقہ ہی اسے فردوس تو ہوتی اگر

آقا کے گھر کا کبوتر، مصطفیٰ کے دور میں
ہوتی میں بھی ایک کنکر مصطفیٰ کے دور میں
ہوتی اس کڑی کا میں پڑ مصطفیٰ کے دور میں
جس نے چوما چہرہ انور مصطفیٰ کے دور میں
تھا وہ آخر کس کا منبر مصطفیٰ کے دور میں
بہن، بھائی، قربت و گھر مصطفیٰ کے دور میں
چشم و دل ہوتے منور مصطفیٰ کے دور میں
جس سے تھیں گلیاں معطر مصطفیٰ کے دور میں
نام میرا ان کے لب پر مصطفیٰ کے دور میں
ہوتی ادنیٰ سی میں شاعر مصطفیٰ کے دور میں
کہ کیا تھی دولت فقر بوزر مصطفیٰ کے دور میں
چلتی پھر تو سوئے لشکر مصطفیٰ کے دور میں

(رضوان فردوس رضوی، جامعہ عائشہ صدیقہ گلبنات باغ آزاد کشمیر)

☆ ☆ ☆

مناجات مقبول

رحمت کا تیری سر پہ میرے آبشار ہو
دل میں نہ میرے غیر کا کوئی بھی خار ہو
پھر دل غیض ذکر میرا قرب بہار ہو
دل بھولنے سے مجھ کو بہت بے قرار ہو
یک لحا ہوں میں نہ میرا شمار ہو
جاؤں جدھر بھی دس میرا ہاتھ پر شمار ہو
بندہ تیرا محشر میں نہ یہ شرمسار ہو
رحمت بروئے حشر تیری بے شمار ہو
پھر تاج ولایت کا وہی تاجدار ہو
توفیق ایسی آپ کی لیل و نہار ہو
رحمت کا تیری سر پہ میرے آبشار ہو

سجدے میں سر ہو چشم بھی یوں اشکبار ہو
غالب نہ نفس پر کبھی شہوت کی نار ہو
میرے لبوں پہ ذکر تیرا بار بار ہو
ہم سب کو تیری یاد سے حاصل قرار ہو
ہر اک گناہ سے مجھے یا رب فرار ہو
بستی ہو یا چمن ہو کہ وہ کہسار ہو
اپنے کرم سے بھیک مجھے مغفرت کی دے
یا رب تیرے کرم سے یہ کچھ بھی نہیں بعید
عاصی اگر ہو متقی ترک گناہ سے
یا رب فدا ہو تجھ پہ اس اختر کا ہر نفس
سجدے میں سر ہو چشم بھی یوں اشکبار ہو

☆ ☆ ☆

بیٹیاں

بڑی معصوم سی ہوتی ہیں بیٹیاں بات بات پہ روتی ہیں بیٹیاں

کوئی بات بھی سہہ نہیں سکتیں یہ
وہ گھر لگتا ہے بڑا ویران ویران سا
تنہا چھوڑ کر سب کو ایک دن
اپنا گھر بھی ان کا اپنا نہیں ہوتا
بہت روتی ہوں میں اس اثر تنہائی میں
یہ میں نہیں کہتی یہ خدا بھی کہتا ہے
بڑی نرم و نازک ہوتی ہیں بنیاں
جس گھر سے رخصت ہوتی ہیں بنیاں
آنسوؤں کی لڑیاں پروتی ہیں بنیاں
کیوں اتنی برائی ہوتی ہیں بنیاں
جب سوچتی ہوں کتنی مجبور ہوتی ہیں بنیاں
اس کی رحمت کی نشانی ہوتی ہیں بنیاں
(شفاعتِ ثقلین)

☆.....☆.....☆

مرزاٹھکوں سے کم نہیں

یہ کہنا کچھ ستم نہیں ہرگز فضول ذم نہیں
دجال کا زب و لعین وہ شخص مار آتیں
وہ باغی شہنشاہ کا وہ خد حق کی راہ کا
وہ مرکز تشنہ بھی وہ گمرہ تیرہ شی
کاٹنا رو نجات کا رہزن اندھیری رات کا
وہ نفس کا غلام بھی بد ذوق و بد کلام بھی
مرزائیوں کا خوف و ڈر سننے ہے قصہ مختصر
کہتے ہیں جمہور ہم نہیں مرزاٹھکوں سے کم نہیں
وہ دوزخی ہے بالیقین وہ لائق ارم نہیں
اس قوم پر اللہ کا وہ قہر تھا کرم نہیں
وہ شخص تو ذی عقل بھی اللہ کی قسم نہیں
اپنی کسی بھی بات کا وہ رکھ سکا بھرم نہیں
بدنام اس کا نام بھی ہرگز وہ محترم نہیں
آئے مقابل اثر اتنا کسی میں دم نہیں

☆.....☆.....☆

یہ تیرا اس غلام پر

یہ تیرا اس غلام پر اس تیرگی کی شام پر
جو کر نہ کچھ عمل سکے جو صرف ہاتھ مل سکے
سمجھ نہ تھی جس ذرا دل جس کا کذب سے بھرا
ڈر پوک بزدلی کرے غیروں کی پیروی کرے
یہ مسئلہ ادق نہیں جب نام اور فسق نہیں
اک وہ شہ دنیا و دیں اک پہ دوندہ زمیں
اپنی سزا وہ پائے گا دوزخ ضرور جائے گا
ملتی بھی کیوں اسے سحر پھرتا رہا وہ در بدر
بد ذوق و بد کلام پر اس گمرٹ الہام پر
جس کا نہ زور چل سکے خود نطق ب لگام پر
ہینے کی موت میں مرا پلتا رہا حرام پر
آقا سے دشمنی کرے لعنت ہے اس غلام پر
مرزائیوں کا حق نہیں اس دین پر اسلام پر
وہ ہے مرزائے لعین انسانیت کے نام پر
آنکھوں سے خون بہائے گا اپنے خیال خام پر
وہ جس کو ناز تھا اثر انگریز کے نظام پر
(شارف ظاہر کراچی)

☆.....☆.....☆

نظم

میں سانس بھی گن کر لیتا ہوں جس روز سفر میں رہتا ہوں

اک خوف زدہ جیوں لے کر میں موت کے گھر میں رہتا ہوں
جہاں ذات نسل کے جھگڑوں پہ ہتھیار اٹھایا جاتا ہے
ہر روز کئی محصوروں کا جہاں خون بہایا جاتا ہے
جہاں موت بھی ماتم کرتی ہے میں اسی گھر میں رہتا ہوں
اک خوف زدہ جیوں لے کر میں موت کے گھر میں رہتا ہوں
ہر روز کسی ماں کا بیٹا بے موت ہی مارا جاتا ہے
ہر روز کسی کی میت کو دھرتی میں اتارا جاتا ہے
کبھی میں بھی مارا جاؤں گا میں اسی فکر میں رہتا ہوں
جس شہر کا نام کراچی ہے میں اسی شہر میں رہتا ہوں

☆.....☆.....☆

اے چاند یہاں نہ نکلا کر

اے چاند یہاں نہ نکلا کر یہ نام سے پہنا دکھلا کر
یہاں الٹی نگاہ بہتی ہے اس دیں میں اندھے حاکم ہیں
نہ ڈرتے ہیں نہ نام ہیں نہ لوگوں کے وہ خادم ہیں
ہے یہاں پہ کاروبار بہت اس دیں میں گردے کہتے ہیں
کچھ لوگ ہیں عالی شان بہت اور کچھ کا مقصد روتی ہے
وہ کہتے ہیں سب اچھا ہے مغرب کا راج ہی سچا ہے
پردیس کا اندھے لوگوں کا اے چاند یہاں نہ نکلا کر
(ہادیہ حبیب الرحمن، باغ آزاد کشمیر)

☆.....☆.....☆

بچپن

بچپن کے وہ دکھ بھی کتنے اچھے تھے تب تو صرف کھلونے ٹوٹا کرتے تھے
وہ خوشیاں بھی جانے کیسی خوشیاں تھیں عقل کے پر نوج کے اچھا کرتے تھے
پاؤں مار کے بارش کے پانی میں اپنی کشتی آپ ڈبويا کرتے تھے
اب تو ایک آنسو بھی رسوا کرتا ہے بچپن میں دل کھیل کے رویا کرتے تھے

☆ ☆ ☆

میری دوست سدرہ کے نام

چلو میں بتاتا ہوں کیسے دوست ہوتے ہیں میرے لئے میری دنیا ہوتے ہیں
چھو کے جو گزرے وہ ہوا ہو تم میں نے جو مانگی وہ دعا ہو تم
کریں مجھے جو روشن وہ دیا ہو تم میرے انتظار کی راحت ہو تم
تم ہو تو یہ دنیا ہے میری کیسے کہوں تم میری زندگی ہو

کر سکو یقین تو بتاؤں تمہیں بہت خاص ہو تم میرے لئے
(علیمہ بنت نور محمد)

☆.....☆.....☆

بندگی سکھائی دے

ہم لٹ گئے سر بزم ہی ہمیں اب تو مولا بچا بھی لے
ہمیں ایسی خلوت نصیب کر جو سارے عیب مٹا بھی دے
وہ وفا میں قدم قدم ہمیں دوسوں نے ڈرا دیا
ہم کج ادا ہم کج فہم ہمیں بندگی سکھا بھی دے
ظہیر تیرے رحم کی ہے نہ مثال تیرے کرم کی
میری لاج رکھ میرا بھرم رکھ میری نفرتیں مٹا بھی دے
تیرا اختیار ہے کراں میری بے کسی ہے بے اماں
گرا پڑا ہوں کٹنا پھٹا ہوں غلو کی مولا تبا بھی دے
نشان منزل مٹا دیا میں نے راستہ بھی گنوا دیا
سر راہ کر میری راہبری غلٹوں میں دیا بھی دے
میری زندگی جو سزا بنی ہے راہ روی وجہ بنی
میرا ننگ و ناموس ڈھانپ لے رمتوں میں چھپا بھی دے

(اختر عبداللہ)

☆.....☆.....☆

گلشن اختر

تم نے دیا ہمیں علم نبوت تیرا احسان
تیری بنیادوں میں ہیں حضرت والا کے لشک
تیرے منبر سے گونجتی ہے سدا سنت و اسداح کی آواز
ادب و عمل کی دولت سے نوازہ تو نے
اخلاق و کردار سنوارا تو نے ہمارا
تو نے سکھائی حق گوئی حق پہ جاں لوٹنا
آسمان رہے ہمیشہ تجھ پہ سایہ فلک
اے میرے گلشن اختر تجھے تحسین کہتے ہیں
اسی بنیادوں پہ قائم شاہکار تجھے تحسین کہتے ہیں
اے اہل حق کے دلوں کی تسکین تجھے تحسین کہتے ہیں
سنت و شریعت کے امین تجھے تحسین کہتے ہیں
تیرے آنگن میں گزارے کئی سال تجھے تحسین کہتے ہیں
امن و سلامتی کے گلستاں تجھے تحسین کہتے ہیں
تو رہے تاقیامت یونہی آباد تجھے تحسین کہتے ہیں
(میرا مسکین، بھٹائی آباد کراچی)

☆.....☆.....☆

میرے درد لب ہے نبی نبی
میں مریض عشق رسول ہوں
میرا دل مقام حبیب ہے
وہ حبیب میرا حبیب ہے

دسمبر 2013ء

202

دسمبر 2013ء

کچھ روئے پہ جاؤں
اپنا بنالے مجھ کو
اپنا میں حال شاؤں
"کنول" یہ نعرہ گاؤں
(کنول عطا محمد شاہ پور رضوی، شندوالہ یار)

☆.....☆.....☆

عقیدہ حیات النبی صلی اللہ علیہ وسلم

نبی کی خدای میں آ کر تو دیکھو
ملیں گی تمہیں دو جہانوں میں عزت
زیارت بھی ہوگی شفاعت بھی ہوگی
روضہ اقدس میں ہیں آقا صلی اللہ علیہ وسلم زندہ
ملے گا سکوں قلب و جاں کو تمہارے
صحابہ رضی اللہ عنہم ہمارے ہمیں جاں سے پیارے
صحابہ رضی اللہ عنہم کا خون نبی کا ہے دشمن
عثمان ڈریں گے یہ کفار سارے
مے گا سکوں آزما کر تو دیکھو
چہرے پر سنت سجا کر تو دیکھو
دروہوں کے نعرے سن کر تو دیکھو
ذرا دل کے پردے ہٹا کر تو دیکھو
ذرا ان کی محفل سجا کر تو دیکھو
صحابہ رضی اللہ عنہم کا نعرہ لگا کر تو دیکھو
اسے پاس سے تم بھگا کر تو دیکھو
ذرا اپنا جذبہ دکھا کر تو دیکھو
(کلثوم اختر)

☆.....☆.....☆

اے حاکم وقت نہ ظلم تو ڈھالو
ہے ریت پرانی کہ ہم نے
تب موت و حیات ہے یکساں یہاں
پیارا، پہ سالار کو
گر ایک پہ سالار پس خاک گیا
ہم لوگ بڑے دیوانے ہیں
زندیاں میں تراتے گائے ہیں
سب قاصدے ہم نے مٹائے ہیں
تم راہ سے ہٹا کر دیکھ چکے
تو لاکھوں پہ سالار آئیں گے
(ٹوبیہ، امین بنات محمد یوسف شاہ منہر کالونی میانوالی)

☆.....☆.....☆

جو طوفانوں کے خوف سے گر پڑیں وہ پتے نہیں ہیں ہم
جاؤ آندھیوں سے کہہ دو اوقات میں رہیں

☆.....☆.....☆

ان کی ذات اقدس ہی، رحمت مجسم ہے
یہ شرف مل کس کو، فرش کے کینوں میں
مخزن تقدس ہے، چشم پر حیا ان کی
قطرہ عرق روشن، یوں ہے ان کے چہرے پر
بے مثال سیرت ہے، ان کو ڈھونڈتے کیا ہو
ان کے جہد پیہم سے، انقلاب نو آیا
ان کی مدح میں آگے اور کیا لکھے ساحل؟
عرش پر معظم ہے اور فخر عالم ہے
قدسیوں کی محفل میں، ذکر ان کا پیہم ہے
گیسوئے حسین ان کا، نرم مثل ریشم ہے
پھول کی ہتھیلی پر، جیسے ذر شبنم ہے
انبیاء میں افضل ہے اکرم و مکرم ہے
شرک کو ندامت ہے اور کفر برہم ہے
اس کی عقل ناقص ہے، اس کا علم
(شرف الدین ساحل)

دسمبر 2013ء

203

دسمبر 2013ء



قاریں کے قلم سے

”ماہنامہ حیا“ کی قاریات کے لئے ایک رنگارنگ انتخاب جو آپ کے بھیجے ہوئے شہ پاروں، ادبی نگارشات اور آپ کی اپنی تخلیقات سے آراستہ کیا جا رہا ہے۔ ”گلزار حیا“ آپ کی منتخب کی ہوئی خوشبو سے معطر ہے۔ تاہم تحریر کے انتخاب کے وقت اس کے معیار کا ضرور خیال رکھئے۔ تحریر صاف اور ایک این چھوڑ کر لکھئے۔ جس کتاب یا مصنف یا شاعر کے کلام سے تحریر اخذ کی گئی ہے اس کا حوالہ بھی ضرور دیجئے۔

مزے دار خبریں

یہ ہے ریڈیو پاکستان! بلکہ قبرستان ہے، سامنے میدان ہے، نیچے زمین اور اوپر آسمان ہے، کچھ عقل مند لوگ پریشان ہیں، نہ جانے کس کے منہ میں پان ہے، اس وقت دن کے بندر اور رات کے الو بول رہے ہیں، یہ خبریں آپ کے کانوں میں زبردستی ٹھوسی جارہی ہیں، خبریں سننے والوں کو چاہئے کہ سننے سے پہلے اپنے کانوں میں روٹی ٹھونس لیں، اب آپ تفصیل سے سنیں ابھی بھی ہمارے نمائندے کالو، لدھیانوالہ اضلاع دی ہے کہ شہر جیل میدان، اراخانہ حیران گل پریشان چوک پر چھپکروں نے مٹھائی کی دکان پر حملہ کر دیا ہے، پچھروں کے س اچانک حملے سے بارہ لٹو، دو برفیل اور سو دو دھ بیڑے ہلاک اور چھ گلاب جامنوں کی حالت بہت نازک ہے، ان کے علاج کے لئے مہم ہتی کے تمام ماہر ڈکڑوں کو بلا یا گیا ہے جبکہ اگر ہتی کے سب ڈاکڑوں نے جواب دے دیا ہے، اگر آپ کا کوئی رشتہ دار ہے تو براہ کرم اس نمبر پر رابطہ کریں۔ 0900-786001 420 420 420

انتخاب اسامیہ مہرور

☆ ☆ ☆

حضرت حسن اور حسینؑ

ایک مرتبہ حضرت حسن اور حضرت حسین رضی اللہ عنہما میں کچھ بحث اور کئی بیوی، حضرت حسین رضی اللہ عنہ سے کسی نے کہا:

آپ اپنے بھائی کے پاس جا کر معافی مانگ لیں، وہ آپ سے بڑے بھی ہیں۔ انہوں نے جواب دیا میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے: ”جب دو آدمیوں کے درمیان تلخ کلامی ہو جائے اور ان میں سے ایک دوسرے کی رضا کا طلب گار ہو تو وہ جنت میں پہلے جائے گا اور میں اپنے لئے یہ پند نہیں کرتا کہ میں اپنے بڑے بھائی سے پہلے جنت میں جاؤں۔“ (انتخاب:..... روحان جیل، مشاؤون لٹڈ)

☆ ☆ ☆

میر اللہ

اس کائنات کا ایک دب ہے: لیس معہ ان پنخشی!..... کوئی نہیں جس سے ڈرا جائے۔ ولادوب یوجی!..... کوئی رب نہیں جس پر امید لگائی جائے۔ ولا حجب یوشی!..... اس کے درمیان کوئی واسطہ نہیں جس سے سفارش دے کر کام نکالا جائے۔ ولا وز یولی!..... اس کا کوئی وزیر نہیں جسے رشوت دے کر غرادر پوری کی جائے۔ قادر ہلامعین!..... وہ ساری کائنات پر قادر کوئی اس کا مددگار نہیں۔ مدبر ہلامشیر!..... وہ اس کائنات کا نظام چلاتا ہے اس کا کوئی مشیر نہیں۔ ولا یودہ حفظہما!..... وہ اس نظام کو چلاتے ہوئے ٹھکنا نہیں۔ لاتاخذہ سہ اوکھت نہیں۔

ولانوم سوتا نہیں۔

وما مستامن لعوب وہ ٹھکنا نہیں۔

لاتراہ العیون جو کچھ کی رسائی سے آگے۔

ولاتحاطہ الطون تنیل کی بڑی سے بڑی پرواز سے آگے۔

کلی شنی ہالک الاو حہ ہر چیز کو فنا ہے سرف اسی کو بقاء ہے۔

کتنی تسکین وابستہ ہے تیرے نام کے ساتھ نیند کانٹوں پہ بھی آجاتی ہے آرام کے ساتھ (انتخاب: ام فاطمہ الزہراء، راولپنڈی)

☆ ☆ ☆

برداشت کرنا نیکی اور ذہنی آسودگی

درگزر سے کام لینا نیکی اور ذہنی آسودگی ہے، یہ حقیقت ہے کہ جو شخص اپنی خطاؤں کو معاف کرانے کی خواہش کرتا ہے، اس کے اندر دوسروں کے لئے بھی درگزر کا جذبہ موجود ہوتا ہے، معافی کے لحاظ سے وہ عادات بد جو ایک مرض کی شکل میں انسان کی زندگی کا حصہ بن جاتی ہیں، ان سے تدریج نجات حاصل کی جاسکتی ہے، درگزر کے اجزائے ترکیبی دو قواعد پر مشتمل ہیں، اپنے عیوب کا اعتراف اور کردار کی خامیوں کا اقرار انسان کو اس طرز علاج سے شغایاب ہونے کے قابل بناتا ہے، اس کے لئے کسی بھی شخص سے مختلف نشستوں میں اس کے کردار اور اس کی ذات کے متعلق کئے گئے

سواغات رفتہ رفتہ اس کو یاد کرانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں کہ اس کو اپنی غلطیوں سے تائب ہو جانا اپنی توبہ پر ترک کر دینا چاہئے، دیکھا گیا ہے کہ بچہ یا بڑا، جب اس کی خطا اور کوتاہی پر اس کی تذلیل کی جائے تو وہ اس رشتہ کو ترک کرنے کی بجائے دانستہ یا نادانستہ اس پر پختہ ہو جاتا ہے، درگزر کو نہ اختیار کرنے کا یہ نتیجہ ہے کہ ہم میں سے اکثر لوگ معمولی بات پر سخت پا ہو کر دوسرے انسان کا خون کر بیٹھتے ہیں اور جب نہیں تو عذریہ مزاج کے مراحل سے گزرنا پڑتا ہے تو پھر تاسف اور پچھتاوا نہیں جیتے نہیں دیتا، حالانکہ معاملہ نبی اور ذرا سی غلطی سے نہ صرف معاملات سمجھنے یا سکتے ہیں بلکہ مجرم کو مجرم بنایا جاسکتا ہے، درگزر کے سلسلے میں اس انسانیت جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوہ ہمارے لئے دین دنیا میں کامیابی کا عظیم راز ہے۔

(انتخاب: سارہ بنت عبدالرؤف)

☆.....☆.....☆

درد بھرے دل کا عطا ہونا

جو سالک اپنی آنکھوں کی حفاظت میں اپنے دل کی خواہشات کا خون کرتا ہے تو اس مجاہد کی برکت سے حق تعالیٰ شہد اس کے سینے میں اپنی محبت کا درد بھر دے اور عطا فرمادیتے ہیں، اس کے کام اور عظمیٰ اثر عطا فرمادیتے ہیں، جس سے دوسروں کے قلوب بھی حق تعالیٰ کی محبت کے لئے تڑپ جاتے ہیں، بالخصوص جو سالک جوانی ہی سے حق تعالیٰ کا فرما تہر دار ہو جائے اور اس ذات پاک پر اپنی جوانی فدا کر دے۔

کسی خاک پر مت کر خاک اپنی زندگانی کو جوانی کر فدا اس پر کہ جس نے دی جوانی کو

☆ ☆ ☆

محبت اور محبوب

ایک محبت کو دیکھا وہ زمین پر نحیف، ناتواں پڑا ہے اور ایک بھیڑیا اس کے جسم سے گوشت نوچ رہا ہے بشرحانی رحمۃ اللہ علیہ قریب گئے، بھیڑیے کو مار بھگایا اور اس محبت کا سراٹھا کر گود میں رکھ لیا اور پوچھا، کتنی مدت سے تو اس ملال میں ہے؟ بزرگ نے اپنی آنکھ کھولی اور غصے سے کہا تو کون ہے؟ جس نے میرے اور محبوب کے درمیان جدائی ڈال دی۔

(انتخاب: رخسانہ صاحبہ، کرن صاحبہ، سونیا سیم، کمالیہ)

☆ ☆ ☆

اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے کا طریقہ

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے پوچھا ”اے اللہ! تیری رضا کس میں ہے؟“ فرمایا ”میری رضا میری رضا میں ہے، جو میری رضا پر راضی ہوگا، میں اپنے اس بندے سے راضی ہو جاؤں گا اور جو میری رضا پر ناراض ہوگا، میں بھی اس بندے سے ناراض ہو جاؤں گا۔“ دیکھیں کہ ہم اپنے رب کی تقسیم راضی ہیں یا شکوہ کرتے ہیں۔ کچھ لوگوں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ہی پوچھا کہ ہمیں کیسے پتہ چلے گا کہ اللہ تعالیٰ ہم سے راضی ہیں؟ فرمایا میں کوہ طور پر جاؤں گا اور اللہ تعالیٰ سے پوچھوں گا، چنانچہ جب کوہ طور پر تشریف لے گئے تو عرض کیا اے پروردگار! آپ کے بندے

دسمبر 2013ء

206

ماہنامہ حبیب

یہ بات پوچھ رہے ہیں، رب کریم نے فرمایا ”میرے بندوں سے جا کر کہہ دو کہ وہ اپنے دل میں جھانک کر دیکھیں، اگر میرے بندے اپنے دلوں میں مجھ سے خوش ہیں تو میں اپنے بندوں سے خوش ہوں اور اگر وہ مجھ سے ناراض ہیں تو میں بھی اپنے بندوں سے ناراض ہوں۔“ تو دل میں دیکھیں کہ اس میں اللہ تعالیٰ کے شکوے ہیں یا اللہ تعالیٰ کی محبت ہے، ہمیں چاہئے کہ ہم اپنے دل میں اللہ رب العزت سے راضی رہیں، اسی لئے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم دی ہے کہ ”رضیت باللہ رباً وبالاسلام دیناً وبمحمد نبیاً“ صبح و شام پڑھنا چاہئے۔

(انتخاب:..... اقراء یونس، کمالیہ)

☆.....☆.....☆

اک عجیب حیران کن سوال

سوال: ایک ہوٹل میں تین شخص تھے، ہر شخص نے دس روپے کا کھانا کھایا، جب رقم لینے کے لئے ہوٹل کا نوکر آیا تو ان سب نے دس، دس روپے دے دیئے، اس نوکر نے اپنے مالک کو یہ تیس روپے پہنچا دیئے، اس مالک نے واپس پانچ روپے اس نوکر کو دے دیئے اور اس سے کہا کہ یہ لے جاؤ اور ان تین شخصوں میں تقسیم کرو، نوکر نے ہر شخص کو ایک ایک روپیہ دیا اور دو روپے ان سے چھپا لئے، تو اب ہر شخص سے نو روپے وصول ہوئے، کیونکہ نوکر نے ہر شخص کو واپس ایک، ایک روپیہ دیا ہے تو اب سوال یہ ہے کہ ان تین شخصوں کے یہ نو روپے جمع کئے جائیں تو یہ سب ستائیس روپے بنتے ہیں اور دو روپے نوکر نے چھپا لئے تو یہ سب انتیس روپے ہو گئے تو وہ آخری روپیہ کہا گیا، کیونکہ یہ تو پورے تیس روپے تھے۔

جواب: قارئین کے ذہن کو استعمال کرنے کے لئے اس سوال کا جواب نہیں لکھا جا رہا، ذہن کو استعمال کر کے جواب بتائیے۔ ہمیں انتظار رہے گا۔

(انتخاب: مامین بنت عمر خان گندہ پور، تحصیل کلچری، ضلع ڈیرہ اسماعیل خان)

☆ ☆ ☆

شریت دیدار سے افطار

عبداللہ مخدومی رحمۃ اللہ جنگ یمامہ میں شریک تھے، اتنے زخمی ہوئے کہ جسم کے ہر عضو پر زخم آیا، خون نکل رہا ہے اور عصر کے قریب کا وقت ہے، سارے دن کی گرمی میں وہ جہاد کرتے ہیں، کسی نے دیکھا تو پانی لایا، عبداللہ پانی پی لیا، عبداللہ نے اپنے ہونٹ بند کر لئے، منہ بند کر لیا، اس نے پوچھا، عبداللہ شدت کی پیاس، گرمی ہے، پانی کیوں نہیں پیتے؟ عبداللہ نے جواب دیا، میں روزے کی حالت میں ہوں اور اب شربت دیدار سے روزہ کرنا چاہتا ہوں، اللہ کے بندوں کی یہ کیفیت ہوتی ہے۔

(انتخاب: میمونہ فاروقی ولد قاری عزیز الرحمن، جیل ناؤن لہور)

☆ ☆ ☆

سکون اور عافیت سب سے بڑی دولت

دنیا میں رہ کر دنیا میں مدہوش نہ رہنا انسان کے لئے سب سے بڑا سکون کا ذریعہ ہے، ایسا شخص خبری طور پر کتنا ہی

دسمبر 2013ء

207

ماہنامہ حبیب

خستہ حال کیوں نہ ہو، مگر اسے اندرونی طور پر وہ قلبی اطمینان نصیب ہوتا ہے، جو بڑے بڑے سرمایہ داروں کو بھی میسر نہیں آتا۔ اس لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”دنیا سے بے رغبتی دل اور بدن دونوں کے لئے راحت بخش ہے۔“

دنیا میں سب سے بڑی دولت سکون اور عاقبت ہے، اگر سکون نہ ہو تو سب دولتیں بے کار ہیں اور یہ سکون جسمی مل سکتا ہے، جب ہم دنیا سے صرف بقدر ضرورت اور برائے ضرورت تعلق رکھیں اور اللہ تعالیٰ کی نعمتوں پر شکر گزار رہ کر اس کی رضا پر راضی رہیں، حضرت لقمان حکیم نے ارشاد فرمایا، دین پر سب سے زیادہ مددگار صفت دنیا سے بے رغبتی ہے، کیونکہ جو شخص دنیا سے رغبت ہوتا ہے، وہ خاص رضائے خداوندی کے لئے عمل کرتا ہے اور جو شخص اخلاص سے عمل کرے، اس کو اللہ تعالیٰ اجر و ثواب سے سرفراز فرماتے ہیں۔

(انتخاب: یاسر بن نوید، کانٹش کراچی)

☆ ☆ ☆

بد نظری

حضرت شاہ عبدالقادر رائے پوری فرماتے ہیں کہ حضرت علامہ انور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ علیہ مولانا امینہ شہری مسجد سے باہر نہ نکلتے تھے، اگر کبھی ضرورت کے باعث باہر نکلتے تو چہرے پر رومال اس طرح ڈال دیتے ہیں کہ سوائے راستہ کے گرد و پیش کی کوئی چیز نظر نہ آئے، یہ اہتمام اس لئے تھا کہ ہمیں کسی غیر محرم پر نظر نہ پڑے۔ آپ کے صاحبزادے حضرت مولانا انظر شاہ رحمۃ اللہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت کشمیری رحمۃ اللہ علیہ اپنے مکان پر تشریف لائے تو حسب معمول اجازت طلب کی۔ (اس دن مولانا طیب رحمۃ اللہ کی والدہ نذر تشریف رکھتی تھیں) والدہ نے اندر آنے کی اجازت دے دی، آپ نے اندر قدم رکھا تو اجنبی عورت پر نظر پڑنے پر استغفر اللہ پڑھتے ہوئے الٹے پاؤں باہر لوٹ گئے۔ اس سے والد صاحب کو ایسی تکلیف ہوئی کہ ایک مدت تک والدہ سے ناراض ہوتے رہے، بلکہ طلبہ سے بڑے غمگین لہجے میں فرمایا کہ بھی بالغ ہونے کے بعد کل بلا ارادہ مولانا طیب کی والدہ پر نظر پڑ گئی، جس کی تکلیف سوبان روح کی طرح محسوس کر رہا ہوں۔ (حالانکہ نظر بلا ارادہ پڑی تھی جو کہ معاف تھی)

(انتخاب: سمیرا مسکین، بھٹائی آباد کراچی)

☆ ☆ ☆

پاؤں دھونے کا سنت طریقہ

جب پاؤں دھونے کا ارادہ کریں تو پہلے بائیں پاؤں کا حوتا اتار کر بایاں پاؤں جوتے کے اوپر رکھ دیں اور پھر دائیں پاؤں کا حوتا اتار کر دایاں پاؤں جوتے کے اوپر رکھ دیں، پھر دایاں پاؤں دھوئیں اور دایاں جوتا بائیں پاؤں دھوئیں اور بائیں جوتا بائیں پاؤں دھوئے، یہ پاؤں دھونے کا سنت طریقہ ہے۔

(انتخاب: بہت حافظ محمد اسلم، پنجوڑیاں کھاریاں)

☆ ☆ ☆

مجاہد کا مقام

نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد فرمایا جب لوگوں کی روح قبض کرنے کا وقت آتا ہے تو ان کی رون کو ملک

الموت قبض کرتے ہیں، لیکن جب مجاہد کے شہید ہونے کا وقت آتا ہے تو اللہ تعالیٰ اپنا ضابطہ بدل لیتے ہیں اور ملک الموت سے ارشاد فرماتے ہیں، ملک الموت امیر ایہ بندہ میرے نام پر اپنی جان قربان کر رہا ہے، اب اس کی روح لینے کا وقت ہے، اب تو پیچھے ہٹ جا، اس کی روح میں خود لوں گا، چنانچہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ مجاہد کی روح کو خود جسم سے جدا کرتے ہیں، انہوں تو یہ تھا کہ ولی ہو، ابدال ہو، قطب ہو یا کائنات ہی بڑا کیوں نہ ہو، اگر فوت ہو جائے تو چونکہ اس نے اللہ تعالیٰ کے دربار میں حاضر ہونا ہے، اس لئے اس کو نہلا دیا جائے، اس کے کپڑے اتار دیئے جائیں اور کفن پہن دئے جائیں، تاکہ یہ ایک یو نیفارم میں اللہ تعالیٰ کے سامنے حاضر ہو، لیکن جب مجاہد کا معاملہ آیا تو پروردگار عالم نے اس کی محبت کے صدقے اپنے ضابطہ بدل دیئے و فرمایا کہ اس کو نہلانا بھی نہیں، کیونکہ یہ تو اب خون میں نہا چکا ہے، اب اسے پانی سے نہلانے کی کیا ضرورت ہے؟ اسے کفن پہنانے کی بھی ضرورت نہیں، اس کے کپڑوں پر جو خون کے داغ لگے ہیں یہ تو مجھے پھولوں کی طرح محبوب ہیں، میں چاہتا ہوں کہ قیامت کے دن یہ انہی خون آلود کپڑوں میں میرے سامنے کھڑا کر دیا جائے۔

(انتخاب: آمنہ لیاقت علی، کمالیہ)

☆ ☆ ☆

اچھی باتیں

کسی کی مدد کرتے وقت اس کے چہرے کی طرف نہ دیکھو کہ اس کے چہرے کی نہامت تمہارے دل میں نفرت کا بیج بودیں، اپنے دل کو شیت کی طرح صاف رکھو، کیونکہ ایک پھوڑ بھی پڑ جائے تو وہ اس کو عیب دار کر دیتا ہے، ہر وقت وہ کام کرو جس سے فائدہ ہو اور اپنے مسئلے حل کرتے وقت دوسروں سے مشورہ کرو، مگر عمل نہیں بلکہ حتمی فیصلہ جو تمہارے دل کرے، وہ کرنا، خاموش رہنا یا بنے، کیونکہ خاموشی میں امن ہے اور خاموشی سمجھنے والوں کے لئے ہزاروں سوالوں کا جواب ہوتی ہے۔

☆ ☆ ☆

☆ باہر سے مسرائے والے اندر سے غمگین ہوتے ہیں۔

☆ خوبصورت موتی جیسے غلط پتھروں کو بھی مہم کر دیتے ہیں۔

☆ آپس میں تحفہ دینا محبت کو بڑھا دیتا ہے۔

☆ نیک اور باعمل عورت کل گھر کا سرمایہ ہے۔

☆ اچھے دوست کو مت آزماؤ، ہو سکتا ہے، وہ کسی جہت تمہاری آزمائش پر پورا نہ اتر سکے، ورنہ اچھے دوست کو کھودو۔

☆ سخت کلامی انسان کے دلوں میں نفرت پیدا کرتی ہے۔

☆ جب دوست بناؤ تو دل کے اندر تین خانے بنو، ایک میں اس کی خامیوں کو اور ایک میں اس کی خوبیوں کو رکھو اور گزشتہ باتوں کو تیسرے خانے میں دفن کر دو۔

☆ ☆ ☆

اچھا طالب علم

☆ اچھا طالب علم اساتذہ کرام کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہے۔

- ☆..... اچھا طالب علم ہمیشہ وقت کی پابندی کرتا ہے۔
- ☆..... اچھا طالب علم اپنی ذمہ داری اور کام کو باقاعدگی سے کرتا ہے۔
- ☆..... اچھا طالب علم بڑوں کا ادب اور چھوٹوں پر شفقت کرتا ہے۔
- ☆..... اچھا طالب علم اپنے مذہب اسلام پر پختہ ایمان رکھتا ہے۔
- ☆..... اچھا طالب علم کتاب کو بہترین دوست سمجھ کر اسے حفاظت سے رکھتا ہے۔
- ☆..... اچھا طالب علم اپنے وقار کا امین ہوتا ہے۔
- ☆..... اچھا طالب علم پڑھائی کے ساتھ ہم نصابی سرگرمیوں میں خوب دلچسپی رکھتا ہے۔
- ☆..... اچھا طالب علم نیک لوگوں کے نقش قدم پر چلتا ہے۔
- ☆..... اچھا طالب علم اخوت اور بھائی چارے کو فروغ دیتا ہے۔

مسکراہٹ کیا ہے؟

- ☆..... مسکراہٹ محبت کی زبان ہے۔
- ☆..... مسکراہٹ خوبصورت کا زیور ہے۔
- ☆..... مسکراہٹ پتھر دل کو موم کر دیتی ہے۔
- ☆..... مسکراہٹ حسین تحفہ ہے۔
- ☆..... مسکراہٹ خوشی کا پیغام ہے۔
- ☆..... مسکراہٹ زندگی ہے۔
- ☆..... مسکراہٹ زندہ دلی ہے۔
- ☆..... مسکراہٹ پھول ہے۔
- ☆..... سدا مسکرائیں بکھیر دس پر کچھ خرچ نہیں ہوتا۔

(انتخاب) ہادیہ حبیب الرحمن، باغ آزاد کشمیر

انمول موتی

- ☆..... کسی کا دل مت توڑو، کیونکہ دل میں رب کی ذات ہے۔
- ☆..... غصے کو قابو میں رکھو، کیونکہ اس سے خوشی کی زندگی عطا ہوتی ہے۔
- ☆..... تمہارے ساتھ کوئی بدی کرے تو تم نیکی کرو۔
- ☆..... سب سے بڑی خیانت قوم سے غداری ہے۔
- ☆..... کردار ایک ایسا ہیرا ہے جو پتھر کو کاٹ سکتا ہے۔
- ☆..... جو اپنی حالت نہیں بدل سکا وہ دوسروں کی مدد کیا کرے گا۔

☆..... دوستی کا کوئی مطلب نہیں ہونا چاہئے، سوائے اس کے کہ تم دوست کے ساتھ ایک مشترک روحانی گہرائی میں شریک ہو جاؤ۔

☆..... اچھے حالات آدمی کو اتنا اچھا نہیں بناتے، جتنے برے حالات۔

☆..... اپنے منہ سے اپنی تعریف دوسروں سے بھیک، تنگے کے مترادف ہے۔

☆..... آنسو روکنا، آنسو بہانے سے زیادہ مشکل ہے۔

☆..... اللہ والوں کی مجلس میں آنکھیں بند رکھو، دس کھلا اور غیر اللہ کی مجلس میں دل بند اور آنکھیں کھلی رکھو۔

☆..... ایک خوش مزاج انسان سینکڑوں مردہ دل انسانوں سے ہزار درجہ بہتر ہے۔

☆..... آدمی کو خود اس کی ذات کے سوا کوئی چیز نقصان نہیں پہنچا سکتی۔

☆..... آزادی اس کا نام ہے جس سے کہ اخلاق یا مذہب کی پابندی نہ کی جائے۔

☆..... عورت سے وفاداری کی توقع یا امید رکھنا حماقت ہے، تجربہ کرنا چاہتے ہیں تو ذرا اپنی بیوی کو اس کے رشتے

داروں کے سامنے ایک تھپڑ رسید کر کے دیکھ لیں۔

☆..... خوبصورتی چند روزہ حکومت ہے۔

☆..... غیبت بدترین گناہ ہے۔

☆..... بادشاہ کا پہلا قانون اپنی حفاظت ہوتا ہے۔

☆..... نصیحتوں کو قبول کرو، وہی دل کی حیات ہے۔

☆..... صحبت بہت جلد اثر کرتی ہے۔

☆..... دل مل جاتے ہیں پر خیالات مل جانے پر کامیابی ہے۔

☆..... بن بھید یو پار پر لایا ہوتا ہے یعنی بغیر تجربہ کے کاروبار کرنا بیکار ہے۔

☆..... علم کے ساتھ عمل ضروری ہے۔

(انتخاب) محمد سعید علوی، چکوال شہر

اسم "اللہ" کے خواص

(۱)..... روزانہ ایک ہزار بار پڑھنے سے کمال یقین نصیب ہوتا ہے۔

(۲)..... جمعہ کے دن نماز جمعہ سے پہلے پاک و صاف ہو کر خلوت میں پڑھنے سے مقصود آسان ہو جاتا ہے، خواہ

کیسا ہی مشکل ہو۔

(۳)..... جس مریض کے علاج سے اطباء عاجز آگئے ہوں، اس پر پڑھا جائے تو اچھا ہو جاتا ہے، بشرطیکہ موت کا

وقت نہ آگیا ہو۔

(۴)..... ہر نماز کے بعد سو بار وظیفہ کرنے والا صاحب باطن و صاحب کشف ہو جاتا ہے۔

(۵)..... ۶۶ بار لکھ کر دھو کر مریض کو پلائیں، اللہ تعالیٰ شفا عطا فرماتا ہے۔ خواہ مرض آسید کیوں نہ ہو۔

(۶)..... آسید زدہ کے لئے کسی برتن میں اسم "اللہ" اس برتن کی گنجائش کی تعداد لکھ کر آسید زدہ پر چھڑکیں تو اس

پر مسدود شیطان جل جلالہ ہے۔

- (۷) جو شخص اسم "اللہ" کو محبت الہی کی وجہ سے پڑھے گا اور شک نہیں کرے گا، تو وہ صدیقین میں سے ہوگا۔
(۸) جو ہر نماز کے بعد سات بار "هو اللہ الرحیم" پڑھتا رہے گا، اس کا ایمان سلب نہیں ہوگا اور وہ شیطان سے شر سے محفوظ رہے گا۔

- (۹) جو شخص ایک ہزار بار "یا اللہ یا ہو" پڑھے گا، اس کے دل میں ایمان اور معرفت کو مضبوط کر دیا جائے گا۔
(۱۰) جو شخص جمعہ کے دن عصر کی نماز پڑھ کر قیام رکھ کر مغرب تک "یا اللہ یا رحمن" پڑھتا رہے، پھر وہ جس چیز کی دعا کرے، اللہ تعالیٰ اسے وہ عطا فرمائے گا۔

(انتخاب:..... شارف ظاہر کراچی)

☆...☆...☆

طب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق قرآن پاک میں ارشاد ہے: وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحٰی کہ وہ اپنی خواہش سے نہیں بولتے، جو ارشاد ہوتا ہے وہ دراصل ارشاد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نہیں بلکہ وہ ارشاد الہی ہے، اس لئے انسان کی صحت کی فلاح کے لئے ارشادات مصطفویٰ بھی ارشادات خداوندی ہی ہیں۔

- (۱)..... نظام ہضم کی بہتری کے لئے ہفتہ میں دو روزے رکھیں۔
(۲) کھانا دہنے ہاتھ سے کھائیں۔
(۳) مریض کے پاس بیٹھ کر کھانا کھائیں۔
(۴) تکیہ لگا کر اور کھڑا ہو کر کھانے سے بد بھنی ہوتی ہے۔
(۵) کھانا ٹھنڈا کر کے کھائیں، گرم کھانے سے معدہ ضعیف و کمزور ہو جاتا ہے۔
(۶)..... لمبوں شہد کے ساتھ ہمارے کھانا دل و دماغ کو قوت بخشتا ہے۔
(۷)..... گوشت کو چاقو اور چھری کی بجائے دانتوں سے کاٹ کر کھائیں۔
(۸)..... کھانے کو ٹھنڈا کرنے کے لئے اس میں پھونک نہ ماریں۔
(۹)..... کھانے کو ٹھنڈا کھائیں۔
(۱۰)..... کھانے کے بعد خلل کیا کرو، ورنہ دانت کمزور ہو جاتے ہیں۔

- (۱۱) مسوک باقاعدگی سے استعمال کیا کرو۔
(۱۲) پیٹ سے بڑا برتن اندھائی نے کوئی پید نہیں کیا، اسے مکمل طور پر بند بھر کر۔
(۱۳) دسترخوان پر گری ہوئی چیز اٹھا کر کھانے سے رزق میں فرخی ہوتی ہے، اس سے انسان کی اور اس کی اولاد کو جدام، ہرص اور جنون سے حفاظت ہوتی ہے۔

- (۱۴) انجیہ کھانے سے انسان مرض قونج سے محفوظ رہتا ہے۔
(۱۵) زیتون کھانا کر د اور تیل زیتون کی ماش یا کر۔
(۱۶)..... رات کو کھانا کھانے سے بڑھاپا جلد آ جاتا ہے۔

(۱۷)..... لوکی یعنی کدو کھایا کرو، یہ دل و دماغ کو قوت بخشتا ہے۔

- (۱۸) تبخیر معدہ کے لئے حیرا کھایا کرو۔
(۱۹)..... کھجور اور خرپوزہ ملا کر کھانے سے صفراؤنی اور سوداوی مزاج والوں کو صحت ہوتی ہے۔
(۲۰) دسترخوان کو بزیوں سے زینت دیا کرو۔

- (۲۱) رات کا کھانا کھاتے ہی مت سو یا کرو، دوپہر کو قبول از حد مفید ہے۔
(۲۲) دودھ بہترین غذا ہے۔
(۲۳) زیادہ عرصہ صحت مند رہنے کے لئے کھانا باقاعدگی سے کھایا کرو۔

- (۲۴) لبس کا استعمال بیماریوں سے نجات دیتا ہے، لیکن اسے کچا کھا کر مسجد میں نہ آیا کرو۔
(۲۵) کبھی کبھی تے کرنی چاہئے، بعد ازاں وضو کر لیں، اس سے معدہ کی رطوبتیں جو گندی ہوں، خارج ہو جاتی ہیں۔

- (۲۶) دو مختلف کھانوں کو جمع نہ کریں، مچھلی اور دودھ، ترشی اور دودھ، انڈا اور دودھ، دودھ اور گوشت، گرم اور سرد چیزیں۔
(۲۷) چار چیزوں کو برائیں سمجھنا چاہئے۔ آنکھ دکھنا، اندھا ہونے سے محفوظ رکھنا ہے۔ زکام کا ہونا، برص کے روگ سے نجات دینا ہے۔ کھانسی کا ہونا، قانچ سے بچت ہوتی ہے۔ پھوڑے پھنسی کا ٹکنا، برص سے نجات ملتی ہے۔
(۲۸) کھانے کو ذکر اور نماز سے ہضم کیا کرو۔

- (۲۹)..... کھانے کے فوراً بعد سونے سے دل میں سختی آ جاتی ہے۔
(۳۰) پانی ایک ماہ میں مت پیا کرو، اس سے سینہ میں درد ہوگا، پانی کھڑے ہو کر نہ پیا کرو، پیٹ میں درد ہوگا۔
(۳۱)..... سفر کیا کرو، اس کے ذریعے صحت و روزی حاصل ہوگی۔
(۳۲) مسوک کیا کرو، معدہ کی بیماریاں نہ ہوں گی اور سب سے بڑا فائدہ یہ ہے مرتے وقت کلمہ نصیب ہوگا۔
(۳۳)..... سردی شوریہ میں بھگو کر کھانے سے دل و دماغ کو قوت ملتی ہے۔
(۳۴)..... کھجور کھایا کرو، یہ پیٹ سے بیماری کو نکالتی ہے، گردوں کا فعل مضبوط کرتی ہے، مدینہ شریف کی سات کھجوریں گھلیوں سمیت کوٹ کر کھانے سے دل کا مرض جاتا رہے گا۔
(انتخاب:..... شریفی، امیر احمد خان، اورنگی ناون کراچی)

☆...☆...☆

امیر شریعت سید عطا اللہ شاہ بخاری

میاں عبدالصمد لاہور، چشم دید واقعہ بیان کرتے ہیں "ان آنکھوں نے چوتھے سورج کی چمک بھی دیکھی، چوتھے ماہتاب کو بھی دیکھا، مگر جو لطف بخاری (سید عطا اللہ شاہ بخاری) کے چہرے میں تھا، کہیں بھی نہیں دیکھا، پیہرہ کیا تھا، جتنو رتھا، وہ فرمایا کرتے تھے کہ میرے لئے سب سے مشکل تقریر رسالت پر ہے، ایک دن جوش میں کہا، عربی مجھ سے ہے اور میں عربی سے ہوں، گھر کا ہر فرد قرآن مجید کا حافظ ہے۔ 1946ء میں جب الیکشن کا زمانہ تھا، مجلس احرار کے جنرل سیکریٹری مولوی مظہر علی اظہر تھے، شاہ صاحب کشمیر میں تھے، شاہ صاحب الیکشن کے سخت مخالف تھے، وہ الیکشن کو فرنگ کی دی ہوئی لغت سمجھتے تھے، ہم وہ شاہ صاحب کو اپنے شہید گئے رات کو ملاقات ہوئی، بات

کوئی نہ ہوئی، صبح ہم نے تلاش کیا، پتہ چلا، فلاں جھیل کی پہاڑی کے اوپر صبح کی نماز پڑھ کر چلے اور کافی دیر بعد وہیں آتے ہیں، جب ہم وہاں پہنچے، ہم نے کیا نقشہ دیکھا، پہاڑی کی چوٹی پر شریف فرما ہیں، ابھی پورا چھٹی طرح پہنچے نہ تھے، چھ بجے کا وقت تھا، پہاڑ کے درمیان جھیل کے دوسری طرف ایک اور پہاڑی ہے، جہاں سے پانی بہتا ہے، خاموشی کے ساتھ زمین، آسمان، فضا سب خاموش ہیں، شاہ صاحب باواز بلند محو تلاوت ہیں، کوئی انسان نہیں، ہم نے ان آنکھوں سے نظارہ کیا، سامنے کی پہاڑی پر تیر خیر سانپ ہی سانپ تھے، چھوٹے بڑے درمیانے، ایک بہت بڑا سانپ بھی پھین پھیلائے جھوم رہا تھا، ہم وہیں رنگ گئے، سانسیں بھی روک لی اور بیٹھ گئے، شاہ صاحب قرآن پڑھتے رہے، سانپ جھومتے رہے، ہم نے درختوں پر نگاہ ڈالی، جانور بھی خاموش ہیں، ادھر شاہ صاحب نے پون گھنٹہ بعد تلاوت ختم کی اور سانپوں نے پہلے سر کو پہاڑی پر رکھا، جیسے جدہ ریز ہوں، پھر آہستہ آہستہ چلے گئے، پرندے بھی خدا کی حمد و ثناء کے گیت گاتے اڑ گئے، اب جب بھی میں کبھی مری اور آزاد کشمیر کی پہاڑیوں پر نظر ڈالتا ہوں، سیاہ پہاڑوں پر شام سرمئی آئینل پھیلتی ہے، سورج اپنا تمام روبرو بام پر نثار دیتا ہے تو وہ نورانی چہرہ بھی میری آنکھوں کی پتلیوں میں اور دماغ و دل کے گوشوں میں چمکتا نظر آتا ہے، شاہ صاحب نے ہماری طرف دیکھا اور کہا، کا مرید دیکھا تم نے؟ میں، اگر پہاڑوں کو قرآن سنوں تو ریزہ ریزہ کر دوں، سمندر کو برف بنادوں، ہوا کو ساکت کر دوں، مگر میری قوم نے میرے سر کے بالوں کی سیاہی سفیدی میں بدل دی، مگر میں ان کے دلوں کی سیاہی نہ دھو سکا، ہم نے آنے کا مقصد بیان کیا، بادل نخواستہ بحث و تھکس کے بعد تیاری کر لی۔ اسی طرح سید عت اللہ شاہ بخاری کا ایک اور واقعہ ہے کہ "حاجی قائم دین لائل پور میں کپڑے کے بہت بڑے تاجر تھے، اللہ تعالیٰ نے انہیں دین و دنیا بڑی فیاضی سے کی تھی، شاہ جی کے مخلص دوستوں میں سے تھے، تقسیم سے قبل آگرہ میں تھے، انہوں نے واقعہ سنایا کہ، ایک دفعہ شاہ جی آگرہ میں مارکیٹ کی چھت پر منعقدہ جلسے میں تقریر کر رہے تھے، تجازی لے لے میں قرآن مجید کی آیات پڑھیں تو ایک نوجوان تڑپ کر چھت کے کنارے کی دیوار سے چھت پر آن گرا، مرنے سے توجہ نہ کیا، لیکن وجد اور جذب کی حالت میں، یہی بے تاب کی طرح تڑپنے لگا، لوگوں نے اٹھایا تو اس کے چہرہ ابرو آمد ہوا، سے شاہ جی کے پاس لایا گیا، شاہ جی نے اپنا صواب دین اس کے منہ میں ڈالا، کچھ پڑھ کر پھونکا اور محبت سے پنے پاس بٹھالیا، جب اسے ہوش آیا تو اس نے انکشاف کیا کہ مجھے شاہ جی کے قتل کے لئے بھیجا گیا تھا، لیکن شاہ جی کا خطبہ اور قرآن مجید سن کر بیتاب اور بیہوش ہو کر گر پڑا، پھر اس کے بعد مجھے کچھ ہوش نہیں۔"

(انتخاب: آمنت سفیر احمد، گراچی)

☆.....☆.....☆

قرآن کریم میں

- ☆ قرآن کریم میں مساجد میں سے مسجد الحرام، مسجد اقصیٰ، مسجد قبلہ اور مسجد نضر اکرام کا نام آیا ہے۔
- ☆ قرآن کریم میں پہاڑوں میں سے کوہ طور، کوہ جودی، کوہ صفا اور کوہ مروہ کا نام آیا ہے۔
- ☆ قرآن کریم میں دھاتوں میں سے سونا، چاندی، تانبا اور لوہے کا نام آیا ہے۔
- ☆ قرآن کریم میں درختوں میں سے کجور، زیتون اور بیری کا نام آیا ہے۔
- ☆ قرآن کریم میں ہنریوں میں سے چار، بلسن، ککڑی اور ساگ کا نام آیا ہے۔

☆.....☆.....☆ قرآن کریم میں پرندوں میں ہدھ، الباتیل، کوا، تیر اور شیر کا نام آیا ہے۔

☆ قرآن کریم میں شہروں میں مکہ مکرمہ، یثرب (مدینہ منورہ) اور بابل کا نام آیا ہے۔

(انتخاب: حسنہ خالد، احسن آباد کراچی)

☆.....☆.....☆

خوش رہنے کے اصول!

☆ اللہ نے تمہارے لئے جو چاہا ہے، اس پر خوش رہو، کیونکہ مصلحت کیا ہے، تم نہیں جانتے، کبھی شدت بھی فراخی سے بہتر ہو سکتی ہے۔

☆ لا الہ الا انت سبحانک اسی کنت من الظالمین ہمیشہ پڑھا کرو، کیونکہ تکلیف دور کرنے اور آزمائش ہٹانے میں اس دعا کی بڑی تاثیر ہے۔

☆ لوگوں کو پہلے سلام کرو، مسکرا کر ملو اور ان سے توجہ سے پیش آؤ، تاکہ ان سے قریب ہو جاؤ اور دلوں میں ان کی محبت ہو جائے۔

☆ صدقہ دیا کرو، چاہے تھوڑا ہی کیوں نہ ہو، اسی سے گناہ ختم ہوگا، دل کو خوشی ہوگی، فقر دور ہوگا، رزق میں اضافہ ہوگا۔

☆ شیطان کے شر سے بچنے کے لئے اللہ تعالیٰ کی پناہ لو، زیادہ سے زیادہ ذکر کرو۔

☆ اللہ سے حضور در زرب طلب کرو، اگر یہ دونوں مل جائیں تو گویا ہر چیز تم کو مل گئی، ہر برائی سے تم بچ گئے، ہر مسرت سے ہمکنار ہو گئے۔

(انتخاب: معظم ف، معظم ف، معظم ف، معظم ف)

☆.....☆.....☆

نوا، ہم نصیحتیں

- (۱)..... پڑھیں انتخاب کے ساتھ
- (۲) غور کریں گہرائی کے ساتھ
- (۳)..... خدمت کریں لگن کے ساتھ
- (۴)..... بحث کریں دلیل کے ساتھ
- (۵)..... بولیں اختصار کے ساتھ
- (۶) مقابلہ کریں جرأت کے ساتھ
- (۷) عبادت کریں محبت کے ساتھ
- (۸)..... بات سنیں توجہ کے ساتھ
- (۹)..... زندگی طے کریں اعتدال کے ساتھ

(انتخاب: اقصی جاوید، کالیہ)



قارئین کرام کی خدمت میں السلام علیکم!

اللہ تعالیٰ کی ذاتِ تعالیٰ سے قوی امید ہے کہ آپ سب خیر و منافیت سے ہوں گے اور ہمارے ”حیا“ کی راہیں تک رہے ہوں گے تو بچے حاضر ہے آپ کا اور ہم سب کا ہمارا حیا۔

”حیا کی محفل“ میں ہر ماہ نئے چہرے سامنے آ رہے ہیں، جو اس بات کی علامت ہے کہ ہمارا حیا اپنی مقبولیت کی مراحل طے کر رہا ہے اور ہمیں ہماری محنت و وصول ہوتی نظر آ رہی ہے، جن مقاصد کے لئے اس رسالے کا اجراء کیا گیا تھا، وہ حاصل ہو رہے ہیں اور اس میں اصل کردار ہماری ان بہنوں کا ہے، جو اس رسالے کو دوسروں تک پہنچانے میں اہم کردار ادا کر رہی ہیں۔

ادارہ حیا ان تمام بہنوں کا شکر گزار ہے اور دعا گو ہے، جو رسالے کو پھیلانے میں اہم کردار د کر رہی ہیں اور ان تمام بہنوں کا بھی شکر گزار ہے جو خطوط کے ذریعے مفید مشورے اور تجویزیں ارسال کرتی ہیں اور اصلاح کی نیت سے ہماری خامیوں پر متوجہ کرتی ہیں۔

آپ کے خطوط کی منتظر آپ کی باجی

مہر افروز مہر

✉ خدیجہ الکبریٰ بنت محمد نعیم حیدر یاد سے لکھتی ہیں مہر تنی راحت آنٹی اور حیا رسالے کی تمام لکھنے والے اور تمام پڑھنے والے کو السلام علیکم! ”حیا“ رسالہ، اللہ بہت ہی زبردست ہے۔ اللہ رب العزت آپ سب لوگوں کو جزا خیر عطا فرمائے، میں نے ابھی نی نی سی رسالہ پڑھنا شروع کیا ہے، میں ہی سال رب العزت کے کرم سے دور حدیث نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے فارغ ہوئی ہوں اور صحاب کی طرح میری بھی خواہش تھی کہ سالہ بننے کے بعد عالم سے ہی شادی ہو، مگر رب العزت کو کچھ اور ہی منظور تھا اور اس طرح ہمارا نکاح بھی غیر عالم سے ہو گیا ہے، فارغ ہونے کے تین مہینے بعد ہی، جس دن آخری کتاب سنن بی داؤد ختم ہوئی تھی تو استاد محترم نے ہمارے حق میں جلد از جلد نکاح ہونے کی دعا فرمائی تھی اور ان کی یہ دعا سب سے پہلے میرے ہی حق میں قبول ہوئی، ویسے دس تو چارہا ہے بہت بڑا خط لکھوں، اپنی پیاری کلاس فیو کی بہت ساری پیاری باتیں لکھوں، زندگی کے وہ حسین چار سال پڑھتے تو بہت مشقت سے، مگر اس کا بھی اپنا ایک مزہ ہے، ہمیں یہ شرف بھی حاصل ہوا تھا کہ ہمارا آخری سبق ہمارے اپنے ہی استاد محترم شیخ الحدیث عبید اللہ

صاحب نے ہی پڑھایا، خیر میں چاہتی ہوں کہ رب العزت مجھ سے اپنے دین کا کوئی کام لے اور گھر سے باہر جانے کی تو اجازت نہیں ہے، اس لئے پروگرام بنایا ہے ”حیا“ رسالے میں شرکت کرنے کا اور لکھنے کا، ہو سکتا ہے یہ ہی میرے لئے صدقہ جاریہ بن جائے، ہر اکرم آپ سب لوگ مجھنا چنے کو اپنی دعاؤں میں لازمی یاد رکھا کریں۔

✉ خدیجہ یاد آپ کو ”حیا کی محفل“ میں خوش آمدید کہتے ہیں۔ ”حیا“ کی پسندیدگی اور دعاؤں کا شکریہ، امید ہے آئندہ بھی لکھتی رہیں گی۔

☆☆☆

✉ صبا یونس لکھتی ہیں معزز قارئین! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! آپ سب کے لئے دعا گو ہوں اور امید کرتی ہوں کہ آپ سب خیر و منافیت سے ہوں گے۔ میں یہ خط صرف آپ تمام قارئین سے یہ التجا کرنے کے لئے لکھ رہی ہوں کہ مجھے بہت بہت بہت شہید دعاؤں کی ضرورت ہے، پچھلے پانچ ماہ سے میری مکمل فیملی مسلسل ایک بہت بڑی پریشانی میں مبتلا ہے، مجھ سمیت، خصوصاً شیریں گل اماں جی سے درخواست کرتی ہوں، وہ ضرور دعاؤں میں یاد رکھیں، وہ ہماری بزرگ ہیں اور بزرگوں کی دعا ضرور قبول ہوتی ہیں اور ”حیا“ کے تمام اسناف سے بھی دست بستہ التجا ہے کہ عاجزہ کو خصوصاً دعاؤں میں یاد رکھیں، پریشانی ایسی ہے کہ جتنی اور جسمانی طور پر مکمل گھر لپیٹ میں ہے، پتہ نہیں کس کی دعا سے اللہ پاک ہمیں اس پریشانی سے نکال لیں، اسی پریشانی کے باعث پانچ ماہ سے میں ”حیا“ بھی نہیں پڑھ سکی ہوں، امید کرتی ہوں کہ آپ کی دعاؤں سے بہت جلد اللہ پاک اس مشکل سے نکال دیں گے، پھر ان شاء اللہ ایک زبردست تہرے کے ساتھ ”حیا کی محفل“ میں شرکت کروں گی، ایک بار پھر عاجزہ دست بستہ تمام قارئین و اسناف ”حیا“ سے التجا ہے کہ اللہ سے ہماری مشکل و پریشانی کی آسانی کی دعا فرمادیں۔ اگر کسی کے علم میں کوئی ایسا عمل یا وظیفہ ہے، جو مشکل سے نکلنے و در راہیں آسان کرنے کا ہو تو برائے کرم ضرور بتائیں، اب تک تو اللہ سے ہی مانگ رہی ہوں، ممکن ہے کہ آپ کے بتائے کسی عمل کی برکت سے نکلنا مقدر میں ہو۔

✉ صبا بیٹا، آپ کی تکلیف اور پریشانی کا پڑھ کر دکھ ہوا، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ کو اور آپ کے گھر والوں کو اس پریشانی سے خیر و عافیت کے ساتھ خلاصی وسط فرمائے، آمین۔ آپ کثرت سے آیت کریمہ اور استغفار کا ورد کریں، علماء نے ان دونوں کو مجرب لکھا ہے۔

☆☆☆

✉ شارفہ طاہر کراچی سے لکھتی ہیں السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! اکتوبر کا شمارہ بقرعید سے کافی دن پہلے موصول ہوا، تمام شمارہ بہترین تھا، صبا یونس کو ایک ماہ کے وقفے کے بعد نمودار ہوئیں، مگر قسط اتنی زبردست لائیں کہ تمام شکوے شکایات رفع ہو گئے، اس ماہ کا ”گلدستہ“ حیا لا جواب تھا، اس کی مہک گویا دل و دماغ کو معطر کر گئی، ہر ایک بہن کا انتخاب لا جواب تھا۔ یوں تو ہمارا ”حیا“ ہر لحاظ سے بہترین ہے، لیکن اگر اس میں درج کی گئی قرآنی آیات اور دعاؤں پر اعراب بھی لگا دیئے جائیں تو بندی شکر گزار ہوگی، دراصل والدہ محترمہ تلفظ غلط ادا ہو جانے کے اندیشے کی وجہ سے ان دعاؤں کو معمول نہیں بنایا تھا، امید ہے تجویز پر عمل کیا جائے گا۔

✉ شارفہ بہن، ”حیا“ کی تعریف اور توصیف کا شکریہ آپ کی تجویز عمدہ ہے، ان شاء اللہ آئندہ اہتمام کریں گے۔

☆☆☆

✉ ثمن صفی اللہ میانوالی سے لکھتی ہیں السلام علیکم! پیاری، پی جان، امید ہے آپ اور آپ کی پوری ٹیم خیریت

سے ہوگی، باقی جان، ایک عرصے سے ”حیا“ پڑھ رہی ہوں، لیکن ”حیا“ میں یہ میرا پہلا خط ہے، بہت کی امیدیں لے کر یہ خط بھیج رہی ہوں، امید ہے، ضرور شائع کریں گی۔ ”حیا“ ابھی پڑھا نہیں، اسی لئے تبصرہ نہیں کروں گی، آخر میں ”حیا“ کی تمام بہنوں کو سلام اور دعاؤں میں یاد رکھئے گا۔

کھن شمن بنی کو ”حیا کی محفل“ میں خوش آمدید، اب تو امید ہوگئی نا، اب جلدی سے ”حیا“ پر تبصرہ ارسال کرو، ہمیں انتظار رہے گا۔

☆.....☆.....☆

✉ صائمہ صفی اللہ کینال کالونی میانوالی سے لکھتی ہیں: السلام علیکم! پیاری آپ! جان، امید ہے آپ اور آپ کی پوری ٹیم خیریت سے ہوگی، اس کے بعد میں ہمارے رسالے ”حیا“ کی بہت تعریف کروں گی، بہت بہترین کہانیاں تھیں، اس کے بعد ”حیا کی محفل“ خوابوں کی تعبیر اور میری پسند ”تو بہت اچھی ہے، پیاری باجی صاحبہ، شمارے میں میری سب سے پسندیدہ کہانی ”ایک زندگی ایک کہانی“ غائب تھی، باجی فردوس آپ سے گزارش ہے کہ آپ بھی ”حیا کی محفل“ میں کبھی شامل ہوں، آخر میں ”حیا“ کی تمام بہنوں کو سلام

کھن صائمہ بہن، ام حیات صاحبہ کچھ مصروفیت کی بناء پر نہ لکھ سکی، ان شاء اللہ وہ مستقل لکھتی رہیں گی۔

☆.....☆.....☆

✉ کنول عطاء محمد نڈوالہ یار سے لکھتی ہیں: السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! مہر آپی، امید ہے کہ آپ اور ”حیا“ کی پوری ٹیم اللہ جل جلالہ کے فضل و کرم سے بخیر و عافیت ہوگی، آپی میں ”حیا“ میں دوسری مرتبہ شرکت کر رہی ہوں اور پچھلے سال میری کہانی بھی شائع ہوئی تھی۔ ”اے کاش“ اس رات اپنے بستر میں لیٹ کر سونے کی تیاری کر رہی تھی، جب میرے ماموں تین، چار ”حیا“ کے شمارے لے کر آئے جو چار یا پانچ ماہ سے مل نہیں رہے تھے، میں زیر و بلب کی روشنی میں پڑھنے لگ گئی، اچانک میری نظر ”کنول عطاء محمد“ پر پڑی، پہلے پہل تو یقین نہیں آیا، دو تین بار آنکھیں مسل کر نام پڑھا، پھر چیخ پڑی، امی اور ابو جان بھی سو رہے تھے، وہ بھی اٹھ بیٹھے، ان کو اپنی کہانی دکھائی، پھر کمرے سے باہر بھاگی، سب کو دکھا کر اپنی پیاری دوستوں شام، مہک، منیبہ کو سبج کر کے بتایا، میرا تو خوشی کے مارے برا حال ہو رہا تھا، آئی آپ کا بہت بہت شکریہ، اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ ”فداک ابی دامی یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ ہمیشہ کی طرح ٹاپ پر رہا، پلیز رائٹر صاحبہ میری درخواست ہے وہ یہ کہ آپ یہ کہانی کتابی شکل میں شائع کروائیے گا، کیونکہ میں نے اپنی سہیلیوں کو کہا ہے کہ اتنی زبردست کہانی ہے، مگر جب کتابی شکل میں شائع ہوگی، تب میں تمہیں گفت کروں گی، آخر میں یہ بھی بتاتی چلوں کہ میں اب کی بار بھی ایک نثر کہانی لے کر حاضر ہوئی ہوں، جس کا نام ہے ”سازش“ مہربانی فرما کر وہ بھی شائع کر دیجئے گا، میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اور ”حیا“ کی پوری ٹیم کو اپنی رحمت کے سائے میں جگہ عطا فرمائے اور خانہ کعبہ اور گنبد خضراء کی زیارت نصیب فرمائے، آمین ثم آمین۔ اور میرے لئے بھی دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ مجھے بھی گنبد خضراء کے سائے میں سجدہ نصیب کرے۔ آمین

کھن کنول صاحبہ آپ کی تجویز رائٹر صاحبہ کو دی گئی ہے اور آپ کی کہانی بھی عن قریب شائع ہو جائے گی۔

☆.....☆.....☆

✉ شفا بنت کلیل باغ آزاد کشمیر سے لکھتی ہیں: پیاری مہر آپی، السلام علیکم! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی اور ”حیا“ کو ترقی دیتے میں مصروف ہوں گی، میں ”حیا“ کی نئی قاریہ ہوں اور اسے بہت شوق سے پڑھتی ہوں، شوق

دسمبر 2013ء

218

ماہنامہ حیا

سے کیوں نہ پڑھوں؟ اتنا دلچسپ اور سبق آموز تو ہے، مجھے ”حیا“ کا شدت سے انتظار رہتا ہے، یہ مجھے دیر سے ملتا ہے، اگر جلدی مل جائے تو آپ کا بے حد شکریہ۔ ”حیا“ کی تعریف کے لئے الفاظ تلاش کرنا اتنا مشکل کام ہے، جیسے کوئی گمشدہ چیز تلاش کرنا، اب ”حیا“ پر تبصرے کی طرف آتے ہیں، ٹائٹل بہت پیارا ہے، ”حیا“ ہاتھ میں آیا تو بے اختیار تمام معاونین کے لئے دل سے دعا نکلی، جلدی سے فہرست کھولی، لیکن یہ کیا ”تیرے عشق کی انتہا چاہئے“ یوں غائب تھا، جیسے گدھے کے سر سے سینگ، پھر خود کو حوصلہ دیا کہ شاید مریم غازی صاحبہ بہت ہی مصروف ہوں، دل پر پتھر رکھ کر ”ممتا کے سائے“ پر جا پہنچے، پڑھ کر آنسوؤں کو قابو رکھنا مشکل ہو گیا، اس لئے رو پڑی، ”حیا“ کی باقی تمام تحریریں بھی بہت دلچسپ لگیں، ام حیات ہنگو را کی ”ایک زندگی ایک کہانی“ نے ہر ماہ کی طرح اس دفعہ بھی بہت اچھا پوائنٹ دیا، ”تبسم“ میں شیرین گل صاحبہ کی تحاریر پڑھ کر بڑا مزہ آیا، ”میری پسند“ کے لئے میں چند چیزیں ارسال کر رہی ہوں، پلیز ان کو جگہ دیجئے گا، میرا اس رسالے کے لئے یہ پہلا خط ہے، بڑی مشکل سے لکھنے کی جسارت کی ہے، مجھے پتہ ہے، آپ نئی قاریات کے دل نہیں توڑتی، اگر کوئی غلطی ہوگئی ہو تو معاف کر دینا، پلیز میری حوصلہ افزائی کے لئے میرا خط اور چیزیں شائع کر دینا، تاکہ مجھے معلوم ہو سکے کہ میری چیزیں آپ کو ملی بھی کہ نہیں، میں اس رسالے کی کہانیاں اپنی سہیلیوں کو بھی سناتی ہوں، تاکہ وہ بھی سبق سیکھ سکیں۔

کھن شفا بنی کو ”حیا کی محفل“ میں خوش آمدید، حیا کی پسندیدگی اور دعاؤں کا بہت شکریہ، آپ کی ارسال کردہ چیزیں ہمیں موصول ہوگئی ہیں، ان شاء اللہ ضرور شائع ہوں گی۔

☆.....☆.....☆

✉ آمنہ بنت سفیر کراچی سے لکھتی ہیں: عزیز مہر آپی! السلام علیکم! امید ہے بخیریت ہوں گی، اکتوبر کا شمارہ پڑھا، گستاخی معاف۔ لیکن مجھے یہ شمارہ کچھ خاص پسند نہیں آیا، آپی! اس شمارے میں تقریباً ۳۰ مضامین تھے اور کہانیوں کی تعداد صرف نو تھی، یہ بھی قسط دار کہانیوں کو ملا کر۔ آپی میں اپنی بات نہیں کر رہی، لیکن جو نئے لوگ ہیں، جنہوں نے اسلامک میگزینز کبھی نہیں پڑھے، وہ ایک دم سے مضامین نہیں پڑھنا چاہتے، میں یہ نہیں کہہ رہی کہ آپ مضامین شامل ہی نہ کریں، مضامین کے بغیر تو رسالہ ادھورا ہے، لیکن اتنی تعداد میں بھی نہ دیں کہ لوگ کہانیاں ڈھونڈتے ہی رہ جائیں۔ دوسری بات تھی قسط دار کہانیوں کی۔ آپی جب پورا مہینہ ایک چیز کا انتظار کیا جائے تو وہ جب نہ ملے تو بے حد مایوسی ہوتی ہے، پچھلے ماہ ”ممتا کے سائے“ غائب تھی، اس مہینے وہ تو تھی، لیکن ”تیرے عشق کی انتہا“ غائب! قسط دار کہانیوں کو پلیز باقاعدہ شائع کرا کریں۔ آپی! اگر آپ کو میری کوئی بات بری لگی ہو، یا میری کسی بات سے آپ کی دل شکنی ہوئی ہو تو اس کے لئے میں معذرت خواہ ہوں، لیکن مجھے لگتا ہے کہ میں نے جو بات آپ تک پہنچائی ہے، آپ اسے سنجیدہ لیں گے، آخر میں تمام قاریات بہنوں کو سلام۔ اور آپ سے ایک دفعہ پھر معذرت کر رہی ہوں۔

کھن آمنہ بیٹا، آپ کا شکوہ اپنی جگہ درست ہے لیکن میرا آپ قارئین بہنوں سے بھی سوال ہے کہ قارئین کی ایک بڑی تعداد ہمیں مضامین بھیجتی ہے اور کہانیوں کی تعداد کم۔ اب آپ ہی بتائیں، اب ہم کیا کریں اور جہاں تک قسط دار کہانیوں کے غائب ہونے کی بات ہے تو میری بیٹی، رائٹر بہنوں کی بھی کچھ مصروفیات ہوتی ہیں، اگر کسی ماہ ان کی کہانی شائع نہ ہو تو سمجھ جایا کریں کہ کوئی توجہ ہوگی جس کی بناء پر وہ لکھ نہ سکیں۔ امید ہے کہ آپ بات سمجھ گئی ہوں گی۔

☆.....☆.....☆

✉ حمزہ خالد احسن آباد کراچی سے لکھتی ہیں: السلام علیکم! امید ہے آپ اور ”حیا“ کا پورا اسٹاف خیریت سے ہوگا

219

ماہنامہ حیا

اور ہمارا عزیز از جان رسالہ تیار کرنے میں مصروف ہوگا، میں ”حیا“ میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں، امید ہے کہ اس اضافی فرمائش کی تازہ شمارہ ملا، اس میں ”تیرے عشق کی انتہا“ نہ دیکھ کر پڑھنے کا مزہ ہی نہیں آیا۔ ”ایک زندگی ایک کہانی“ پہلے کی طرح زبردست تھی، ہادیہ حبیب الرحمن کی ”داستان غم“ پڑھ کر دل کو بہت رنج ہوا، تبسم میں تمام لطیف زبردست تھے، اب اجازت چاہوں گی، اللہ آپ کو اور میری تمام بہنوں کو سدا خوش رکھے۔

کھنڈ حسنہ خالد کو ”حیا کی محفل“ میں خوش آمدید کہتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آئندہ بھی ”حیا کی محفل“ میں شرکت کریں گی۔

☆.....☆.....☆

✉ عمارہ صدیقہ منڈی بہاؤ الدین سے لکھتی ہیں: بے حد عزیز مہربانی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ اکیسی ہیں؟ امید ہے اچھی ہوں گی، ”ناٹل“ بہت پسند آیا، ”آئینہ“ دیکھ کے کچھ زیادہ مزہ نہیں آیا، کیونکہ مریم غازی موجود نہیں تھیں، یعنی ان کی کہانی ”تیرے عشق کی انتہا“ چاہئے۔ ”مجموعی طور پر شمارہ ٹھیک ہی تھا، میرا یہ شمارہ خریدنے کی بڑی وجہ بزرگان کے وہ مضامین ہیں، جن کی سطر سطر میرے لئے مشعل راہ کا کام دیتی ہے، ماشاء اللہ، اللہ پاک ان میں جو حیات ہیں، ان کی زندگیوں میں برکت ڈالیں اور جو رحلت فرما گئے ہیں، ان کو کر دت کروٹ جنت نصیب فرمائے۔ آمین۔۔۔۔۔ حیا کے مضامین تو بلا تبصرہ ہوتے ہیں، ام حیات ہنگو را بھی ماشاء اللہ بہت اچھی لگتی ہیں، ان کی تحاریر بھی بہت مربوط اور پراثر ہوتی ہیں، کہانیاں مجھے خاص پسند نہیں آتیں، کہانی کا تقسیم مضبوط نہیں لگتا، کچھ تو بہت بچکانہ سی لگتی ہیں۔ ”سنو میں اک راز کہتی ہوں“ کا انجام بھی پسند نہیں آیا، کیا ایک اللہ والی کی اتنی تو ہیں۔۔۔۔۔ تو یہ تو بے اس طرح کی کہانیوں کا End جاندار اور امید افزا ہونا چاہئے! اس دفعہ کی گھر کہانی کی تو کچھ سمجھ ہی نہیں آئی، نہ سر نہ پیر! ابن الحسن عباسی کی تحاریر کی جاندار اور حقائق پر مبنی ہوتی ہیں، اللہ پاک انہیں مزید اچھا اچھا لکھنے کی توفیق بخشیں۔ ”گلدستہ حیا“ کے پھول کافی اچھے ہوتے ہیں، مگر ”حیا کی محفل“ میں بنت الیاس کے تبصرے۔۔۔۔۔ تو یہ تو بے! یہ تبصرہ ہے یا ”لمبی بونگیاں“ ہوتی ہیں، بھلا ایک اصلاحی، دینی اور معیاری رسالے میں اس طرح کی لمبی لمبی گیس لکھ کے بھیجنا کہاں کی دانشمندی ہے؟ بنت الیاس صاحبہ! کچھ ہوش کے ناخن لیں! عزیز مہربانی! ”حیا“ کی میں پچھلے تین سالوں سے قاری ہوں، پہلے سے اس کے معیار میں کافی بہتری آئی ہے، پہلے تو کتابت کی غلطیوں کی بھرمار ہوا کرتی تھی، مگر اب خال خال نظر آتی ہیں۔ پرانے تبصرے شائع نہ کیا کریں؟ ہر مہینے تبصرے اسی ماہ میں شائع ہوں تو بہتر ہے، پلیز غیر معیاری تبصرے بھی شائع نہ کیا کریں، رسول اعظم کی جگہ اب کوئی اور اچھا سا ناول کب تک شامل اشاعت کر رہی ہیں؟ انتظار رہے گا، مجھے شمارہ ہر ماہ کی 15 کے بعد پہنچتا ہے، اس کی وجہ ابھی تک مجھے معلوم نہیں ہوئی، برائے مہربانی معلوم کر کے بتائیے گا۔ اچھا جی، تمام قاریات، بہنوں اور ”حیا“ ٹیم کو میری طرف سے سلام، کسی کو کوئی بات ناگوار لگے تو اس پر پیشگی معذرت۔

کھنڈ عمارہ صاحبہ، حیا پر تبصرہ پسند آیا، امید ہے آئندہ بھی اپنے تبصروں کے ساتھ حاضر ہوتی رہیں گی، ان شاء اللہ بہت جلد ہی ایک ناول شروع کرنے کا ارادہ ہے۔۔۔۔۔ رسالہ تاخیر سے پہنچنے کی وجہ، دراصل ڈاک کا نظام بھی ہے، جہاں سے بعض چیزیں تو کئی کئی ماہ کے بعد پہنچتی ہیں، جس کا ہمیں تو بار بار تجربہ ہو چکا ہے۔

☆.....☆.....☆

✉ اقراء صدیقہ میانوالی سے لکھتی ہیں: محترمی و مہربانی، راحت آئی، شیریں گل آنٹی اور پیاری پیاری سی بہنو۔۔۔۔۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! بعد از سلام، امید ہے کہ تمام لوگ بفضل الہی بخیر و عافیت ہوں گے، شمارہ ہاتھ میں

آیا، دیدہ زیب ناٹل کے ساتھ دل نشین تحاریر سے مزین پیارا ”حیا“ دل کو بہت بھایا، محترم انکل خیال آفاق کا سلسلہ وار ناول اختتام پذیر ہوا، دل سے ان کے لئے ڈھیروں دعائیں نکلی، دعا ہے کہ وہ دین کو پھیلانے کا یہ کام اسی طرح محنت، جانفشانی اور لگن سے سرانجام دیتے رہیں اور ماہنامہ ”حیا“ کے لئے ہر ماہ اپنی نگارشات بھیجتے رہیں۔ آمین۔۔۔۔۔ ”آواز حیا“ میں ابن الحسن عباسی ایک خوب صورت سبق دے رہے تھے، واقعتاً سیرت النبی کے ہر پہلو کے بارے میں لکھنا کسی کے بس کی بات نہیں، کسی شاعر نے بھی اسی موضوع کو ایک شعر میں سمیٹتے ہوئے کیا خوب لکھا ہے کہ

بوسیدہ میرے حروف، میری فکر بریدہ میں کیسے لکھوں آپ کے اوصاف حمیدہ
یہ کام خدا کا ہے شایان ہے اس کو انسان سے رقم کیا ہو محمد کا قصیدہ
تمام سلسلہ وار مضامین دل کو بھائے، راحت راشد حسین کی ”فداک ابی و امی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ اس مرتبہ بھی سپر ہٹ تھی، ام حیات ہنگو را صاحبہ اس مرتبہ بھی ایک نئے کردار کے ساتھ جلوہ افروز تھیں، پڑھ کر ہم تو حیرت کے سمندر میں غوطے کھانے لگے، واقعی دنیا جہاں اچھے لوگوں سے بھری ہوئی ہے، وہیں گندے لوگ بھی اپنے ناپاک اور غلط ارادوں کے ساتھ ہر جگہ موجود ہیں، خدا ایسے لوگوں سے ہر ایک کو اپنی حفظ و امان میں رکھے۔ آمین۔۔۔۔۔ اس سے آگے ساجدہ آبی براجمان تھیں، انہوں نے دور سے ہی ہیلو ہائے پراکتفا کیا، ویسے کمال ہے ساجدہ آبی۔۔۔۔۔ کہانی بھی لکھ ماری، یعنی (ہرفن میں طاق ہیں) بنت مولانا عبد المجید کے ناول کی آخری قسط پڑھ کر کافی حیرت ہوئی کہ آخر یہ اتنی جلدی اختتام پذیر کیسے ہو گیا، ویسے اس کی تمام اقساط لا جواب تھی، اتنی خوب صورت تحریر لکھنے پر ہم آپ کو تہ دل سے مبارکباد کے ٹوکے پیش کرتے ہیں، (قبول فرمائیے) فرحانہ عزیز ہر بار ایک نئے موضوع کے ساتھ نئے انداز کو اپناتی ہیں اور واقعی کمال ذوق رکھتی ہیں آپ۔۔۔۔۔ آپ کی مریم غازی کی کہانی تو لا جواب ہے، اتنا خوب صورت طرز تحریر، بے ساختہ تمام لکھنے والوں کے لئے دل سے ڈھیروں دعائیں نکلتی ہیں، آخر آپ سب کی ہی بدولت تو ہمارا رسالہ اتنا مقبول ہو رہا ہے۔ ”ممتا کے سائے“ صبا یونس صاحبہ کی بہترین کاوش ہے۔ ”یقین کی روشنی“ اور فیصہ صاحبہ کی ”ممتا“ بہت پسند آئی۔ ”اجالے دھند“ کے اس پار شمارے کی سب سے بہترین تحریر تھی، دل کو بہت بھائی اور واقعتاً بہت پسند آئی اور جہاں تک صبا آبی کے سوال کا تعلق ہے کہ ہمیں اس کہانی کا کون سا کردار سب سے زیادہ پسند آیا ہے تو عرض یہ ہے کہ ہر کردار سپر ہٹ محسوس ہو رہا تھا، لیکن پہلی قسط میں یعنی کا کردار سب سے الگ تھا، کیوں کہ اس وقت تک نادیہ صاحبہ منظر عام پر نہیں تھیں اور دوسری قسط میں نادیہ کا کردار درجے پسند آیا، اس کے علاوہ دیگر تمام سلسلے بھی زبردست تھے۔ ”حیا کی محفل“ میں صبا آبی کا خط پڑھ کر بہت خوشی ہوئی، صبا آبی، آپ واقعی میری فیورٹ رائٹر ہیں، آپ کی لکھی ہوئی کہانیاں میں بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ ”اجالے دھند کے اس پار“ سے بہت پہلے آپ کی ایک کہانی ”ہے راہ تو پر خارگر“ پڑھی، سچ پوچھئے تو بار بار پڑھنے سے وہ ہمیں یاد ہو گئی تھی، ہنس ہنس کے برا حال ہو گیا تھا، امید ہے پھر جلد حاضر ہوں گی، تازہ شمارہ بھی بے مثال تھا، ناٹل دل نشین تھا، تحاریر بے مثال تھی، مضامین بھی خوب صورتی کا لبادہ اوڑھے ہوئے تھے، مریم غازی کی تحریر نہ پا کر بہت افسوس ہوا، تمام سلسلے لا جواب تھے۔ ”میری پسند“ کی تو کیا ہی بات ہے، ہر نعت لا جواب ہے، ہر نظم بے مثال ہے اور ہر شعر باکمال ہے۔ ”حیا کی محفل“ میں تمام خطوط پسند آئے، شیریں آنٹی کی صحت یابی کا سن کر بہت خوشی ہوئی، خدا آپ کا سایہ تادیر ہم پر قائم رکھے، آمین، بنت الیاس کا تبصرہ بہت زبردست تھا اور جہاں تک بات ہے وائرس چپکنے کی تو واقعتاً یہ ہم سب سے چپک گیا ہے، اب آپ سے ایک سوال تو پوچھنا تھا مگر۔۔۔۔۔ امید ہے آپ جلد کوئی کہانی لے کر حاضر ہوں گی (میری بات سن کر لائٹ محترمہ بھی غائب ہو گئی ہیں۔ ویسے یہ مذاق نہیں ہے۔۔۔۔۔ بابا بابا) جلدی آجائیے ورنہ ساجدہ

درست کر لیجئے گا، کہانی بہت طویل ہوگئی، لکھتے لکھتے طویل ہوتی گئی، آپ! اگر کہانی اشاعت قابل نہ بھی ہو تو ضرور بتائیے گا، تاکہ انتظار کی کوفت سے بچ سکیں، ویسے مجھے امید ہے کہ آپ میری محنت کو ضائع نہیں کریں گی، کہانی کا نام ہے ”اور اللہ مجھے مل گیا“ اگر آپ مناسب سمجھیں تو کوئی نام رکھ دیں، کہانی کے دونوں حصے بھیج دیجئے ہیں اگر کوئی غلطی ہوگئی ہو تو معذرت خواہ ہوں، میں نے اپنی طرف سے تو پوری کوشش کی ہے کہ کوئی غلط کہانی نہ ہو، اگر پھر بھی کوئی غلطی رہ گئی ہو تو معذرت کے ساتھ عرض کروں گی کہ اسے درست فرما لیجئے گا، خط لکھا ہو گیا، اللہ سے دعا ہے کہ اللہ آپ کو دنیا و آخرت میں سرخرو فرمائے اور ”حیا“ جیسا عظیم رسالہ نکالنے پر اجر عظیم عطا فرمائے۔ آمین

کچھ سیدہ عطیہ صاحبہ، آپ کی تحریر کردہ کہانی ہمیں موصول ہوگئی ہے، اس کو پڑھنے کے بعد ہی اشاعت کا فیصلہ کیا جاسکے گا، باقی جہاں تک ماہنامہ حیا سے متعلق آپ کے سوالات ہیں، یہ ایک طویل کہانی ہے، جس میں عن قریب کچھ لکھنے کی کوشش کروں گی۔

☆.....☆.....☆

✉ ثوبیہ، ایمن، بنات یوسف شاہ میاں والی سے لکھتی ہیں: السلام علیکم! محترمی، مگر می اینڈ سوئٹ آپیز مہر افروز مہر اینڈ راحت ارشد، خدا تعالیٰ سے امید واثق ہے کہ آپ کی زندگی کے شب وروز اشاعت اسلام میں صرف ہو رہے ہوں گے اور راحت آپ! مدینے کی پُر رونق فضاؤں سے لطف اندوز ہو رہی ہوں گی۔ ”حیا کی محفل“ میں شرکت کے لئے دل چل رہا تھا، لیکن لکھنے کے لئے الفاظ ہی نہیں مل رہے تھے، ایک اسلامی رسالہ ہونے کی وجہ سے اس کی کثیر اشاعت کا کوئی ثانی نہیں، اسلامی لٹریچر کی دنیا میں اس کی اشاعت ایک مثال ہے، ویسے تو اس میں ہر تحریر من پسند ہوتی ہے، لیکن سلسلہ وار ناول اپنا ایک مقام رکھتے ہیں، ہمیں تمام سلسلہ وار کہانیوں کا شدت سے انتظار رہتا ہے۔ ”حیا“ میں کئی ماہ سے کہانیاں کم آنے لگی ہیں، پلیز اس طرف بھی توجہ دیں اور سلسلہ وار ناول ضرور ہر شمارے میں دیا کریں، کیونکہ ایک کہانی کی Missing ہو جانے سے کہانی کا سارا مزہ خراب ہو جاتا ہے، اکتوبر اور نومبر کے شمارے میں اپنی پسند کے سلسلہ وار ناول نہ پا کر ہم سب کے چہروں پر بارہ بجتے لگے ہیں، خاص طور پر ”تیرے عشق کی انتہا چاہئے“ میں ہمیں امن کی بڑی فکر ہوتی ہے، لیکن دو ماہ تک انتظار کرنے پر ”حیا“ ملا، اس میں اپنی من پسند کہانی نہ پا کر ہمیں ”مریم غازی“ صاحبہ پر بڑا غصہ آیا، مریم غازی سے گزارش ہے کہ امن بیچاری پر اتنا ظلم نہ ڈھایا ہوتا، جب ہم اس پر ہونے والے ظلم پڑھتے ہیں تو ہمارا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا سانس نیچے رہ جاتا ہے، آپ! جان! میں نے ”میری پسند“ میں اُمید اُمی مانٹ بھیجا تھا، لیکن انتظار کے باوجود وہ شائع نہ ہوا، کیا آپ تک پہنچا بھی ہے کہ نہیں، آپ! جان! ”حیا“ ایک اصلاحی رسالہ ہے لیکن ایک بات کہ اس میں بعض کہانیاں ایسی ہوتی ہیں، جس میں پردے کا لحاظ نہیں رکھا جاتا، اس میں موجود کہانیاں اپنے نام کی طرح حیا دار ہونی چاہئے تاکہ کوئی اعتراض کرنے والا آپ کے اور ہم سب کے رسالے پر اعتراض نہ کرے، کیونکہ دین کی سمجھ بوجھ نہ رکھنے والے جب کوئی دینی رسالہ پڑھتے ہیں تو وہ اسی رسالوں سے راہنمائی حاصل کرتے ہیں، اگر بات بری لگی ہو تو معذرت، یہ بات میں تنقید کر کے نہیں کہہ رہی، اصلاح کے لئے لکھ رہی ہوں اور ہاں، ویسے بھی دل کی بات انہوں سے کی جاتی ہے، ساجدہ بتول کے والد محترم کا پڑھ کر بڑا دکھ ہوا، ساجدہ بتول صاحبہ، ہم آپ کے غم میں برابر کے شریک ہیں، اللہ آپ کی والدہ محترمہ کا سایہ آپ پر تادیر سلامت رکھے، آمین..... اور آپ کے والد کی قبر کو جنت کا باغ بنا دے آمین

کچھ بنات یوسف صاحبہ، مریم غازی پر اتنا غصہ نہ ہوں، وہ اپنی کچھ گھریلو مصروفیات کی بناء پر غیر حاضر ہی ہیں، عن قریب وہ آپ کی شکایت دور کر دیں گی، حیا میں ہر ممکن کوشش کی جاتی ہے کہ خلاف شرع کوئی مضمون یا کہانی شائع نہ ہو، آپ نے توجہ دلائی، آئندہ مزید احتیاط کریں گے۔

☆.....☆.....☆